

مكتشف

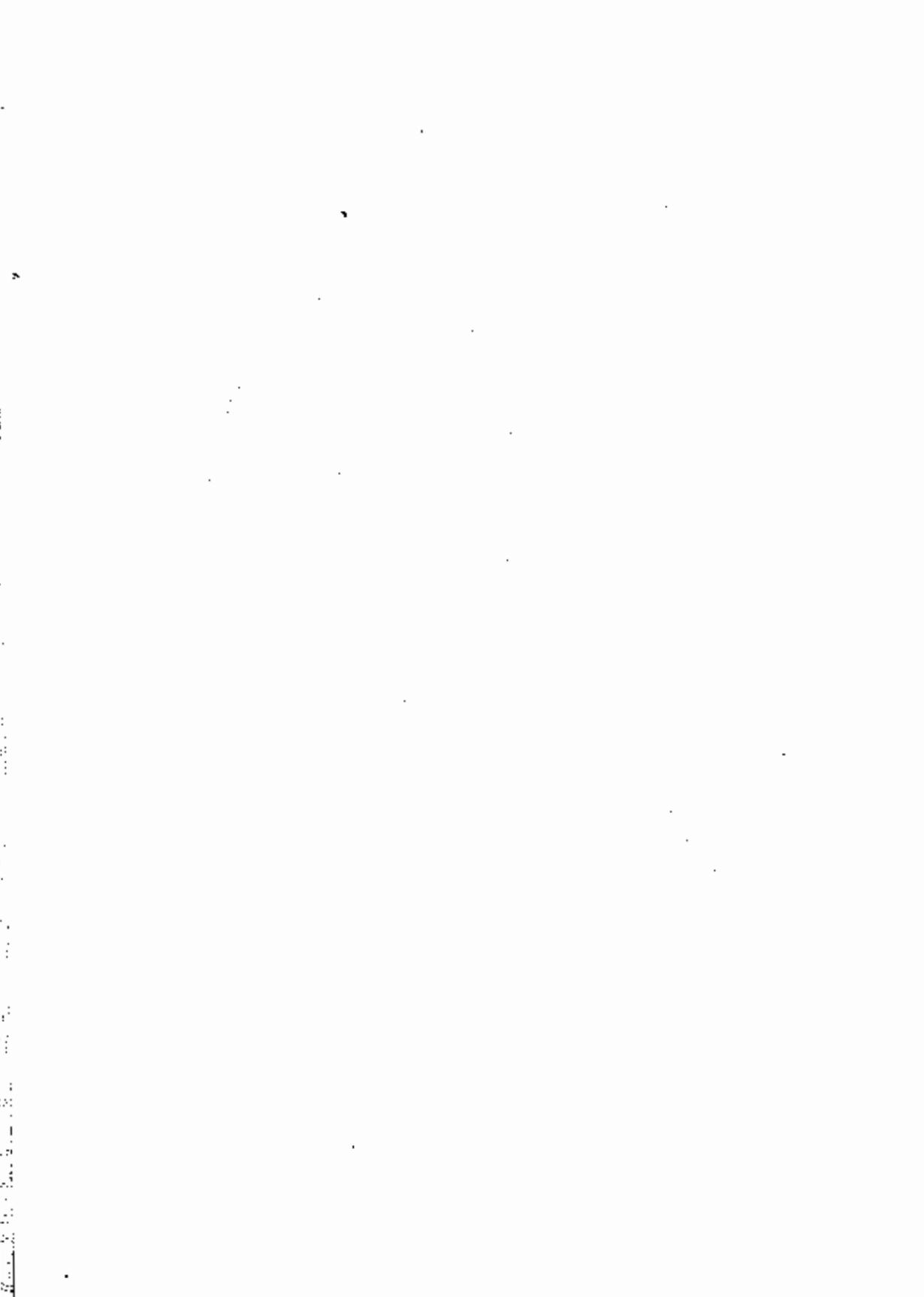
الدوره السويه الصغرى من هو ؟

الرکنور سامي عرار

عضو الكلية الجراحية الاميركية وأحد اساتذة
الجراحية بجامعة بيروت الاميركية

أئم الأفرع العرب بأنهم نقلوا العلوم عن الأم التي سبقهم ووصوهم بالسرقة والنهب فأحضروا بعدهم أنها احبط . وما ذلك إلا تسرع التدّه وجهمهم ما ورث العرب عن الف من العلوم وما اكتشفوه وأخذموه وأضافوه إلى إرثهم . ومن كلف نفسه البحث في يطرون الكتبوز التي تركها العرب تحيلت له الحقيقة وأدركوا ما تزه في الحوم كافة والطيبة بها خاصة ومن أهم ما تزه الطيبة اكتناف الدورة السوية الصغرى التي أدعى الأفرع أنهم مكتشفوها ولدينا البراهين الدائمة أن أول من فهم هذه الحقيقة الفسيولوجية أطاوة ورأها بنظري الناقب وعلل عنها يفكرون الصائب هو عربي . نعم ذلك وأنفسه للامتداته قبل أن يعرف عنها الأفرع شيئاً ب نحو ثلاثة قرون

ابن سينا الذي يكاد أن لا يعرف العالم منه شيئاً والذى صوت الأيام اسمه في دفاتر الكتبان والنبيان كل هذه الأحوال يبقى مخدداً وبخاخر به ما احتلنج صدر وحقق فؤاد لقب علاء الدين على ابن أبي المزمور القرشي الدمشقي يكنى سينا وهو الامام الفاصل والسلامة الحكيم الذي نشأ بدمشق وعاش بها في الطب على مذهب اثنين الدخوار الذي تخرج عليه جماعة من أساطين الاطباء منهم الرجي وابن قاضي ببلبك وشمس الدين والكلبي . ويدع ان أئم علوم الطيبة توجه إلى القاهرة وتسلم إدارة آثارهاستان المنصوري وصار عبداً للمدرسة الطيبة فيه وكان علاء الدين أمما زمانه في علم الطب لا يضاهى فيه ولا يدان اصحابه واستبطأه . قيل ولم