

# بِارْجَانِ الْمُرْكَبَةِ وَالْمُنْتَهَا

## الاوصاف

التي اترها بجمع الله البرية في دورته الثانية  
بقلم الفريض الركابر سلوف

### نحو

من اللافاظ التي اخذتها عن لغة اصطلاحات علوم الاحياء في السنة الماضية قوطا في التسلل (ص ٧١ من الجزء الاول) عمل من اعمال التجذبة به تحول المواد المتصلة بد. افضم مواد عافية لجسم الحيوان الا كل فاذا اكل الكلب مثلا دهن حروف هضم هذا الدهن ثم استصل المواد الخاصة من هذا المضم فصارت في جسم الكلب دهناً جديداً عائلاً لدهن الكلب وعاليها دهن الحروف

فقلت يرمي ان قول البيحة دهن حروف من استعمال ائمة في الشام ومصر والصواب شحم او أليلة فالدهن بالبرية شيء سائل كان من بقال دهن التور ودهن السم ودهن الزيتون وتحو ذلك وارى ان صحة ما يرد دون قوله ما يأى : التسلل والتسلل عمل من اعمال التجذبة به تحول المواد المتصلة بد المضم مواد عافية لجسم الحيوان الا كل فاذا اكل الكلب مثلا شحوم حروف هضم هذا الشحوم استصلت المواد الخاصة من هذا المضم فصارت في جسم الكلب شحوماً جديداً عائلاً لشحوم الكلب وعاليها شحوم الحروف فالكلب قد مثل شحوم الحروف وشحوم الحروف هو المثل . اي اني قلت ان الدمع بهذا المعنى خطأ وينبئ ان يقال شحم ولكن البيحة الموقرة رأفت في هذه السنة من كل هذا حتى لا تقول الشحوم نفات التسلل (ص ٣٤ من الجزء الثاني) تحول المواد المأكولة بد المضم والامتصاص سوائل او انسجة عافية لجسم الحيوان الا كل اي انها زكت الشحوم ولعلها تعود اليه في السنة المقبلة فالشحوم موجود لا ينسى وهو وارد في التوراة وفي القرآن الكريم كما ذكرت في جزء ابريل الماضي فمی ان البيحة الموقرة تعود الى الشحوم والتسلل والتسلل والمواد الشحومية في السنة المقبلة

ولا بدّ لي هنا من شرح الشحم والمأواد الشحمةي ونحوه لا يجوز غيرها فالمأواد الدهنية التي ذكرتها المدحنة ١ ص ٨٥: الجزء الثاني : لا يجوز فيها الا انواد الشحمة فلا يحق أن هذه انواد ضد اصله تungan الشحوم والادهان فانشحوم سرقة وقد انتهت فيه في جزء ابريل الماضي . أما الادهان فمعي الادهان الثابتة اي الزيوت الثابتة فإذا المأواد الدهنية فانها لا تشتمل الشحوم لذلك قلت أن المأواد الدهنية لا يجوز بتاتاً لأن الشحم اسماً من الدهن وهو الاصل . إلا أرى أن المدحنة حذفت الشحم وقالت في هذه المأواد « ومن منها الزبد والزيت » (جزء ١ ص ٨٣) وهي تزيد بالدهن ما مواريه الشحم فإذا اعادت الشحم كان قوله صواباً والأكوان تصرّفها تائضاً لذلك رأيت أن اذكر في ما يلي الترجمة الصحيحة للكلام الآية تجدر أن المأواد الدهنية كثيارة في الصفحة ١٥٠ والصفحة ١٨٥ من الجزء الثاني خطأ وصوابها المأواد الشحمة ولا يجوز غيرها

