

حركة الرواد

تجربة اجتماعية خطيرة في مصر

كانت المعارضات التي أقيمت في المؤتمر السنوي السادس الذي عقدته الجمعية المصرية للتغذية الطبية (٧ - ١٤ فبراير) بتكلفة مخatarة من قلاه، القوم وكبارهم وشيوخهم المتقى . نند اتفق به الدكتور على بات ابراهيم خطبة علمية تارعية في «الجذاد» والدكتور مصطفى مصطفى في «الطبخات المكثفة حديثاً في علم الطبيعة» والدكتور عصام الدين في «أتأمين على الطين» ورئيس تحريره العطيف في «الأسمدة الكاوية» والدكتور جورج سعيدي في «البجات العربية انتانية في مصر وتطورها» .

وكان سبك الشام خطبة لصاحب الرزقة احمد محمد حسين بك موضوعها «اعمامات جديدة في الاصلاح الاجتماعي في مصر» وصف فيها سرقة انتانية خطيرة ابتدأها بالطبع تعرف بحركة الرواد . فرأيناها ان تكتب هنا ما قاله في وصف هذه الحركة المباركـة

من مل لم ينشَّ حيـاً بدليـلاً من أحـيـاء القـاهـرةـ . ماذا اذن في مثل هـذا المـيـرىـ ؟ـ اذا لنـقـعـ على حـيـاةـ رـحـيـصـةـ زـرـيـةـ . مـظـلـةـ مـنـصـطـةـ . زـرـىـ طـرـفـ مـيـقـةـ قـنـةـ . أـرـقـةـ مـيـتـلـةـ مـنـسـخـةـ . فـضـلـاتـ مـلـقـاةـ عـلـىـ الـجـانـبـيـنـ . سـاـكـنـ كـالـكـهـوفـ ضـيـقـةـ ضـيـقـةـ مـنـكـبـةـ . مـاـوـ مـتـداـخـلـةـ بـعـضـهاـ فـيـ بـعـضـ كـامـهاـ أـعـدـتـ لـطاـئـقـةـ مـنـ الـأـشـبـاحـ ، لـيـسـ فـيـهـاـ مـنـفـذـ لـشـمـسـ أوـ مـسـرـبـ هـوـاءـ . وـجـالـ خـارـجـونـ كـافـماـ يـسـتـبـطـوـنـ مـقـدـمـ الـمـوـتـ . الـعـاطـلـ لـبـيـهـ أـدـاءـ مـقـيـمةـ صـحـاءـ . لـاـ رـأـيـ لـهـ فـيـ شـيـءـ وـلـاـ يـنـكـرـ الـأـلـاـ فيـ أـفـقـ أـوـلـيـ غـايـةـ فـيـ النـيـقـ . وـالـمـعـطـلـ مـنـهـ لـأـذـ بـالـمـقـعـ . يـقـضـيـ يومـ بـيـنـ أـذـ يـسـعـ شـرـاـ أـوـ يـاتـيـ شـرـاـ أـوـ يـنـكـرـ فـيـ شـرـ . وـجـالـ كـلـ شـامـلـوـنـ نـهـشـ المـخـدـراتـ فـيـ هـيـاـكـلـهـمـ نـهـاـ . فـلـتـ فـيـهـمـ كـرـاسـهـمـ . وـضـاعـتـ مـنـهـمـ كـبـرـاؤـمـ وـاتـقـنـ فـيـهـمـ كـلـ مـنـ مـسـانـيـ الـقـوـمـيـةـ لـاـ نـخـوـةـ طـمـ وـلـاـ خـلـاقـ . بـضـيعـ حـقـمـ فـيـلـيـمـوـنـ . يـنـقـلـ مـنـ عـزـهـمـ فـلـاـ يـتـمـرـوـنـ . مـاـ أـبـرـأـنـ يـضـيـعـمـ مـقـيمـ وـمـاـ أـسـلـ اـنـ يـسـهـيـنـ بـهـمـ مـسـهـيـنـ . لـاـ يـدـرـكـوـنـ أـنـهـمـ شـيـءـ يـجـبـ لـهـ حـابـ . وـلـاـ يـقـدـرـوـنـ لـاـ قـسـمـ وـزـنـاـ فـيـ نـظـرـ النـاسـ . لـاـ هـمـ لـاـ يـقـيـمـوـنـ لـاـ شـخـاصـهـمـ هـذـاـ الـوـزـدـ فـيـ نـظـرـ أـنـسـهـمـ . اوـلـاـكـ هـمـ رـجـالـ المـيـ . أـمـاـ نـسـاؤـهـ فـقـدـ طـسـ مـلـهـمـ الـجـهـلـ . فـشـاعـتـ الـقـذـارـةـ فـيـ أـنـسـهـمـ . وـبـيـوـهـمـ . وـأـوـلـادـهـمـ . فـيـ هـذـاـ الـعـبـطـ الـظـلـمـ . وـفـيـ تـلـكـ الـبـيـعـةـ الـتـيـ أـنـسـهـاـ الـجـهـلـ وـالـأـمـيـةـ . يـنـشـأـ الـطـنـلـ مـهـلـاـ مـتـأـرـاـ بـاـخـلـاقـ هـذـاـ الـوـسـطـ . وـتـشـأـ الـبـنـتـ مـحـلـةـ تـرـاثـ هـذـاـ الـعـرـفـ الـاجـمـاعـيـ الـيـهـ . وـالـأـفـقـالـ الـدـينـ تـرـوـيـ أـمـرـمـ وـمـ سـغـارـ . هـمـ الـذـيـنـ يـتـولـوـنـ أـمـرـ أـبـنـاهـمـ وـهـمـ كـبـارـ . وـبـنـتـ الـبـيـوـمـ هـيـ أـمـ الـغـدـ . وـالـأـمـ هـيـ الـأـمـةـ

