

# الشعبية والشعوية

العلم بحر الاولى ومحيره الى الثانية

Internationalism Versus Nationalism

بلطم نفر لك المرار

من الكاتبات المذكوات انا نظرت أحياناً الى تفسير لفظ عربى بلغة أجنبي مصطلح عليه لم ينى حديث ، فلما ان المغارب الاولى من<sup>3</sup> القراء من دون اصدقى اللئات الابورية المنشورة بذلك الاستصلاح لفظاً وسماً<sup>4</sup> فضلت لفظ عصب مرادفاً للفظ Internationalism لا يعبر عن أهل وطني ولعد يكتفى بهم اختلاف السلالات وامتزاجها ولا سما في عصرنا حيث لا تجد أمة يقتضي معاشرتها على عصبيتها أو على ديمقراطيتها من الامتناع ببقاء سلالات أخرى . ولأنه في عزوفنا اذاضر بعد بمحدود بغيرانية أكثر مما تعدد بمحدود سلالية تاريخية (الثولوجية) . وذلك لفشل لفظ «لا سما» مرادفاً للفظ International Nation ولفظ عصبي مرادفاً للفظ National International ال ان بالغوا الجمع الديني لفظ «آخر» اذ لم يقر هذين المذهبين . وبهذا الاستصلاح تخلص من البين لي لفظة «أمية» نسبة الى امة ، لات الناشئ ان الامية تفي جمل القراءة والكتابة

## عن الموضع

العلم صار حفناً الشعوية Internationalism أي ثالث الشعب ونظامها وتعاملها على تابعة الموضوع لقوانين عمومية مادلة منصفة . ليس العالم صاراً إلى هذا النظام الاجتماعي من اللقاء نفسه بل بحكم العوامل العمرانية والاجتماعية ، ولا باختباره ولا بإرشاد «العقل الاجتماعي» الواقع بل ببروزة اجتماعية غير واعية . هذه العوامل مختمة على المجتمع ان يسير في هذا الطريق بالرغم من العقول الفردية الوعائية — عقول الساسة والأداريين والاقتصاديين وجميع أهل السلطات — المقاومة لهذا المصير بكل ما أتيحت من قوة وحيلة . هذه العقول تتباوم مؤثرة بأسر التقاليد المحجورة التي تصر على بقاء القديم على قدميه . ولكن بالرغم من جهادها في سبيل الحرص على التقاليد يتدفع تيار الغزو الاجتماعية (غزو النطروز والتتجدد الاصنفة لاحكام المواريل العمرانية المتتجدة) بمحاجةً لفظة الشعبية وقدفها بها الى بحر النظام الشعوي

نظام الشعبية جعل كل شعب مستقلًّا بنفسه مطلق الحرية . وهذا الاستقلال والحرية يفضيإلى احتكاك الشعب فتضادها فتزاوج المدرد الجغرافية والاقتصادية . وأما نظام الشعوية فيحاول

ان يدرك هذه الخدود والاستثناءات ويوحد الام في شبه امة واحدة او في تحالف واحد مام فيها ينبع في هذا المتن الاجمال نقط قليلة الوضوح . فلا مناص لا ياضاحها من الشرح والتفسير بالأمثلة التي يسلها الجمود . ولا بد اذ يكون قد لاح لقارئه السطور لاقفة اذ يسأل الاسئلة الرئيبة التالية

١ - ما هي العوامل المعرافية القاضية حينما يصير العالم الى الشعورية ؟

٢ - ما هي الأدلة على ان العالم يتجه الى الشعورية المتسارعة الى الشعورية المتأخرة ؟

٣ - لماذا تجتمع التقاليد بالقول الفردية انواعية وتصطدمها الى مقاومة العوامل المعرافية والاجتماعية المسيرة العالم في طريق الشعورية ؟

٤ - كيف تنقلب الفربزة الاجتماعية على العقل الفردي الواقع ؟ وبعبارة أوضح : كيف تنهزم تدابير الساسة واضرائهم أمام تيار النظام الشعوري خلية المسعى ؟

