

المقطف

الجزء الخامس من المجلد الثامن والثمانين

١٠ صفر سنة ١٣٥٥

١٩٣٦ مايو

بعد ستين سنة

ذكريات في عهد العبا
لأحد منشئ المقطف

مضى على المقطف ستون سنة كاملة . ولذلك يلتبوءُ بشيخ العادات الترية وأعني بذلك انه أقدمها عهداً ولا ادعى انه شيخها علمًا . ولكن قراءه لم يتعادوا ان يتراوأوا فيه منذ الشاتم الا ما يقتضيه لهم من غر ناضج وينتهي اليهم من رأي خير وبطفهم عليه من خلاصات إيجاداته ونتائج تجارب الخيرين وعجائب اكتشافات المكتشفين وغير اثبات اختراعات المخترعين وخدودك ما كل أن يؤثر عن الشبان ويقل أن يختص بالسکهول والذريخ . فلا غرابة اذا كان قراء المقطف لم يتصوروا مقتضيه (وخصوصاً اذا لم يكونوا يرثونها) الا شيئاً من ذلك بدءاً اثنائياً كما صاروا اخرين او كاما لايزال احدهما (كاتب هذه السطور) الى هذا الهد . ومن الشواهد دليل ذلك انه في سنة ١٨٧٦ كان المنقول له رياض باشا وزيراً للصارف المصرية في عهد المنقول له الخديوي اسميل باشا فلما اصدرنا المقطف في بيروت تلك السنة واطلع دولته عليه ازله مزارة رفبة في اعتباره وجرت بيننا وبينه مراسلة حفظناها له بالشكر والثناء على الفضل الى هذا اليوم . وفي سنة ١٨٨٠ زرنا كلانا مصر وكان دولته رئيساً للناظار جنفر . وأنينا ديوان الوزارة للتعليم على دولته . ودفعنا بطاقة الزيارة لمن يناظر به أمرها فلم يحصل بها كثراً لأنه رأينا ثائرين بمحظتين عنه . ولكن اتفق انه كان بجانبه احد موظفي الداخلية المرحوم اسكندر بك ذليل وكان قد سمع عن بعض اقاربيه خادم بطاقةنا الى دولته . ولما اطلع عليها وقرأ اسمينا فيها انقض عن كرميه

وقف أمام باب غرفه لاستقبال زائريه فوجدنا في وجهه فأعرض هنا حاسباً أتا تفتح الباب وسائل قائلأ ابن حضرات منشى المنطف فأشاروا إلينا ولا زان حتى هذه الساعة تصوّر ما عرّاه من الدستة والاسترآب وتبسم كما تبسم علينا أيقنا ان ذيذك الشيئين منشى المنطف ها الشابان الخجيلان الواقعان إمامه وهذا الذي رأيناه من رياض باشا وصرح لنا به رأينا وسمنا أمثاله من آخرين على توالي الأيام

ولهذا افتخ على الاستاذ نؤاد صرُوف رئيس تحرير المطف اليوم أن أورده طرقاً مما ذكره عن المنطف ومنتشر في اروائل مهدوعى ان يكون في ذلك قائلة للاحداث في بدء ترولهم الى ميدان الجهد وخوضهم معركة الحياة

أنشت المدرسة السورية الكلية المفروفة اليوم بجامعة بيروت الاميركية سنة ١٨٩٦ وكان أخي وشريك المرحوم يعقوب صرُوف من تلامذة أول فرقه ثالث شهادتها وتخرّجت منها سنة ١٨٧٠ وقضى ثلاثة سنوات منتقلًا بالتعليم في مدارس تقد التلامذة لها ثم جيئ الكلية معلماً وساعدًا لاستاذ الطبيعت والكيمياء فيها سنة ١٨٧٤

ودخلت أنا تلك الكلية في خريف سنة ١٨٧٠ ونلت شهادتها وتخرّجت منها في خريف ١٨٧٤ . فتفيدنا كلانا سنة ١٨٧٤ وهو سلم وأنا طلبة في فرقه للتثنين ولنا نلت الشهادة عيتي الكلية معلماً للرياضيات وساعدًا لاستاذ علم الحبطة ومدير مرصدها الفلكي وانتيروولوجي — العلامة الشهير المرحوم الدكتور كريبيوس قانديك من أعظم اركان المضة العلمية والأدبية في سوريا ان لم أقل فيسائر الأقطار الشرقية—وابتدأت الصدقة يتنا منذ تلك السنة واشتدت على توالي الأيام حتى لم تقوّ علينا صروف المسرح ولا حلّ وناتها حلول المتاباة