أقمنا جرلت في جواب الحبي . ورأينا في مارأينا سوًى في السيرة وضعة في المعاملات . اسفاف في كل مرافق من مرافق الحياة

تلك جرلة قصيرة في حي من أحياءنا البلدية . وهذا اسم أول عام لناحية من حياته العادمة والذهبية والنفسية . ونش فرضنا أن حال القرية ليست مأساً من هنا الحبي حالاً ، وإن ما تألف ليس بشر منه مآل . استطعنا ان نرسم رسماً سكرراً لافق المجتمع المصري ; وإن ندرك في ضوء هذا الرسم المقص مدى ما ينتهي اليه هذا المجتمع من فساد وضعف . فاصدئ ذلك كله في أنتخاب نحن المتعلمين . دعوة الاصلاح ، نجفي تنقد ولعيب ونددد المساوى . وقد نتسو في النقد . ونسرف في التذديد . وكأنما بهذا قد أدينا واجباً ، فلا لصنع من بعده شيئاً . بل أنا للشuttle في أصور الامر ، فنقوم أقمنا ، وبطة اليوم ، بأننا قد أصلحنا ، وإن ما سقنا من نقد وسرد محاب . وقدمنا من نعي وتذليل ، وكلنا من قدفع وتشهير . منه كبرى يجب أن يذكرها لنا أولئك المؤسسة الماكين ؛ وخدمة جللي يجب أن يقدرها لنا أبناء هذا المجتمع الوضيع . ولقد بخلوا إن تعزز وتنفع ؛ وتندب خطانا وتوزع ؛ أن تكون ظليمة شعب هذا بعض أمره . وإن تكونوا نحن ، المتخرجين في المدارس العليا والجامعات ، الطبقة الراقية لناس هذا «شيء» من سيرتهم . ولقد رأينا ان فضم الامر هذا الوضع ، ولنحو صلتنا بالمجتمع ، هذه الصورة النظرية . أما الواقع ، فلن هذا الأفق المتأخر المنحط إنما هو الأفق الطبيعي الذي يجب أن نعد نحن المتعلمين من أرقى طبقاته . وإذا كنا نحن المغرفين في تندو لم نعمل عملاً في سبيل رفع مستوىه . فما عليه اذن من حرج في أن يهبط بنفسه وبنا إلى أدنى ما يقف فيه

نعود للسائل من هنا يرضيه أن يتم بأنه لا يجب أن يخدم بهذه . من هنا يوجد أنه يفهم بأن الوطن آخر ما يصح أن يذكر فيه . مع ذلك فلن ما يربط في سبيل اقتصاد بهذه المجتمع يبدأ . من هنا من بذلك شيئاً من وقته أو ماله أو متعاه من أجل تقرير مهمل مني من أبناء هذا البلد . من هنا وقف من حي بلدي من أحياء القاهرة موقف المصلح العامل . فلديه النظيفة البدنة الى يد من تلك الإبداعية المتخمة الجافة . ومست بذلك الآية الفاخرة جلباً قدرأً بغير المطر . من هنا من لقى هذا المأمول السجين بنفسه محسن الخلال . لته الصدق وشجاعة النفس . والاعباء على الذات ، وأشاره أن هذه الصفات الفطرية هي التي تخلق منه وجلاً جديداً ذا كرامة

