

# القس العالم

بريني مكتشف الاكجين  
اقضاها مائة من ولاده

## شئون الضرار

في أوروبا في العقد الأخير من القرن الثامن عشر ثورة ثلث العروش وتقلب الأوضاع الاجتماعية. وفي عقول الباحثين سورة تدفعهم البحث والاستكشاف . فهم في معاملتهم مكتفون على أدواتهم القاصرة في سبيل الكشف عن أسرار الطبيعة . ولكن المقول الذي يخنزها الشوق إلى الحقيقة ، لا يحفل بالأدوات . وأصحابها يلتفون وبلات السياسة وشدائد الإضطهاد ينشور باسمة وقلوب مطئنة

لقد قرب موعد الاحتلال باكتساح الفرنسين لعقل الباسيل . وفي مدينة رمضان الانكليزية حفنة من أحرار المفكرين يهدون المعدات للاحتلال بعد المطرية العظيم . فيجتمعون في هدوء ودعة ومن دون طبل أو مشاعل ، في دار معينة من دور المدينة . بين هؤلاء الأحرار ، قد يدعى جون بريستلي ، انضم إلى آخراته ليعي محيي ذكرى يوم خلده التاريخ علماً عن تحرير أمم ، تربطه بها رابطة الجوار والأنسانية

هودا يوم ١٤ يوليو سنة ١٧٩١ وخارج الدار فازمان ومن ورائهم جهور فلق صاحب .  
هودا أحد الفارسين يقرأ وثيقة أعدتها أحد مندوبي الملك : — « إن فريق البرستيريان (شيعة من البروتستانت) ينوي اذ يثور . فهم يسررون الوسائل لحرق الكنيسة . ونفوا إلى البرلمان . ان قصدكم ان يسلو في البلاد نيران ثورة كثورة فرنسا . سوف يقطضون رأس الملك ويعلقونه على الملك . لعنهم الله . ففرضهم التكبيل بما . فلتحقهم قبل فوات الاوان » . وما ترددت في الجمور الساخب أصداقة الملك والكنيسة حتى شبَّ عن الطوق . . واذ الفارسان يرباذ في جدل مبلغ نجاحهما في استئثار الجهور ، اندلس ألبنة التهيب من دار جرن بريستلي كأن بريستلي جريئاً في تأييده لكل قنبلة اقمع بمحنتها . وكانت الجمهورية الفرنسية الشديدة قد أمعت عليه بباب معدها لما منحته رعنونها الفخرية ، على أن اراد اللاذع الذي وجهه إلى يرى الكتاب والخطيب السياسي الانكليزي لما تهمم هذا على الجمهورية الفرنسية وتنقصها . هم الجهور الثاني على دار بريستلي وسدّ خطواته أن مكتبه فرق كتبه وحرق مخطوطاته

