

بِالْهُدَىٰ لِلشَّرِفِ الْمُنَاهَظِ لِلْكُلُّ

إرشاد لغوى

في كل جزء كلام

لرسانة شير المرسي بن محمد

«الأطباء»

(١) **الطب** — علاج الجسم والنفس يقال رجل طب وطبيب أي معلم صناعة الطب وكذلك يقال امرأة طببة وطبيبة — ومن آيات التقدم في هذا العصر أن الفتيات قد أقبلن على تعلم الطب وأحرزن الإجازات العالية في التخصص من الجامعات ومدارس الطب في أوروبا وأmericا واليابان وتركيا ومصر — ولا أزيد بالطبيات المؤهلات الأولى حصلن وحصلن على إجازات في التوليد وبليغين العامة بالحكمة أو الطبيات ولكن أزيد من قطعن وقطعن مراحل التعليم الأولى والابتدائي والثانوي والعلمي وفيه توفرن على تعلم الطب في نوع منه ولا سيما علاج الأمراض السريرية (١) أكثر الله منهن روات الخدor حتى يتوفى الأطباء على علاج الذكور والطبيات على علاج الإناث مما تتبع الأمراض

(٢) والتطبيهو الذي يتعلم صناعة الطب ويعاطها وكذلك المطبية اي التي تتعلم وتعاطي صناعة (٣) وطب الطبيب المريض يطلب طببا دواه فالاسم الطب والعامل يقال له طبيب او طب إذ كان رجلاً وجمع الأول أطباء وأطبية وجمع الثاني طبوب كثفوس جمع نفس وبكثرة الاستعمال قسمات آذانا بالطرب كما استأنست بالغرس. والى القراء أنواع الأطباء

(٤) النقرس هو الطبيب الماهر النظار المدقق وهو أبقى بالتوفر على الطب في حدائق من الطاسى الذي شاع استعماله في هذا العصر لأن منه الحانق بالطب وغيره.. والطب بضم النون والطاء الأطباء المدحائق

(ب) الكحال هو (طبيب العيون) والكحل كل ما وضع في العين يستنشق به فالكحال هو الذي يداوى العيون وإذا أذينا الكحال فقد غبتنا بهذا الفظ العربي العجم عن لفظتين عربيتين مضافة أولاهما إلينا ثانيةما أي (طبيب العيون)

(٥) ينت لل كل من النساء والشوار وافية نوى لا غير كافي لـان الـرب — ومن المخطأ الشائع بأئمة الملة وأئمـهم ناميـة الـنـاءـ كـما هـوـ التـابـودـ للـنـعـنـ منـ جـبـ اـقـيـاسـ ولـكـنـ المـسـوـعـ قدـ هـدـهـ — قال ساحر الصداع في نقادته (والصاع متعد على النساء فلا يصار الى اقياس الا عند عدم الصداع) انظر الى المقدمة الخامسة من الكتاب المطبوع بالطبعة الامبرية سنة ١٩١٠م — والمواد الـغـوـيـةـ الـلـاـغـيـ مـظـاـرـ الصـاعـ منـ الـرـبـ

(ج) **الجَبَرُ** هو الذي يغير المظاهر وهو من الأطهاء

(د) **الجَرَاحُ** أو **الآسِي** هو الذي يندوي الجراحات يقان أنسا الآسي الجراح يأسوه أسوأ دواه وجمع الآسي أسماء كفصة جمع فضى وقد يطلق الآسي أيضاً على كل طبيب سواءً كان جراحاً أم غير جراح

وأليس **باصحاعيل** صوري باشا المصري في هذا المقام إذ أنه فطن إلى ما ذهنا إليه من قبل وإن تأخرت إدانته فقال:

بَايْسِي الْجَيْ هَلْ فَتَنْتَ كَبِدِي وَهَلْ تَبَيَّنَتْ دَاهْ فِي زَوَالِهَا

فقد اختار للطبيب **الجَرَاح** (الآسي) فإنه هو الذي يقتضي في الكبد فيتعرف الداء في زوالها والاستفهام في البيت خرج عن معناه الأصلي إلى معنى آخر هو الآسي فكانه قال يا جراح الجي فتش في كبدى — وتبين داه في زوالها — ولا غرو فإن **باصحاعيل** صوري باشا من نوابع الشعراء اللئام العطاء الذين نأخذ منهم اللغة في طرف ثني آدابهم فهم أفهم لأمرار النساء من سوادم. نذروا لنتكم من نوابع أدبكم فقد حذقوها فهم **باصحاعيل** حسنو الطيبة

(ه) **البيسطار أو البَيْطَرُ** هو **معالج الدواب** — والببطة صناعته في **المطاط الشائع** (طبيب بيطري) والسواب طبيب بيطرى على أنماق غريبة عن الصفة وللموصوف بلقب مفرد وهو بيطار أو بيطر واستعمل العرب الفعل بيطر والمصدر بيطرة^(١) ولا يعلم حضرات الأطهاء البيطرين من اثنان **البيسطار أو البَيْطَرُ** على كل منهم فإذا كان سباقهم بهذا القلب كل من كان يجدوا الخليل والجبر في مصر أيضاً فائهم يلقبون بالبيطرين مع حداه على أنهم كانوا قبل إنشاء مدرسة الببطة العالية يعالجون الطيل والجبر على قدر دفعهم وتحاربهم كما كانوا يجدونها — والحرف تتصرف بالصحراء فهم الذين يشرفونها كالسداره أي العمامين فقد شرفوا حرقهم في هذا العصر بعلمائهم وبراعتهم وأخلاقتهم وقد كانوا غير محترمين في مصر منذ خدين سنة كمال المرحوم سعد زغلول باشا في حفل تقبية المداره سنة ١٩١٠م عزف بيت تأليفها وأذكار حرمون هذا المقال في **غير إعادة الحياة الثانية** أول مصر في عهد الملك فؤاد . على أن **الجلادين** والباطرط طم الإجلال عندى فائم من أصحاب المعرف الشريفة مع التفاوت في المعلومات والمؤهلات وإذا كان أطباء النفوس وهم المذهبون وأطباء الأجسام البشرية والطيرانية يزدرون ما يحب عليهم للجتماع الإنساني والجبراني فلا تقاضل بينهم — إنما الأطهاء لا خواة . ومن مظاهر المساواة أن يحمل الطوائف بعضها بعضها على أن العمال الآذى في السائدون غيرهم في كثير من عمالك أوروبا وسيسودون العالم كله مدة الزمن إن شاء الله فمن يحصل على ذورته بالعمل خير من يحصل عليه بالمسألة وغيرها مما يدخل وجه الأدب وفي هذه الاشارة بлаг وسلام

(١) أليس الامبر بالمملوكية ان تسمى بمنورة الطيب البيطري ببررة البطارة لأن لنظرها واحداً منى عن لفظين للدول ولقد دامت السمية الأولى بخطه