وكنا في ساعات فراغنا كثيراً ما نجتمع سأفيضي أحداثنا إلى الآخر بما يسمع وما رأى وعلّم وتعلم في يوميه فإذا نحن كلانا سعيان اصحاباً عظيمين بأجهاد اسانتنا وخصوصاً الابير كين منهم يأتي أحدهم من بلاده وهو يجهل لغتنا وعاداتنا واحلاقنا فيك على عمل لغتنا وحظوظ كل ما يتصل بعلمه من عاداتنا وما يلحظه ويختبره من اخلاقنا ويعرس على كل دقة من وقتئه فلا يتضمن إلا في ضياء واجير أو عمل نافع بحيث لا يطرب عليه الزم قلباً يعلم لغتنا ويندرس علومها وآدابها ويقرأ كتبها ويعرف الشيء الكبير عن بلادنا واحلاق اهلها وعاداتهم ويصبح قادر على التأليف فيها والترجمة من لغتها . وأدئي بما هذا الاعجاب بهم الى التبرة منهم والرغبة في ان نخدع حذوهن ونحرس على وقتنا حرهم وتنظيم حياتنا على خط تطبيتهم لميئتهم بخطنا تقضي تلك اليوم في الراحة والنوم وتخصس ساعات معدودة بتناول الطعام والرياضة البدنية وما يجيئ تقضيه في الاستعداد لواجباتنا التعليمية والدرس والتحصيل لزيادة معارفنا العلمية ولقضاء

حاجاتا الحصوصية حيث يترافق ذلك من ١٢ إلى ٤ ساعة يومياً . وعندما أتيت على ان نحافظ على وقتنا هذا بكل جهدنا فوجدنا ذلك صحيحاً في بادئ الامر ولكن سهل وأزداد سهولة على مادي الايام حتى كنا اذا خالفنا نشعر نوع من الاسف والام كمن يأتي امرآ اداً . ثم جتنا نطالع ما يحصل بالكلية من البراند والجلات العلية الاجنبية على اختلاف ا نوعها وانتدبت رضبتا في مطاراتها بعد ما ذكرنا له ما فيها من كل بحث طريف واكتشاف جديد واحتزاع غريب حتى صرنا نسابق الآخرين الى احتطافها حين وصولها لتراثها قبل ان يقتضها سوانا . فكان تأثير ذلك فينا ان ولد فينا الرغبة في اذاعة ما تميز صدورنا وانتدبت شوقيا الى الاتظام في سلك الكتاب والمؤلفين من قومنا واعتزالا غيرنا مثنا من ابناء وطننا في الاستفادة مما كنا عن لم تغدو منه وهذا ما حدا بنا الى العزم على انشاء جريدة علية صناعة شبيهة من وجوده مختلفة بالبراند الاجنبية التي كانت تصل اليانا لتكون صلة بين علوم الشرق والغرب وتقليل الى اخواتنا اهل الشرق ما يهدى عليه عند اهل الترب

وتزدد نادمة في بادئ الامر عن اخراج هذه الفكرة من القوة الى الفصل لاعتبارات لا يزال يضاوها ويجعلها الى يومنا هذا ، فان مطلبنا الأول من الشأن هذه البراند كان شرح اللوم ويسطعها تأديتها الى افهام العامة وعدم الاتصال على الخاصة الذين هم في غنى عنها . والغاية كانت في تلك الايام تضر من اللوم الطيبة خصوصاً بما لاتعلم باديتها فلا تهمها وإنما الاتصال بها اتها تختلف الاديان وتاتض ما في الكتب المزالة فتقرّ منها . والغاية ايضاً كانت مساعدةها في ذلك الزمان لا تتجاوز غالباً اللوم البسيطة وكان اكثراها يرى ان تلّم العلوم العالية لا يعين على كسب الرزق فنضر ولا يقنع الاولى الاعراض عنها وتعلم الحرف التي يعيش الانسان باحتزافها . ولذلك كانت انتهي انا اذا انشأتنا جريدة علية كاني شكر فيها بعرض الجمورو عنها قعود عنها خائين لعد استناثات عن مساعدة الجمورو لنا في حل عبئها وعن في مقابل السر وراثتنا ضئيل لا يمكنني لسد حاجتها والذل فوق طائفتها . ثم انا كنا نحن انا ان الخاصة ايضاً لا يتوارزوتنا لان اكثرا كانوا من طلّاب الله البرية والمتاؤدين بآدابها والراضين لوابها كالمرحومين الشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف اليازحي والشيخ يوسف الاسير والشيخ ابراهيم الاحدب وآباء لهم من علماء الشام وغيرها . وكانوا هم وآباءهم قليلاً يقدرون لغير الله البرية قدرأ ولا لم يعلم غير علوم اهليها وآدابها مثاماً واداً ثفت لهم ان زيداً اكتشف كذا وعمراً صفت كذا من علماء مصرنا ازدواجاً قولك وأجابوك على الفور

« ولكن بكت قبلي فتح لي البكا بكمها فقلت الفضل للتقديم » وكذلك الباقيون من المطلعين والمتاؤدين بعلوم لغات أخرى وآدابها من يونانية ولاتينية وفقية