يكن في الطب على وجه الأرض شبه في زمانه ولا جاء بعد ابن سينا منه وفيه وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . واشهر عنده أنه كان ي Finch كلام جاليوس ويفصله بالعي والاسباب الذي ليس تحت طائل . ويعظم كلام أبتراط ولا يشير على منتقل في الطب بغير قانون ابن سينا



وهو الذي شوق الناس الى هذا الكتاب . وكان لا يمحى ذكره عن الاقادة لا بلاد ولا نهار ولا في الطب التصانيف الفائقة والآتيف ابراقها . صفت الكتاب الشامل في الطب يستدل من فهرسته على أن المؤلف قصد ان يجمعه في مجلدات ستر لم يبعض منها سوى مئتين سفراً ، وله ايضاً كتاب المذهب في الكحول وشرح قانون ابن سينا وفصل آخر اط وقدمة المعرفة لا بقراط ومسائل حنين بن اسحق والهدایة في المنطق لابن سينا . وقد أوجز قانون ابن سينا في كتاب سمّاه موجز القانون حاز شهرة عظيمة في الأوساط الطبية العربية

وفي غير أنصب له مؤلفات وتصانيف عديدة في الفقه والجديد والمرية والشطب من أهمها كتاب في التوحيد سمّاه « رسالة الرجل الكامل في السير النبوية » ردّ به على رسالة حي بن يقطان لابن سينا انتصر فيه لمذهب الاسلام وآرائهم في البوتان والشرائع والبيت الجباري وحراب العالم . وقد أبدع فيه ودل ذلك على قدرته وصحة ذهنه وتمكنه من اللوم العلبة ^(١) وقال في ابن قبس الشیخ زرعان الدين ابراهيم الرشیدي خطيب جامع الامير حسین بالقاهرة انه اذا أراد العصیف ترکع له الا قلام مبردة ويدبر وجهه الى الحائط ويأخذ في التصیف املاء من خاطره ويكتب مثل السیل اذا انحدر فإذا كل القلم وحق رسم بي وتناول غبره فلا يضع عليه الوقت في ری القلم