ودمر كل أدواته العلمية تدميرًا . ثم اتّقلب إلى دار الدكتور وذرقة Withering وغيره من أصحاب بريستي حتى أضطرَّ فريق مهم أن يكتب على عثبات دورهم «لسان فلادنـة» لينجروا من ويلات الشعب . ولكن ذلك كله لم يكُفِّ انتقام الشعب . فانكماكيـلـبرـأسـ برـيـستـيـ وـدـمـهـ على أن القـسـ كان قد فـرـ إـلـىـ لـدـنـ . ولكنـ الشـعـبـ فيـ بـرـمـقـهـامـ دـاـمـ ثـلـاثـةـ لـيـامـ بـلـيـالـهاـ،ـ يـثـيرـ نـيـرانـهـ طـائـفةـ منـ رـجـالـ الـمـلـكـ جـوـرجـ الثـالـثـ ذـذـنـواـ أـنـ هـذـاـ هوـ السـبـيلـ السـوـيـ لـأـرـهـابـ اـصـدـقاءـ الـحـرـةـ كانـ بـرـيـستـيـ فيـ بـرـمـقـهـامـ ،ـ قـبـلـ فـرـارـهـ إـلـىـ لـدـنـ ،ـ عـضـواـ فيـ جـمـاعـةـ عـلـيـةـ فـلـانـيـةـ تـدـعـيـ «ـالـجـمـعـيـةـ الـقـمـرـيـةـ»ـ لـأـنـهـ اـجـرـجـتـ عـلـىـ تـنـاـولـ الـشـاهـ مـرـةـ كـلـ شـهـرـ أـذـ يـكـونـ الـقـمـرـ بـدـراـ ،ـ لـكـيـ يـسـهـلـ عـلـىـ اـعـصـاـمـهـ الـعـرـدـةـ إـلـىـ دـوـرـهـ فيـ غـلـامـ الـتـلـيلـ .ـ وـكـانـ مـنـ اـعـصـاـمـهـ اـرـسـوسـ دـارـونـ جـدـ دـارـونـ الـعـظـيمـ وـوـطـ الـمـهـنـسـ الـاسـكـنـدـرـيـ وـصـانـعـ اـوـلـ آـلـةـ بـخـارـيـةـ مـتـقـنةـ .ـ وـكـانـ باـحـثـ الـاعـتـاءـ تـدـورـ حـوـلـ مـوـضـوـعـاتـ الـعـلـمـ وـالـادـبـ وـالـسـاسـةـ .ـ فـلـمـ جـاءـ لـدـنـ شـعـرـ بـأـلـمـ الـوـحدـةـ ،ـ لـأـنـ مـعـظـمـ اـعـصـاـمـ الـجـمـعـيـةـ الـمـلـكـيـةـ كـانـواـ يـتـجـبـونـهـ لـاـسـابـ دـيـلـيـهـ اوـ سـيـاسـيـةـ .ـ فـاستـقـالـ مـنـ الـجـمـعـيـةـ ،ـ وـفـيـ تـصـوـيـتـ مـعـضـنـ وـحـرـقـةـ .ـ وـقـدـ كـانـ مـقـاطـعـتـهـ فـيـهاـ شـيـءـ وـبـاـ فـطـلـةـ الـجـيـاتـ الـكـيـاـوـيـةـ الـأـلـمـانـيـةـ فـيـ الـحـربـ الـكـبـرـيـ اـذـ شـطـبـتـ مـنـ قـوـامـ اـعـصـاـمـهـ الـأـجـانـبـ اـسـاءـ اـعـظـمـ الـكـيـاـوـيـنـ الـبـرـيـطـانـيـنـ .ـ إـلـىـ هـذـاـ الـحـدـ يـلـعـ جـنـونـ النـاسـ ،ـ حـتـىـ الـعـلـمـاءـ مـنـهـمـ فـيـ اـوـمـنـةـ الـدـائـدـ وـإـذـ كـانـ مـقـاطـعـةـ الـأـوـرـنـ فـرـنـسـيـةـ تـكـرـمـ بـرـيـستـيـ ،ـ إـنـ الصـرـافـ الـانـكـلـيـزـيـ ،ـ بـاتـخـاهـ عـضـوـأـعـنـهاـ فـيـ الـجـمـعـيـةـ الـأـسـبـيـعـ ،ـ إـقـامـ هـوـ قـضـيـةـ عـلـىـ مـدـيـنـةـ بـرـمـقـهـامـ ،ـ طـالـبـ فـيـهاـ بـتـعـرـيـشـ قـدرـهـ اـرـبـعـةـ آـلـافـ مـنـ الـجـيـهـاتـ .ـ فـكـتبـ الـمـلـكـ جـوـرجـ الثـالـثـ إـلـىـ اـحـدـ وزـرـائـهـ :ـ «ـ سـرـ فيـ اـنـدـرـيـستـيـ عـرـقـ عـنـ الـمـبـادـيـ وـالـتـعـالـيمـ الـيـقـيـعـهـ .ـ وـلـكـنـيـ لـأـسـلـمـ بـالـوـسـائـلـ الـتـيـ اـسـتـعـلـمـهـ الـمـهـورـ لـلـأـعـرـابـ عـنـ اـحـتـقارـهـ لـهـ»ـ وـعـرـضـتـ الـقـضـيـةـ عـلـىـ الـخـلـفـيـنـ فـنـازـ فـيـهـ بـرـيـستـيـ ،ـ وـتـمـ غـاءـ دـلـكـ لـلـبـحـثـ الـعـلـيـ

