

باب الزراعه والاقتصاد

المقاد

بحث علمي لفوي عمل للدكتور هلال فارحي

المقاد أحد أقسام الحيوانات الفعلية الأربع ومن أكلة الخضروات . ومن فصيلة المشرفات المتيبة الاجنحة الناقصة التطور *Ametabola* . وينتمي المقاد إلى قسم الجنادب من المشرفات التي تتألف من ثلاث فمائل (١) الرواكس *Culicidae* (٢) المشاة *Gressoria* (٣) الوثابة *Saltatoria* . ثم التفصيلة الثالثة تقسم إلى تلات عائلات وإلحادها يطلب المقاد وهي (١) المحرجل و أنواعه *Locustidae* (٢) الصنوصار *Gryllidae* (٣) المقاد وأنواعه *Acrididae* . ويتركب جسم المقاد كبقية المشرفات من ثلاثة أجزاء، الرأس . الصدر أو الظهر . والبطن . وهذه مؤلفة من ١٦ حلقة . تلات في الرأس متصلة بعضها بعض وثلاث في الصدر والظهر وعشر في البطن .

يحيط جسم المقاد طبقة سميك مكونة من الديتين وهي مادة صلبة تقرر من الطبقة الادعية بثابة القررون والأظافر والأغلاف غير أنها لا تذوب في الأحماض والقلويات . وهذا الشيئين يكون صناعي وهكلاً يقيها من الأرض وتسى العفانع التي في أعلى الجسم الترجا . والمحيطة أسفله الاسترة . وهاتان الصفتان تجعل إعدادها بالآخرى بصفحة رقيقة تسى البلاوة . بلجيمها تحفظ وتثبت اعفاءها الباثية في مواضعها . وكل جسم المقاد مغطى بشعر دقيق جداً ما عدا القررون والاجنحة .

يعيش المقاد على الأرض ويتنفس بأنايب تسمى القصبات الهوائية تمت طرلاً وعرضها وتحمل الهواء إلى جميع فراغ الجسم ذات لون فضي لامع لا متلاشياً بالهواء سركرة من خيوط ثبيرة دقيقة حلقة ملتفة على جدارها فتبقى مفترحة على الدوام . تفتح هذه الأنابيب إلى الخارج بواسطة دعّمات على الجانبين تسمى بالفوهات التنسية أو الثقور وعددتها عشرة أزواج الزوج الأول بين قطعتي السدر الأولى والثانية . والثاني بين الثانية والثالثة والباقي على الجانب

الحلقات اليمان الاولى للبطن وتوجد على حواقي (جع حافة) هذه الفوستات شعور دقيقة تمنع دخول الاترة والاقدار لقصبات المطرابة من اهم انواع الجرذ الراجل له صفة خاصة تجمعه في اسراب ومهاجرته من جهة لي اخرى طلب الماء ويفتك بالبلاد التي يمر بها وهو في صور الموريات قبل البلوغ وبعد ما يبلغ ويكملا نموه يأكل مزروعاتها ويتحطها ويتركها جرداه حالية من البات وهو من الجرذ الذي ينتمي لرتبة فيحتمم كالعسكر اذا فلعن اوله تتابع جميعه ظاعناً . و اذا نزع اوله نزل جميعه

مِنْهُ (۱)

