

أيقال : أكتشف الشيء ؟

للمرأة الأذب النساني الكرمي

عضو مجتمع اللغة العربية الملكي

١ — مقدمة البحث

كان الكتاب — قبل نحو مائة سنة خلت — يستعملون في كتابتهم «اكتشف الشيء» يعني وجده ووقف عليه وكان عبارةً أو خطأً على لفظ الناس . ثم جاء بعض حملة البراع من ابناء وادي النيل وقلوا : هذه الكلمة لا وجود لها في معاجم اللغة ، فتحبها المتصحرون وينبذوها تباهى النواة ، وأذاجات على آلة قلم احمد الادباء ، رمروه بالجهل واستعمال كلام المؤلفين أو العوام الذين لا يعرفون من الكلام الصحيح الفصح شيئاً مذكورة

٢ — فصحاء الكتاب الذين استعملوها

ادهرت هذه المقطة «اكتشف الشيء» في القرن الماضي حتى استعملها الشيخ المبدى ابراهيم ابن علي الاحدب صاحب فرائد الالآل ، والشيخ يوسف الاسيد والشيخ الجليل نارس الشدياق التغوري الشهير والشيخ ناصيف البازجي وابنه ابراهيم وخليل والمعلم بطرس البستاني وابنه سليم وغيرهما من الستانين ، الى كتاب آخرين لا يمحى عددهم ومن بينهم الدكتور يعقوب صروف ولا يزال يتخذلها قريق من حضبة العلم وحملة البراعة الفصيحة الى عهدنا هذا . وكان ابراهيم البازجي ممن استعملها في مجلته الضياء الى آخر سنة منها اي الى سنة وفاته . وليس الشيخ ابراهيم من لا يعتقد بكلمه ، بل هو الحجة العظمى والثابت الاكبر

والمعلم بطرس البستاني ذكرها في ديوانه (عبيد الطبيط) اذا يقول : «اكتشف الشيء» يعني كنهه . ومنه الاكتشافات لما يكتشف من الامور الطبيعية والصناعية » . ولذلك تقول : ان البستاني ليس بمحاجة وهو كثيراً ما أخطأ في عيشه ودخل كلّاً طاميناً واعتبره فسيحاً ووضع الفاظاً لا صحة لها ولا وجود . — قلنا : « ونحن ايضاً على رأيك . لكن اذا قال شيئاً ووافقه عليه غيره اصبح حجة . وهذه الكلمة استعملها فصحاء الكتبة في القرن الماضي ، اذن لا بدّ من استعمالها وعددها مولدة الـ قل فسيحة »

٣ - أذكر حائماً استعملها

ومن أذكرها المرحوم اسماعيل خليل داغر في كتابه (تذكرة الكتاب) اقتبس في ص ٤٦ منه ما يلي : « وما يجب على الجماعة أن يوجه انتقاده إليه هو ^(١) انكلبات الكثيرة لاستعمال الآداب غير ما وضعت لها . وليس في كتب اللغة ما يُجعّل من استعمالها هذا ، إلا على ضعف وتكلف . ولكنها شاعت وذاعت حتى بين بلغاء الكتاب وليس من السهل أن يتبدل بها لغات أخرى . فنها ... الأفعال « تخرج » و « تطور » و « أكتشف » وغيرها » آه .

ومع انكاره هذا الفعل ووضع « كشف » في مكانه (راجع ص ١١٣) يقول في ص ٤٣ : « وما يجده كل يوم من المكتشفات والاختراعات آه »

٤ - ما وضعت في مكاناكتشف

لما اطلع بمنهم على انكار استعمال « أكتشف » لمدم وجوده في دواوين اللغة ، أخذوا في مكانه « استكشف » وهذه لا تؤدي أبداً معنى آخرها . فمعنى « استكشف » طلب أو سؤال أن يكشف له عنه . فأين هذا من ذلك ، وهذا اصحاب صاحب تذكرة الكتاب في قوله : « ويستعملون استكشف معنى كشف فيقولون : « يتصرفون في استكشافها والكلام ^(٢) عن الآثار المصرية والصواب كشفها » آه .