### الرس يصبح عالماً

ولد بريستي في ١٣ مارس سنة ١٧٤٣ في نيلدهـدـ على مقربة من مدينة بيدز بإنكلترا . وكان والداه من أتباع كشن فاغـدـاـ وـلـهـاـ الـكـوـنـ قـيـساـ .ـ فـذـاـ قـدـمـ لـرـسـامـةـ رـفـضـ الـأـرـاؤـ الـقـيـاسـيـةـ اـعـلـيـهـ فـيـ مـوـضـوـعـ الـمـطـبـعـ الـأـوـلـ وـالـعـقـابـ الـأـبـدـيـ .ـ وـلـكـنـ لـمـ كـانـ بـلـغـ النـاسـةـ وـالـشـرـبـ عـيـنـ قـبـاـ لـكـتـبـةـ صـغـيرـةـ فـيـ صـفـوكـ وـخـالـدـ »ـ وـجـعـ مـرـتـبـ ثـلـاثـيـنـ جـنـيـهـ فيـ الـسـنـةـ .ـ وـكـانـ يـعـقـتـ الـتـعـلـيمـ .ـ وـلـكـنـ رـاتـبـ الـضـئـيلـ خـتـمـ عـلـيـهـ أـنـ يـعـلـمـ .ـ فـكـانـ يـدـرـسـ فـيـ مـدـرـسـةـ بـيـنـ السـاعـةـ الـسـابـعـةـ مـبـاحـاـ وـالـسـاعـةـ إـلـيـهـ بـعـدـ الطـهـرـ .ـ وـكـانـ يـعـطـيـ درـوـسـاـ خـاصـةـ بـيـنـ السـاعـةـ إـلـيـهـ مـائـةـ وـالـسـاعـةـ السـابـعـةـ .ـ ثـمـ فـيـ أـوـقـاتـ فـرـاشـهـ كـانـ يـعـنـيـ بـوـضـعـ كـتـابـ فـيـ قـوـاعـدـ الـلـغـةـ الـانـكـلـيـزـيـةـ .ـ وـكـانـ مـلـفـ بـلـغـاتـ عـدـيـدةـ مـنـهـ سـاعـداـ لـغـةـ بـلـادـمــ الـفـرـنـسـيـ وـالـإـطـالـيـ وـالـأـلـمـانـيـ وـالـعـرـيـةـ وـالـسـرـيـانـيــ

فلا عهد اليه بعده ذلك في تمويل المبلغات في الأكاديمية الشأنها بعض المنشآت من أحراج الدين حضر خطيباً مبادئه الكيمياء ودرس التشريح زمناً وحاول أن ينفي فيه سلسلة من المخاضرات فلما كان في الرابعة والثلاثين من عمره عين قسبياً لكتبة مبنى هنر في مدينة ليدز . هذا الرجل الفقير ، المكتفج في سبيل العيش المتبذد من المجتمع لأراءه الدينية ، العاب بعامة في النطق شيئاً بغاية دعوستين ، كان يجد وقتاً بين الأكبب على عمله الديني والتأمل في ما وراء الطبيعة ، للنظر في شؤون الدنيا . وفي أحدى زياراته لمدينة لندن اجتمع بيليمين فرنكلن ، فرثك نبو هذا الاجتماع شوفاً لبحث في موضوع الكهربائية ذموم على وضع كتاب في تاريخ الموضوع . فكان ذلك بعد سيرته كعاليم . قال : «وبذالى في خلال كتابة هذا التاريخ إن أحاول تحقيق بعض الأقوال المختلفة فيها وهذا قد يكون رoidاً إلى ميدان دحيب من التجارب البكرة فلم أملك عن الفراق كل ما استطعه في سبيلها »

### مكتبة الدولة

برتقى جانب كبير من شهرة بريستلي إلى مضمون الجمة الذي كانت على متربة من داروه في ليدز . كان يقضى وقت فراغه في هذا المضمون يبحث في فنائيم الغاز الذي يتولد في أثناء صنع الجمة . فكان يشعل كرراً من الحطب ثم يقربها من فنائيم هذا الغاز الذي لا يون له ، إذ تنفجر فوق براميل الجمة . كان ذلك العمل غريباً في حد ذاته . فكيف به إذا صدر من قسر ورع لذلك كان مهلاً المضمون يهزّون رؤوسهم استغرقاً وسخرية أذرونه مكملاً فوق البراميل في حر العيف الخافق . ولكنه لم يحصل بهم . كانت معرفة الكيميويات نيرة . ولكنَّه كان شديد الملاحظة . فلاحظ أن هذا الغاز يطغى الكر الخشبية المشتعلة . فظنَّ أنه «اطولة النابت» Fixed air الذي حضره تاجر التحور الاسكتلندي جوزف بلاك ، قبل ذلك بخمس عشرة سنة ، بأحياء حجر المير في خلال بعثة عن دواوين الحاج في أسداف القرافع ، وهي الأصداف التي شفت رئيس وزراء إنكلترا ، ولپول Walpole من دلو التقرس . فهل هذه الفناز العائد من براميل الجمة هو الغاز الذي يخرج من أصداف القرافع وينهي من التقرس ، ولما كان من المتعذر عليه أن يحصل على قدر كافٍ من هذا الغاز في مضمون الجعة حاول أن يحضره في داروه . ثم حاول أن يجعله في الماء . فوجد أن حلقة في الماء ليس بالامر السهل . ولكن قليلاً منه يتحد بالماء ، فيجعله فواراً يصعب التفرق بينه وبين ما يملئه أو ما يحيي . وتقسم إلى الجمية الملكية ؛ لأنَّ أعضاءها باكتشاف ما يمرُّ الآن «ماء السودا» الذي يشرب مع الوسيكي ويحملُ فيه قليل من الكر وحامض الميسون فيصبح «كاروزه» . فاختبر الجمية بقوله : وطلبَ إليه أن يعيد تجاربه أمام «كلية الابراهيم» فسرَّهذه الفرصة التي أتيحت له «فاغتنمها» ، فعاصر