ولاهوتية يحيى . يرون ما يشبه رأيهم . ولم يكن للعلوم الحديثة وخصوصاً الطبيعية نصيب إلا في المدارس حيث يحصر تعليمها في طلبها وفي جماعة شارعهم « كم ترك الاول للآخر » ثم إن جمهور المخاتة والsense كان متاداً قراءة جرائد الاخبار والسياسة وبعض الجرائد الدينية والرسائل الادبية ولا يكاد يهتمُّ غيرها
وقد على ذلك كله ان الحكومة المثابة لا ترخص بتصدير جريدة في بلادها الا بشق القس والرسل باقوى الوسائل وأقذها ولم يكن لا سيل جبنتي الى شيء من ذلك

في هذه العقبات حالت دون الوصول الى غايتنا مدة . ولكن كان كلما منحت فرصة ملائمة ولاحت بارقة امل يشتد الشوق بما الى تحقيق رغبتنا وخصوصاً بعد ما كاشفتنا اسانتينا واصدقنا نا رغبتنا وشددوا عزائمنا ولذلك اغتنمنا في اواخر سنة ١٨٧٥ على ان نصدر في اول الامر جريدة شهرية قليلة الصفحات رخيصة قيمة الاشتراك ولمرضها على الجمهور على سبيل التجربة لمعرفة مقدار اقباله عليها - أقول نصدر «جريدة» ولا انقول «مجلة» لأن الكتاب لم يكونوا قد اصطلحوا على كلمة «مجلة» لتميز بينها وبين الجريدة في ذلك الحين
وسيينا الجريدة المقطف ثم استنادنا المرحوم الدكتور كريستيانوس فاندبلوك للحصول على الرخصة من الحكومة لانه كان من اعظم المشددين لعزائمنا وللرغبين لنا في اصدارها لخدمة وطننا . فقد كان له من على احد صاحبي كتاب آثار الادهار اخي المرحوم خليل اندلي الخوري مدير معارف سوريا حينئذ لكتبة ما كان يده به يحتاج اليه من المرفة والشورة في تأليف كتابه في لامسة سيفاً موتفنا وحصلنا على الرخصة بعد الانتظار شهوراً مع ان غيرنا لم يكن يحصل عليها الا بعد الانتظار اعواماً في كثير من الاحيان وأصدرنا العدد الاول على سبيل المثال وحاولنا ان نرضى به جهود القائلين بفضل التقدير وجماعة المترفين بعلم المتأخرین اثنين يقول الشاعر
وأن وان كنت الأخير زمانه لا تستر بما لم تستطع الا وان

وضئلاً مقالة في علماء الهيئة عند العرب كالخلفية الامور ث واثب بن قرة والباتاني والاخو كندي والادريسي وذكرنا فيها طرقاً من علمهم ومكنتهانه وأردفناها بمقالة اخرى « في الملة الطيرية والعلم المند » ذكرنا فيها طرقاً مما اكتشفه الباحثون والمتبعون من الانكليل والفرسوين من خراب المدن الطيرية وآثارهم المكتوبة بالخط المسند بعد الذي ذكره مؤرخو العرب من اخبار بلاد حمير وأصحاب ملوكيها ودونوه في كتبهم كحنة الاصفهان وأين الندا وإن خلدون والتوري والمذانى . وقد رناه بالقدمية الثالثة التي يستند القاريء منها على بعض ما كانت الاحوال تتضمن في تلك الايام





الدكتور بطرس صریف في كبر نه
(١٨٥٢ - ١٩٢٢)

«وَلِلْهُذَا الْمَثَلُ يَدْلُلُ عَلَى طَرِيقَةِ بَحْثِنَا فِي الْمَوْضِعِ غَيْرِ أَنَّهَا تَكُونُ فِي مَابْدُ اَكْثَرِ اسْتِفْاءٍ»
كَمَا هُوَ مذَكُورُ فِي مَحْلِهِ وَرِبَّاهَا كَانَتْ أَسْهَلُ نَهَارًا لِأَنَّ سَقَرَّ رَبِّ الْجَادِيِّ ثُمَّ تَبَعَّى عَلَيْهَا وَقَدْ تَرَمَّدَتْ هَذِهِ
أَنْ قَرْضَ كَثِيرًا مِنْ مَبَادِيِّهِ الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ مُعْرَوِقًا فَبَيْنَتَاهُ لِتَبِيقِ الْمَقَامِ وَسَنْسَلِكِ تَارِيَّةِ مُسْكِنِ
الظِّلِّيِّ وَأَخْرَى مُسْكِنِ الْشَّرْحِ وَتَوْجِيزِ تَارِيَّةِ وَلِتَهْبِيَ أَخْرَى حُسْبِ الْاِقْتَصَادِ. وَلَا كَانَتْ مَوَاضِيعُنَا
لَا تَدْخُلُ فِي الْمَبَاحِثِ الْدِينِيَّةِ وَلَا السِّيَاسَةِ إِلَّا مِنْ بَابِ الْعِلْمِ فَكُلُّ مَا يَرِدُ إِلَيْنَا خَارِجًا عَنْ هَذِهِ
الْبَابِ غَيْرِ مَقْبُولٍ. وَلَا الْكَتَابَاتِ الْمُلْبِيةِ وَالصَّنَاعَيْةِ قَدْ رَوَجَهَا تَحْتَ أَسْمَاءِ مُنْفَهَّاً وَإِذَا تَبَسَّرَ تَوْزُّدُهُنَّهُ
الْمُجْرِيَّةُ أَقْتَلَهَا مَكَانِيْنِ مُخْصَصِيْنِ وَكَثِيرًا حَجَّها وَقَصْرُهَا مَدْهَدَهَا صَدُورُهَا وَبَاقَهَا التَّوْفِيقُ