فَالرُّأْسُ كُلُّ الْجَزْءِ الْأَمَاميِّ مِنَ الْجَسمِ يَشْكُلُ الْمُخَ وَفِيهِ قَرْنَا الْإِسْتِشْعَارِ وَالْعَيْوَنِ وَفِيمَا قَرْضَ تَبَيِّنَ أَعْنَ الْلَّاعِنِ . وَهُوَ قَصِيرٌ وَصَنِيرٌ بِالنِّسْبَةِ لِلْجَسمِ ؛ صَلْبٌ مُسْتَطِيلٌ الشَّكْلُ . قَنْتَهُ Tertex وَاسِعَةٌ مُقْبَرَةٌ فِي الْوَسْطِ كَالْسَّرْجِ مُرْتَقَعَةٌ قَبْلًا فِي الْأَجْنَابِ . وَتَمْلِي بِقَسْمِهِ الْبَارِزِ زِرَاوِيَّةً مُسْتَدِيرَةً . فِي مُقْدَمَتِهِ قِرْنَانٌ لِلْإِسْتِشْعَارِ *antennae* مِنَ النِّوْعِ الْمُحَرِّرِيِّ الْمُطْبَعِيِّ يَتَرَكُ كُلُّ مِنْهَا مِنْ أَرْبِعِ عَشَرَ قَطْعَةً مُنْقَعِلَةً بِعِصْنَاهُ عَنْ بَعْضِ عَخْرُوطِيَّةِ الشَّكْلِ . تَنْتَدِقُ مَعَ اتِّجَاهِهِمَا إِلَى الطَّرِفِ . طَوْلُهُ أَنْصَرُ مِنَ الْجَسمِ . جِهَتُهُ عَمُودِيَّةٌ فِيهَا قَسْمٌ كَبِيرٌ *Costa frontalis* مُرْتَقَعٌ وَوَاسِعٌ بِعِلَاوَةِ عَلَى طَولِ الْجَزْءِ الْأَعْلَى مِنْ هَذَا الْقَسْمِ مُقْعَرٌ وَفِي وَسْطِهِ الْعَيْنُ الْوَسْطَى احْدِيَ العَيْوَنِ الْبَيْسِطَةِ الَّتِي لَهُ

(العيون) للجراد حس عيون الثنائي مركبة في كل جنب ورقة قرون الاستشعار كل ربنا الشكل بارقان جداً كعيون الجرادون ويمكن تحقيق شبكة من مصالحها Facettes المؤللة من ستة اضلاع بواسطة عدسة مكربة عشر مرات وتحتاج الى مكربة اقوى لتحقيق اضلاع مصالحها واما العيون البسيطة Ocelles واحدة في وسط الجزء الاعلى من ارتفاع الجبهة وواحدة في كل جنب باسم ذيول العيون المركبة الاسمية فوق وضع القرون . هذه العيون عارة عن عدسات بسيطة شكل نقط تبرق كنقطة ماء مغيرة

يُنزل عن رأس الطائفة الامامية لمعرفة الأصلية إلى جانبي قسم الجبهة المرتفع حد *Clypeus lateralis* اي نوس الرأس *Carina lateralis* ينفصل الجبهة عن الاختناك *genae*. هذا الترس ينفصل عن الجبهة بواسطة حز عرضي عميق . كما ان قسم الجبهة الكبير مرتفع في اتجاهه قليلاً خارج حدود فاصله فيه مع الحز العرضي الفاصل للاختناك تكون تحريرياً فيه تردد فروع الجبين وهو داخلي الوجه

﴿الْأَذْمَر﴾ فتحة اليم في جنب البطن مفتوحة جداً مقطعة من أمام بالشفة العليا محاطة من جانبها ومن تحت بثلاثة أزواج آلات قارضة للأكل

﴿ الزوج الاول ﴾ من آلات القرض فوق الزوجين الآخرين من كلثمار الشرشر أعمد مول من مادة قرنية ملبة كالمولاذ خال من توات في الأجبان ويتعلّم باحراز الفكين مع القم *mandibulae* بتحرّك انحدر مقابل الآخر تحرّكاً جانبيّاً كدراميّة تفاصي. حيثما الخارج عرضًّا سبعة حروز مبهرة بين ثانية توات متصلة عن بعض ينتهي كل منها بسن حاد صالح لبعض والقسم حتى لكسر مواد ملبة كاللوز أيضًا ومن السن الخامس فما فوق يوجد صفيًّا اسنان ثالث مواز للاول الخارجي ومتوجهًا للداخل وعلى سطح الناح الواسع السندي ينبعه تجده توات وارتفاعات تشبه الموجودة في تيجان اسنان الميراثات المجردة كالبقر وهذه ضرورية للجراد لتنتحن غذاءه النباتي بين التيجان. أما اسنان هذا الزوج المشارية فلا تشبه بعضها بعضًا لونها اسرى كما لو كانت معروفة بالثار