الغاز في الماء طلب أن بعض الحاصرين أن يذوقوا المحلول ، فذهبوا ، واقتربوا عن أمراء البحريه البريطانية انتقاماً له ولحللة الاسترخاء . ومنح رئيسي المدانية الفميه جراوكه على هذا الاكتشاف وانكفاً برستلي ثني دارم بجرته تجربه كيماويه اخرى . حاول ان يحمي ملح الطعام ببريزت الزاج او الحامض الكبريتيك ، خضر جر كيماويه غير عن تغيير من ميقه في هذه الحالة . ذلك انه جد الغاز الخارج من عذين تلركين تحت ناقوس من الرجاج اسلمه مضمون في الاوقي . ثم حاول ان يجعل هذا الغاز في الماء ، فوجد الماء شديد الاتساد به لذلك غير عن تغيير سابقوه . قاتم ، حاولوا ان يحضره تحت ناقوس اسلمه مضمور بالهو فكان الماء يتفسه . ولا حلله رئيسي في هذه اكتشف الحامض الایدروكلوريك المستعمل الان في صناعة الفراو والجلاتين وفي تنظيف الاولاني المعدنية

كذلك تم لاحظ هواة العلم ان ينبع العالم عرکين كباون من اشهر مركباته المعروفة ا وكانت رعية القس برستلي تجربها عنابة راعيها بالانابيب والانايق . فكان له كان يعبد المطين على مذبحين مختلفين . فارتفعت هسان الاستهان حتى أصبحت كمحنة التذمر . ولكن برستلي كان مشغولاً عن ذلك عبادته الشائنة فلم يسمع ما يقال . فانه بعد اداء ملح الطعام وزيت الزيت ، تحول الى ماء الامونيا يحميه ، فخرج منه غاز ثالث لا لون له ، فجمعه كباقيه تحت ناقوس من الرجاج اسلمه مضمور بالاوقي . وكان لهذا الغاز رائحة خاصة حريفة . وملأت ابخرة الغاز غرفته وهو مكب فوق الوقد يذكي النار . فكان في تجاريده تلك يستخرج الناس المعرف الدقيقة الاولى عن صفات غاز الامونيا النقي — الذي استعمل في العصر الحديث في صناعة التبريد والتنفس Refrigeration . كانت الابخرة قد احاطت به من كل جهة فاسح بحرقة بعينيه ، وبدموعه سهرة ، وشم سكان الدار رائحتها الحريفة ، فقادروا الى المزبل الى اطلاء . ولكن ذلك لم يزعجه . ثم جمع بين غاز الامونيا وغاز كلوريدي الایدروجين فذهب الى رأي غيمة رمادية قد تكونت من التقاء الغازين ثم جعلت ترسب مسحوقاً لامايسن اللون . هنا تفاعل كيماوي عنيف . فالغازان الحريفان قد اتحدا فولدا مسحوقاً ابيض هو كلوريدي الامونيا المستعمل في البتروليات ان الكهربائية الملاحة

كذلك أتبع القس برستلي ، ان ينبع النعم في خلال بعض سنوات بطاله من المكتشفات الطويلة . وهذا شجعه على اتفاق كل ما يستطيع اتفاقه من الوقت في معمل المرتجع . قاتم الكبيه ملك الله واذمض في التبشير بكلمة الله ، أخذت دوائر العم تسقط انباء القس الكيماوي . وما لبث حتى دعي الى مرافقه ارائد كوك المشهور في وحلته الى البحر الجنوبي فاغرته الدعوة وكان على وشك القبول ، اذا اعرض عن ضمه ان العادة قس آخر ، لاختلافه في الآراء البدنية ، فتبخل برستلي وهم التجربة العظيمة التي اسبعت على اسمه ذكر خالداً