« وقد رأينا على ما تعلمنا على اصحابه أن نذكر بعض ما يحب مراعاته في درس المباحث
العلية والصناعية ثم به قائمة الطالمة على أقرب طريق وان كان ذلك أحادية للعالم ففيه أفاده للطالب
ـ «اولاًـ العلم يوصف بالذلة ولكن لذته لا يُشعر بها الا بعد ان يُذاق حبهـ كما ان طبع
الطعام لا يُعرف الا بعد ما يحمله القاتب وتشعر به الاعصاب فرب علم يذكر به العالم لذة
مجدهـ الثاني الذهن منه عدم الذلةـ فإذا طالعت موضوعا في علم من العلوم ولم يجد من القبة

في قصك ما يحده في نفس غيرك فعکف عليه فقلماً أجدك قيل الاستبار وكذا ازدلت فيه تمشقاً
ازدلت لذلة وكذا أنه لا بد دون الشهد من إبر العحن هكذا لا بد دون العلم من الكد وتحليل
الدماغ بغيره بعض العقول

هذا يأبّ—اكثر ما يُدرج في المقطع يتضمن له اسماً نظر فإذا فرأته قراءة نصّه لم تستفيده منه شيئاً، وإذا أمعن النظر في بعضه وأهملت البعض الآخر من موضوع واحد استفدت فائدةً ناقصةً، وربما استفدت فائدةً توقف صحتها على ما أهملت. فتزوّج في ماقرأناه ولا تكتئي من جلة حتى تكون قد ادركتها جيداً، وغمّض طريلها فالليل مع فهر خيرٍ من كثيرون بلا فهم، ولا تندى على الذاكرة فقط فإنّ الحظط غيّراً يقطع النظر عن المعنى لا يفيد إلاً نادراً، والمتمدد على الذاكرة فقط أول مقصّر في ميدان العقول وبيت الأحكام، وإذا ملئتَ من موضوع أو كلّ عصب الدماغ فاتركه ريشاً تزريع ثمّ عدّ إليه وهكذا حتى يتضح لك فيسهل عليك حفظه جيّداً وكلّها يغشى على عينك... آفة النسيان هذه، ولكنّ حفظها لا ينبع من إدراكها

— إذا استوحت موضوعاً فأطل المذاكرة: فهـ لبرسم في ذهنك قال الشاعر :

وأطل في العلم مذاكره

«وأحمد في أن قرن العلم بالعمل فذلك من أفضى ما يثبت العلم في عقولك ويؤيد صحته ويعنى
غيره». وجئنااً على عُلمٍ وعُسْلٍ زادت الفائدة اضفافاً. وسيأتي عليك ذكر كثير من الآلات
الجيدة الأثمان على عظم فاتتها وشدة لزومها فلا يدخل على شرك ووطنك لها وستقف على
ذكر حوادث لا تمحى واقعة تحت الحسن لا تكلفك إلا الالاحظة والتأمل أنها يجب ان تفضل
ملاحظتها على الاحداث الفارغة وقضاء الحياة سدى . وقد وجدوا بالاستقراء ان العلوم الرياضية
تفوّي المقل وتدرب على الاتجاه بكل قواه نحو امير ما والانصمار في موضوع فلا يستنت والعلوم
الطبيعية توسيعه : ترقى وتقدّم له لسوّها وطلاؤها مباحثها والعلوم التطبيقية تقصّه مراعاتها عن
ارتفاع الحظوظ في فهم التصنيع والعلوم التبرورة عن ارتكاب الخطأ في تأدية المراد الى غير ذلك من
الفوائد التي لا تمحى ولا ينفل عنها . هذا وأنا مقرٌّون بعجزنا عن القيام بتحقق هذا المشروع ولذا
الامل ان الواقع على كتاباتا يمثل ذيل المذكرة على ما برأ فيها من الخلل فلن الغور من شيم
الكرام وسبحان من قرء بالكتاب»