## تشيل وتشمل اي من المتدي واللازم

## Fat

شحم ابن كان ولا يقال دهن

## Fatty

شحمي ولا يقال دهن فالنسبة الى الشحم شحسي لا دهن

## Oily

دهن جمهاً ادهان وقطا قال العرب الزيت فالزيت هو دهن الزيتون على التحقيق

## Olive oil

زيت أو دهن الزيتون

## Fixed oil

دهن ثابت او زيت ثابت وهو دهن الزيتون اي الزيت

## Fats and oils

الشحوم والادهان

واظن في ما تقدم صحة ترجمة الالفاظ الآية وهي التشيل والتشمل والشحم والشحسي والدهن والدهني والزيت والزيت الثابت والشحوم والادهان فقولنا المأواد الدهنية خطأ والصواب المأواد الشحمةي ولمْ قولنا المأواد الدهنية على مذهب « ماعليش » لأن الدهن اذا جد صار شحسي والشحم اذا سار دهناً فهذا القول منطق فاسد

ونعود الآن إلى سياق الكلام عن الالفاظ الأخرى التي ذكرتها المدحنة الموقرة ص ١٦٤ عبارة الدقيق اي المكركوب فقد كانت المدحنة استعملت بـلاً المخبر (الجزء الاول ص ٩٨) فــ عدلــت عنه والمحبر شائع كثيراً في مصر والشام والمراق وهو احسن كثيراً من

عولة الدقيق . ألا ثرى أن الجنة خادت اليه مراراً فقلت حي مجيري (ص ١٣٢) وقانت نوع من الاحياء المجهرية (ص ١٤٠) والمجهر من اوضاع الشيخ ابراهيم الحوراني وقد قلت نلا ان اكرام اهلاء واجب ولا سبها بهد وفقيهم ومن علماء شليم فنداً وبعد عمر طوبل عروت اعضاء الجمجمة النسوية وتحفظ ذكر هم بها وضوء من الانفاظ

ص ١٦٣ المتأخر وقد تقدم ان السراب في ترجمة هذه الكلمة هو الورم

ص ١٧٤ : الحيوانات الكثيرة الحرارة فقد كان قول الجنة فيها ما يأى : هي الحيوانات التي تغير حرارتها الداخلية اذا تغير حرارة البيئة التي تعيش فيها مثل الديدان والاسماك والضفادع والاحلبيات والثعابين والتماسيح . فقلت ان صحة تعرف هذه الحيوانات ما يأى : هي الحيوانات التي تغير حرارتها اذا تغير حرارة البيئة التي تعيش فيها مثل الديدان والاسماك والضفادع والاحلبيات والتماسيح . اما تفضيل العظام على الحلقات فهو لان العظام اعم وهي تشمل الحلقات وغيرها من العظام وأما تفضيل العظام على الثعابين فهو لان العظام اعم من الثعابين فالتعبير يعني العظام من كلام العامة في مصر فالاعنى من العظام لكنها ليست من الثعابين فقلت الجنة كفأقت اي الديدان والاسماك والضفادع والطيشا والاحلبيات والتماسيح واما غيرت العظام فعلمها المظايا لجمع الشطارة والمعظلة وتذكر العين فيها عظاماً وعيظاء وعظاميات وعظامياً وأنظم العظام افضحها ولكنها اسم جمع او اسم جنس جمي وعل كل فند قالت الجنة كفأقت وغيرة فيها كلة ولعلها مقصبة في هذا التعبير

\*\*\*

وقد اصابت القديمة العلوم الطبيعية والكمائية فكان ما ذكرته ان الجنة قالت المنطة بالتجاور او المنطة بانثير فقلت الصواب المنطة بالتجاور او المنطة بانثير وقت لا يعني ان المفاطيس كلة يوتاية الاصل وقد ذكرها الفرزوني وغيره بهذا الفقه اي حجر المفاطيس فاترون فيه اصلية فيجب ان يقال منطة لا منطة فنقال منطقه فمعنى لا منطقه فنفس و هو ما جري عنده استاذة يروت منه الدكتور قان ديك والمعلم احمد الشهودي والشيخ ابراهيم الحوراني وغيرهم