### النهرة السكري

كان بريستي في حال تجاري المختلة بالغازات قد أصبع بارعاً في تحضيرها وجمعها . فقد كان الباحثون قلّه يحاولون جم الغازات بعد تحضيرها في أكياس شبيهة بكيس البنود . وكانت هذه الطريقة محبة التاول عتيبة لأن مادة انكيس كانت غير شفافة فلا يستطيع الباحث أن يرى بعدها ما يحدث داخل انكيس . أما بريستي فاستطاع الطرق المستعملة الآن . أخذ زجاجة ذات فتحة واحدة وملأها زبقاً ثم قلبها فاماًفتحتها في حوض من الاواني . ثم وصل بين صوك الغاز والزجاجة بابوب حتى اذا توالت الغاز انتقل في الابوب ودخل منه في فتحة الزجاجة وتحمّس فيها فوق متوى الريق . فإذا كان الغاز لا ينحل في الماء ، استبدل بالزيق ماء ، في هذه الماحية من البحث ابدع بريستي اسلوباً جديداً

وكان بريستي قد أهيّى مائدة منوعة من الجواجم في طب اثنويه . تناول بعد ما تقدم أن يجمعها بجمع اشعة الشمس عليها بواسطة عدسة محدبة . وكان قد جرب هذه الطريقة فتمكن من حرق المذهب بها . ثبّت ادع عدسة محدبة قطرها نسمة وأخذ يستعملها في صبّ اشعة الشمس بواسطتها على جواجم مختلفة . فكان يضع الجسم الذي يريد توجيه الشمس إليه في نافوس من الزجاج والعدسة خارجه لجمع اشعة الشمس عليه . ثم وصل بين الناقوس الذي يتضمن الجسم وزجاجة مصنوعة على طرقه لجمع الغاز : كما تقدم ، بابوب ، حتى اذا خرج من الجسم العلب فما تتمكن من جمعه ودورس خواصه

بهذه الطريقة المتقدمة حاول في يوم اول اغسطس (كان يوم اخر ) سنة ١٧٧٤ أن يستخرج الهواء من مركب يعرف به *Mercurius Calcinatus Per se* وهو مسحوق أحمر كان معروفاً في طب ابن حيان ، يحتوي في الهواء فلم يلتفت حتى وجد ان الهواء يخرج منه بسهولة ولكن ذلك لم يكن أمراً عجيباً . فالباحثون كانوا قد سبقوه الى استخراج الغازات من الجواجم — إلك في سوانح بلانيا قبل ٣٠٠ سنة واسطفان هاوز الهولندي ودورت بوريل الانكليزي وشيل السويدي — وكلهم كانوا قد سبقوه الى استخراج الغازات من الجواجم بالاحتياط . ولكن بريستي في عمله هذا كان مختلف عن اولئك الارواح !

كان على مقرنة من بريستي في معمله شمعة مضادة . فلما تجمع لديه قليل من الغاز سأله نفسه : « ترى اي اثر لهذا الغاز في طيب الشمعة ؟ » وللاجابة عنه اخذ الشمعة ووضعها داخل الناقوس الزجاجي الذي يحتوي على الغاز . فلم تتنفس الشمعة . بل على الصند من ذلك تألفت ولم تلتفت . فسر بد رأى ولكنه تغيّر في تعليمه . وأخذ جرة من الفحم ووضعها في الناقوس فرأها تتطاير شرداً ، وبعد قليل رأى الجرة قد تلاشت ، فدهش . ثم اخذ سلكاً

من الجديد وأحمد حق درجة الحيرة وأدخله في السقوس فتألق أسلك كأن به روحًا تتفتح فيه، فكاد لدهنته لا يدرى ألم هو أو مستيقظ

إن أدخلك تلك الشحمة الملعنة في القبر الصار ، كان ابذاً بقلاب عظيم في علم الكتباء . ولكن بريستي حينئذ ما كان يدرى طبيعة « الهواء » الذي أخرج من سبع النثاق . وكان من أتباع مذهب « التفوجست » فحسب أن ذلك « الهواء » ليس إلا مركباً من التلوجست والتراب والدماغ التربيك — ولكن ذلك « الهواء » كان غاز منعرا الأكسجين ، الذي لامدوحة عنه لكل حيٍّ على سطح الأرض