٥ - واخيراً كيف يستقيم نظام الشعورية وبأي شكل يتم ؟

في الشرح التالي الاجوبة عن هذه الاسئلة

### كيف اثبتت المعرفـىـةـ الشـعـورـىـةـ

لا بد من نظرة عامة الى النـظـمـ المـعـرـفـىـةـ المـتـقـادـمـةـ المـعـهـودـ لـكـيـ نـعـلمـ كـيـ فـنـتـنـتـ العـوـافـلـ الـاجـتمـاعـيـةـ المـتـنـوعـةـ اـنـيـ تـسـيرـ العـالـمـ فـيـ طـرـيقـهـ بـالـغـمـ مـنـ اـرـادـةـ العـتـلـ الـاجـتمـاعـيـ وـحـرـبـهـ فـيـ الـعـصـورـ السـابـقـةـ اـيـامـ كـانـتـ الـعـرـفـةـ سـقـبـيـةـ كـانـتـ اـسـابـ تـحـسـبـ الرـزـقـ بـلـطـةـ جـدـاـ ،ـ وـبـالـتـالـيـ كـانـتـ الـحـيـاةـ سـاذـجـةـ وـالـعـيـنةـ تـشـتـتـةـ وـاـنـوـاعـ التـرـفـ قـلـيلـةـ جـدـاـ .ـ وـكـذـلـكـ كـانـتـ الـاقـوـامـ اوـ الـأـمـمـ مـحـصـورـةـ فـيـ حـدـودـ جـفـرانـيـةـ طـبـيـعـيـةـ .ـ فـقـدـ يـكـوـنـ الـفـاـصـلـ بـيـنـ اـمـةـ وـاـخـرـىـ سـلـلـةـ جـيـالـ صـعـبةـ الـمـرـنـقـ اوـ صـحـراءـ شـاسـعـةـ اوـ بـحـرـ خـضـمـ .ـ وـلـذـلـكـ كـانـ الـاـنـصـالـ بـيـنـ الـاـمـ ضـعـيفـاـ جـدـاـ .ـ كـانـ كـلـ اـمـةـ تـقـنـصـرـ فـيـ اـسـالـيـبـ مـعـيـشـهـاـ عـلـىـ مـاـ تـجـبـودـ بـهـ اـرـضـهـاـ مـنـ الرـزـقـ وـمـاـ تـسـتـطـعـ عـقـولـهـاـ السـاذـجـةـ وـعـضـلـهـاـ مـنـ اـصـطـنـاعـ الـادـوـاتـ وـالـسـلـعـ .ـ كـانـ مـسـتـقـلـةـ فـيـ اـقـتصـادـيـاهـاـ فـلـمـ يـكـنـ يـنـقـصـهـاـ نـاجـ اوـ مـتـاعـ مـوـجـودـ عـنـدـ غـيرـهـاـ لـكـيـ تـقـاـيسـ بـهـ تـاجـاـ عـنـدـهـاـ وـهـوـ لـيـسـ عـنـدـ غـيرـهـاـ .ـ وـهـذـاـ كـانـ التـعـاملـ بـيـنـ الـاـمـ حـتـىـ التـجـاـوـرـ بـطـيـعـاـ وـسـيـراـ .ـ فـنـدـرـ جـدـاـ اـنـ تـحـتـاجـ اـلـعـهـودـ وـفـوـائـنـ (ـكـلـ وـاـيـنـ الدـوـلـيـةـ)ـ بـيـنـهاـ تـحـفـظـ الـسـلـمـ .ـ بـلـ بـالـعـكـسـ كـانـ يـنـقـبـ الغـزوـ بـيـنـهاـ بـحـبـ الـحـاجـةـ قـلـيلـاـ وـيـسـبـ الـطـعـمـ كـثـيرـاـ