نبتت فكرة الرؤاد في الأيام الأخيرة من عام ١٩٢٩ ، وبدأت تعمل في حيز شخصي محدود ، أساسه الرواية ، وسبيله القيام بالرحلات والنقاء المذكرات ، وفایته تروي نفس على أن تألف حياة المثوثنة والتتشف ، فقد ذات منها مناعم المدينة الحديثة ، وأثرت فيها تأثيراً سلبياً ، هو بعض ما يشيخ في قهقى إبناء هذا الجيل من ضعف وترانج ، وطراوة ولين . غير أن الفكرة ما

لبحث ان انتهى اذ ادرك الرواد ان هذا السبيل الذي اختاروا انفسهم به ، وحرصوا على ان يصانوا من شأتم على هديه ، ان هو ال نوع من الآراء المقوته . فهم يذكرون انفسهم وينسون سوابعهم وهم احق منهم بالاصلاح ، وهم يخدمون اشخاصهم ويسلون الغير وهم اولى منهم بالخدمة . على ضوء هذه الفكرة الجديدة سجلوا دستورهم ، وسموه مبدأ العمل على رفع مستوى الاخلاق والحياة الاجتماعية في مصر . ولقد ترکع لهم في هذا الصدد سبلان ، ورأوا انهم مطالبون بنوعين من الجهد ، يقتضان في منحיהם ويلتئمان في للغاية منها جيماً . اما الاتجاه الاول فيقتضي جهوداً تبذل في الطبقات غير المتعلمة طبقات المهاجر والغلاظين ومن اليهم . واما الاتجاه الناشئ فيقتضي جهوداً تبذل في الاوساط المثقفة المتعلمة او سطط الطلبة وشباب الموظفين المستقلين . هذا ايماناً السادسة بعض الاتجاهات الجديدة التي يعني فيها الرواد ابتعاد الاصلاح الاجتماعي ، ولئن بدأ الرواد بال النوع الاول من الخدمة العامة ، فلا يهم رأوا ان حاجة الطبقات غير المتعلمة الى الاصلاح اشد مساساً من الطبقات التي تهياها لها وسائل التذليل ، وفتحت ابواب التثقيف

ولما كانت مذاهب الاصلاح في تلك الطبقات الفقيرة كثيرة متشعبة ، وأينا ان نحصر تفكيرنا في دائرة محدودة ، وان نوجه جهودنا وجية مضمونة المتر ، وانهينا الى ان نصلح نواة نبدأ بفرسها في حقل الاصلاح الاجتماعي هي العلات . فهي ملتقى نشاط الرواد ، يجد فيها اوائل الغسان الذين لم يبهوهم الاحوال الى ان يرقوا الى المستوى الاجتماعي المنشود ، جوًّا مشبعاً بروح الاخاء والود ، ووسطاء هندياً يحرص على رفع مستوى المجتمع . يجدون رجالاً ينظمون لهم توقات القراء ، فتها ما يتعلّم برواضة الجسم ، وتها ما يتصل بتلقين المعرفة ومنها ما يتعلّم بهذيب النفس ، رجال يأخذونهم باللين ، يدخلون اعراضهم الخلقية بالمعروف . يسررون لهم سبل المعرفة العامة ، يغرسون في اذهانهم انهم ذات عليهم واجبات ولمْ كرامة . وهذه احدى سبل التضامن الاجتماعي التي لم تتحقق مصر ان عرقها