﴿ الزوج الثاني ﴾ من آلات القرض والأكل هو الثالث الاسفل القم المانع هنا مواقف من اربعة اجزاء . المدور الكاردو *Cardo* عليه يندور اشك من جانب الحلق تحت الزوج الاول وخلقه قليلاً (٢) الساق او القصبة *Stipes* يتعلّم بالدور زاوية قائمة . بتحرّك ان جانبيّاً كالزوج الاول (٣) القسم الداخلي *Lobes internus* (٤) القسم الخارجي *Lobes externus* . فوق الداخلي كالقبعة وينتهي هذا الزوج ثلاثة اسنان غامقة اللون تساعد على القضم ومضغ الغذاء من النباتات وهو الشرشر وتجد في الجانب الوحشي من كل فك الرائدة الفكبة *Palpus maxillaris* تستعمل كعنو لمس مؤلمة من خس قطع كل قطعة تزداد في الطول لغاية سرتها الاخير . وبين هذه والشرشر القلسورة . مؤلمة من قطعة واحدة موارية للرائدة الفكبة واقصر منها

﴿ الزوج الثالث ﴾ مؤلف من الثقة العليا *Iabium* وهي عبارة عن قطعة مفتوحة عريضة ملبة متصلة باسفل الرأس بذيل الترس الامامي وتغطي القم . والثقة السفل كالميلا في أسفل القم تغسل القم من تحت ومن خلف فتحفظ الطعام من المقروط وتساعد في تناوله مشقرقة في وسط حافتها السفل وفى جانبيها الرائدة الشفرية *Paipem labiales* تتألف كل منها من ثلاث قطع غير متاوية بالطول . وكل من هاتين الثفتين مرکبة من فطعين متباينين موضوعتين جانبياً لجذب تحرّك انحرفاً جانبياً

﴿ الانسان ﴾ طوله $\frac{1}{3}$ - ٢ ملترات عزوفطي الشكل رأس مستدير غير حاد واسع شكل الجزء الاعلى من منقار الطير ويعرف من تحت كالملعقة يتدلى كل تجويف القم ما عدا السقف ثم ينبع

﴿ المريء ﴾ *Oesophagus* طوله ٣ ملترات طول المعدة ٢٠ ملترًا لونها اسرى *Stomachum* ٢ ملترات . في باطنه شيات تتدلى طولاً وعرضًا وفيها توات تساعد في سحق الغذاء . وتجد عضلات عرضية مستديرة تبعد احدهما عن الاخرى ٤ ملترات . تقطع الطيات (مقابل بعض) لاجل طحن الاكل قبل دخوله الامعاء *Proctodaeum* طول الامعاء نحو ٤٠ ملترًا

عمل اعمال المعدة بالامعاء محاط بنتو يوز من ٦ امعاء مسرودة مختلفة في الطول متوسطها ٩ ملترات والاعماء متربعة كالشعبان

(٢) الصدر

(الصدر) *Thorax* القسم من الجسم الذي يلي الرأس يترك من ثلاث قطع *Segments* متوازية (١) الاول تسمى بالقطعة الصدرية الامامية *Prothorax* تشمل قسم الظهر الاول وقسم الصدر الاول *Pronotum* (٢) الثانية للوسطة *mesothorax* تشمل قسم الظهر الثاني *Mesonotum* وقسم الصدر الثاني *Mesosternum* (٣) الثالثة تشمل قسم الظهر الثالث *Metanotum* وقسم الصدر الثالث *metasternum* يختلف حجم هذه القطع تبعاً لغير الاجنحة وغيرها من اجزاء الحركة . ثلثة الاول متعرشك سرج تقاطعه ثلاثة حروز الى جانبه ثلاثة حلقات يرتفعان ويبرزان كجعن مروؤس ومستدير قليلاً في الاطراف الخلفية فوق جزء الظهر الثاني ، وينطبقان قاعدة زوج الاجنحة الثنائي . ويبرزان تو عمودي على طول جزء الظهر الاول تقاطعه المأزوуз العرضية الثلاثة في ثلاثة عمال . حافظ هذا القسم مرتفعة قليلاً بشكل ثنية جزء الصدر الاول سيق جداً ويصغر بين الرأس والجزء الثاني الفيلت والتنفس في مرقتنا زوج الارجل الامامية *Coxae* بينما يبرزان زائدة اسطوانية طرفاها من ٣ - ٥ ملترات *Processus cylindricos* وفي وسط جداره توجد أول فوهه لتنفس ذات اطراف دائمة تفتح وتنفل غير اسطوانية يمكن الجراد ان يضبط سرعة تنفسه غير أنها مقطعة بخصوص قسم الظهر الاول الواسعة ويلزم قطعاً لفحص الفوهه المذكورة جيداً