والـعـتـلـ البـشـرـىـ الـذـىـ يـرـزـدـ مـنـ صـيمـ الـحـيـاةـ هـوـ اـشـطـ ثـاـهـرـاتـ الـحـيـاةـ حـرـكةـ .ـ فـاـنـقـهـ مـنـ ظـهـورـهـ يـتـفـاعـلـ معـ حـرـكةـ الـطـبـيـعـيـةـ الـمـادـيـةـ وـيـسـتـبـطـمـهـاـ نـوـامـيـهـاـ لـيـسـتـمـلـهـاـ فـنـذـ اـسـتـمـ الـعـقـلـ وـمـهـ جـمـ جـلـ يـخـتـرـعـ وـكـلـ الـاخـرـاعـ الـواـحـدـ يـمـدـ الـبـيـلـ اـلـىـ اـخـرـاعـاتـ اـخـرىـ ،ـ اـلـىـ اـذـ يـلـقـتـ اـخـرـاعـاتـهـ الـمـجـعـ الـعـجـابـ الـذـىـ زـرـاهـ الـآنـ

معـ تـقـدـمـ الـعـقـلـ فـيـ طـرـيقـ الـاخـرـاعـ كـانـ يـقـضـيـ اـخـرـاعـاتـهـ اـنـهـ :ـ ١ـ تـوـافـرـ اـسـابـ

المعيشة ووسائل تحصيل الرزق وأنواع الترف والبذخ إلى أن يغت شأنها الحافي : ١ - جعلت الصناعات تتذرع . وبتنوعها صارت تترنح مختصة بأفراد وقدرت ، الامر الذي وسع دائرة المماطلة فالتجارة : ٢ - تقدمت وسائل الاتصال بين الأمم تقدماً عجياً جعل الكورة الأرضية كأنها « متربّكة » في ثي نقطة في محيطها : ٣ - هذا الاتصال العجيب هدم كل ما كان يعتبر حداً فاصلاً بين الأمم . أسيحت الأمم جميعها كأنها تعيش في أفلام واحد صغير : ٤ - هذا الاتصال وسّع دائرة التعامل بين الأمم على تباعدها الجغرافي بالسرعة العجيبة : ٥ - هذا التعامل الشامل السريع زاد أساليب تحصيل الرزق واساليب المعيشة وأنواع الترف والبذخ أضعاف الأضعاف : ٦ - هذا التسريع في أساليب المعيشة والترف وفي وسائل تحصيل الرزق ، جعل كل قطر من أنظار المعاشرة مختلفاً باتجاه أنواع من الناجين الوراعي والصاعي دون أنواع أخرى : ٧ - هذا الاختصاص جعل كل شعب محتاجاً حداً إلى مقاومة غيره من الشعوب الأخرى فلم يعد في طرق أية إمة أخرى أن تستقل اقتصادياً استقلالاً مطلقاً منها بذلك من الجهد في أن تفتح كل ما تحتاج إليه نفسها لنفسها : ٨ - وأخيراً أن اضطرار كل شعب إلى استيراد شيء من نتاج غيره وأقصد منتجاته إلى غيره زاد هذه النازع بين الشعوب إلى حد شعوب المحروbs فتحاً واستهراً والقارئ يعلم جيداً تفصيلات هذا البند الثاني

أليست هذه البدود النسعة عرامل هرمانية واجتماعية كانت قاضية حتماً بلوغ المجتمع البشري إلى اشتراك الملايين بين أمهاته كأوزى الآذن ؟ وهل كان لعقل البشري حرية في اختيار مصير آخر غير هذا المصير ؟ أليس أن هذا التطور مقتضى غرزة اجتماعية هي من صميم طبيعة الحياة والعقل ؟ وإذا كان لا بد للمجتمع البشري أن يسلك هذا الطريق إلى هذا المصير فهل يرق ذلك بأنه مطلق نظام الشعبية رويداً إلى نظام الشعوبية ؟