صَحْنُ الْحَلْمِ اذْنَ، وَاقْتَنَعَ الرَّوَادُ فِي الْمُشْرِقِ مِنْ نُوفُبْرِ سَنَةِ ١٩٣١ أُولَى مُحَلَّةَ بَحْرِ الطَّبِيِّ، وَهُوَ نَاجِيَةٌ مِنْ حَيِّ السَّيْدَةِ زَيْنَبِ، وَفِي تِلْكَ الْمُحَلَّةِ، يَلْتَقِي فِي مَسَاءِ كُلِّ يَوْمٍ ثَقَرُّ مِنْ ابْنَاءِ هَذَا الْمَدِينَيِّ، بَعْدَ أَنْ يَفْرَغُوا مِنْ عَهْلِهِمُ الْبَوْيِ، وَهَنَالِكَ يَجْمِعُهُمْ بِالرَّوَادِ جَمْ جَمْ وَاحِدٌ، وَمِمْ رِجَالٍ مُتَقْفَوْنَ فَهُمْ اسَاتِذَةُ الْجَامِعَاتِ وَالْمَدَارِسِ الْعَلِيَّاً، وَمِنْهُمْ أَطْبَاءُ وَمُهَنْدِسُونَ، وَمِنْهُمْ حَامِلُوْنَ وَحَلَّيَّةَ مِنَ الْجَامِعَةِ، شَابُّوْنَ زَيْرَاعَ إِلَى الْخَدْمَةِ الْعَامَةِ، مُؤْمِنُوْنَ بِتَدْبِيْسِ هَذَا الْوَاجِبِ، فَيَتَصَلُّونَ بِهِمُ الصَّالَّا يَشْعُرُوْنَهُمْ فِي بَاهِمَّ، قَدْوَةٌ يُحِبُّ أَنْ يَأْخُذُوْا إِلَيْهَا، وَهُمْ أَجْمِنُ بَنُو وَطَنٍ وَاحِدٍ لَا يَسُوْأُهُمْ أَحَدٌ عَنْ أَخْبَرِ الْأَبْسُورِنَسِ، وَلَا يَغْزِيْنَ صَاحِبَهُ الْأَقْفَافَ الْإِخْلَاقِ

واحـبـ هـنـاـ انـ اـصـرـحـ فيـ صـوـتـ مـسـمـوعـ انـ دـحـالـتـاـ الـادـيـةـ الـيـ تـعـمـدـ عـلـيـهاـ فـيـ هـذـهـ الـدـمـةـ الـعـالـمـةـ لـيـسـ فـيـ حـشـوـ الـرـأـسـ بـالـوـانـ الـعـلـومـ ؛ـ بـلـ فـيـ بـثـ اـصـوـلـ الـفـضـالـلـ فـيـ شـفـوـسـ هـذـاـ الـشـفـ،ـ ذـلـكـ

لانا نعتقد اعتقاداً قوياً أن التعليم قبل المذهب غرس في غير منتهي . وأن حاجة هذا المجتمع الى تهذيب النrous ، امس من حاجته الى تنقيضه السقوط . الا ان للعلم مناهضه سولة والتلقافه سبلها ميسورة ، هنا المطلوب اذا اخرج فكالمعود اذا اخرج ، يظل ابداً معرجاً ، يصعب ان يتفرّم اغرت التجربة ليها السادة ، وانفع المسمى فتأثر هذا النشء الذي تعممه بالتربيه المخلقة والرياضه الجسيمة ، واستطعمنا حيناً بعد حين ان لقليل الى قلوبهم وغلق عليهم مشاعرهم حتى لقد غدو اironون انهم قطع منا ، وانا لهم آباء ، او اخوة كبار اعزاء ، واذا ذكرنا بين حال هؤلاء القلدان اليوم ، ووالهم بالامس حين شرحت في هذا الجبهه الاجتاعي ، وجدنا في الحق فارقاً كبيراً ، فلقد جاقو علينا بالامس بخلافاتهم الاوليه ، وجنابهم الرزاءة الى الشر والعيوب والقرصي . وكان تعهد عنصر من هذا النوع امراً معتبراً مجدها . أما اليوم فقد تقوّم عوجه وصفت سرايرهم ، وأمبينا نلس في أحالمهم ظاهرة خلقيه نبيلة ، قد لا زرها في بعض من أوساط المتعلين

•••

لقد جاء أحد أبناء الحلة أول ما جاء متأثراً بالشيء، الكثير من الخلق إلى، فلما يشتبه به ، والعدة الحلة عن إبراهيم، انطرها وفرين من صبية الحرارة مقداراً وفيراً من الطوب والحجارة . ولقد يأخذكم عجب إذا سنت لكم من أمر الله اليوم فني من خير فتية الحلة ، حسناً وسوكاً وأدباً كان خلان الحلة من قبل ، إذا تفرق أحدهم على زميله في لعبه من الألعاب الرياضية كالمغلوب للغالب من التأام ، وإلى أن يحيط بيء إلى يد خصمه بعاصفة مما أريده على ذلك ، وأفهم نبل الروح الرياضي . أما اليوم فنان هذا المغلوب ليقبل على قاتل بعاصفة وعيه ، وربئته بتقوه شاهراً الله قد بذلك جهده وأذى واجه وإن خصمه ليس غريباً ولكنه أعم