في قسم الظهر الثاني يوجد زوج الاجنحة الثنائي على جانبي سطحها . جزء الصدر الثاني يعطي القسم الاوسط من الجزء الثالث بواسطة فصي اجنابه المربيبة وحرافيه المتنمية وفي جدران اجنابه *Pleurae* تجد حزین ماثلين وفي آخر الثاني منها بين ثلثي الصدر الثاني والثالث فوهه التنفس وعن مشاهدة حركة هذه المراقي اثناء التنفس بالعين المجردة في هذا الجزء يتصل مفصل خذل زوج الرجدين الثاني

قسم الظهر الثالث داخلي يفصى بين فصي القسم الثاني فيه تقبيل صغيران وعلبه وضع زوج الاجنحة الثاني الكبير جدرانه مجده ومثنيه وخالية من فوهات التنفس يتصل مع هذا القسم زوج الرجدين الثالث للرئتين وبين فصيه الجانبيين يدخل فص اول حلقة من البطن وهذه الحلقة تشارك مع ثلاثة اقسام الصدر والظهر لتكوين القفص المخين

(٣) البطن

(البطن) *المنطقة* التي تلي الصدر ويتصل به مباشرة ويتألف من تسعة حلقات وحلقة المعدة الاخيرة المركبة من ثلاثة اقسام الصدر واذوار المحب *Cerei* ، الحلقة الاولى

منطقة *mediaea* مشكلة بالتنفس . صفيحتها العليا أني الترجمة شديدة . جانبها ضيقان بسبب قسم الماء الثالث المفتوح جيداً ، فيما فوهة فوهتان كبيرتان للتنفس مفتوحتان جيداً وبالقرب من حافة كل فوهه امامية يوجد الاذن وهي عصارة عن تجويف بسيط شكل قم في اسفله غشاء برأس شبيه بجبل الطلبة بين نتوءين قربين ياردين من القسم الداخلي للغشاء . تحت الطلبة يوجد كيس صغير مزخرف جداً يطلقه سائل وهو لدى الاصوات . يتعل على باسل الطبلة عصب السمع المترعرع من الماء الثالث الصدبي (عقدة عصبية) وبكرن ذرة جديدة ثم هذا يتفرع وينتهي بخيوط عصبية دقيقة جداً وقيل ان في نوع للبراد ذي القرف الطويلة توجد الاذان على الاساق الامامي شكل شق ضيق مستطيل . وتتفتح الفتحة السفلية الاسترنا بجزء الماء الثالث وتشترك معه بتكون التفص (الماء)

الحلقات المت من الثانية الى السابعة لها شكل واحد وترتيب واحد ويوجد في الحافة الامامية من كل منها تمر تجذب يعلو فوق الحلقة السابقة كزورق الدروع فينبتئ ويسهل حركة البطن ، وكما سبق تتصل الترجمة مع الاسترنا بمقدمة رقيقة البلورا هذه متيبة تنهي امتداد البطن والانوار والمركبة

وفي كل جنب من الترجمة تقرب الحافة السفلية توحد فوهة مدورة للتنفس يعتقد أنها انبوب الى جهة اليمين مثلاً . وهذا الانبوب يتفرع الى اثنين دفتيرية صغيرة ايضاً شكل شبكية الحلقة الثامنة توجد في جنبها ايضاً فوهة التنفس الاخيرة واكبرها . يختلف شكل هذه الحلقة بحسب جنس البراد . في الذكور هي كالمحلقات السابقة تماماً وفي الاناث لصفتها الاسفل يعتقد كذلك *lamina subgenitalis* الذي يتصل به التراكان الاسفليان لقناة المبيض وهذه قاعدة هذين التراكان هي الرحم *Uterus* واما قناة التقيق للتبرول التي تفتح الى قلب غير القناة التي تخرج منها المبيض (*آلة التوضع المبيض*) فان الاول كما سبق عند قاعدة دراعي فتحة المبيض الاسفلين *Vagina inferior* ويرى عند فتح التراكان احد هما عن الآخر في الحلقة الثانية ، والثاني هو الكلبي الشكل الداخلي الاعلى *Vagina Superior interna* . الملازم الحلقة التاسعة والمتصل بين رؤوس دراعي فتحة المبيض الاسفلين . وكل منها يفتح امام الفتحة الشرجية