ومن جيد ما حُكى عنه انه دخل مرأة الى المقام الذي في باب الزعومة في القاهرة فلما كان في بعض تصليه خرج الى سلع الطعام واستدعى بدواه وتلم وورق وأخذ في تصیف مقالة في البص الى ان أنهما هم هاد ودخل الطعام وكل تصليه

وكان يحضر مجلسه في داره جماعة من الامراء ومهندبي الدين ابن أبي حلقة رئيس الاطباء وشرف الدين بن صابر وآکار الاطباء وجعل الناس على طبقاتهم

وكان علاء الدين شیخاً طوبلاً أسبل الحدين شیخاً ذا مروة توفاه الله تعالى بعلة مرض بها ستة ايام او لها يوم الاحد وتوفي سحر الجمعة الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وستمائة هجرية بالقاهرة عن عاشرين سنة

وفي علة التي توفى فيها اشار عليه بعض اصدقائه الاطباء بتناول شيء من الملح اذ كانت علة تناول ان يتداوى بها على ما زعموا فأبى ان يتناول شيئاً من ذلك وقال لا انني الله تعالى وفي باطنني شيء من الملح وانشد الصنف ابوالفتح بن يوحنا بن صليب بن موحجي بن موهوب الترمذى ربى علاء الدين ابن قبس قيل : —

(١) في مكتبة المصوّبة نسخة خطية كاملة من كتاب سيدة الرجال الكامل . وهذا الكتاب لم يطبع بعد

وسائل هل عالم أو نفس أو ذوق مخل في انتي بعد العلاء
فأحياناً والتيران تضم في المثلث أقصر فقد مات الصالحات على
وكان ابن قيس قد أبى داراً بالقاهرة وزرها بالرخام حتى ابواها . ولم يكن مزوجاً
فأوقف داره وكتب وكل ما له على البيهارستان التعموري
هذه ترجمة موجزة لمكتشف أسرورة السموية أصغرى^(١) ولذلك تصور الفكر في هذه
الدورة التي بنت غامضة احتقاراً عديداً إلى أن حل المazarها ابن قيس
أول من وصل إليها خبره من حاولوا فهم أسرورة السموية وحل رمزها وتقديرها هو
جاليتوس الذي عاش في القرن الثاني بعد الميلاد . والذي بعد أن شرّح القردة الحية وبحث
الإنسان أشكل عليه قيد الطريق الذي يتخذه الدم في دورته من الجانب الأيمن إلى الجانب
اليسير من القلب . فأعاد النظر في تشريحه وأتم التفكير فيه فلم يجد إلى حل تلك العقدة سبيلاً
فصل وأصل وأدعى أن في الخاصرة التي بين الجانبين الأيمن والجانب اليسير من القلب ثقبة
غير منظورة يتربّب فيها الدم من الجانب الواحد إلى الجانب الآخر . وما وظيفة الرئتين إلا
أن تُفرقاً فوق القلب بتبرداً حرارته وحرارة الدم وقد يتربّب شيء من الهواء بهما بواسطة
المآذن التي يندفعها وبين القلب فيغذي ذلك الهواء القلب والدم
وليس لدينا دليل على أن أحداً من أن بد جاليتوس من أطباء اليونان أو الرومان من
استصوب هذا الرأي أو شبهه أو أضاف شيئاً جديداً إلى هذا المذهب

يحيى هذه الآراء مكتابها إلى أن قام الرب بهضم المباركة التي لم تتعاهها نهضة سوى نهضة
الثرن الشرين . فوقعوا على علوم اليونان وفروع الجائع على الطعام والظامى على الماء فترجموا
كتابهم ودرسوها عليهم وعذبوها وأضافوا إليها وجعلوا منها ثقافة عربية جديدة . أما قام في سليم
عثبات ما تنسى لهم تذليلها إلا بالجده والكد والسرور والعمل . وما كان إلا لزمان ان يكفل لهم
تحقيق أمالهم وتذليل صاحبهم . وكانت المقبة الكادحة في سهل تقدم العلوم الطبية وعدم بادئه
ذى بهذه احترام الميت وتحاشى من جهته بأذى . وكذلك كانت احساناتهم رقيقة تأتي ان تذهب
الميون وتشفق عليه . وما كان لهم في علوم التشريح والتسيولوجيا الا ان يقتبوا تعاليم من
سبعين وينذهبوا مذهبهم

