

سُوَّدْ فَنَاهِ

وَنَاهَ فَسَانِ بِهِرَتْ يَنِّي الْأَقْنِ يَرَدَدْ صَدِي أَفَابِهِ

عَنْوَكَ الْمَذْبُونِ الظَّلَامُ بِرَنْثُونِ مُشْمَعُ الْأَمْنِ
وَأَنْتَ فِي قَبْضَةِ الْحَلَامِ كَالْمُلْكِيْمِ فِي قَبْضَةِ الْوَسْنِ

أَنْتَ يَا صَانِتَ تَوْبَةِ أَيَّاَتِ الْمَدَى الْبَعْدِ
الْمَادِحُ الْمُرِّ فِي قُلُوبِ السَّاحِرِ الْفَاتِنِ النَّيْدِ ١٩

أَنْتَ ١٩ لَا، أَنْتَ غَيْرُهُ فَأَنْ لِي شَذُوكَ الْجَلِيلِ
فَدَارَقَ الْمُشْنُ طَبِيرُهُ وَهَامَ كَلْمَازُ الْضَّالِّمُونِ

كَمْ خَيْرِمَ الْمَزْوِنُ فِي رِحَابِكَ وَنَامَ فِي سَارِحَاتِكَ اِرْنِينِ
غَزَقُ الْبَيْلَ بِاتِّحَايِكَ وَرَعَشَ النَّجَمَ بِالْأَنِينِ ٢٠

يَامُغْنِرِ الْكَوْذِيْنِ الْكَرَنُ يَعْتَاقُ الْهَزَادَ
عَرَقَتَ فِي لُجْهَةِ الْمَانِيِّ فَهَلْ نَعْتَقَتَ الْقَرَادَ؟

عِبَرَتَ الْمَانِكَ الْبَذَابَ وَعِشْتَ فِي مَمْتَكِ الْخَزِنَ
نَحْرَعَ الْيَاسِ وَالْمَذَابَ وَنَشَرَبُ الْقَمِ وَالْنَّوْنَ

أنت من حرثك النبوس بصوته أساخر اروقزم^١

أنت من أرقص الكزوس^٢ أنت من أرق النجرم^٣

أنت لا، أنت غيره^٤ فأين لي صورتك الحنون^٥

قد باذ تبليغه^٦ وأنت مستقلٌّ المحفون^٧

أصمتُكَ الموحشَ الكثيف^٨ يا هافِ الأَسْ سخرة

بعلمه مغرِّمٍ يذوب^٩ على توانيه أُخْبِرَه^{١٠}

قد قاتَلْتُمْ وانتَدَتْمْ وأنت في ميَّةِ الشَّبابِ

سلَّمتَ فيَّارَةَ الْأَبْدِ بِجَاهِلِيَّةِ اضطرابِ

يَطُوفُ في ساحلِ القدرِ^{١١} محمدُ الجبهةِ احْكَمَّ

يضمُّ من كُوبِكَ الرَّهْزِ^{١٢} ويحطمُ الفنَّ والشَّبا

قد دَرَّ في سنهِ النَّونِ^{١٣} بِرُوحِكَ الْمِيَّةِ المُدَدِّى

فتَّ في اللَّيلِ ، والكُونِ^{١٤} بِكَفِ حَكْفِ الطَّلَّ^{١٥} والنَّدِى

غناوِك العذبُ في الظلامِ برَدُّ في مسَعِ الرَّوْمِ^{١٦}

وأنت في قبةِ إِلَحَامٍ^{١٧} كالمُنْمَى في قبَّةِ الوَسَنِ^{١٨}