الحلقة التاسعة هي الوحيدة المتأخرة من فوهة التنفس . وفي الذكور تتصل بها فتحة دراعي ترسى بالوجه الناقل الوعاءان الناقلان يكملان فتحة واحدة ترسى بالقادمة وهذه تفتح الى الخارج داخل العضو المسمى بالتعذيب *lamina subgenitalis* (*آلة المفاجأة*) . الحلقة العاشرة الاخيرة وهي الاشت وشكلها متساوية في الجنسين . في الاطلاق مقلل من ثلاثة اجنابه يزودة الاشت *lamina supra* من فوق وتشبه وسادتين لتيتين في الجنسين

اعضاء المفرقة والطيران

﴿الاجنحة﴾ للجراد زوجان من الاجنحة المستقيمة ثيتية وفيها عريقة كالورق ترتكب من طبقتين ينبعاً مروقاً ظاهرة عبارة عن انابيب وقببات هوائية يحيط بها الشائين السري ازوج الاول الامامي متغلي ضيق يقال له الثنائي عليه يقع غامق سوداء فيها العروق الآتية (العروق في الاجنحة اقسام عالم الاعصاب والأوردة والاصلاح والانابيب) تخللها سلة اسطحة وهي : (١) وريد الحافة الامامية *Vena mediastina* (٢) وريد الحافة الخلفية *V. Plecata* (٣) الوريد الثنائي *V. radialis anterior* = الامامي *V. radialis media* (٤) الوريد الثنائي *V. ulno-anterior* = الامامي *V. ulno-posterior* (٥) الوريد المنفرد *V. dividens* *V. ulno-posterior* (٦) الوريد المنفرد

الخطوط بين العروق :

- | | |
|-------------------------|---|
| <i>area mediastina</i> | (١) الامامي بين الحافة الامامية وعرقها |
| <i>a. scapularis</i> | (٢) بين عرق الحافة الامامية وبين الفرع الامامي من الثنائي |
| <i>a. externo-media</i> | (٣) بين الفرع الامامي والمتوسط |
| <i>a. discoidalis</i> | (٤) بين الفرع الاخير وبين العرق الثنائي |
| <i>a. interna-media</i> | (٥) بين فرعى الثنائي |
| <i>a. axillaris</i> | (٦) بين الحافة الخلفية وعرقها |

زوج الاجنحة الخلفي اكبر من الاول وهو لنطيران ، شفاف فيه العكاسات وردية او صفراء وفيه الاربعة العروق الرئيسية الموجrade في ازوج الاول غير أنها ليست متشعبه كثيراً كما في الاول ثم من مركز اتسال هذا الجناح بالجسم تتدبر عروق طولية مستقيمة متوازية الى اطرافه بدون تشعب

الجناحان الاولان لتفعيل الزوج الخلفي ويساعدان على الطيران ايضاً و اذا ازيل لا يمكن ان يطير الجراد سوى جزء من المثانة التي يطيرها بالرودجين مما اعدها المثانة وتؤدي الصوت في الجراد ضعيفة جداً ولا يوجد سوى في الذكور فقط. يحدث انصراف من احتكاك الجزء الاعلى من خطي ازوج الخلفي كقوس الكتفجة مع الوريد الثنائي التليطي من زوج الاجنحة الثنائية كوتر الكتفجة الثابت . ولا يسمى صوره ببدا كسر اصبع النبط . وذكر الجراد ينادي عشيقته ويصرخ قلبها ومحببها للسفاـد كالليل الذي يغدو على اغصان الاشجار لاجل حبيبه