### الورقة على شعور نظام الشعوبية

المقىقة أن النظام الاجتماعي الآن هو نظام شعوري بحت لا ينقصه إلا أن يؤيد السلم فيه النظام الأدبي Ethica . النظام شعوري برغم أنواع الشعوب . وإنما المغرب - أو بالأحرى قادة الشعوب - ينتفظون ضمن هذا النظام انتفاضاً جنوبياً كما تنتفظ الأسماك المتراوحة المصورة في شبكة ضيقة عليها . ولكن بالرغم من هذا الانفصال هي مضطرة أن تستسلم لهذا النظام الشعوري تقادياً لأنهم الاصطدام العنيف . واليكم الأدلة على استسلامها ونها الإجابة عن السؤال الثاني بكل اختصار

عكنتك أن تقول إن العالم طبق يدخل في نظام الشعوبية منذ نشأت القرآن والمعادلات الدولية . وكان الله كلاماً أشيك مثلاً الأمم الاقتصادية اشتراكاً كلها بعضها بعض وهي وطيس تعادلها فاضطررت إلى تلقي آلام الاصطدام بعد المعاهدات والمحافل . وكان احترام المعاهدات يتوقف على

توازن قوى المتعاهدات، حتى إذا احتلَّ هذا التوازن ورجحت قوته على أخرى صعب ذلك الاحترام إلى حد التلاشي لأن قوة المجتمع الأدية — وبعبارة أصح — القبض الاجتماعي ضعيف، وهنالك أدلة تمحى على انظنه أن هذه القبض الاجتماعي صار الآذى أقوى منه قبلًا ولو قليلاً. لأننا نرى بعض الدول تحترم البر عبودها ببعضها بعضاً حتى تجاه التي هي أضعف منها تحترمها إلى أن يطأ طارئ يجعل التهديد خطراً على حيوانها فتندفع تهددها فحاصمة ورق. ولكن ليس احترام المفهود هذا كل الدليل على استقرار القبض الاجتماعي لأن هذا الاحترام لا يكون دائمًا تبعاً عن فضيلة قيم بل يكون أحياناً كثيرة لاستدراك عوائق سيئة. وإنما هناك أدلة أخرى عديدة على أن القبض الصالح أخذ يتشعّش حتى في وسط شياطين الطاعم. ولا مجال في هذا المقال لشرح هذه الأدلة. فبكي هنا أن نوجه نظر القارئ إلى المؤشرات التوليدية المتعددة — لا يعني المؤشرات السياسية، لأن هذه لا تزال تفقد في دار الشيطان — وإنما يعني المؤشرات الاجتماعية المتنوعة التي يقصد بها الاصلاح والت鹟ام والتعليم الخ. فـ(المؤشرات العلية المختلفة المروضية) وهي المؤشرات الطبية والصحية . والمؤشرات الاقتصادية المديدة الارتفاع من انتاجية زراعية وصناعية الخ . والمؤشرات الاصلاحية — المؤشرات الخضراء والمسكرات الخ . والمؤشرات الفنية المديدة المشرف إلى غير ذلك مما لا يستطيع أحصاؤه — جميع هذه المؤشرات تدل على أن الشعوب شريرة بضرورة التناحر والاشتراك معًا في مهام الاصلاحات وفي اجتناب غرامتها . فهي إذاً قوى أدية تعمل لتطهير نظام الشعبية والدخول في نظام الشعوبية.

ليست هذه المؤشرات التي سردنا رؤوسها كل الأدلة على انتعاش القبض الاجتماعي الذي يكبح جاج التنازع الامي ويرشد إلى محاسن مختلف الشعوب ووئامها وسلامها . فهناك يضاف جميات وأعدادات شعوبية (دولية) عديدة متنوعة تنتشر في الملك المنشدنة انتشاراً دولياً ينتظم فيها فروع من ممالك مختلفة ولا عمل لسردها . فهي تربى إلى نفس النهاية التي ترمي إليها المؤشرات المذكورة . إنف إلى ما تقدم انتشار الثقافة الحديثة على سطح الكره الأرضية — ثقافة راقبة تطيع عقول الأمم المختلفة بطبع واحد تقريباً وتسبكها في قوالب متماثلة . فهي تم حمل من عوامل تفاصيل الأمم وتختلفها باسلاق متشابهة تسهل تآلفها ومحالقها وتعاونها . وفيما تقدم كفاية للتدليل على أن العالم داخل الآذى في دائرة النظام الشعوني . فلا موجب للتفسيل الذي لا يؤخذ به العجب.