لكننا نقول أن كشف واستكشاف لا يحوّل معنى أكتشف ولا يزدريان معناه لأنهما مختلفان في معنى الاكتشاف شيء لا يرى في آخره . فالاكتشاف يكون من بعد أن يزأول الباحث كشف المعني عنه ، فيلفظ بعد العناه والمعالجة . وهذا سر استعمال الكتبة له وعدم أكتشافهم بالعمليات السابقة ، فقد خصصوا « الكشف » بالأمور المادية المرئية و « اكتشف » بالأمور الملمعية والطبيعة والصناعة

(١) قوله « هو » بعد أن قال : وما يجب على الجميع ... هو الكلمات الكثيرة ، والله لا أعلم لها هنا والاصح حدتها كما لا يعنـى

(٢) قوله « والكلام عن الآثار » غير صحيح ، لا ، يقال : تكلم عن فلان ثم من كذا ، إذا كان وكللا « عنه » أو بمدانته « عنه » . أما إذا كان الكلام عن مجرد انتقال فيقال : « وإن الكلام على ... » أو « والكلام في ... » . ومحن ذكر شواهد على كل من هذه الاستعمالات الثلاثة . قال الملاحظ (في الفصول الختامية في كتابه الكامل للعدد ١ : ١٩٥) : « الذين لا يتكلمون عن الكتاب المدرسة » — وقال ابن الدمن الوراق في كتابه التبرست (عن ٧ من طبعة الهرنخ) : « فتكلم عن رسوبه وقواته » آه — وقال في تاج الروس في مادة (س ل مع) : « تم رأيت اللامة الشيخ عبد القادر بن عمر البداري قد تكلم على البيت الذي أنسنه الجوهري » وشوأه تكلم في ما يذهب في لسان العرب في مادة (كل لم) : « وكان الكلام في هذا الاتّاع إنما هو محول على القول

وشوأه تكلم عنه ما ورد في صالح الجوهري وبهله في كتاب الدين البيت : « غيرت عن فلان تكلمت عنه » . وللمساواة : « دره من الفرم : إذا تكلم عليهم ودفع » — وفي الشاعر : « دره الفرم المتكلم همهم » إلى غير هذه الشرواء وهي لا تكاد تُسمى تدقيق سلباً

٤—رأي المغربي فارس الشدائق في تأويل أكتشف

لاحظ الكتاب منه بهذه استهتم «اكتشف» إن فيها بعض التأويل . قال صاحب الجاموس على القاموس من ٦١٩ : «اكتشف لزوجها بالفت في التكشف له». وعندى أن المفهول هنا محدود تقديره : «نفسها» وإن الزوج مثال . وهذا المفهوم ليس في المباح ولا المنهي ولا المحكم » له كلام المغارس المغوي

وأنا أزيد على ذلك أن صاحب الجاموس معيب في قوله . والدليل أن أكتشف ورد هنا التشيل والتقطير لا غير ، إذ قد ورد مستحلاً لغير النساء . قال الطبرى في تاريخه الكبير (١ : ١٣٦) من طبة اوربة) ما هذا تعلُّم بمحروقة في حوادث السنة الثانية للهجرة (فتكون الكلمة معروفة في عهد الجاهلة ولبس خاصة بالنساء) : «فقام ماس بن الحضرمي فاكتشف ثم صرخ . وأعمداء ا واعمراء الخبطة الحرب ...»

وكان الأقدمون من السلف يعملون مثل ذلك في المصية العظى أو لبس التحسن في صدور الشهود . وراجع في كتب اللغة المطولة معنى شرود به ، ونجزيه ، بالاشارة إلى عن إبراد النصوص حسبًّا للإختصار

اذن اصحاب قرس الشدائق في اعتبار أكتشف من الافعال المندبة بعد حذف المفهول به .
ولا سيما انه ادخله في احجام امثلة «انتعل» المتعدد