• 8 •

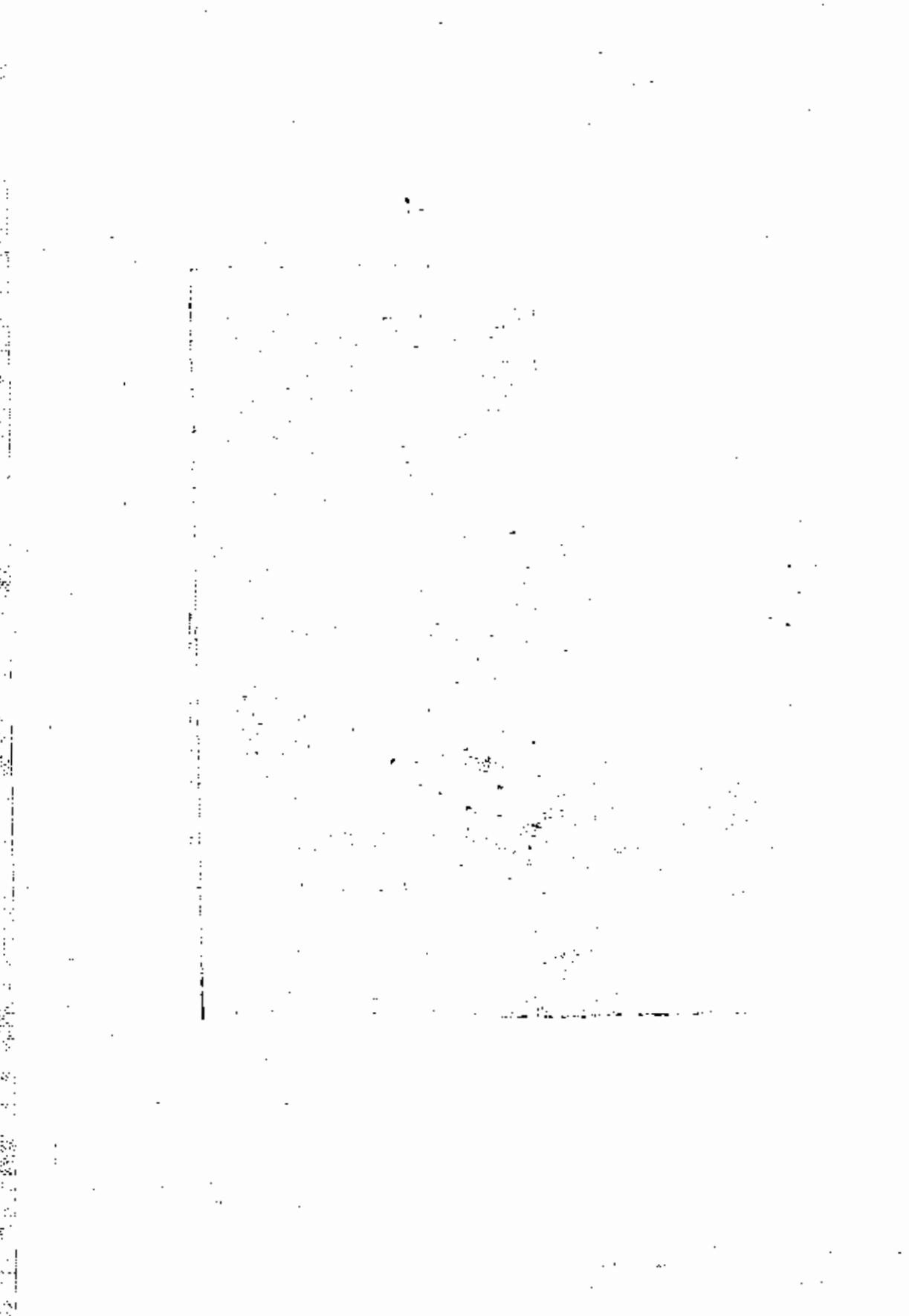
وانتظرنا شهراً بطبع سرورنا فيه بلاً عظيمٍ لا نأنا وجدنا ان مثالنا وقع موقع القبول عند الجمهور فأقبلوا عليه اقبالاً فاق انتظارنا فتركنا على الله في امداده علتنا رحمسنا المقال العدد

