

# استدراك على معجم الحيوان

- ٣ -

بقلم الدكتور ملوف باشا

قتلت في المقطف ٢٩ : ٢٤١ ما يأتي

**الجلكى . الجلكى**

نوع من الاشلاق شبيه بالانكلبس ذكره التزويني والدميري وصاحب محبيط العجيز . قال  
الدميري : « الجلكى كحرطي نوع متولد بين الحية والسمك اذا ذبح لا يخرج منه دم وعظمه رخو  
پركل مع لحمه يتسن النساء اذا اكل ». وزاد التزويني على ذلك في قوله انه نوع من الحبرى يشبه  
المارماهي . فهذا الوصف ينطبق على هذا النوع من السمك لا سيما قوله ان عظمه رخوي غضروفي  
ولا اعرف سعكا كالانكلبس فيه هذه الصفة الا هذا السمك والسمك الآخرى التي من طائفة  
المواص ( Cyclostomes ) انتهى . وقد تكلت ذلك في معجم الحيوان من ١٤٥ ببعض تصرف اى  
غيرت الاسم العلمي وما جاء في معجم للحيوان هو العواب . ثم ذكرت في مقطف توقيف الماضي  
من ٤٠٧ ان الاب اندناس سمي هذا النوع من السمك شلقاً وقد خطر لي الآن ان الاب العلامه  
وكاتب هذه الطور بحنا في نوع واحد من السمك فسماه الاب المحترم اللق وسمى الجلكى  
او الجلكا كما تقدم والاسماك واحد لفظاً ومعنى اي ان ما ورد في محبيط الفيدروزيايدى وشرحه في  
مادة شلق ليس الا ما ذكره التزويني والدميري في مادة جلكى او جلكا اي انها ذكرى في هذه  
المادة شلق عينه واقفا بصورة اخرى فقد كتب العرب الفاظاً كثيرة بالحيم التي يضع لها العرب  
والقرى ثلاث نقط تحتها ويلفظونها كالثين او قربة من الدين كما في شول ( جول وشرشف  
چارشب وشوبق او شوبك چوبه وشيشم چشم وشاي چاي وشلي چلي . على ان هذا غير  
معطرد . فقد ورد في چنار چنار وصنار وفي چين چين وفي دارچيني وخارچيني دارصيني وخارصيني  
وهو بحث طويل لا محل له هنا . وانا اجمل الفارسية ولكنها الفاظ التقاطها من كتب القوم  
وما اورده يكفى لأن تقول ان جلكا كما كتبها التزويني او جلكى كما كتبها الدميري هو الشلق  
حيث بمحمل حرف العجم شيئاً اي اننا لو لفظنا جلكا او جلكى شلقا او شلكي انفع لنا الامر

لا سيما ان القزويني والدميري لم يذكرا كلة النلق بن اكتفيا بكلمة جلكا او جلکي عوضاً عنها . بقي على ادق اقول اذ فربتني قرأ كلة جُلْكَا بالضم وتأمله في ذلك الدكتور هرقلن هناري مترجم عجائب المخلوقات وصاحب معجم العجائب والكلوپل جاياكار مترجم الدميري والكلوپل اسطيفنسن مترجم زهرة الغروب على ان الدميري جمل النقطة جلکي وضبطها كمرسلى كما تقدم ولا اعلم صحة ضبطها اهي جُلْكَا بالضم او جَلْكِي بالفتح لكنني اعلم اذ الجلکا او الجلکي هو النلق عبته مكتوبأ على صورة اخرى . ثم اذ فربتني والدين تقدم ذكرهم لم يتزوجوا الجلکا او الجلکي بل رسخوها بمحض لايقانية ولم يتعرضوا لتحقيق امرها او رزحها ترجمة صحيحة . ولا اعلم هل النقطة شلق او جلکا يونانية الاصل او أنها نشأت في سواحل مصر فأخذتها العرب والقرصونيون بها هذا الم Wooan عن اليونانية فقد اوردوها ارسليو في كتاب النعوت غير برة والمقطة اليونانية التي اوردتها هي Selache بقي علينا ان نذكر ما جاء في شرح القاموس قال صاحب الشراح ما نبه : الشلق بالكمبر او كتف سكك صغيرة او على خلفية السكك لها رجلات عند الذنب كرجل العندق لا يدان لها تكون في اهاد البصرة وقيل هي من سلک البحرين وليس ببرية او هي الانكلليس من السلک وهو المیری والمیریث عن ابن الاعرابي . انتهى

