

# مواطن النباتات الزراعية

لعمير مصطفى السرياني

نشر المقتطف في عدد تشرين الأول (أكتوبر) سنة ١٩٣٤ بعنوان « الزراعة والحضارة : كيف نشأت زراعة الترة وأين » مقالاً قال إنه نتيجة عن بحث للاستاذ ايسن بجامعة هارفرد . والمقال ثمين طلي يستلذه هواة النباتات ولا سيما هواة ما كان منها عظيم الفائدة كالترة الاميركية . ههنا من حيث الموضوع أما من حيث نسبة البحث الى الاستاذ ايسن بجامعة هارفرد فليعذرني صديقي محرر المقتطف اذا ذكرت له اني لم أجد في مقاله كنه فكرة واحدة لم ترد في كتاب «المنايات الاصلية للنباتات الزراعية » تأليف دو كندول A. de Candolle العالم النباتي السويسري المشهور الذي يعد واضع تاريخ النباتات الزراعية بلا مراء . وقد ألف كتابه المذكور في أواخر القرن التاسع عشر فترجم الى معظم اللغات الحية . وفي خزانه كتيبي نسخة بالفرنسية من طبعته الخامسة طبعت سنة ١٩١٢ . وأضن ان الاستاذ ايسن نقل عنه بحثه أو زبنته بحثه (١)

ولما كانت معرفة المهد الاصيلي للنباتات الزراعية تفيد الزراع والنباتي والفيلسوف والمؤرخ وكل من يتحرى أصل المدنية وجر الانسانية ، رأيت ان أحضرم بهذه العجالة رأي دو كندول في الوسائل التي تتبع لمعرفة المواطن الاصلية للنباتات الزراعية ولا سيما المهم من تلك النباتات كالخطة والشعير وأنواع الترة والشع والبطاطس وامثالها من المزروعات المفيدة

طرائق البحث : اذا أراد العالم معرفة منشأ النبات الزراعي وتاريخه عمد الى طرائق أربع يبلغ بابانها غاية وهي : اولاً تحري البلاد التي ينبت فيها ذلك النبات الزراعي طبيعياً أي برزاً دون ان يكون للانسان يد في زراعته . فوجود نوع زراعي ثابت نباتاً طبيعياً في أرض ما دليل قوي على ان تلك الأرض هي مهد الاصيلي . مثاله اننا اذا عثرنا على حنطة برية فثبتها الطبيعة في الشام والعراق رجحاً كون هذين القطرين هما مهد الحنطة الاصيلي او أنهما في جملة البلاد التي تعددها الاصيلي وهكذا . لكن اتباع هذه الطريقة لا يخلو من صعوبة فقد تنقل الطيور أو الرياح مثلاً بزور نبات زراعي الى ارض بعيدة فنبت فيها برية فيظن النباتي الذي يثمر على تلك النباتات أنها هنالك نابتة نباتاً طبيعياً منذ القديم فيخطئ ويضل سعيه

(١) المقتطف : اذا كان الغرض من البحث ذكر بسائط الموضوع - وهو ما نرجح - فلا ينتظر من الاستاذ ايسن ان يأتي بشيء جديد . والعالم انما ذكر اسم دو كندول عند التمسك على طرائق البحث فلم يدر عن اليه في التلخيص . اما الجانب الاكبر من بحث الاستاذ ايسن فقد كان منصوباً على الترة الصغرى وهو ما اوردنا استنباطاً في تاريخه

وقد تختلط البزور ببضاعة المراكب التي تعبر البحار الى بلاد بعيدة فتنبت وتتكاثر في تلك البلاد فيذهب السافي الى ان ذلك النبات قديم فيها وهو ليس بقديم . فيتضح من هذا ان على النباتي ان يكون قطعاً حادفاً قادراً على تفرق انبات الوضي عن انبات الجلوب ، ولا شك انه لا يطلب منه في هذا الباب معرفة البلاد الأصلية لنبات الزراعي قبل ان بدأ الانسان بزراعة في جزر الانسانية، فذلك يذهب به بعيداً الى ما قبل التاريخ في الحقب الجيولوجية الحالية. وهناك قواعد عامة لتطور الانواع في الاحياء لا يهملنا ذكرها