### تأثير النماذج المصلحة

نأتي الآذى إلى بيان العوامل التي كانت دائمًا تقاوم تيار النظام الشعوني المزيف بحكم الطبيعة الاجتماعية ولا تزال لم يبق أقل شمله عدد سواد إلذان ان الوسيلة الوحيدة لخلاف المزيف وتأييد السلم العام هي

تأليف حكومة دولية تطرح الدول سلاحها لديها وتخضع لاحكمها وأوامرها . فتند اصبح إمكانان تحقيق هذه النظريه بالمعنى حقيقيه كل طبقة من جنوبات الامم وكل فئة من فئتها . ش هو الحال دون تحقيقها ؟

بتحليل المسألة نصل إلى ثالث لاستلة التي تؤثر بها هذا البحث – فعل إلى شيطان القائل المنسلة التي تعدد لقاء كل تطور اجتماعي . فاتقليل الميد الذي يحاول صد تيار الشعوبية مصدره التريرة الحيوانية التي لم تزل قوية في الحياة الإنسانية – غريزة الآفة – الآفة النفسية التي تتبع الفتن بشرة الغير . لشأن من هذه التريرة فرمان : زععة إلى الاستئثار بالمال الذي هو ملوك عرق العامل ، وزععة إلى الرؤوس والبلاء . وكانت الرعنين متعاونتان متعاضدتان . ولا يعن لتفصيل فشوهما . بتعريف هاتين الترعنين كان رؤوس القبائل والأمم والشعوب يتزرون بعضهم بعضاً . ولما كان المقاتلون يتوازون عن القتال حين يرون أن أعيانهم من القائم ضئيل وإن النصيب الأول ذاuber إلى الرؤوس مار هؤلاً ويستزرون فيهم التغرة الدينية ومحرضونهم باسم الدين على للمجاد . والتارىء يعلم جيداً كم من المروب اثيرت باسم الدين ، ولم تكن الآلة واسبة ، لأن المجداد كان لأشاع شهوات الرؤوس لا لأن الآلة جائعة للقائم . وكان الله غافلاً لأنه لا ينحاز إلى جانب واحد من شيء دون الآخر

الموطن

بقيت المرووب تثار باسم الدين والدين يرآ منها ، حتى العصر المنصرم حين بدأ ظهوره  
مخادعة الرؤوس هذه . فاستنبط الساسة من فئة الرؤوس أخيراً أنها جديداً للبشر وهو « الوطن »  
وجعلوا يعجذونه ويعظمونه في نظر العامة حتى سار هؤلاء برونة اعظم من الله ( اللهم غفرانك )  
بل أصبح الله ثانويّاً عنده اذ انطلقت ألسنتهم بالقول « الدين ثم الوطن للجميع » . وأصبح  
التعصب للوطن اضعاف ما كان للدين . وارتفعت رايات الوطن وتلاشت رايات الاديان وصار الجهاد  
لأجل الوطن مبرراً والتفاني في الجهاد له مفخرة وشرفاً وجزاؤه اكاليل توضع على قبر « الجندي  
المجهول » . وفعل « الله الوطن » من ظائع المرووب ووبيلتها اضعاف ما فعله « ايم الدين » . والحقيقة  
النائمة ان ابليس الرجم لم ينفع في ما اخترعه لافساد البشرية عشر عما جاء في اختراع « تاليه الوطن »  
و« عقيدة الوطنية ». بهذا الاختراع اهانيل صد ابليس تيار « الشعوبية » المتدقن أكثر مما يصدق خزان  
اموال تيار الدين