(١) لا يعني ان الدورة السموية المجرى تميز فسيولوجي يطلق على دورة الدم في الرئتين . فإن النبم بعد
وصوله الى التجويف الابين من القلب يدفع القلب في الشريان الرئوي الى الرئتين حيث يطرد ويقتل بالأخذ
الاكسجين من الهواء الذي في خلايا الرئتين وبطريق ثالثي حامض انسكريبوذ الموسود فيه . ثم يعود في
الوريد الرئوي الى التجويف اليسير من القلب

وكان ابرازي الذي طاش بين القرن الثالث والرابع المجري أول من كتب في انطانية شيئاً عن تشريح القلب والرئتين والأوعية التي ينبع منها. رأى كثيرون فللاً عن جاليوس، وإنك ما قات في الكلام من أثره: « واحتاج إليها [أي إلى الرئة] إلى تشق الهواء الخارج وإخراجه بعد ذلك لتزويج عن القلب فلهذه التي يتحقق يصل شيء منه إلى القلب في المذكرة التي فيها وبين القلب . وإذا سخن ذلك أهواه الذي اجتنب احتيج إلى إخراجه استبدالاً به فلتقبض الصدر وقض الرئة وأخرج جسم عاد فتبسط وبسط الرئة فدخلها هواء آخر على مثال الرفاق التي ينفع بها التأثير فلما أدا انبساط أمثلث من الهواء ثم إذا انتقض اقرفت منه »^(١) أم وفتح عنوان « في هيئة القلب » على ذكر الكلام عن شرائين القلب يقول: « وإنك في فوهة الشريان الذي يتصل بالرئة وفيه تفود الهواء من الرئة إلى القلب وعلى هذه الفوهة غشائين مسقفاًها من خارج إلى داخل ليتفتح الهواء الذي يدخل القلب » أه وجاء على ابن البارس المجري بعد ابرازي بحوالي مائين سنة، وإنك ماجاه في كتابه « كامل الصناعة الطبية »، قال في تشريح الرئة: « أقول أن الرئة علاً غير معرف الصدر وهي مرآة من علم سخيف وخر هوائي أشبه بي، يزيد الدم الجامد ومن أوعية كثيرة متسبحة وهذه الأوعية ثلاثة أحدها يتدنى من التجويف الابع من محظوظ القلب والثاني من التجويف الابير والثالث من قبة الرئة . فيما الوعاء الذي ينبع من التجويف الابع فهو عرق غير نابض في هيئة الشريان وبسي بالمرق الشريان وال الحاجة كانت إلى هذا المرق لتفدو الرئة وأما الوظاد الذي يتدنى من التجويف الابير فهو عرق نابض وهبته هيئة عرق غير نابض أعني ذو طبقة واحدة سخيفة رخوة الجلوره ويقال له الشريان العرقى وال الحاجة كانت إليه ليوصل إلى الرئة الدم والروح وأما الأوعية التي تبت من أقسام قبة الرئة فهي على ماذكرنا من صورتها وهيئتها على مثال قبة الرئة أعني أنها مؤلفة من حلق غضروفية وهي من خلف ناقصة وهذه حفة الرئة وركبها وأما مقتفيها فلها عبطة بالقلب من جميع نواحه قابضة عليه وحر كثافها تامة لحركة الصدر وأما هي فليست لها حرارة تكون آلة للنفس والصوت وال الحاجة كانت إلى النفس بحسب القلب وذلك إنما كان القلب سعدن المراواة الفرزية وينبع عنها احتاج إلى شيء من جوهر الهواء ليروح به طيب المراواة وغليانها وإلى أن يدفع عنه ما يتولديه من البخار الدخاني قبل ذلك فيه حركتان متضادتان هي حركة الانبساط الذي يهبط الهواء البارد وحركة الاقباض الذي يهبط بخار الدخاني ولما لم يكن الواجب أن يردا الهواء على القلب من خارج إلى داخل دفعة لما فيه من الضرد