٦—رأي الشيخ عبد القادر المغربي

كان الامير شبيب ارسلان استعنى الاستاذ المغربي في مجلة الجمجم العلمي العربي التي تنشر في دمشق في سنتها ١٤٠ : ١٤٠ في الفعل أكتشف اذا قال (من ١٣٩) : «يا أخي ، لفظة (اكتشف) لا توجد في كتب اللغة ، اورأيتها انت في مكان؟ ومتلها...» فأجاب الاستاذ الكبير المغربي بقوله (من ١٤٠) ما هذا نصابة بمحروقة :

«اكتشف — جاء في كتب اللغة ان الاكتشاف معنى غير المعنى الذي يستعمل في الكتب المعاصرة . ولاكتشاف في اللغة ان يبالغ المرأة في الكشف عن نفسها في خلوتها مع زوجها . فهو فعل لازم . اما اكتشف في استعمالنا اليوم فتعدد . تقول : اكتشف كوليروس بلاد اميركا سنة كذا . واكتشف المخترع الثلاثي البارود سنة كذا . واما اعتبارنا لفظ (المرأة) في تفسير الاكتشاف فبدأ غير لازم . بل كما يقال : اكتشفت المرأة زوجها ، تقول : اكتشف الرجل للعرض في النهر ، واكتشف المريض للطبيب على معنى أنها بالذات في حرث ثيابها . وفي هذا الحسر ظهور ما كان خافياً — اذا اعتبرنا هذا كان قوله (اكتشف) صحيحاً فصحيحاً بشرط ان تستعمله لازماً فاصراً على فاعله ،

فتقول : (اكتنف البرود سنة كذا) بمعنى بارود على الفاعلية ، اي ان البرود ظهر سرّه لهناس تمام الضرور بعد ان كان خانياً . وكذا (اكتنف بلاد اميركا) و(اكتنف سرّه المسألة) اى دلائلها ولكن لا يظن ان الناس اليوم يقدرون على هذا الاستعمال بعد اذن فضاعلي لساهم استعمال (اكتنف) متعدّياً . وعلى هذا يكون فعل اكتنف المتعدي (مولدها) ، هدي الى المعاصرون بتأويل من ذوقهم . فهو مثل (تصرّج) و(تره) و(احتار) و(غابر) وكلها من الصنف الرابع (من الاصناف السبعة للكمات غير القاموسية) وهذه الصنف اتفى بمحول استعماله خمسة عشر عضواً من اعضاء الجمجم وأذكر جوازه ثلاثة منهم . راجع مجلة الجميع (مجلد ١٢ من ١٤٣٠) فالكتوى اذن على استعمال فعل الاكتناف » . الى هنا كلام الاستاذ المغربي

وزاد على ما تقدم ماباكي وهو نتيجة البحث (في من ١٤٦) : « (اكتنف) كلمة مولدة بمحول استعمالها عملاً برأي خمسة عشر من علماء اللغة والادب المعاصرين » او كل ما ورد في هذا المعنى في مجلة الجميع العربي الدمشقية

٧ - أنا والدكتور يعقوب صروف

في ٢١ (حزيران) يرباير من سنة ١٩٢٥ زارت الدكتورة يعقوب صروف في مكتب المقتطف فقال لي : ان ثوريقاً من الادباء وحنة الاقلام يأخذون على « استعمال (احترم) و(اكتنف) في مقالاتي » فقلت لهم : اي اراجع محبيط المحيط من كتب اللغة لسبرة طقري بعالي عندي انا ادعي اياها فيه ، والكلماتان مدونتان في هذا المجمع . وكانوا يقولون لي : محبيط المحيط غير حجة في اللغة . فالكلماتان غير موجودتين في القاموس ولا في لسان العرب ولا في تاج العروس ولا اساس البلاغة الى غيرها من معاجم الاقديمين والمحدثين كالاقديانوس ومتنه الارب في لغة العرب الى آخر ما لهماك

ثم قال لي : وما رأيك في هاتين المفردتين ؟ قلت له : اهتمام انسخ كلام العرب ولا غبار عليهما . فقال لي : وابن ترفة ؟ قلت : اما (احترم) فدوّنته في اساس البلاغة في غير مظنهما لكن في مادة (م ل ح) قال : « الملح : المطرمة وان معناه انه يخربك ما دام جالساً معك ، فإذا قام عنك رفع المطرمة » . وذكر الرمخشري ايضاً (احترم) في مقدمة كتاب الادب في من ٢٣٩ وجاء في المصباح : المطرمة المهابة وهذه اسم من الاحترام مثل القرفة من الافارق » او — وقال البروصيري :

حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه او يرجع الجار منه غير محترم

وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد (٤ : ٢٠) « ولو لا ان اباها الذي كان ييتها يحترم ويصان لا جله » او غير ذلك من النصوص الكثيرة

فلم رأى الدكتور صروف جميع هذه الشواهد قال : « حسي شهادة الرمخشري في اساس وهو

اعظم التَّحْسِعِ . ثُمَّ قَالَ بَقِيَ عَنِّيَا أَنْ تَبْثِتْ وَجُودَ «اَكْتَشَفَ» عِنْدَ الْفَصَمَاءِ . فَقَلَّتْ لَهُ : «وَالْيَهُوا
الدَّكْتُورُ» ، يَعْذِلُ لِي أَنْ لَا أَذْكُرَ لَكَ شَوَاهِدِيَ عَلَى ذَلِكَ الْأَبْدَعِ شَرْسَوَاتِ ، لَا دُونَ الْكِتَابِ شَكْرُونَهَا
وَيَقْتَلُونَ عَلَى هَذَا الْأَنْكَارِ ، إِلَّا أَنْ يَقُولَ أَحَدُ الْفَوَّارِينَ الْمَصْرِيِّينَ لِيَبْثِتْ لَهُ مَحْتِمَةً إِمَّا أَذْلَمْ بِهِيِّهِ
أَحَدُ لِيَوْضِعْ لَهُمْ هَذِهِ الْحَقْيَقَةَ فَأَتَى حِيلَثُرْ بِرَاهِينِيَ الْمِيَسَةَ فَصَاحَةَ الْكَلِمَةِ » . إِمَّا الْآنَ وَقَدْ مَضَى
عَلَى حَدَّتِي نَحْوَسَمْ سَنَوَاتٍ وَدَخَلْنَا فِي الْعَاشرَةِ ، وَقَدْ اتَّقَلَ الدَّكْتُورُ صَرْوَفُ إِلَى دَارِ الْبَقَاهَ فَاجِيَّ
بِمَا يَرْبِدُ مَحْمَةَ اسْتِهَلَ (اَكْتَشَفَ) الَّتِي لَا يَقُولُ مَقَامًا (كَشْفَ) وَلَا (اِمْتَكَنَفَ) وَلَا اِيْ فَعْلَ كَانَ .

٨ - فَصَاحَةَ اَكْتَشَفُ الشَّيْءَ

اَكْتَشَفُ الشَّيْءَ مِنْ اَفْصَحِ كَلَامِ الْعَرَبِ وَمِنْ اَقْدَمِهِ اِذْ هُوَ مِنْ بَابِ الْجَازِ فَعَنِ اَكْتَشَفُ الشَّيْءَ
الْهَجْرَمُ عَلَى الْحَقْيَقَةِ اَوْ عَلَى اِشْيَاءِ الْمُخْفَى وَإِلْفَاجَهُ وَاتِّاجَهُ وَإِنْعَاؤُهُ وَبُشَّهُ فِي الْعَالَمِ لِلَا تَفَاعَلْ يُلْهُ .
وَهُوَ مِنْ قَوْلِ السَّلْفِ : اَكْتَشَفَ الْكَبِينُ النَّعْجَةَ زَرَا عَلَيْهَا . (ادَّعَ عَنِ السَّانِ فِي آخِرِ مَادَّةِ كَشْفَ)
وَرَاجَعَ اِيْضًا التَّامُوسَ وَتَاجَ الْعَرَوَسَ وَسَائِرَ الْمَعَاجِمِ الْمُطَوَّلَةِ كَالْقَادُوسِ وَالْأَوْقَابُوسِ وَالْبَابُوسِ
وَكَتَابِ الْبَينِ وَمِيَارِ الْمَغْهَةِ إِلَى غَيْرِهَا