الأول وصدره في شهر أيار (مايو) سنة ١٨٧٦ وأخذ الله يدنا فاستر صدورها إلى سنتها التين وهي أقدم مجلة عربية حية حيث نشرت اللغة العربية في الأقطار الشرقية والغربية وجعلنا دأباً محري الابحاث التي لا تخلو من طلاوة وفائدة هامة القدم والحدث وللراigns في الصناعة وتغريبة ما يبعد منها وكذلك الشذرات واتبـ السـهـةـ انـهمـ تـخلـلـ الـابـحـاثـ الـموـيـصـةـ حتى اذا مـلـ القـارـىـ هذهـ اـرـتـاحـ الىـ قـرـاءـةـ تـلـكـ وـأـقـبـ بـعـضـ اـسـانـدـتـاـ وـأـصـدـقـاتـاـ منـ طـلـبـ الـعـلـمـ علىـ مـاـسـاعـدـتـاـ فـنـشـرـنـاـ نـصـرـلـاـ لـدـكـتـورـ قـانـدـيـكـ فيـ تـارـيخـ اـطـباءـ الشـرـقـ عـوـمـاـ وـالـمـرـبـ خـصـوـصـاـ أـعـجـبـ عـبـيـ القـدـيمـ كـثـيرـاـ كـاـنـهـ أـعـجـبـ وـأـعـجـبـ عـبـيـ الـحـدـيـثـ أـيـضـاـ النـظـامـ الشـمـسيـ وـانـفـرـقـ وـنـ عـلـ المـقـدـمـينـ يـهـ وـعـمـ الـأـخـرـينـ وـكـذـكـ مـقـالـةـ عنـ الـقـسـ حـوتـ جـعـلـ عـلـنـاـ يـهـ حقـ الـيـومـ منـ قـدـيمـ وـحـدـيـثـ .ـ وـأـعـجـبـ الـوـالـدـاتـ يـاـ يـكـتـبـهـ اـصـدـقـاـنـاـ الـأـطـيـاهـ عـنـ الـاعـتـاءـ بـصـحـةـ الـأـطـفـالـ وـمـاـ يـكـتـبـهـ الـبـيـدـاتـ الـلـيـنـقـاتـ فـيـ تـدـيـرـ الـقـزـلـ إـلـيـ غـيـرـ ذـلـكـ عـالـمـ يـكـنـ يـطـلـعـ الـجـهـورـ عـلـيـهـ فـيـ الصـفـ النـائـةـ حـيـثـ ذـلـكـ إـنـادـرـاـ .ـ وـجـعـلـ الـقـرـاءـ يـسـأـلـوـنـ عـمـ أـشـكـ عـلـيـهـ فـهـ أوـ مـاـ يـرـيدـونـ عـلـهـ فـأـغـرـغـاـ جـهـدـنـاـ فـيـ اـجـابـةـ طـلـبـهـ لـمـنـاـ ذـلـكـ يـزـيدـ اـجـتـذـبـهـ إـلـيـ فـرـاءـ بـعـدـ بـعـدـنـاـ مـشـفـةـ زـائـدـ كـانـتـ لـنـاـ باـلـاحـتـارـ اـبـصـافـكـ مـنـ جـوـابـ عـلـىـ مـسـأـلـةـ وـاحـدـةـ كـانـ يـتـرـقـ وـنـاـ طـلـبـيـاـ وـيـضـطـرـنـاـ إـلـيـ مـرـاجـعـةـ كـتـبـ كـثـيرـةـ وـلـكـنـاـ مـنـقـلـ ذـلـكـ لـاـنـ يـزـيدـنـاـ عـلـاـ وـسـرـفـةـ كـاـعـيـبـ طـلـبـ السـائـلـينـ .ـ وـقـدـ أـدـىـ بـنـاـ ذـلـكـ عـلـىـ غـادـيـ الـاـيـامـ إـلـيـ الـفـوـصـ عـلـىـ درـرـ الـعـلـمـ وـالـفـرـفـةـ فـيـ بـحـرـ مـكـبـةـ الـكـلـيـةـ الـواـسـعـةـ .ـ وـأـقـولـ وـلـاـ يـأـلـعـ إـنـهـ بـعـدـ مـرـورـ الـأـعـوـامـ يـمـكـنـ يـفـوتـنـاـ كـتـبـ مـكـبـةـ الـعـدـيدـةـ الـتـيـ قـهـنـاـ نـائـاـ عـلـىـ اـحـتـلـافـ عـلـوـهـ وـأـعـجـانـاـ إـلـاـ اـطـلـنـاـ عـلـيـهـ وـأـغـرـنـاـ كـثـيرـاـ اوـ قـلـيلـاـ عـاـنـهـ اـجـابـةـ لـمـاـ يـسـأـلـنـاـ السـائـلـونـ عـنـ