(١) فللاً عن كتاب المعماري لرازي . النسخة المطبعة بدار الكتب المشرقية

جعلت ارثة كانوا سطة فيها ينهي وبين الحجرة يدخلها الهواء فيجذبها القلب ليروح به المراة انفريزية ويرى ما يحدث فيه من الشبان ويدفع البخار الخمرق الذي هو ممزقة الدخان اليه^(١) وقد جاء بعد علي ابن العباس بعدها وجيزه ابو علي بن سينا الدائم الصيت فكتب في قانونه الشهور عن الرئة والاواعية المقصة بها ما يلى : —

« وأول ما يثبت من التجويف اليسير شريان احدهما يأتي الرئة وينقسم فيها لاستشاق النسيم وايصال الدم الذي يغدو الرئة الى الرئة من القلب فان غير غذاء الرئة هو القلب ومن القلب يصل إلى الرئة . وثبت هذا القسم هو من أرق أجزاء القلب بحيث تهدى فيه الاوردة اليه وهو ذو طبقة واحدة خلاف سائر الشريانين وهذا سمى الشريان الوريدي

واما انوريد الشرفي ... فإنه وان كان مجاوراً للرئة فاما يجاورها مؤخر حانياً يلي الصلب وهذا الشريان الوريدي اما يتفرق في مقدم الرئة ويغوص فيها وقد صار اجزاء وشيئاً »^(٢) اهـ

ومازال كتاب العرب يقاولون هذه الآراء دون ان يدروا رأياً فيها او ينكروا من صحتها الى ان قام ابن نفيس الذي درس قانون ابن سينا درساً مدققاً وأبان فيه وجوه الخطأ والصواب في كتاب شاه « شرح القانون » فاتقد اقوال ابن سينا في وصف العروق الموصدة بين الرئة والقلب ووظائفها ووظيفة الرئتين . واليك ما قال ابن نفيس بعد ان اورد ما قاله ابن سينا بالحرف الواحد : —

« ان القلب لما كان من أفعاله توليد الروح وهي اثنا نكون من دم دقيق جداً شديد المخالطة لحرم هواي فلا بد وان يجعل في القلب دم دقيق جداً وهواء يمكن ان يحدث ارتجاع من الحررم المخالط لها . وذلك حيث تولد الروح هو في التجويف اليسير من تجويف القلب ولا بد في قلب الانسان وتحوه بما له رئة من تجويف آخر يتلطف فيه الدم ليصلح لخالطة الهواء . فان الهواء لو خلط بالدم وهو على غلطاته لم يكن من جملتها جم متشابه الاجزاء . وهذا التجويف هو التجويف اليسير من تجويف القلب . واذا لطف الدم في هذا التجويف فلا بد من تعوده الى التجويف اليسير حيث تولد الروح . ولكن ليس يعنيها منفذ فان حرم القلب هناك مصمت ليس فيه منفذ ظاهر كاظنه جماعة او منفذ غير ظاهر يصلح تفود هذا الدم كما ظنه جانيوس فان سام القلب هناك مستحبضة وجزءه غليظ فلا بد وان يكون هذا الدم اذا لطفه قد في الوريد الشرفي الى ارثة لينبئ في جرمها ومخالط الهواء وبصفى لطفه مائية وينفذ

(١) فللاً عن كتاب كهان الصناعة المعرف بالمنكي لمثل ابن ابي العباس الغوري طبع بولاق جلد ١ ص ١٠٦

(٢) ع. ٤٧٣ عن ابن سينا . طبع بولاق جلد ١ صفحه ٩٠

إلى الشريان الوريدى ليوصل إلى التجويف الأيسر من تجويف القلب وقد خانق الهواء وصاع لآن يتولد منه الروح^(١)، أو

وقد كرر ابن قيس تعاليمه في الدورة الدموية الصفرى في خمسة مواضع من كتبه حيث يذكر على أنه فهمها «لا ينوية شئ أو انتباش»