﴿الارجل﴾ للجراد كما سبق ثلاثة ازواج من الارجل المفصولة للمسك والمشي والونب تصل بالجسم بواسطة لفرقنة مباشرة . ساق كل من الرجلين الاماميتين والمتوسطة

مسلح في جنبه الخلفي بصفين من أسنان كلثومي كباقي الزوج الخلفي يشعر بها مجرد الفس . وبواسطة عدسة مكبرة يمكن رؤيتها مسطحة مائلة إلى الوراء . أما عدد الأسنان فيها فيختلف ولكن أكثر دلائلاً في الجانب الداخلي . ويتراوح ما بين ٨ - ١١ في الداخل و ٩ - ١٠ في الخارج . هذه آخر الساق من الزوج الخلفي توجد في أسنان طويلة مفصولة سهلة الحركة تتصل بكتف الرجل أي الرسم . هذا يتراكب من ثلاث قطع أوها مؤلفة من اجتماع ثلاثة مفاصل أيضاً فوق ثلاث وسادات . وتنتهي القطعة الأخيرة من الرسم بالخبل وهو عبارة عن ثغرين حادين منحنين بينهما فلس مستدير *stellatus articulus*.

يوجد عند الرباع الأول من جهة الفخذ الداخلية توسيع صغير جداً في وسطه وسادة لينة داخلها حلقة تساعد الساق للرُّوتَب بأكثر قوتها وفي جنب النخذ الأسبق يوجد شكل ميزاب مكشوف لتسلُّول الساق وسطه عند ما الرسم يدخل إياها بين صفي أسنان الساق عند ثنيها وهكذا تداخل الأجزاء بعضها في بعض في نهاية الأرجل عند ما يقتضي الأمر ذلك

كيفية تناسيل

روى أهارون في استاذ علم الحيوان في جامعة القدس مناهداته العيابية عن كيفية تناسيل البراد عندما حل في مستمرة رحبيبوت محل اقامته (ومنه اقتبس بعض معلوماتي) فقال في ثالث يوم من حلوله في القبطان وبعد كل المزروعات انصرافه الطيرية كالبطاطس والظاهيم والسلق وما شبه بشرابة قوية وقطعتها ولم يغير منها ولا عوداً واحداً . كانت الأرض صباحاً مغطاة بازواج من ذكر وانثى بعضها فوق بعض ولم يُعْكِنْ أنْ زَرَى اثنتي واحدة خالية لم يُعْلِمْ عليها ذكر وكانت عشرات من الذكور طائرة ترفرف هنا وهناك تتناثر عن اثنى حالية مازبة تتعلّق عليها وكان يوجد بقرب كل اثنى وزوجها فوقها لا أقل من ذكرين او ثلاثة عزاب ينتظرون بفروع صغير زول الذكر عن عشيقتها وخلوها فينتسمون الفرصة ليعلو أحدهم عليها بدوره ويشق غليله ولحفظ الجنس وكانوا يظهرون تشوههم بأصوات النساء التي كانوا يحدّثونها ويطربون بهادئ قائم بواسطة احتكاك الجنحة النساء بناقادهم الخلفية . وكانت الأصوات واطبة ولست باتقان لكتلة عدد الذكور وكان الذكر السادس يتمسك بزوجته بالناقاده الخلفية فلا ينكحها إن تخاص منه وكانت تحمله على ثديها اينما ذهبت على الاشجار لتبقيت وكانت تتنقل وتدرج على الأرض معاً هذه ما يقطعها العدو حتى ولو امسكت ولا يتخلى عنها إلا عند انعام العذاء لكن ينجو بنفه إذ يعلو عليها ذكر مازب آخر كان ينتظر بفروع صغير ومن شدة شرافته للسفاد قد شوهدت الذكور تعلو على اثنتين متقطوعة الأرض ولم ينبع اهتمام البراد ذكر يعلو على ذكر كاني القديس البيتي . وغوث الذكور بعد السناد كافي أكثر المشرفات فكان ازواجا يقصر حياة المشرفات ولكن الذكور في البراد أكثر من الإناث فكثير منهم لا يحيطى بازواج فيعيش العازب أطول من المتزوج