كان الهواء الذي تتنفسه ، في رأي عقاه ذلك العصر ، مادة بسطة ، أو عنصراً من العناصر ، كالذهب والذهب . وكان بريستلي قد تخيل أن البراكين قد ولدت الهواء بفتحها فازات كانت قاتلة للالتهاب في البدء ثم فقدت قابلتها للالتهاب بفعل الماء ثم تفتت وتصفت بفعل النباتات . وخشى من ذلك إلى القول بأن حالم النبات هو وسيلة الطبيعة لتنفس الهواء . ذلك أنه إذا وضع نباتاً في غرفة مقتلة فسد جوّها يتفسس الحيوان والآسان او باصابة شموع فيها ولا يلمس هواء المفرقة حتى يصبح صالحًا للتنفس . وعلل هذه الشاهدة الصادبة بقوله أن التلوجست إذا اضيف إلى الماء بأشعة الشحمة أو يتنفس المليوان انتصَر النباتات فتنفس الهواء . على أن الطبيب داينال روزفورد : الذي كان يشغل منصب استاذ النبات في جامعة أديبره ، في ذلك العصر ، أكتشف مادتين من مواد الهواء وعُرِكَ من أن يستخرج من الهواء مقداراً من الماء الكربونيك ، بجعل ماء الجير أن ينفعه فتحول من ماء ساخن إلى ماء ساخن لي — واتعميل الكيميائي لذلك أن أكبَدَ الكربون الثاني يتجدد بالجير فيولد كربونات الجير وهي بحسب ايسن ناعم يجعل السائل لبنياً ثم وضع حيواناً في غرفة محكمة الفصل وجعله يتفسس فيها بعد استخراج أكبَدَ الكربون الثاني منه ، فوجد أن ما يبقى من الهواء نحو أربعة أخماسه وهو غاز لا نعلم كيافي له . هذا انتزاع اطلق عليه شابتال *Chaptal* اسم تروجين لوجوده في التغارات . وكان بريستلي قد قرأ عن هذه التجارب فاحتق قطعة من الرصاص في الهواء وجلس يراقبها وهي تحرر رؤيداً فتحولت إلى مسحوق أحمر فعالجه كما ملأه ملوك الرائق من قبل . ففاز فرحاً بذلك له التسبيحة . ذلك أن العذر الذي خرج من سبع النثاق خرج كذلك من ملوك الرصاص . فـأَكَدَ الطعن الذي كان يحملله وهو أن هذا الغاز — الأكسجين كما دعي بعده — الذي خرج من الملحقين إنما جاء أولاً من الهواء

### الأكسجين والهباء

وفي ٨ مارس سنة ١٧٧٥ بدأ هذا القس *المر* المفتون بالبحث العلمي تجربة غريبة في قصر لورد شلبرن *Shelburne* في بوود *Bowood* ، كان في الليلة السابقة قد نصب للقبران إلخاخاً

يستطيع أن يستخرجها منها حيّة . ولكن أي شأن لعلم العقول ومذهب الفوس بالغتان ! الله يرى فيها جلاًه المُرّ الغامض الذي يحيّر الله . ثم أخذ وعائين زجاجيين متحاثلين ووضع في أحدهما الماء الماء الخارج من الرّيش والرّصاص — الأكجين — وفي الآخر الماء العادي ثم وضعهما في الماء بحيث يضر الماء ما فيهانه النّفرين . وفي اليوم الثاني أشك بأحد الغتان من عقده وادخلته في الماء المحتوي على الماء ووضعه على منصة مرتفعة فوق الماء حتى لا ينترق . واحد فأراً آخر ووضعه بالطريقة نفسها في الماء المحتوي على الأكجين

وجلس بريستلي على كرمي أمام الواعثين ، يعزف بالزمار وهو يراقب الغتان في داخل الواعثين من دون أن يعلم إلى متى يدوم انتظاره . ولكنه وقف عن العزف ساعة إذ رأى الغار الذي في الرّوغ المحتوي على الماء وقد بدأ عليه الضفت والاعباء . فرمي المزارجايا واحد ساعته يده فلم يمض دفع ساعة حتى سكن الغار بعد ماقضى الشعور . فاسرع بريستلي وأخرجه من الرّوغ ولكن الامر كان قد فرضي والطفّل شملة الحياة في الغار . فالتفت حينئذ إلى الغار الآخر في الرّوغ المحتوي على الأكجين . فذا هو لا يزال يتحرّك تحرّكاً طبيعياً وليس يدو عليه أي إمارة من إمارات الاعباء . ومضت عشر دقائق وبريسلي يلزمها بنظره . لقد بدأ علامات الفحص عليه ، فهو خامل يطلي المركبة . فيسرع إليه بريستلي وبلغة منه وهو بحسبه سيناً . ولكن قلب لا يزال يتنفس بطيئاً ضعيفاً . فيقرئه من النّار ليدقه . جسمه البارد فلا تنقضي بعض دقائق حتى تعود الحياة تدب في عروقه . فيطير بريستلي فرحاً ودهشة . غالباً الثاني قضى في الرّوغ لفنت ساعة قبلما بنت عليه اعراض الاعباء في حين أن الاوليات في نحو دفع ساعة

