

نجمة وزير المعارف المصرية

سعالى تحرر على علمية مائة

إن مجلة المتفصّل هي المجلة الشرقية الوحيدة التي وافقت الشرق في نهضته العلمية والثقافية والأدبية، وارتقت مع ارتقائه، وكان لها أثر عظيم في نشر العلوم والمعارف على طريقة علمية صحيحة سهلة المأخذ. وإن القاء نظرة على ما وصلت إليه المجلة في الوقت الحاضر، ومقابلتها بما كانت عليه في الزمن القديم، يبيّنا بالفارق بين حالة الشرق العلمي في يوم انتهاها وحاته في الوقت الحاضر.

وأني ككل شرقي عربي أعزف بالفضل العظيم لهذه المجلة، وما أسدته للعلم العربي من خدمات جمة. كما قامت بتحفيزات في سبيل نشر هذه الثقافة التي جعلتها في متناول كل بد. فقد اختارت موضوعاتها من خلاصة الأفكار العلمية، وبسطها أحسن تبسيط، وصار الشرقي يقرؤها، وكأنه يقرأ أحسن مجلة غربية وشرقية في نوع العلوم والمعارف والادب. وإن الثقة التي حازتها هذه المجلة في قلوب الشرقيين يندى أن تدانيها ثقة أخرى يفضل الطابع التي يقوم بها فلم التحرير في دقة وتجريد الصحة والبهولة. وإن من المجدود أن تذكر ما لهذه المجلة من فضل على نهضة الشرق وبمناسبة مرور سبعين عاماً على تأسيس المتفصّل أبعث له بالتهنئة بصفتي الشرقية والمصرية والمربي، وبصفتي وزير المعارف المصري، وأرجو لها دوام الارتقاء والنجاح.

نحوه ونبر المعرفة المعرفية

على العبر معطفى التهابي

من بعض الأدلة على تأثير المتفق في النهضة الفكرية في الشرق العربي تلك
الحادية التي أسردها على التلارى، في الكلمات الآتية :

كُتُبَ قِيلَ الْحَرَبِ الْكَبِيرِ تُلْبِذُّ فِي مَدْرَسَةِ غَرْبِيَّوْنَ الزَّرَاعِيَّةِ الْمَلَيَا فِي فَرَسِيَّةِ
وَكَانَ فِي جَمِيعِ الْتَّالِمَذَّةِ قُرْئُّ مِنَ الْمَصْرِيِّينَ وَمِنَ النَّادِيَيْنَ . فَنَفِيَ ذَاتُ يَوْمٍ فَوْجَتَهَا بِزِيَارَةِ
الْزَّعْمَ الشَّانِيِّ الْكَبِيرِ صَدِيقَتَا الدَّكْتُورِ شَهِيدِرِ فَبَلَّا تَطَوَّفَ يَوْمٌ فِي خَارِجِ الْمَدْرَسَةِ
وَخَنْوَهَا وَحَدَائِقُهَا وَرِياضُهَا وَسَفَاقَهَا وَحَظَّارُهَا حِيَاةً . وَكَانَ نَسِيَّ بَعْضِ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي رَأَيَهَا بِإِيمَانِهِ فَرَسِيَّةُ لَا تَأْتِي كَانَ نَجِيلَ الْفَاظَهَا الْمَرْيَةَ ، فَكَانَ الدَّكْتُورُ
يَلْفَتُ لَظَرِنَا بِرُفْقِ إِلَى وَجْوبِ تَغْرِيِ الْفَاظَهَا عَرَبِيَّةً تَلْكَ الْمَسَيَّاتِ ، وَمَا قَالَهُ كَانَ
فِي أَبْحَاثِ الْمَتَنَفِقِ الْزَّرَاعِيِّ جَمِيعَ سَاحِلَةِ مِنَ الْمَصْطَلَحَاتِ الْمَرْيَةِ تَبَدَّى مِرَاجِعُهَا كُلَّ
تَلْبِيَّ زَرَاعِيٍّ وَكُلَّ كَاتِبٍ فِي الْعِلُومِ الْزَّدَاعِيَّةِ . فَنَصَرَتْ مِنْذُ ذَلِكَ الْمَلِينَ أَرَاجِعَ الْأَبْحَاثِ
الْمَذَكُورَةِ فِي بَحْدَاتِ الْمَتَنَفِقِ وَأَسْتَخْرَجَتْهَا تَلْكَ الْمَصْطَلَحَاتِ حَتَّى اجْتَمَعَ لَدِيَّهَا
زَيْدَةُ أَغْرِيَتِي بِعِتَابِهِ هَذِهِ الدُّرُوسُ الْفَوْقَوْيَةُ تَابَتْهَا إِلَى أَنْ وَضَعَتْ مِنْذَ سَتِينَ دَهْرَمَ
الْفَاظَهَا الْمَرْيَةِ لِلْمَسَانِيِّ الْزَّرَاعِيِّ »

