

عَادَ تَفُوقُ الْسَّلَالَاتِ

أَبَدِمْ تَفُوقَهَا أَمْ بِالْبَيْثَةِ

عَلَى ذِكْرِ التَّوْلِيَّةِ تَفُوقُ الْسَّلَالَةِ النُّورُودِيَّةِ

نَمَا يَخْتَلِفُ أَنْتَازُ فِي أَنَّ السَّلَالَةَ النُّورُودِيَّةَ - السَّلَالَةَ الْعَظِيمَةَ وَلَا مَكَانَةَ خَطِيرَةَ فِي قَارِبِ الْحَصَارَةِ وَإِنْ كَانَ إِذَا أَدَمَيْتَ إِحْدَى أَنْجَدَيْتَ السَّلَالَةَ النُّورُودِيَّةَ هِيَ أَعْظَمُ السَّلَالَاتِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَى الْأَحْلَاقِ، وَإِذْ جَمِيعُ الْحَفَارَاتِ الْأَرَقِيَّةِ مِنْ بَنَائِهَا، هَبَّ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ لِتَحْدِيَ هَذَا التَّوْلِيَّةِ وَرَدَّهُ

مِثْلُ هَذِهِ الْأَقْوَالِ الْمُطَرَّفَةِ، وَخَاصَّةً إِذَا ارْسَلْتَ بِاسْمِ الْعِلْمِ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ شَرُونَ الْمَبَاهِفَ الْعَاطِفِيَّةِ، قَبِيلٌ بِالْمَقْرِنِ عَنْ مَيْزَانِهِ الْعَادِلِ. فَإِذَا كَانَا نُورُودِيَّينَ وَقَبِيلُهُمْ لَا تَقْرُبُ السَّلَالَةَ النُّورُودِيَّةَ، أَكْسَى بِسْعَتِهِ، لَا نَهَرٌ يَرْضِي فِي تَنْوِسَنَا، عَزِيزُهَا وَكَرِيمُهَا، فَإِذَا كُنْتَ افْتَحْتَ بِتَفْوِيقِ سَلَالَتَنَا الْخَاصَّةِ، أَوْ عَقِيدَتَنَا الْخَاصَّةِ، أَوْ بِلَادَنَا الْخَاصَّةِ، صَارَ مِنَ السَّهْلِ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَبِطَ الْأَدَةَ، الَّتِي تَؤْيِدُ هَذَا الْاِقْتَنَاعَ. حَتَّى الْعُلَمَاءُ، يَتَرَوَّذُونَ لِمُثْلِهِ هَذَا الْمَرْزِقِ الْمُطَهِّرِ. فَهُمْ مِنْ بَرِيِّ رَأْيِ أَعْنَابِهَا، وَيَقْتَمُ بِهِ، فَيَرُوحُ يَبْحَثُ عَنِ الْأَدَةِ الَّتِي تَؤْيِدُهُ، وَلَوْ كَانَ يَمْتَحِنُ إِلَى كَثِيرِهِنَّ الْمُنْتَ في سَبِيلِ ذَلِكِ