ما تنبئ بذلك ، فهل الأكجين أنت من الماء العادي ؟ أو هل يحتوي الماء العادي على مادة قاتلة للحياة . أو لعل ما حدث انفاس لا يجوز الحكم عليه ؟ لم ينفع بريستلي في تلك البلاجة حفنة ، وهو يذكر في مسألة الغتان والأكجين . وخلص إلى وجوب إعادة التجارب ليثبت من صحة ما وأي شأن يعامل للغتان جيماً . وهذه التجارب أقتنعته ببقاء الأكجين وفالذاته . ولو شاء لوقف في تجاريته عند هذا المدى . ولكنه كلّ عالم مطبوعاً فزع أن يجري التجربة نفسها عليه . فاستشق قليلاً من الأكجين فأحسن انت تفهّمه خفيف . قال : شمرت أن تفهي قلّة حفنة يرهة بعد التجربة . ومن يدري أن هذا الماء الذي لا يصبح في المستقبل من المواد الكمالية المطلوبة فلم يجرّبه حتى الآن أحد غيري وغير الغتان . كذلك رأى بريستلي حينئذ بعين الميدان استعمال هذا « الماء الذي » قال : « وقد بشرت أن اثنين تحتجان إليه في بعض الامراض » . ونحن نعلم الآن أن الأكجين يستعمل في اصابات الرّئة الصدرية اذ يحتقن جانب من الرّئتين ويصح ما يقى منها سليماً ، غير

كاف حاجة النفس . ثم ان رجال مكافحة الطريق حيث تكثُر الغازات المُطاقة وطوابق رجال الانقاذ الذين يدخلون المناجم ، وانطهارين الذين يحملون الـ مركعات قصبة ، يحملون اسطوانتَ تختوي على غاز الاكجين لاستعماله لدى الحاجة اليه رأى بريستلي هذا قبل قرن ونصف قرن . ولذلك رأى كذلك ان استعمال الاكجين بدلاً من الهواء ، من دون ضابط قد ينفي الى الخطر قال ، سامناه : كما نجت في السمعة في الاكجين اسرع مما تخترق في الهواء كذلك اذا اتتها الاكجين بدلاً من الهواء فقد تفتقى حياتنا اسرع مما تتفقى لو تتفتق المراة وحده

ومضى المكتشف في اختبار تفاصيل الغاز الذي اكتشافه . تنظر له في تاء ذلك خاطر عملٍ اذ رأى في استعمال الاكجين وسيلة لزيادة قوة النار بحمل الوقود تشتعل بالاكجين بدلاً من اذ تشتعل بالهواء . وجرب هذه التجربة بشهادة من صديقه عجلان سليل الرائد المشهور . اذ اخذ كيساً من الرق وملأهُ الاكجين ثم جعل ينفخ على الكيس فيخرج الاكجين من فتحة ويذهب فوق قطعة مشتعلة من الخشب . فيتحول طبیعتها الفئيل الى طبیعتها الناجح . في هذه التجربة جرت مدة الاستياب الحديث الذي يستعمل في حمام الغازات . وفي هذه السبيل فقط يستعمل ألف مليون قدم مكعب من الاكجين كل سنة

\*\*\*

كان لورد شلبورن قد منح بريستلي معاشًا سنويًا قدره ٤٥٠ جنيهًا وبيتاً صيفياً في كلّن وآخر شتوياً في لندن على ان يبق ملازمًا له مدرباً لكتبه ورفيقاً اديباً له . ودامت هذه العلاقة ثانية في سنوات اتم بريستلي في خلالها اتم تجاربه . فلما سافر لورد شلبورن لزيارة بلدان اوروبا صحبه بريستلي وفي باريس عرفة عجلان بلافواريه اشهر كبابوي فرنسا . وفي سهل لاڤواريه بسط بريستلي امام جماعة من التلاميذ الطبيعيين اشهر التابع لهم التي وصل اليها . واذ كان يتناول طعام العشاء مع لاڤواريه لم ينخر شيئاً عنه وهو لا يدرك حقيقة الـ اي انقلاب في الكيمياء سوف تتفتت هذه الحقائق على يد مضيء . فاضغى لاڤواريه الى كل كلة قطاماً لما خرج الانكليزي اسرع الفرسى الى مصلحة ، واعمل تاره واعاد تحارب القيس العالم