ألا تقول إن «الله الوطن» هذا سحر عامة الام او اسكنهم بخسارة جبهة لا يزالون حتى اليوم  
سكارى لأن شيطانه اخترع ارجاحية المأذنون بادخار الذهب او ما عليه ، واخترع البروفراطية  
المأذن الشفوفين بحب السيادة والجاه . وجعل ارباب الاموال يسكنون المقرة في كثروس في ايدي  
ارباب السوق وهؤلاء يديرونها على العرام كما اوشك هؤلاء ان يستفيقوا من مسكناتهم . ولما هذه  
الساعة لا يزال سواد العامة سكارى بخسارة الله الوطن

منذ ظهر الـ انومن جعل يحيى نفوس الاشارة الحديثة بمح بلدية وذوق ام بالشوف العسكري والكلام والبسقية، وبالحاجة للعمل وبالنحوة للقتال حتى اذا اوشكت حي الحسنة ان تهبط استبط «الله الوطن» خاتماً جديداً لعبادته، فلما قاتلت حرارة «البربروتوم» الفرساوية التي هي على اوروبا في القرن الماضي - لما قاتلت حرارة الله الـ اولين التاشستية والتازية والنحوم اتتحل محـ البربروتوم، وكانت الفاشية تجتاح كل اوروبا . وما هي الا اسماً من اسماً الوطن

ولكيلا تقتـ النحوة الجاهدة او لكي تدار في مدور الاحداث الذين كان يجب ان يتربوا على العـة والانـاء الانـاسـيين اخـرـعـ اللهـ الوـطنـ نظامـ الكـثـافةـ شاملـ للـجـنـينـ ، وهو شـرـ نـظـامـ تـسمـ يـدـ قـهـوسـ الاـحدـاثـ لـأـنـارـتـهـ رـوحـ المـاءـ بـيـنـ الجـنـيـاتـ الـوطـنـيـةـ بـالـغـمـ منـ الدـعـورـ الـكـادـيـةـ فـيـ اـمـ يـوـادـ بـدـرـ تـرـبةـ الـشـرـفـ الـنـفـسيـ وـالـشـاطـاـنـ الـقـلـىـ إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ مـنـ اـسـالـبـ الـتـرـبـيـةـ الـعـسـكـرـيـةـ الـمـسـطـعـةـ، وـوـرـاءـ هـذـهـ الدـعـورـ الـزـيـنـةـ تـحـريـضـ نـعـرـةـ التـعـبـ للـوـطنـ وـحـضـ النـحوـةـ لـلـقـتـالـ لـأـجـلـهـ . وـوـرـاءـ هـذـاـ التـعـصـبـ الـوـطـنـيـ أـبـلـيـسـ يـشـرـ المـاءـ بـيـنـ وـلـنـ وـطـنـ لـيـجـعـلـ فـلـزـ القـتـالـ دـائـةـ الـاستـعـارـ بـيـنـ الـأـوـطـانـ . وـهـوـ يـسـتـخـدـمـ هـذـهـ الغـايـةـ الـهـيـ اـمـالـ وـالـسـوـدـ