أما المهم فمعرفة مهد النبات منذ ما أخذ الانسان بزراعة . وفي هذا الصدد قواعد طامة يجب على النباتي والعشباب معرفتها ، كأن يكون النوع النباتي كثيراً شائعاً في قطر من الاقطار وقليلًا متفرقاً في قطر آخر بعيد جداً عن الاول ، ففي هذه الحال يرجح ان المهد الاصلي لتلك النوع هو القطر الاول . وكذلك اذا كانت الانواع النباتية التي هي من جنس واحد متأصلة في قطر ما فان وجود أحد تلك الانواع متفرقاً في قطر آخر بعيد يدل على ان هذا النوع قد يكون مجلوباً الى هذا القطر البعيد لا أصلياً فيه . وتفيد الجغرافية النباتية كثيراً في هذا الموضوع ولا بد لمن يتحرى تاريخ النباتات من ان يراجعها . وعلى كل يظهر ان العنبر والحصى زالا نباتات في الطبيعة أي كفت الطبيعة عن إنباتها برين . أما الخنطة والفول والقرطم وغيرها فقد قل إنباتها طبيعياً وصارت نباتاتها البرية على وشك الانقراض

والطريقة الثانية لمعرفة المهد الاصلي للنبات الزراعي تحميره او تحمري صورده أو متحجراته في المصانع والمياكل والاضرحة القديمة او في الطبقات الجيولوجية ، وذلك كالثمار والحبوب وغيرها من اعضاء النباتات التي وجدت في المقابر المصرية القديمة ، وكسورها في جدران الاهرام وقبورها . ولا بد هنا ايضاً من الاحتراز لثلاث تكوّن هذه الحبوب او الثمار وضمت حديثاً في أضرحة المحنطات القديمة كالقنطرة الاميركية مثلاً فان وجود حبوبها في تلك المقابر لا يدل على انها قديمة . ولا شك ان من وضعوها هنالك ( وربما كانوا افراد قبائل بدوية ) يعيشون في القرون الأخيرة لا في ايام الفراعنة . وقد وجدوا في المساكن المائية القديمة في انحاء اوروبا بقايا نباتات كانت تزرع في تلك العصور السحيقة . واستدلوا بوجودها فيها على منابت تلك النباتات . أما الطبقات الجيولوجية فمهداها أقدم بكثير من عهد الزراعة ، ولم يمتروا فيها على متحجرات نبات من النباتات الزراعية التي تزرع في أيامنا هذه لكنهم عثروا على متحجرات نباتات غير زراعية كما هو معروف

وان طريقة الثالثة مراجعة كتب التاريخ لمعرفة استعمال الاقوام القديمة لاحد النباتات الزراعية او لمعرفة انتقال ذلك النبات مع الفاتحين والمهاجرين في الممرجات البشرية المختلفة . وهنا ايضاً ربما أخطأ المؤرخون في ذكر المهد الاصلي للنبات الزراعي . فالروم واليونان مثلاً كانوا يسمون المراق ( الطرخ في مصر ) قحاح ايران لانهم رأود يزرع في بلاد فارس على حين أن مهده الاصلي

في الصين . ونحن في الشام نسعي القدره الاميركية ذرة صفراء . والمصريون يسمونها ذرة شامية ، والعراقيون ذرة مصرية والهنديون ذرة رومية . انظر مقال العلامة أمين باشا المعروف في عدد يناير ١٩٣٥ من الملتحق . فيتضح من هذا الاختلاف في التسمية ومن هذه البينة ان النباتات المذكور جديد ما كان يعرفه اجدادنا العرب الاقدمون ولم يضعوا له اسماً . والحقيقة ان مهده في اميركا كما اتفق عليه علماء النبات . والادلة على ذلك كثيرة جامعة

ومن المعروف ان اقدم البلاد بحضارتها وباستمرارها للنباتات الزراعية الصين وغربي آسيا ومصر ثم الاقاليم الاستوائية في اميركا . فالصين ازدهرت فيها الزراعة من ألوف من السنين . وتدل بعض الوثائق التاريخية التسمية على ان بعثة المسمى شنج كيان Chang-Kien نقلت من آسيا الغربية الى الصين في القرن الثاني قبل الميلاد الفول والقصاصة (برسيم حجازي) والخيار والسمسم والاسياناخ والبسلة والجوز والقرطم وغيرها من النباتات التي كانت معروفة في الصين . وعمل هذا السفير الصيني لا يستغرب فقد ذكروا ان أحد ملوك الصين كان احتفل بزراعة بعض النباتات احتفالاً عظيماً قبل عهد المسيح بألفين وسبع مائة سنة . أما الدراق (الطوخ في مصر) والشمس فهدهما الأصلي في الصين ومنها نقل الى غربي آسيا