وَلِيُسَّ في الدَّعْوَى الْمُقْنَعَةِ عَلَى تَفْوِيقِ السَّلَالَةِ النُّورُودِيَّةِ شَيْءٌ جَدِيدٌ، بلْ هِيَ نَاحِيَةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ مَذْهَبِ سَرِيِّ فِي خَلَالِ الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشَرَ مُؤْدَاهُ أَنَّ بَعْضَ مُشَارِفَهُ مِنَ النَّاسِ طَأَ حَقَّ مَزَّلَ فِي أَنَّ تَسْرُدَ الطَّرَائِفَ الْأُخْرَى. وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكِ أَحَسَّ الْأَوْلَيُّ الْأَنْكِلَزِيِّيِّ دَانِيَالْ دِيفُوْ مُؤْلِفُ دَوَابَةِ رُوَبِنْسُونَ كَروَزِنَ بِأَنَّهُ مَطَالِبُهُ مِنْ قَبْلِ تَفَسِّهِ، بلْ وَمِنْ قَبْلِ الْحُقْقِ وَالْعَدْلِ، أَنْ يَهْبَطُ إِلَى السُّخْرِيَّةِ مِنْ مَثْلُ هَذَا الرَّأْيِ الَّذِي يَوْجِي إِلَى تَبْوِيِّهِ سَلَالَةِ مُبْيَنَةِ الْمَكَانَةِ الْعُلَيَا فِي قَارِبِ الْأَنْسَابِيَّةِ كَأَنَّ هَذِهِ الْمَكَانَةَ خَاصَّةٌ بِهَا مِنْ طَرِيقِ الْوَضْعِ الْأَلْمِيِّ. وَلِكُنَّ الْعَوَاطِفُ الْأَنْسَابِيَّةُ قُوَّةٌ لِتَأْسِلُهَا فِي الْطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ، فَتَطْغَى عَلَى صَوْتِ الْمَقْرِنِ وَنَوْازِعِ الْمَطْقَقِ؛ فَتَبْدُو نَظِيرَةً « التَّفُوقُ الْعَنْصَرِيُّ »، أَوْ « تَفُوقُ سَلَالَةِ خَاصَّةٍ » مَرَةً بَعْدَ أُخْرَى فِي خَلَالِ عَصُورِ الْأَسْرَى مِنْ أَنَّ الْمَقْرِنَ وَالْعِلْمِ لَا يَؤْيِدُانِ الْأَرْكَانَ الْوَاهِيَّةِ الَّتِي تَقْوِيمُ عَلَيْهَا

ومن عن الآن نشهد ابتساق هذه الفكرة او هذه البراعة من جديد بعد ما كنا قد ختنا الله تعالى

عليها في اواخر القرن التاسع عشر
ونظريه «انتهوق التوردي» هي فرع من نظرية التهوق الاري (اي تهوق انشعوب الارية)

التي كان زعيمها ذلك الاستقرائي القراني كونت جوزيف أرثر ده جويينو الذي توفي سنة ١٨٨٢ ، فدنه جويينو هذا ، ذهب إلى ان الشعب الارية وحدهما دون غيرها هي التي خلقت كل ماله قيمة في المضاربة ، وحافظت عليه . وفكرة وجود سلالة آرية ، نأت من ثبات اللغات الهندية الاروية ، مما حدا إلى القول ، بأنها جميعها ترتد إلى اصل واحد ، هو اللغة الارية . والقول بتغير اللغات الهندية الاروية من اللغة الارية ، قوله سند على صحيح . أما ما ذهب إليه جويينو من ان وجود لغة آرية اصلية — تفرعت منها اللغات الهندية الاروية — يفتفي كذلك وجود سلالة آرية

فقد كان وهذا من الاوهام

فما خلقت هذه السلالة الوهمة على الطريق المتقدم ، أحدث إليها جميع المصايل ، وتبلأ منها جميع المضاربات العالية ، من قديم الزمان إلى حدثه ، . وقيل أن التورديين ، هم سلالة الآرين الذين توطنوا شهاد اوربا في القيدم ، وهم الشعب التوروني والأهلوسكروني . ومع ذلك لم يتمتع بعد من العلماء ان يأتي بسد على واحد على ان السلالة الاروية كانت موجودة حقيقة ، إذ ليس ثمة علاقة حقيقة ، بين اللغة والسلالة . « فالآرية » لغة ، واستهاطا للدلالة على سلالة معينة — كما يستعملها الانسان اليوم — ليس له مسوغ علمي واحد