هَذَا مَثَالٌ شَهِيدِرُ ذَكَرَتْ فِيهِ تَأثيرَ الْمَتَنَفِقِ فِي لَقِيَ الْمَلِيَّةِ فِي مَقْبِلِ الْمَرِ . وَلَا شَكَّ
أَنْ مِنْ تَأثِيرِهِ بِهَذَا الْعَامِلِ فِي أَنْهَاكِ الْبَلَادِ الْمَرْيَةِ عَدْدُ كَيْرِ . وَالَّذِينَ يَذْوَقُونَ سَلَامَةَ
الْمَلِيَّةِ فِي بَحْدَاتِ الْمَتَنَفِقِ وَيَغْزِيُونَ غَثَّ هَذِهِ الْمَلِيَّةِ مِنْ سَيِّبِهَا يَدْرُكُونَ أَنَّ

الدكتور يعقوب مصطفى رحمة الله كان من لا يشق لهم غبار في مغار الائمه
الطي وانه كان يُعدُّ في حياته اكبر كاتب عربي في الموضوعات الطبية ولذلك عدنا
المقططف مدرسة حيدة للإثناء الطبي والمعضليات الطبية

اما العلوم تقريباً فلم يقتطف مدرسة لها اي مدرسة ، وأما قدم العلوم العصرية
فلم يقتطف فيها جولات طالباً استناداً منها الذين أثروا بمحل العلوم الحديثة وخطبة
المقططف لا تزكي الى نشر الموضوعات الطبية المسية التي اما تكتب للأخصائين ،
بل خطبة بسط العلوم الحديثة بجهة وقربها من مدارك المستعين من ابناء الله الصاد.
وهذا رأينا المقططف تلامذة في أنحاء البلاد العربية كافة ، ومن هؤلاء التلامذة
كتاب وشراة وصحافيون ومحاجون وزراعة اتكوا على تلاوة المقططف فكان لهم مدرسة
عذبة عندهم ووسمت مداركهم وهذبت اخلاقهم وصفلت افلامهم فصدوا من غاصر
الامة التعليميين . ومن هؤلاء ايضاً قر اقطعوا عن المدارس لامباب شقي
وعكفوا على تلاوة المقططف والتلقف بموضوعاته دون غيرها ففكفهم مؤونة الدراسة
او بضمها

وربما ظنَّ بعضهم ان خريجي المدارس العليا لا يجيئون في المقططف مادة
يستيقدون منها . والحقيقة ان هؤلاء ايضاً بل هؤلاء خاصة هم في حاجة الى مطالعات
المقططف لأن موضوعات تلك المقالات كثيراً ما تختلف عن التي درسوها في المدرسة.
فلمدرسة العليا تعلم تطبيقاتها نوعاً واحداً من انواع العلوم في الاعم ، أما المقططف ففيه
أنواع عديدة من العلوم والأداب والفلسفات المختلفة مما يحتاج اليه طالب الثقافة في جميع
اطوار حياته . وهذا السبب وجدنا خريجي المدارس العليا في طيبة قراءة المقططف