علـ انـ سـهـرـ الـاـيـامـ وـالـبـالـيـ عـلـ التـقـيـبـ فـيـ الـكـتـبـ الـقـدـيمـ وـالـحـدـيـثـ وـاـجـهـادـ السـاغـ فـيـ حلـ السـائـلـ الـمـوـيـصـ اوـ تـحـرـيرـ الـمـقـالـاتـ الـذـيـقـةـ كـانـ أـشـعـرـ إـلـيـهـ وـأـسـهـلـ عـلـيـاـ مـرـاجـعـ حـسـابـاتـ بـعـضـ الـشـرـكـيـنـ اوـ سـكـانـةـ الـوـكـلـاءـ خـصـبـ عـلـ زـيـادـةـ الـشـرـكـيـنـ اوـ تـحـمـيلـ قـيـةـ الـاشـراكـ مـنـ الـمـاـطـلـيـنـ وـمـحـرـ ذـلـكـ مـنـ اـشـفـانـ الـمـجـلـةـ الـمـالـيـةـ وـالـمـطـبـيـةـ مـاـ تـعـاـفـهـ قـسـنـاـ وـمـجـمـعـهـ ذـوقـناـ .ـ فـلـذـكـ رـأـيـنـاـ انـ تـخـلـصـ مـاـ لـاـ ذـوقـ لـاـ فـيـهـ وـتـقـطـعـ إـلـيـ مـاـ تـصـوـرـنـاـ إـلـيـهـ فـاقـتـنـاـ عـلـ صـدـيقـ الصـاـاخـيـ الـرـحـومـ شـاهـيـنـ بـكـ مـكـارـيـوسـ الـذـيـ كـانـ بـارـعاـ بـالـأـمـورـ الـمـطـبـيـةـ وـادـارـةـ اـسـتـعـالـ الـجـرـيـدةـ الـمـالـيـةـ وـعـيـانـ مـدـيرـ اـلـاسـتـغـالـ الـمـقـتـفـ ثـمـ تـحـوـلـ الـمـلـاـقـةـ يـتـنـاـ عـلـ قـوـالـ الـاـيـامـ وـاـخـلـافـ اـحـوالـ الـزـمـانـ وـالـمـكـانـ إـلـيـ شـرـكـةـ مـاـلـيـةـ اـصـحـابـهاـ «ـ صـرـوـفـ وـغـرـ وـمـكـارـيـوسـ »ـ اـسـعـاتـ مـنـ اـنـتـةـ تـلـكـ تـلـكـ «ـ اـخـلـافـ اـحـوالـ الـزـمـانـ وـالـمـكـانـ »ـ لـاـنـ بـعـدـنـاـ وـاـنـ كـانـ جـلـتـ دـيـنـهاـ غـيـارـيـ الـاـبـحـاثـ الـدـيـنـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ حـذـرـاـ مـنـ سـيـانـاـ لـمـ تـلـمـعـ ذـلـكـ مـنـ مـحـنـ خـيـفـ فـيـ اوـائلـ نـائـاـنـاـ انـ

ترعرع أنسها وفهم بيتها ولم يتبع لها القدر ما ذاد عن حوضها ووهد اوكالها — والذى يراجع سى المقتطف يجد فيها ذكرًا وآثارات الى كثير من هذه المحن ولكنني اتفسر على ذكر هؤلئكها لضيق المقام — احداثا في شهر السادس من هذه صدور المقتطف وسيتها جواب عن سؤال عن دوران الارض في مدة حثناها يقول « ولمل المطالع لا ينخدع عينه اذا قرأ ان الذين يعتقدون على دوران الارض إما ان يسترموا تمباً زاعمين انه مختلف ما في الكتب المزالة وهو وهم بعض او يسترموا ابقاء الشرة كما فعل « كاسر مزراب العين ». وهو مثل عندطمة سوريا يعرب لن يعني الشرة يصلح ما يضر الناس . والإشارة فيه الى كتابي نشر « امالي فلكية » كثيرة الاغلاط اسلوبية . فما يلاح هنا هذا قطبًا من اقطاب الطواف السمجحة وهو نافذ بطرد الطائفة الارتودوكسية وكان من أبلغ خطبها ومن اكبر علانيتها المدعودين في زمانه قوله مزالة سامية حللة قدره وكلامي قوذ ضليم . فأرسل اليه مائة حل فيها على المقتطف حجة سكره بمحجة انه يعلم الناس تعلمه خلافا لما في الكتب المزالة بادعائه ان الارض تتحرك والشمس ثابتة . فقدمت ندامة الكببي على كتابي تلك البارزة في خاتم المقالة التي كنت انا كاتبها وخفت ان يقفي بسببي على المقتطف كما قفي على الملامة غيليو لقوله انت الشم ثابتة والارض متحركة وحاولت رد ذلك الحلة بالحوى فلم أفلح واضطررت الى نشر المقالة في المقتطف لا اصرار صاحبها على شرعا . وبها عن عحسب تأثيرها حاباً كيراً از شرها أناها ثورث من مصر القاهرة على غير انتظار . فقد كان المنور له رياض بانها وزير للعارف المصري حين ثم في عهد المنصور له الحديبوى اسميل بانها كاتبة قدم على الكلام فلما اطلع على المقتطف ارسل اليها يقول انت رأى نبوت الارض الذي برأه حسنة للأمور البطريركى مسلوط وفاسد دينه وعلمًا . وشفع ذلك برسالة مطبوعة بعلم امام الكير المرحوم عبد الله بك فكري وكيل نظارة المعارف حينئذ عنوانها « مذكرة بعض مباحث الملة بالوارد في التصوّس الشرعي » اثناء ملوكها كثيرًا وكان لها وقع ضليم عند الجمود وبذلك خرج المقتطف من هذه المعة فائزًا وزاد القراء عليه اقبالاً