لـأـرـبـ اـنـ عـقـيـدـةـ «ـالـوـطـنـيـةـ» جـاءـتـ اـعـظـمـ نـكـبةـ عـلـىـ الـجـنـسـ الـبـشـرـيـ فـيـ تـارـيـخـهـ لـأـنـاـ لـيـتـ الـأـ تـحـريـصـاـ عـلـىـ الـحـرـوبـ وـمـدـدـةـ الـلـمـ الـعـامـ . لـمـذـاـ؟ وـلـأـجـلـ مـنـ ١٠ـ لـاـشـاعـ شـهـوـاتـ ذـوـيـ الـأـرـةـ وـذـوـيـ السـوـدـ . ردـتـ نـظـامـ الشـعـورـيـةـ . ثـالـثـ اـلـامـ وـأـنـامـهـاـلـ اـلـوـرـاءـ شـوـطاـ كـبـيرـ . وـكـانـ مـنـ اـمـ نـكـباتـ اـوـلـاـ الـامـانـ فـيـ التـلـيـعـ بـارـغـمـ مـنـ مـتـغـرـاتـ الـدـوـلـ الـعـقـيـدـةـ لـتـخـفـيـضـ الـسـلاحـ . لـخـرـفـ الـاـمـ بـعـضـهاـ مـنـ بـعـضـ وـإـبـلـاسـهاـ مـنـ مـكـابـدـ بـعـضـهاـ بـعـضـ . وـثـانـيـاـ تـعـلـيـتـ الـحـواـجـرـ الـبـرـكـيـةـ فـيـ كـلـ عـلـكـ اـنـقـاماـ وـمـوـهـ مـظـةـ . وـثـالـثـ تـسـيـعـ الـمـاـنـكـ بـسـاجـ فـرـانـينـ خـدـ المـاـجـرـةـ . وـرـابـعاـ اـهـبـاطـ قـيـمةـ الصـلـةـ تـافـيـ تـعـدـ الـبـرـبـرـوـمـ الـاـولـ نـظـامـ الشـعـورـيـةـ

واـخـيـراـ ماـذاـ كـانـ تـافـعـ هـذـهـ الـمـكـابـدـ ؟ـ عـرـقـلـةـ الـنـظـامـ الـاـقـتـصـاديـ إـلـىـ حدـ الـجـمـودـ . وـكـانـ مـنـ اـمـ مـظـاـهـرـ هـذـهـ الـمـرـقـلـةـ وـبـلـ ، وـأـيـ وـيلـ ، جـانـيـ اـرـأـمـالـيـةـ وـالـمـلـ علىـ الـسـوـاءـ . فـدـوـلـ الـعـملـ سـكـنـ وـمـلـاـيـنـ الـهـمـلـ بـقـضـوـنـ جـوـعـاـ وـصـرـوـحـ الـاـعـمـالـ الـهـمـارـتـ . وـلـهـارـتـ مـعـهاـ صـرـوـحـ الـثـروـاتـ الـيـ كـانـتـ مـرـتكـزةـ عـلـ هـوـاتـ الـعـمـالـ حـتـيـ صـارـ كـبـارـ الـمـسـوـلـيـنـ يـنـتـحـرـونـ هـرـبـاـ مـنـ هـذـاـ الـوـلـاـ . هـذـهـ كـانـتـ آـخـرـةـ تـافـعـ عـقـيـدـةـ الـوـطـنـيـةـ الـيـ دـمـهاـ اـلـبـلـيـسـ فـيـ الـحـيـاةـ الـاـنـاسـيـةـ

أـنـأـسـفـ اـنـ الـمـجـالـ لـيـتـعـ جـوـابـ عـلـ الـجـوـابـ عـلـ الـمـؤـالـيـنـ الـآـخـرـيـنـ . وـلـابـدـ اـنـ الـقـارـيـ يـسـتـطـعـ اـسـتـنـتـاجـ جـوـاـيـهـاـ مـاـقـدـمـ . وـرـبـاـ عـدـتـ اـلـيـهـاـ فـيـ مـقـالـ آـخـرـ . وـلـاـ يـمـكـنـ اـنـ هـذـاـ الـمـرـضـ الـطـيـرـ مـتـشـبـ الـاطـرـافـ جـدـيـرـ بـكـتـابـ اوـ كـتـيبـ لـاـ بـعـقـالـةـ اوـ بـعـقـالـتـينـ . فـسـىـ اـنـ يـيدـوـ مـنـ اـهـمـ الـقـرـاءـ بـهـ مـاـيـنـجـعـ اـيـ الـأـكـنـاءـ عـلـ الـمـوـضـ فـيـ