وَقَدْ قَالَ صَاحِبُ الْجَامِسُونَ لِمَارَأَى كَثِيرِينَ مِنَ الْفَرَّارِينَ يَقْدِمُونَ الْجَازَ عَلَى الْحَقْيَقَةِ مَعَ اِنْ
الْجَازَ مِنْ اَقْوَى دَعَامِ الْلِّغَةِ (فِي صِ ١١ مِنْ جَاسُوسِهِ) : «وَمَا اِحْمَةُ مِنَ الْجَازِلِ اِيْضًا تَقْدِيمُ الْجَازِ عَلَى
الْحَقْيَقَةِ لِوَالْمَدُولِ عَنْ تَقْسِيرِ الْاِلْفَاظِ بِحَسْبِ اَصْلِ وَضْمِنِهِ...» وَقَالَ فِي صِ ٦٦ : «اَنَّ الْمَصْنُفَ
(أَيْ صَاحِبُ الْقَامِسِ) كَثِيرًا مَا يَهْمِلُ الْحَقْيَقَةَ وَيَذْكُرُ الْجَازَ الَّذِي لَمْ تُعْرَفْ بِهِ الْعَرَبُ...» اَدَّعَ
قَلَّا : لَاقَ مِنَ الْجَازِ مَا عَرَفَهُ الْسَّلْفُ وَمِنْهُ مَا لَمْ تُعْرَفْ وَالْعَدِيقَ يُشَرِّكُ هَنَالِيَّ هَذَا الْاِخِيرِ
وَقَالَ الرَّغْبَرِيُّ فِي كِتَابِهِ اَسَاسُ الْبَلَاغَةِ فِي مَادَّةِ (اِسْدَ) : «وَمِنَ الْجَازِ : اَسْرُوهُ» وَيُسَرِّوَا
مَالَهُ . وَيَسِّرُتُ الْاَهْوَاءَ قَلْبَهُ . قَالَ ذُو الرَّمَةَ :

بَنْفِيقُ اَطْعَانِيْ تِيسِرُتْ قَلْبَهُ وَخَانَ الْعَصَمَ مِنْ مَاجِلِ الْبَيْنِ قَادِحُ

وَهُوَ مِنْ اَفْصَحِ الْكَلَامِ وَمَا يَلِيهِ وَمَا فَصَحَّهُ وَأَعْلَاهُ الْاَسْتِعَارَةِ» اَدَّعَ

قَلَّا : اَنْظِرْ كَيْفَ اَنَّهُ قَالَ فِي الْاَوَّلِ : «وَمِنَ الْجَازِ...» . ثُمَّ قَالَ فِي الْآخِرِ : «وَمَا فَصَحَّهُ
وَأَعْلَاهُ الْاَسْتِعَارَةِ» فَاعْتَبَرَ الْجَازَ اَسْتِعَارَةً وَبِالْعَكْسِ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ التَّوْسُعِ وَلَاْنَ الْجَازَ
وَالْاَسْتِعَارَةُ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ . وَكَذَلِكَ يَتَوَسَّعُ فِي هَمَا اِبْنَاهُ الْقَرْبُ

وَنَحْنُ اِيْضًا نَقُولُ : اَنَّ اَكْتَشَفُ الشَّيْءَ (وَالْفَعْلُ مُتَعَدِّدٌ) مَا فَصَحَّهُ وَأَعْلَاهُ الْاَجَازُ او
الْاَسْتِعَارَةُ . وَهَذَا الْقَدْرُ مَا يَبْثِتُ اَنَّ لِنَوْبِي الْمَائِنَةِ الْمَائِنَةِ مِنْ مُسْلِمِينَ وَلَنَسَارِيِّيْ كَانُوا قَدْ وَقَبَرُوا عَلَى
أَسْرَارِ اَسْتِهَلِ الْكَلِمَةِ فِي الْاَكْلَشَافَاتِ الْمَعْلَمَةِ وَالَّذِينَ يَعْتَنِونَهَا لِيَوْمٍ بِعَلْفِ ذُوقِهِمْ عَنْ ذُوقِ الْعَرَبِ
الْصَّمِيمِ ، وَعَلِمَ رَبِّكَ فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