ففي وصف الرئة قال: «ـ داما حاجة الرئة إلى الوريد الشريان فلا يدخل إليها الدم الذي قد لطف وسخن في القلب ليختلط ما يريشه من ذلك الدم من سام فروع هذا العرق في خلل الرئة بالهواء الذي في مطلاها ويخرج به فيكون من الجمرة مما يصلح لآن يكون روحًا اذ حصل ذلك المجموع في التجويف الأيسر من القلب وذلك بإيصال الشريان الوريدى لذلك المجموع انى هذا التجويف فيصير ذلك المجموع روحًا وان ينفع فيه ما يفضل في هذا التجويف من ذلك المجموع فلن يصلح ان يتكون منه روح وما يفضل فهو من الهواء الذي سخن وبطئت فائدةه في تمديل الروح والقلب واحتياج الى اخراجها لينبع المكان لما يدخل بعده من الهواء وكذلك تحتاج الرئة ان تكون متخالفة لتكون كثيرة الماء واستهلاكها والفرض ان عقليه التدرج التي في جسمها حرارة فتتمدد بذلك الهواء ويخرج ما يتردح الى جرمها من الدم المليعن الهواء الذي لا يصلح لذئب الرئة ولكن يصلح لآن يخالط ذلك الهواء ويعود من جموعها جرم يصلح لآن يستحيل في القلب روحًا»^(٢)، او

وفي تشريح القلب قال: «ـ ان فعل القلب كما ينادى أولاً ان يولد الروح الحيواني ويزعجه على الاختفاء تجاهه . وتوليده ذلك بأن يسخن الدم وينطلق حتى اذا خانقه ما في الرئة من الهواء صلح ذلك المجموع لآن يصير روحًا حيوانياً فذلك لا بد من ان يكون انتقام الروح الذي في القلب بأن يلطف الدم في القلب ويوق قواه جدًا ثم بعد ذلك ينعد في الرئة ويخالط ما فيها من الهواء وينطلق فيها حتى يتبدل ويصبح لنفاذية الروح ثم بعد ذلك ينعد الى الروح الذي في القلب وينخالط به ويذوب وقوله الدم الذي في البطن الابع منه يقتدى به القلب لا يصح البتة فان غذاه القلب انا هو من الدم المتثبت فيه من العروق المنشأة في جسمه بل فالذلة ذلك الدم (أي الذي في البطن الابع) ان يتلطف فيه ويرق توامه جدًا ويتصعد إلى الرئة ويخالط الهواء الذي فيها وينعد بعد ذلك في الشريان الوريدى إلى التجويف الأيسر من تجويف القلب فيكون من ذلك المجموع الروح الحيواني»، او

أضاف الى ذلك ان ابن قيس قد ذكر الدورة الدموية في رسالته «ازجل الكلب» التي ذكرناها في اول هذا المقال . فقال في كلامه عن الانسان الذي وُلد في نعرف ملخص

(١) عن مخطوطه بمكتبة الحمرية (٢) عن مخطوطه بمكتبة الحمرية (٣) عن مخطوطه بمكتبة الحصوصية

الاخص، اي في بطن الحيوانات وصبرها ما يأتي : — وفقن بضمها وشاهده القلب في الصدر ويقطنه الاسن نفحة من الدم وبطنه الابسر حماره من الروح . وهذا البطن ينبع من تفاصي تلك ارواح في الشريان الى الاخصاء ثم ينبع فوج الروح اليه . وينجذب اليه افوهه من الرئة الى ثقوب الرئة^(١) ثم يدفع ما يسخن من ذلك الهواء الى خارج وذلك اذا انبعث اوئله . وانبعاضها وانبساطها بسبب الحجاب وغضارات الصدر لها وذلك لأن ينبع الصدر ويبعد بذلك يتم التفسير^(٢)

وقد اتفنا الى أن ابن قيس وضع رسالة الرجل الكامل لتأيد مذهب التوحيد . ومن غريب اتصافاته انة سارقيس الذي ادعى انه مكتشف الدورة الدموية الصفرى في القرن السادس عشر للميلاد . اي بعد ابن قيس نحو ثلاثة قرون كتب اكتشافه في مقدمة كتابة في التوحيد . فاعتبر لا جله مارقاً من الدين المسيحي فاحرق هو وكتابه بأمر من كثيرون . نهل يا ذرى اطعن سارقيس على كتاب ابن قيس والمزيد فاتحها وكان ذلك سيراً ملائكة ^(٣) ومن راجع كتابة سارقيس لا يسعه الا أن يستتبع انها ترجمة تكاد ان تكون حرفيّة عن قول ابن قيس . وعلى فاتنا نوره الترجمة الانكليزية لصالح سارقيس للتأمل . وسارقيس هذا كما لا يخفى كتب باللغة الانكليزية^(٤)