هذا في الصين أما البلاد الواقعة غربي آسيا فقد حدث فيها موجات بشرية كثيرة بين الشعوب الطورانية والآرية والسامية . فتأرجح هذه الاقوام في بابل وآشور ثم أسفار النبطيين وحروب الفرس واليونان وغزوات الاسكندر الكبير واستعمار الرومانيين وانتشار الاسلام والحروب الصليبية كل ذلك جعل لمراجعة التاريخ قيمة لا تنكر في تحري انتقال النباتات الزراعية وانتشارها في غربي آسيا وفي أوروبا وشمالي افريقية

ولما كشفت اميركا سنة ١٤٩٢ نقلت منها نباتاتها الزراعية الى أنحاء العالم كالبطاطس والذرة الصفراء والتبغ والصبغ وغيرها كما نقل الى اميركا عدد كبير من زروع العالم القديم . ثم لما كشفت جزائر البحر المحيط الهادي في القرن الثامن عشر من الميلاد وسهلت سبيل المواصلات انتشرت النباتات انقابلة للزراعة في جميع اقاليم الارض الزراعية

والطريقة الرابعة التي يرجع اليها النباتي تحري اسم النبات ووصفه في اللغات القديمة ، فيستدل بذلك على كون ذلك النبات معروفاً ومستعملاً عند الشعوب التي كانت تتكلم بتلك اللغات . وهذه الطريقة كالتى سبقها لا تخلو من صعوبة ، لأن أسماء بعض النباتات قد تبدل لدى الشعب الواحد في اللغة الواحدة ، ولأن وصف النبات ما كان شيئاً علمياً لدى كثير من الشعوب القديمة ولذلك ليس من الطين تعيين نوع النبات الذي كان يُسمى بكذا او كذا من الأسماء . لهذا عدا ان أسماء بعض النباتات قد تكون واحدة لدى شعوب مختلفة فيكون من المتعذر معرفة الشعب الذي اقتبس تسمية النبات من الثاني . ومهما يكن فالعالم النباتي لا يعول في هذا الصدد إلا على الأسماء

الواردة في كتب النبات القديمة ككتب دسقوريدس ونيوفرسطس في اليونانية وكاتون وبلينيوس في اللاتينية وابن البيطار وابن سينا في العربية . فهؤلاء وبعض الصينيين الأقدمين وصفوا الأنواع النباتية وصفاً لا بأس به يتمكن به العالم النباتي من معرفة تلك الأنواع والاستدلال على أنهم كانوا يزرعونها في تلك الأيام . وتأتي في الدرجة الثانية لغات قديمة ليس في كتبها علم ولكن فيها شعراً وأدباً وأموراً دينية وردت في أضعفها أسماء بعض النباتات وصفاتها كالسنسكريتية والعبرانية والآرامية . وفي مصنف الدرجة الثالثة لغات لا آداب فيها ولا علوم كالطورانية والآرية القديمة والعقالية القديمة واضربها . فهذه اللغات لا يمتد بألفاظها إلا باحتراز وعلى وجه التقريب . وبحب الاحتراز من أسماء النبات العامة فهي كثيراً ما تكون مغلوطة كسمية الذرة الأميركية بأسماء مختلفة في أنحاء البلاد العربية وهو ما سبقنا الإشارة إليه . وكسمية النبات تسمى في الفرنسية *Bis de Turquie* أي حنطة تركيا على حين أن الذرة المذكورة ليست حنطة وإن مهدها في أميركا لا في تركيا . ومن هذا النقص شيء كثير في جميع اللغات الأوربية

\*\*\*

﴿ الخلاصة ﴾ ليست طرائق البحث الأربع التي مر ذكرها على درجة واحدة . فأهمها وأعظمها شأنًا الدلائل الأثرية أي العثور على النبات أو على صورته أو نقوشه في المعاصر والهيكل الأثرية والتبرير القديمة . فهذا دليل لا غبار عليه يدل على أن النبات المذكور كان يزرع في أيام الذين حفظوه أو صوروه أو نقشوه . ويليه الدليل النباتي أي العثور على أفراد برية من النبات الزراعي . فهو دليل له شأنه . أما ورود ذكر النبات في الكتب القديمة فدليل يأتي في الدرجة الثالثة . وأما الأسماء العامة للنبات فدليل ضعيف الشأن لا يعول عليه إلا نادراً . ولا شك أن كل دليل من هذه الأدلة ناقص وحده . أما إذا اجتمعت الأدلة وتضافرت اقترب بها العالم النباتي من حقيقة مهد النبات الأصلي أو بلغ تلك الحقيقة . وتاريخ النباتات الزراعية هو بعد كتاريخ الشعوب فؤرخ الشعوب النقة لا يدون فكرته ما لم يراجع ما كتبه الأقدمون في تواريخهم وما هو محفوظ في السجلات القديمة أو مرقوم في الأحجار الأثرية أو مدون في الجرائد والمجلات والمذكرات والكتب الخاصة . وبعد أن يزن كل ما يجده في هذه المراجع يحكم بما يراه صحيحاً . هكذا يفعل العالم النباتي الذي يتحرى مهد النباتات الزراعية فإنه يرجع إلى كل الطرائق التي تكلمنا عليها . وهذه الطرائق تمكن دو كندول من كشف الغطاء عن مهد النباتات على وجه الضبط في بعضها وعلى وجه الترجيح في بعض آخر . وقد سهّل عمله توافر الأدلة الأثرية والنباتية واللغوية مما خلفه العلماء منذ أواخر القرن الثامن عشر إلى اليوم الذي ألف فيه كتابه الخالد