واخذت على الجنة قولها في الابنوسية وقلت احسن منها الابنوسية بالمد ثم ان الابنوس قد ورد بغير المد والد احسن ولكن ليس الحال على هذه الكلمة بل الحال على السمية فالاسم غير الابنوس فهو شجر هندي يشبه الابنوس ولكنه ليس به د قال الجنة في سفينته سلم بالفتح وقلت الصواب سُلم بالضم المخصوص ٣١ : ١٢ وقلت الجنة شحنة بالضم فقلت شحنة بالفتح

وليسكن حلقة اللوم الطبيعية زاغت من كل هذا فترك هذه الألفاظ كلها ولم تذكرها في الجلد الثاني شيئاً ولنطوي حتى الان لم تتحقق على المقطعة والمقطعة او لا يأبه تركها حتى تنسى الاسئلة . خمسة الفاظ او اربعة تزوج بها النجنة مع انه مسى عليهـة وبعض النساء ذكـفـت تقرـدـ الـالـفـاظـ الـبـاـيـةـ وـهـيـ الـلـوـمـ وـالـلـوـفـ وـلـاـ شـهـيـ مـهـاـ ذـاـيـ مـنـ ذـهـبـيـ الـلـوـفـ الـلـوـمـ الطـبـيـةـ وـالـكـيـاـيـةـ فـاـذـاـ اـتـيـتـ يـكـونـ الـلـوـفـ قـدـ وـضـعـواـ غـيرـهـ

هـذاـ شـيـ يـسـرـ جـداـ مـاـ اـخـذـهـ عـلـىـ حـلـقـةـ عـلـمـ الـاجـاهـ وـلـمـ اـذـكـرـ الـأـمـورـ الـمـخـلـفـ عـلـيـهـ بـنـ ذـكـرـ الـالـفـاظـ الـتـيـ لـاـ خـلـافـ فـيـهاـ وـلـمـ اـذـكـرـ الـالـفـاظـ الـتـيـ وـضـعـهاـ الـجـمـعـ الـلـوـفـ اوـ بـحـثـ فـيـهاـ لـانـ اـعـضـاءـ مـنـ اـئـمـةـ الـلـغـةـ الـذـيـنـ بـشـارـ الـبـيـهـ بـالـبـاـيـانـ .ـ ثـمـ اـيـ اـتـصـرـتـ فـيـ التـقـدـ عـلـىـ الـفـاظـ عـلـمـ الـاجـاهـ وـهـيـ الـالـفـاظـ قـضـيـتـ الـسـرـ فـيـ تـحـقـيقـهـ وـجـمـهـاـ .ـ وـلـاـ يـعـنـىـ اـنـ مـعـرـفـةـ الـلـهـ وـحـدـهـ لـاـ تـكـنـيـ فـيـ تـحـقـيقـ مـثـلـ هـذـهـ الـالـفـاظـ بـلـ يـقـضـيـ الـحـقـيقـ مـعـرـفـةـ فـيـ الـلـهـ وـمـعـرـفـةـ دـيـنـهـ فـيـ الـلـوـمـ الـصـرـيـهـ وـانـ اـمـرـ مـثـلـ هـذـهـ الـالـفـاظـ بـلـ يـتـذـرـ اوـ يـسـجـيلـ عـلـىـ رـجـلـ وـاحـدـ وـلـوـ وـصـنـ اـلـىـ مـاـ لـمـ يـصـلـ اـحـدـ غـيرـهـ مـنـ الـغـمـ فـهـوـ اـسـيـخـ اـنـ عـمـ وـاسـعـ وـصـيرـ وـجـدـ وـحـسـنـ يـةـ وـاخـلاـصـ وـامـانـةـ فـيـ التـقـلـ وـصـدقـ فـيـ الـرـوـيـةـ وـدـقـةـ فـيـ تـقـيـعـ الـالـفـاظـ وـاـنـىـ لـاـ بـمـلـ هـذـاـ الرـجـلـ .ـ وـلـلـمـ مـنـ لـبـىـ مـنـ اـعـضـاءـ الـجـمـعـ الـلـوـفـ وـضـعـ مـثـلـ هـذـهـ الـالـفـاظـ فـنـ الـجـمـعـ وـقـدـ جـمـعـ عـلـمـ الـلـهـ لـاـ يـعـكـنـ اـنـ يـضـلـ شـيـئـاـ مـنـ هـذـاـ وـلـاـ يـعـكـنـ اـنـ بـضـعـ الدـعـنـ مـثـلـ مـكـنـ الشـعـمـ وـكـلـاـهـ وـارـدـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ وـلـاـ شـهـيـةـ فـيـ صـحـةـ تـقـيـيـمـهـ