وعلى ذلك تكون صحة ترجمة Lamprey, Lampreia شلق وشلّق وجَلْكِي وجُلْكَا او الاستفهام عن السكتين الاخرين فكلمة واحدة صواب خير من عشر كلمات خطأ . فالمرجو اصلاح ذلك في المعاجم المقبلة . وذكر الاب استسال من شاء ذلك وحذف الدميري والقزويني لأنهما لم يخبرنا اسم هذا الم Wooan العلمي ولم يخبرنا به احد من الذين تزوجوا القزويني والدميري ولا اخبرنا به شاريء ذلك لم يترجم القزويني بل ترجم بعض عشرة منحة منه بطلب ده سامي ونشرت هذه المنفحات التي رزحها في الطبعة الثانية من كتاب الانيس النبيد فتحقيق الجلکي لكتاب هذه المطردة دون غيره

وقلت في مسمى الم Wooan من ٢٣٨ وما بعد ما يأتي : —  
دوّلم الواحدة دَوْلَمَة . دَلَّاعَ الواحدة دَلَّاعَة  
Strombidae

فصيلة من الحلزون الكبار لها اغطية عطرية تنسى الاظفار واظفار الطيب وفي المردان الظفر او خضر المفترس تتبعري به النساء . والدلّاع ا نوع كثيرة ثم ذكرت بعضها وهي من جنس يعرف عند العلماء باسم Strombus وقتل عن فورسكال ان ابيه السريباقي بالعربي مسمى في البحر الاحمر وقتل ان المشتق ذكر السريباقي في بحر القلزم اي ان النقطة السريباقي قديعة بالعربي ولا باس من اراد عبارة فورسكال بهما وهي ما يأتي

Strombus galles. Strompax. Arab. Strombax

سرباقي

فلا يمكن الاول والثاني هما الاسم الجنسي والتوعي وقد اعتدنا استخدام ليناؤس واسمع النسبة

المثبورة . ولا يزال الان الاسحان المتشدآن في ايامنا . ولثالث الاسم اليوناني وقد كتبه فورسكال باليونانية خروائة اي الحرف لاتينية لمهمة قراءتها . لما الاسم الرابع نكتبته معروف لاتينية ثالثيته على حاله وأما الخامس فعربي وقد كتبه معروف عربية . وما كان الدمشقي قد ذكر السرنياق وهو اقدم من فورسكال كثيراً فلا شبهة في صحة النقطة كما اوردها فورسكال ولا نسبها ان كثيرين ذكروها بعدمها لا حاجة الى ذكره . ثم اليمن من الغريب ان لحظة يونانية قديمة تكون شاملة في البحر الاحمر في زمن الدمشقي وفورسكال وتكون لحظة عربية منها شاملة كذلك وهل هذه النقطة يونانية او نبات في البحر الاحمر فقل لها اليونان عن العرب وعن سائر اهل سواحل البحر الاحمر كما تقول القرىخ واللامليس والشبا والبياض عن المصريين حتى انها مسألة تستحق النظر وعندى انه يتعذر ان يقال ان كلية عربية هي يونانية الاصل فالقرش مثلاً سمعك معروف في البحر الاحمر فهل تقدروا ان تقول انه يوناني فلماذا لا تقول عكس ذلك اي ان اليونان اخذوه عن اهل البحر في الاماكن التي يذكر فيها هذا السمك وامثلة ذلك كثيرة . ثم انه ليس كل حيوان له امم عند قدماء اليونان هو الحيوان الذي يسمى باسم عينه في ايامنا

وقلت في معجم الحيوان ص ٢١ ما يأتي :

*Argonauta argo. Paper nautilus*

عنقريط (فورسكال)

حيوان هلامي وأسي الارجل اي من طائفة الاخطبوط له صدفة رقيقة جداً هي في لحظة فورسكال المطبوعة عنقريط بالظاهر الموجه ولعلها خطأ مطبعي والصواب بالبلطة . ولا يجني ان فورسكال توفي قبل نشر كتابه . وقد اخذها عنه فريندن كاهن بالمعجمة وتقليله عنه البشري في عجیب الخط و قال ضرب من السمك وموابه ما ذكر . ولعل النقطة تعریف الاصل اليوناني . انتهى

وما يأتي عبارة فورسكال بنصها

*Argonauta argo. Arab Ankaret*

عنقريط

اما الانسان الاول والثاني فهما الاسم الجبني وال النوعي الذي يعرف به هذا الحيوان عند العلماء في ايامنا ولعلهما من اوضاع فورسكال او استاذة ليناوس كا تقدم لانه لا اصحاب متنوية قبل ليناوس وقد يكون الاول اي الاسم الجبني معروفاً قبل ليناوس وهو اسم متحوّت او ترکيب لزجي من كتبين متضمناً ملاح السفينة كان يسمى به احد الملائجين الذين صحبوا ياسون في سفره المشهور فلا شبهة ان هذه النقطة يونانية قديمة جداً فهل النقطة العربية التي سمعها فورسكال تعریف النقطة اليونانية فان كانت تعریضاً اليں ذلك غریباً جداً اي يعرب باسم بوناني منحوت على هذه الصورة وان لم يكن تعریف الاسم اليوناني فهو اتفاق اغرب جداً