اما الشعب التوردي فلا يعلم على وجه التحقيق ، بل ليس من المؤكد انهم ينتسبون إلى

سلالة صرحة النب

ومهما يكن من اصل الشعب التوردية ، فلا ويب في لهم كانوا اশعبوا بآفة النشاط . ثم لا رب كذلك في ان دماءهم التي اختلطت في فترات مختلفة من التاريخ بدماء بعض الشعب في اوربا الجنوبية ، كان لها اثر كبير في ارتقاء جنوب اوربا . ولكن هذا القول يمكن أن يطلق على شعوب مختلفة . فان اختلاط شعوب ، من سلالتين مختلفتين ، اذا كان الشعوان لشيطين متوفرين في استعدادها الحيوى والدفعى ، لا بد ان يسفر عن شعب جديد متفرق في العالم على الشعوب الذين نشأوا منها وليس في اسكان العلماء ، والعلم في حاله ازاهنة ، ان يقولوا ، بان سلالة بعضها من السلالات ، او طائفة من سلالات . متفرقة بطيبة تركيبها ونشأتها على السلالات الأخرى . بل انهم لا يملؤن هل بين السلالات هذه الفروق التي تحمل السلالة الواحدة متفرقة على الاخرى ، لامم لم يستطعوا حتى الآن مقاييس لقياسها . لم لقد ابتدعت مقاييس الذكاء ، ولكن هذه المقاييس ، لا تقيس إلا اثر البيئة والثقافة في الذكاء ، وقما تستطيع ان تقيس الذكاء الاصلي ، الذي لم تؤثر فيه عوامل البيئة والثقافة .

ومع ذلك تستر خرافه تفوق اللالة التوردية فيقول اصحابها ان مجد اليونان عائد الى الشعب التوردية التي غرت بلاد اليونان ، وان دواما استطاعت ان تحافظ على عظمتها طوال ما احتفظت بدمها الاربياني غير مدخول ، وان قيام الحضارة الاسبانية يعود الى دماء التورط الذين غزووها ، وان اختلطها بدأ لما اخترط هذا الدم بدماء الشعب الاجياء ، وان عصر الاجياء في القرون المتوسطة وما بعدها كان ظاهرة توردية بختة

فليستقل الآن في المبادىء التي تقوم عليها هذه الدعوى . اي صحة في قوله القائل بأن اليونان والرومان والاسبان كانوا نورديين صراغ النسب لما كانوا في اوج عظمتهم ؟ من الصعب ان تعيين العناصر المختلفة التي تدخل في بناء امة من الام في فترة ما من فترات تاريخها ولكننا نستطيع ان نعيين من شيء واحد ، وهو ان المزروب والقرزوات والفتورات المختلفة قبل عهد التاريخ المدون ، وفي خبر التاريخ ، كانت من بواعث اختلاط الشعب بعضها بعض وان دماء سكان اوروبا في عهد اليونان ثم في عهد الرومان لم تكن صريحة من ناحية اللالة على الاطلاق . والتقول بأن المزروب الرومانية واليونانية كانت صريحة اللالة لا تقوم الا على الرغبة في تصديق هذا القول ، وليس لها اي سند من المباحث الانثربولوجية . فالعلامة ذكرون يقول ان الاسبرطيين — وهي في نظر دعاه التوردية شعب نوردي حر — من الشعب الابيبينة . وكذلك الاورت سكانون كانوا يحبون نورديين ولكن هرزي يقول في كتابه « اللالة والحضارة » ما يأتي : « وعنة حقيقة واحدة ثبت ان لا ريب فيها وهي ان مؤلاء القوم لم يكونوا من النورديين ولا من الهنديين الجرمانيين Indo-Germans وعمرد التائض بين دعاه « التوردية » يمكن للقضاء على مكانتها من الوجهة العلمية . فبعضهم يحسب ان الهرفة او الاجياء في ايطاليا ، نتيجة لاختلاط النساء التورتوية بدماء الابطالين في عصر اخلاقهم . أما د جوينتو ، وهو منشى هذه الفكرة في القرن التاسع عشر ، فيذكر ان الهرفة (الرينيانس) من آثار قرئ غير تورتوية ، وليس هذا بالمثل الوحيد على تنافضهم