\*\*\*

﴿ موطن بعض النباتات الزراعية ﴾ إذا أردنا سرد الأدلة التي تثبت موطن كل نبات من هذه

النباتات والتي تربينا تاريخ زراعتها لدى الشعوب القديمة والحديثة وجب تأليف كتاب برأسه . لذلك تقتصر على ذكر بعض النتائج التي حصل عليها دو كندول ودونها في كتابه المذكور . واهم النباتات الزراعية الخنفة فهي زروع منذ فجر الانسانية وقد وجدت حباتها في اعرام مصر وفي بحيرات سويسرا . وورد ذكرها في كتب الصينيين والعبرانيين ولها اسم في كل اللغات القديمة والحديثة وموطنها الاساسي في العراق وفي الشام الجنوبية لانه عنر على نباتها البري قديماً في العراق وحديثاً في الشام والشعر القديم ايضاً . وقد وجد الشعر ذو الحرفين ريباً في آسيا الغربية ومنها جزيرة العرب وحينئذ . اما الدرّة ابي الدرّة البيضاء في الشام وبالطبعة في مصر فلا رجح كون بلادها الاصلية مصر العليا وجزيرة العرب واما الدرّة الصفراء في الشام والدرّة الشامية في مصر فهي اميركية الاصل كما قلت وهي لم ترد في مفردات ابن البيطار وما كان اجدادنا يعرفونها . والرزاو الارز من اقدم النباتات الزراعية . فقد كان فيدولاً في الصين منذ نحو ٢٨٠٠ سنة قبل الميلاد . وهذه الاصلية في الهند على الأرجح . والعرب هم الذين نقلوه الى الاندلس . ومهد القطن العشي في الهند . وربما سكان موطن القطن الشجري في مصر العنقاء . والى العرب رجح فضل اذاعة القطن وزراعتها في الغرب . والاطريفل الكندري ابي البرسيم مهده الاصلية في الشام والاناصول . والشام ايضاً موطن التستق والخروب والثين والريشون . ومهد الكرمه آسيا الغربية وشواطئ بحر الروم وكذا السمان . والشاي من الصين ومنشوريا ، والقهوة من افريقية الاستوائية ، والتوت الابيض من الهند وبلاد المغول اما التوت الاسود اي الشاي في ارمينيا ويران . والنخل الذي عرف بنا وعرفنا به تمتد بلاد الاصلية من جزيرة العرب والعراق الى المغرب الأقصى وجزائر كناريا . ولاشك انه كان موجوداً في شمالي افريقية قبل عهد العرب والاسلام بضعة اوف من السنين . ولم يعرف ابن كان مهده الاصلية على الضبط قبل عهد الفراعنة اي هل كانت كل هذه البلاد موطناً له ام كان ينبت نباتاً طبيعياً ويؤرع في قسم منها لا فيها كلها . ولعل المنور على متحجراته يكشف القطعة عن ذلك في يوم من الايام

والهند موطن الكيصاد ( اُرج في مصر) والنارج والانسج (منجا) والقرفة والقلقل والخبيار كما ان الصين موطن البرتقال والمندرين والدرّاق (خوخ في مصر) والمشمش . اما النباتات الزراعية التي منابتها الاصلية في اميركا فكثيرة منها الكينا والدرّة الاميركية والاناواس والفليقلة والبندودي (علمهم في مصر) والبطاطس والصبّار والجوافة والقشطة والتبغ الخ . وقد كنت بينت بأدلة ساطعة ان التبغ غير الضمّاتي ( انظر عدد ابريل ١٩٣٠ ص ٤٥٥ من المقتطف ) . وأقول ان الصّبّار اي الثين الشريكي ما كان معروفاً قبل كشف اميركا . فلفظة الصّبّار (بالضم) اذل التي وردت في المعاجم العربية وفي مفردات ابن البيطار لا تدل على هذا النبات بل تدل على التمر الهندي فينبغي لعلنا ان يفتيها الى ذلك