(١) ولها غلطة في انقل وال الصحيح بغير الفطب (٢) عن عطرة «رسالة الرجل الكامل» بكتبهي الخامسة

(٣) Lectures on the History of Physiology during the 16th, 17th, & 18th. Centuries. By Sir Michael Foster.

Cambridge University Press. 1924. (page 21).

Michael Servetus, published in 1553 his Restitutio Christianissimi, was burned at the stake in Geneva at the bidding of Calvin, in 1553, on Oct 27. In the Restitutio occurs this remarkable passage;

“In order, however, that we may understand how the blood is the very life, we must first learn the generation in substance of the vital spirit itself which is composed and nourished out of the inspired air and very subtle blood. The vital spirit has its origin in the left ventricle of the heart, the lungs especially helping towards its perfection; it is a thin, spirit elaborated by the power of heat of a yellow (light) colour, of a fiery potency so that it is as it were a vapour shining out of the purer blood containing the substance of water, of air and of fire.

It is generated through the commingling which is effected in the lungs of the inspired air with the elaborated subtle blood communicated from the right ventricle to the left. That communication does not, however, as is generally believed, take place through the median wall (septum) of the heart, but by a singular artifice the subtle blood is driven by a long passage through the lungs. It is prepared by the lungs, is rendered yellow (light) and from the artery-like vein is poured into the vein-like artery. Then in the vein-like artery it is mixed with the inspired air, and by expiration is cleansed from its fumes. And so at length it is drawn, in a complete mixture, by the left ventricle through the Diastole, stuff fit to become the vital spirit.”

- وخلال هذه القرون
- (١) أن آباءنا ومن سبتمهم الأميين بهم وظائف الرئيسي والأوعية التي بين العضف والفرطين
 - (٢) ثارث انصب مع ما ذكرناه عن آباءنا معرفة وظائف هذه الأعضاء
 - (٣) يعود الفخر في اكتشاف الدورة الدموية المصري وهي وظائف الرئيسي وأوعيتهما إلى العرب ولا ينزع عنهم في ذلك أحد
 - (٤) العربي الذي اكتشف الدورة الدموية المصري هو علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الملقب بـ ابن قيس الذي توفي سنة ٢٨٧ هـ موافق لسنة ١٢٨٨ م مسجدة أي قبل أن ياتي سارفيتوس ب نحو مائة قرون
 - (٥) فهو ابن قيس تركيب الرئة والأوعية الشعيرية التي بين الشريانين والأوردة الرئوية وشرح الفرج الرئوية شرحاً واضحاً
 - (٦) لا يبعد أن يكون قد اطلع سارفيتوس على كتب ابن قيس واتبعها
 - (٧) وضع ابن قيس الآثار في مصاف المخوقات التي لها رائحة
 - (٨) فهو ابن قيس وظائف الأوعية الักษلية أنها تتدنى القلب به وتنقى الدم
- السائل بأن القلب يتذبذب من الدم الموجود في التجويف الابين

المصادر

الكتب المطبوعة

طبقات البكير	حلان الدين السيوطي
حسن الحاضرة	لطاش كيري زاده
فتح السعادة	محمد الباقر الموسوي
روضات الجنات	لأبي الفلاح عبد الحفيظ بن العاد الجبل
شدرات الذهب	لابن سينا
القانون في الطب	لابن عباس المخوصي
كامل الصناعة الطبية	المغفار طات
شرح قانون ابن سينا	لابن قيس
رسالة أفراد الكاتل	لابن قيس
الواقي بالوربات	صلاح الدين الصندي بالتحف البريطاني
كتاب المنصوروي	للرازي
	دار الكتب المصرية