\*\*\*

هـذـاـ وـارـجـوـ مـنـ الـجـمـعـ الـلـوـفـ اـنـ لـاـ يـحـمـلـ نـقـدـيـ الـأـلـاـعـبـ عـلـىـ حـسـنـةـ وـاخـلاـصـ .ـ وـاـنـ اـسـرـةـ الـادـبـ فـانـ طـبـيـ لـاـ يـقـلـهاـ فـيـ اـشـدـ ضـرـرـاـ مـنـ سـرـقةـ الـاعـراضـ وـاـيـ شـدـيدـ الـوطـأـةـ عـلـىـ مـنـزـلـهـ فـانـ الـزـيـبـ وـقـدـ مـرـ ذـكـرـهـ مـتـبـسـ مـنـ مـسـمـ الـجـيـوانـ بـلـ اـقـلـ شـهـيـةـ فـاتـاـ زـيـدـ مـنـ يـحـمـيـ الـادـبـ مـنـ لـصـوصـ الـادـبـ فـاـذـاـ كـانـ جـمـعـ الـلـهـ وـقـدـ جـمـعـ شـيـوخـ الـلـمـ وـالـفـضـلـ لـاـ يـحـمـيـ فـانـهـ لـاـ قـوـةـ فـيـ الـدـيـنـ يـقـدرـ عـلـىـ ذـلـكـ .ـ فـوـلـاـ اـنـ كـلـهـ وـارـدـ فـيـ كـتـبـ الـلـهـ لـاـ يـكـنـ تـرـاثـ الـقـسـ تـكـبـدـ مـنـ الـالـفـاظـ وـارـدـ فـيـ كـتـبـ الـلـهـ لـكـنـ الـلـهـ يـحـقـقـهـ فـاـتـاـسـ الـزـيـبـ بـسـيـطـ فـيـ حـدـ ذـاـيـهـ وـاـعـاـ كـتـتـ اـوـدـ اـنـ لـاـ يـقـعـ فـيـ بـحـثـ عـلـيـهـ اـسـمـ جـمـعـ الـلـهـ الـلـكـيـ وـبـطـمـ اللهـ مـاـ كـابـدـهـ مـنـ الـسـاءـ فـيـ تـحـقـيقـهـ وـقـدـ ذـكـرـهـ فـيـ الصـفـحةـ ٧٢٥ـ مـنـ مـسـمـ الـجـيـوانـ فـلـيـراـجـمـهـ مـنـ يـتـاءـ وـلـيـحـكـمـ فـيـ تـحـقـيقـ .ـ لـخـنـ زـيـدـ اـنـ يـكـونـ الـجـمـعـ مـرـجـعاـ لـلـادـبـ يـهـتـكـونـ فـيـهـ فـاـذـاـ كـاتـتـ الشـكـوـيـ مـنـهـ فـالـىـ مـنـ يـهـتـكـونـ .ـ هـذـهـ كـلـهـ صـادـرـهـ عـنـ اـخـلاـصـ وـاـعـلـمـ اـنـ اـعـصـاءـ الـجـمـعـ مـرـهـونـ عـنـ كـلـ شـهـيـهـ كـلـ وـاحـدـ شـهـيـهـ وـنـسـكـنـ اـسـرـةـ وـاقـعـهـ بـلـ رـبـ اوـ قـلـ الـاتـبـاسـ لـاـهـ اـخـفـ وـطـأـةـ