قد يكون من الحق ان تذكر اثر اللالة في نشوء الام وارتفاع الحضارة ولكن من الصعب ان تفرق بين اثر اللالة وأثر العوامل الاجياء المتعددة في نشوء الام وارتفاع الحضارة . على ان الذين يقولون بتفوق بعض اللالات على غيرها ، يتجاهلون هذه العوامل الاجياء ، كل التجاهل . فن يقول بأن حضارة اسبانيا ترثى الى الدم التوردي ، وان اخلاقها يرثى الى ضعف هذا الدم باختلاطه بدماء الشعب الاجياء ، ينضي او يتضادي ، من اثر العوامل الاجياء في تقدم الحضارة الاسبانية كالعوامل الجغرافية والاقتصادية على اختلافها . واذ جازينا اولئك على ما يقولون — وهو ان النورديين هم سبب حضارة اسبانيا — فكيف نستطيع ان نعمل ان حضارة المغاربة في اسبانيا ،

كانت مدحى عهد ضربيل ، أرق الحضارات الاورية ؟ او هل نستطيع ان نقول ان المغاربة من اصل نوردي ؟

قد يكون من السهل ان نقدم مزاعم «النورديين» . ولكن ليس من السهل ان نظل ، تطليلاً وانياً ، فنام الحضارات وانحطاطها . فالنّة مقدمة كل التّقييد . وقد لا يمكن حلها على الاطلاق . واما نستطيع ان نشير الى اسر واحد ، يمحى على المدى في اصدار مثل هذه الاحكام . فشمال اوروبا ماضى عليه قرون عديدة ، وهو ميادة شعوب نوردية ، صريحة في نورديتها الى حد بعيد ، ولكن شمال اوروبا هنا ظل غير متقدّم ، يعني المتقدّم الحديث الى بعد قریب في التاريخ ، بل انك لا تستطيع ان تدعى ان حضارة ابتدعت في شمال اوروبا . وان النوردين لم ينشروا فقط حضارة خاصة بهم بمفردهم ، في موطنهم هذا . فهل كانوا ماجزئين عن ذلك ؟

انا نعلم ان الحضارة بدأت اولاً في اقاليم جنوبية ، تقطنها سلالات غير السلالة النوردية – في الهند والبراق ومصر وكريت – هذه البلدان كانت مواقع الحضارات الاولى . ثم انتقلت الحضارة وويناً روانداً من شرق بحر الروم الى اواسطه الى غربه ، ثم الى البلدان الشمالية . وكذلك لم يكن لشعوب النوردية اي شأن في ترقية الحضارة او ابداع اصولها وأدراكتها ، قبل ان انتهت اليهم حضارات البلدان التي ذكرنا ، بعد مطافها الطويل من شرق بحر الروم الى غربه خلال العصور واذا كانت السلالة هي العامل الوحيد ، او العامل الرئيسي في قيام الحضارة ، فلماذا ظل اولئك النورديون الفقير في شباب اوروبا ، في حال الهمجية ، بينما كانت الشعوب الاخرى غير النوردية تخلّق حروف الاطباء ، وتبني الامبراطوريات ، وتكتشف سطح الكره ، وترتبط بين اجزائها بروابط التجارة ؟ ثم كيف نحل تقادم – اي النوردين – زمام الحضارة بعد هجرة طوالة ، لم يتغير في خلاطها تركيبهم العنصري ، تغيراً كبيراً ؟

كل هذه الامثلة تبين ما للعوامل الجغرافية والتاريخية من اثر في توجيه مصير الام ، فالجزر البريطانية ببعقبها الجغرافي كانت بعيدة عن تيارات التجارة والثقافة ، اذ كانت هذه التيارات محصورة في بحر الروم . خل ذلك دون برؤها مكانة عالية في شؤون العالم – قبل القرن الخامس عشر . فلما كشف كولمبوس اميركا وببدأ «العهد الامericكي» في تاريخ العالم أصبحت بريطانيا حادة ، وكانت على خبطة المسرح العالمي