لقد كانوا يرون في المحلة من قبل رأيًا غريبًا يرون أن كل ما فيها من أدوات يصح أن يتناولوه بالختلف وإن كل ما غنم من هذه الأدوات أعا هو ربم حلال لم . أما اليوم فائهم دون أنهم قوّم على كل ما يحتوي المحلة ، وائم مستولون أدبيًا عما يفقد منها فإذا وقع شيء من ذلك فائهم يبادرون بالإنابة عنه أو يخبر منه

توفي احدهم فاشتركتها جميعاً في التعبير عن شعورهم الاسيف ، ونماذجها بكل ما يملكون من قروشهم القليلة، على زيارة قبر اخيهم، وهو مم مات بمحملة من الصناعات المعرفة في مثل هذه الاحوال كنا نعطيهم من مكتبة المحلة عجلات يطالعونها فإذا ما انتهوا منها ردوها علينا ، فكان بعض هذه العجلات لا يعاد ، وكان بعضها الآخر يعاد مشوهاً مبتورة منه صلائف ، او متزوعة منه صوره . اما اليوم فقد استقام افرادهم ، ولم يعد شيء من ذلك يقع . بل لقد بلغت بهم دقة الحس ان اصبعوا يعودون المحلة عجلات ، ويرثبون بالنقش صيانتها في ايدي اخوانهم القارئين .

كان عميراً ان يذعنوا الى ما يقررون عليهم . اما اليوم ، فإذا اتفق ان تغيب القائم بسكرتارية شئون

المحلة عن دارهم ، فلهم يختارون من بينهم عليهم ولئن ، وينذرون في سبيل طاعته ما يبدل أخ نسر
في سبيل طاعة أخيه الأكبر المحبوب

وإنما لضرب في هذا الدأأن الامثال لنرى كيف أفلح الرواد في تهيئة هذا التطور النفسي ؛
وكيف أثمرت رسالتهم اطلاقية غرتها المرجوة . وكيف ان لم نكن سريبن في الطن حين قطعنا بأن
غراز هؤلاء الفلان لم نكن نخلو من عناصر الخير وإن في مستقر اقسامهم حسًا طيبًا ووجودًا
حاصلًا ، وأنهم إنما كانوا مفتقرين إلى تلك اليد الخيرة البيضاء قسمهم برفق فتوههم فضيلة نافعة
وتحرجهم إلى التور من ظلام المجتمع . ولقد زادنا ذلك يقيناً بأن نظام الحالات أو قن ما يكون نظاماً
يبدأ به في سبيل تهذيب البيئة وأصلاح ما يمكنه نواة يتهل بغيرها من أجل الأصلاح الاجتماعي

تبداً من خلائق المحلة من الثانية عشرة وتنبع في المشرق . وليس معنى ذلك أن مبدأ المحلة في
صدر الخدمة العامة لا يسع بتجاوز هذه السن ، أو يقصر الجهد على امثال هؤلاء النعاق ، إن نشأء
المحلة ومبدأ الخدمة العامة فيها يتسعان لتغريد ذلك . يتسعان للشيخوخة كائتمان المصيبة ، يتسعان
للمساء كائتمان الرجال . فجمهورنا المصري في حاجة إلى الأصلاح . لا فرق بين عنصر وعنصر أو
جنس وجنس . لكن صلوية التأثير في كبار السن وضعف الامل في اختصاصهم لنظرات التربية
العلمية الحديثة — لكن مجاهدة هذه الظاهرة من جانب ، ومجاهدة الظروف الاجتماعية في مصر من جانب
آخر ، وضرورة الحرص والحذر في بدء مثل هذه المركبة ، لكن ذلك كله المأنة إلى أن بدأ بهذه
السن . فاتسعت الخطوة . وأُنجزت الجهد . وانتجه آخر الأمر ما مبينه بالأخوة الكبار

لقد قسنا إحياء المحلة أقساماً راعت فيها التجانس الخلقي . وأوتقينا بينها عرى التواصل . وأنما
على كل قسم دائداً . يتعهد شتون آخرته الصغار ويسعى ما يستطيع في سبيل حل مشكلاتهم وتنمية
أمورهم . وقد رافق إحياء المحلة هذا النوع من الصلة . فشققاً هؤلاء الأخوة الكبار وأخذوا ينتظرون
ما في صدورهم . حتى انه ليصرحون باشياء ما كانوا يصرحوا بها لو لا هذه الصلة الروحية . وما أثمرت
في النقوص من لفة بهم وأطمئنان إليهم ولقد بلغ من نجاح فكرة الأخوة الكبار أن تمد النساط
جواب المحلة إلى بيوت هؤلاء الفلان اقسامهم . فهم يختلفون اليوم فيها بين حرين وحين . ويتصلون
في ذلك بأهلهم وذوي قربائهم . ويرفقوذون من ذلك إلى دراسة عملية حقة هذه البيئة فتكن لهم أن
يلسوا مكمن الداء فيها . وتمكن لهم من بعد أن ينتصروا في سبيل الأصلاح طريقاً واضحة النهج .
فائدة على أساس مثاهد ملحوظ