كان الصينيون قد ذكروا شيئاً في الهواء يدعى «بن» يتحد بالكبريت وبعض الفلزات وكان ليوناردو ده فتشي ذلك المقرى الايطالي المتعدد الواعي قد كتب في القرن الخامس عشر اذ الهواء مركب من مادتين . ولكن بريستلي استخرج بعمر كيمائه الاكجين الذي لا يرى من الهواء ؛ وبذلك كان اول من حل مشكلة تركيب الهواء حلًا علميًّا ، وابتدا وجود أكثر العناصر وجراً في الأرض وما عليها . ان مشكلة تركيب الهواء ، حلت دون تقدم الكيمياء فروناً خلِّها هذا الرجل الذي يستعمل فيه النشاط العقلي في عصره . في نظر

هذا النهر على الكتبة المؤرخ للإحرار . كانت الكتبة عنده تسلية لمحبة أوراق الفراعنة . فقادته هذه التسلية إلى حل مشكلة من اعقد مشكلات الكتبة والكتباء الحديثة في مهدها . كان اكتشاف بريستي للأكسجين حداً من الحدود الفاصلة في تاريخ الكتبة . في أول أغسطس سنة ١٨٢٤ احتفل مدينة برومنيام بانتصاره مائة سنة على هذا الاكتشاف العظيم تاريخ النار عن غال بريستي . وعلى نحو ثلاثة آلاف ميل من برومنيام اجتمعت طائفة من الكتباء الأميركيين في مقبرة ببلدة نورثبرلاند بولاية بنسلفانيا وارسلت برقية من هناك إلى المختلفين برومنيام . ذلك أن بريستي مات ودفن في أميركا !

غير بلاده لأنها طاف في آخر حياته لا يطبق العيشة فيها . فالصحافة كانت تكيل له اللصوص ويرك الخطيب والكاتب السياسي تهمّ عليهم في مجلس العموم لأنّه أيد فضيحة الجمهورية الفرنسية ثم جعل اصدقاؤه في العلم يتجمّرون . قُتِل وهو في السجن من العبر المجرة إلى أميركا . فدخل نيويورك دخول فانع عظيم . واستقبله في مرفأها حاكم الولاية ومذوب جاسمة كولومبيا . وارسلت إليه جمعية تاماني السياسية بستة قاتل خطيبها في ترجيده « إن أسلافنا الأكارم هبوا كما هبوا فراراً من اضطهاد أنتصّر والاستبداد . لقد فررت من ذراع العنف القاتمة ، من طبّ التعصب ، وسرف تجاه ملجان في صدر الحرية والسلام والأميركيين » . وقد أكرمت أميركا أمّة وافتاداً فدعاه فرنكلن للإقامة في فيلادلفيا وطلبت إليه جامعة بنسلفانيا أن يتولى منصب استاذ الكتبة فيها . ولذلك نظر حياة الكتبة في بلدة نورثبرلاند ولم يغادرها إلا ليقرأ بعض رسائل العصبة في الجمعية الأميركيّة الفلسفية في فيلادلفيا ويتناول الشاي مع حورج وشنطون . وفي آخر سنة ١٢٩٧ تمّ منه معدله المخاص بالتجارب الكيميائية وهو أكتيف فاز أكيد الكربيون الأول

## \*\*\*

في الساعة الثامنة من يوم الاثنين في ٦ فبراير سنة ١٨٠٤ كان القى الشيخ في سرير روحه يعلم أن حنته قد دنّا . فطلب ثلاث رسائل كان قد اشتغل بإعدادها ، فأعاد النظر فيها وأهل على كتابة ما يريد من التعديل فيها . ثم طلب إليه أن يعيد ما طلبه منه ففعل فتحهم وجهه قليلاً وقال : « لقد كتبت ما أملتها عليك بالطبع . وإن أردت بالطبع » ثم أعاد تعليمها كلّة فما فرثت عليه ثانية أكتفى وقال « انتهى الآن » وبعد نصف ساعة أسلم الروح . ولقد احتفل كباريو أميركا مدّ بضع سنوات بجعل دارم في نورثبرلاند تذكاراً دائماً لهذا الرجل العظيم . وأقاموا إلى جانبه متحفآ جعوا فيه كل الأدوات التي استعملها في تجاريته . وبهذا أحد الأوعية الرجاجية التي استعملها في غربة القرآن ، فعل بذلك مشكلة تركيب الماء . وكتب إسمه بين المخلدين من رجال الكتبة .

(٥١)

جزء ٤