فوفقاً في اطرف الشمال الشرقي من القطب الاطلنطي ، مواجهة للعالم الجديد ، خصها باستيراد مكنت اهلها من تقادم ازمامه العالمية . وعلى الصد من ذلك كانت ايطاليا ، في مركز العالم لما كانت الحضارة محصورة في بحر الروم ، فلما انتقلت الى الحيد الاطلنطي ، فقدت مكانها ، ذلك أنه لما

كفت الطريق البحري إلى الهند، حول حنوب أفريقيا، فقد بحر الروم مكانه كبيل للتجارة العلية، وانحنت المدن الإيطالية وتفصت ثروتها فإذا نحن تدبرنا كل هذا، لم نستطع بحال من الاحوال إن أنسد الحفاظ إيطاليا، إلى عوامل السلالة والمدم دون غيرها

四

ثم توالت المكتنفات والمخترمات، فأضيف إلى العامل الجغرافي في قيام المصادرات، وارتفاع الام، عامل جديد، فالآلية البخارية والمصر الصناعي الذي تلاها، أخذناه انتلاباً سياسياً وتحولآ اقتصادياً. ففي خلال القرنين الماضيين كان تفوق الام، يكتسب في الغالب بقدار ما تملكه من الطاقة المحركة (عدد الاصناف البخارية) والقدرة البخارية المحركة تعني حديداً وخزيناً. فمن الحق أن تتجاهل الحديد والفعم في دروس تفرق السلالة النوردية، وأن نتكلّم عن الدم فقط. وقد يكون من الصعب، أن نعي مدى ارتفاعه وال الحديد، في تاريخ بريطانيا والولايات المتحدة، إزاء العوامل الأخرى، ولكن الواقع أنه لولا وجود مناجم الفحم القوية في بريطانيا والولايات المتحدة، لكان تاريخ القرنين الأخيرين غير ما كان

卷之三

فتاريخ كل حضارة ، كثيارة كل انسان ، تفاعل دائم بين الوراثة والبيئة . فالجغرافي يقدم عوامل البيئة ، وقد اشرنا الى بعضها . وليس الفرض من هذا المقال ان تقابل بينها ، وبين العوامل الأخرى ، وإنما الفرض ان ثبتت ان عوامل البيئة تعين حدوداً ، قد لا تستطيع الامة ان تتدبرها . فشعوب المايا في اميركا المتوسطة اثبات حضارة عالية . ولكن التقول بأنها شعوب منحطة لأنها لم تتأهل في حضارتها حضارة اليونان ، جبول وحق . ذلك ان هؤلاء الناس اثروا حضارة وهم لا يملكون حديداً ولا حيواناً لحل الاعباء فيقيهم لم تكتسبهم من هذه العوامل المهمين أبداً لا ندري ما كان اليوناني يستطيعون ان يفعلوا لو لا الخيل والماشية والحديد . وهذا سلة وبرئه من شعوب أخرى . أما بيضة شعوب المايا فلم تتحقق لها هذه المزايا . ومع ذلك في بعض العوامل يقول ان شعوب المايا فاقت اليوناني في بعض التراوخي .

وليس غاية فائدة تجنبى من هذه المقابلات . لأنها لا تعيينا شيئاً عن القرى الذهنية مجردة عن عوامل البيئة . فنحن لا نعلم البواعث على المخاطط حضارة المايا ولكن لا يحقق لنا أن نستدعا تحكماً إلى ضعف اصيل في السلالة . والملاء مختلفون في ذلك . فالاستاذ هنتنفتن مثلًا يستدعا إلى تغيير الأقليم . وأدله في هذه الناحية مقنعة . فالسلالة عامل واحد من عوامل الحضارة ، كالموقع الجغرافي والأقليم والتربة والحيوانات والنباتات والمعادن (عن البينك أمريكان بتصرف بيبر)