على مسوء هذه التجربة العقلية إليها السادة . وأمام هذا الآخر الذي أفرته جهود المحلة في تلك المدة
القصيرة ، زانا اليوم أعمق إيماناً بوجوب تعليم الحالات في سائر نواحي القطر . ولو أذ موارد الرواد
تسع لذلك لكان لهم اليوم محلات عده . ولكن جهادهم أرجح أفقاً مما هو عليه اليوم . لكن

الموارد ضئيلة جداً ، ورئيس دار الراود يعتمد حتى الآآن على ما يبذلون منه في سبيل مثلم العطاء من سطح المحن . وهم في هذا يقتون ضد حد سفيه . وهي طاقة ضعيفة لا تتحمل الارتفاع ذلك جبرد الحلة في الطبقات الفقيرة غير المتعلمة . ولما كان ازواد يرون ان اجدى سبيل يستكثرون به رحولتهم سبيل الرحلات والمسكرات . واستقلال ارقات الفراغ . فقد قاموا برحلات وانشأوا مسخرات ودعوا الى الاشتراك في هذا العمل الططلع وشباب المؤذنین التقين وتقسم لوقت هذه المسخرات الى اقسام ثلاثة .

القسم الاول منها : يحتوى على دراسات منظمة لتوابي المجتمع المصري . يتكلم فيها فريق يشرفون بعمقهم في الشؤون الاجتماعية

والقسم الثاني منها : يختص رياضة الجسم والأخذ بسبب من الهر البريء . والقسم الثالث منها : يعن حياة المسكن ، اذ يعتمد المشتركون فيه على اقسامهم فهم الذين ينظمون مضاجعهم ويعملون ما يكلم ومشير لهم

هذه هي الاساس التي توزع عليها اوقات المسخرات التي تقيمها ولعلمكم ننسى ان ازواد لم يدعوا جانباً من الجوانب التي يتطلبها البكان الاناني الا حاولوا ان يأخذوا بسبب منه . فهم يحاولون ان يكسروا جسم سلامه وقرة . وانفس صفاء وصتو . والعقل تقافة ومعرفة . والخلق استنانة وصلابة . يريد ان يروي عن الشباب المتعلم قليلاً عن التأثير في هدامه والاستسلام الى المحن والطراوة . فائين والطروة ليسا من شيمة الرجال . يريد ان يفري الشباب المتعلم متذوق المشاق في سبيل المثل العليا . هذا بعض ما يرجى اليه من اقامة الرحلات والبناء المسخرات . ولم يمل مسخر القناطر الخيرية الذي انشأناه في منتصف الشهر الماضي والاسس التي قام عليها فاتحة مليء لتحقيق هذا الحلم الذي نعمل له : تكون جيل من الشباب . قوي في جسمه . صلب في خلقه . زاع لكل فضيلة : جبل يصح ان يسمى جبل الاشراف

ايها الحادة : لدينا في المحلة الآآن مئاتون ضيقاً او نحو ذلك . هي غرة بمقدار الراود مئاتاً او اعشرهم حتى اليوم ولقد ينتضل بعضكم هذه الثرة . ويرى ان مجهود الراود بطيء او انه متناقل بطيء . اما نحن فلا زلنا في تلك المرة هذا الرأي . فهي من جانب غرة طبيعية لضجت في اوانها . وهي من جانب آخر ليست برهاناً على كل الراود ولكنها آية على شدة يقينهم في هذا الشأن . القياس عندما بالعمل في حد ذاته وليس بكثرة المركبات ما يكون . وان عملاً يُؤدي على مهل ويؤدي على اسس ثابتة وينتج تراجعاً ناضجاً قليلاً خيراً من عمل سريع يذهب في تراجعاً كثيراً غير ناضج . لم يضرنا اذن على عنت المسئ وطول ازمن ان نجني مثل هذا القطف البسيط . فالبعض القياض في اصله فطرة . والبناء الشاهق في اسلوبه