والمحنة الثانية سببها جواب المقتطف عن سؤال عن السحر بان السحر باطل غير صحيح وهو من شعوذات المشوذين وخداع المخدعين . وكانت جريدة البشير وهي لسان حال الآباء اليسوعيين في بيروت تحجب المقتطف لأحدى بحررة كل عارة يمكن ان تؤوها بما يقر القارئ به او يوغر صدره عليه وذلك لاسباب يظهر انها زالت الان والحمد لله نلاعها بالعودة الى ذكرها . فاقرأت جوابها على السحر حتى تأولت المقتطف باللوم والتبني وقامت تهدى القراء من قراءة تهجهجة انه مختلف للدين وخصوصاً دين المسلمين . ولكن انبرى لها المرحوم

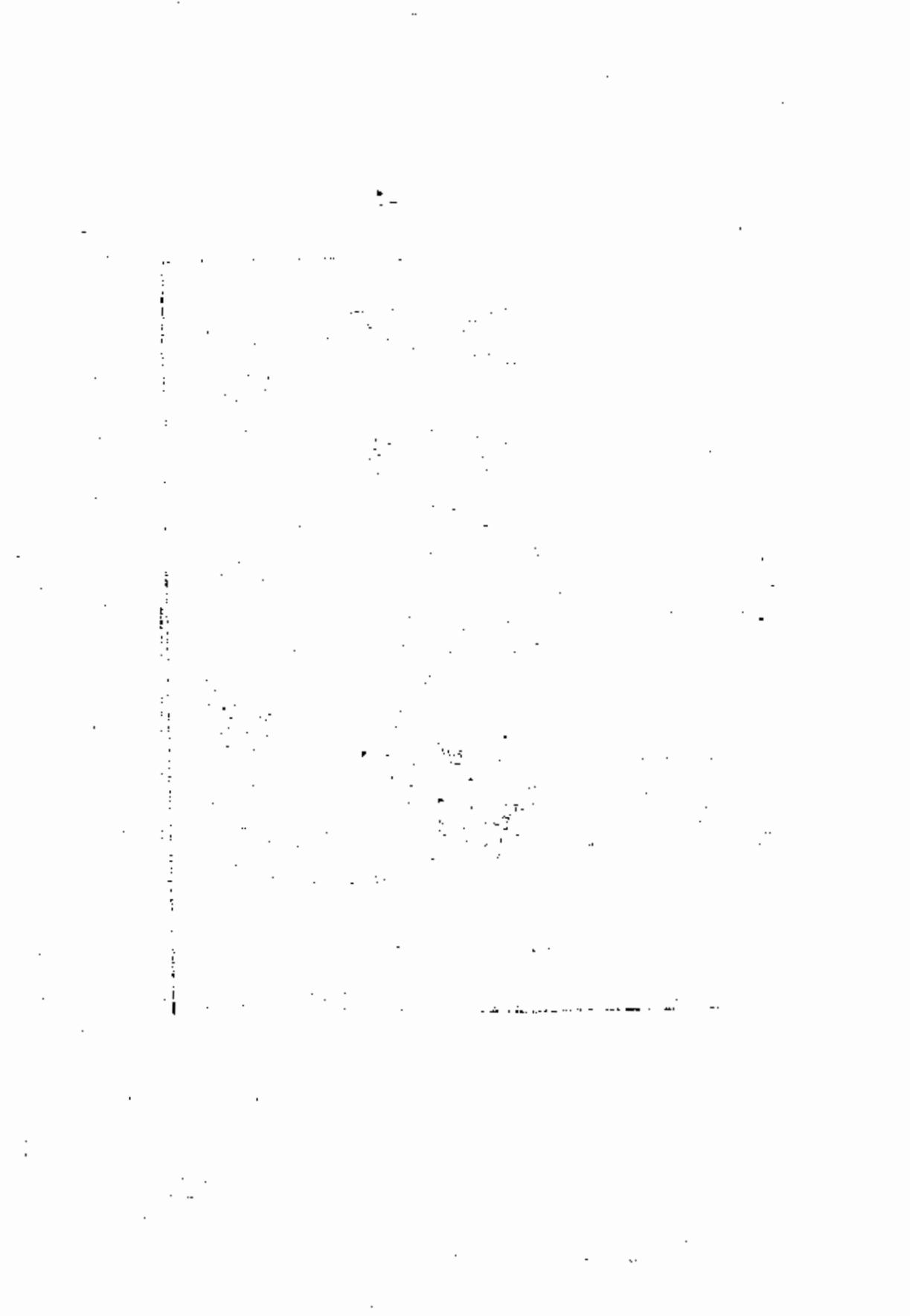


الإمام الشيخ يوسف الأسير غطأها ودفع افراها عن المقتضى وكانت النتيجة خروج المقتضى من هذه المخة أيضاً فثراً غالباً وزادت مكانة في أخبار الفتواء عموماً . وعلى توالى الأيام زاد اقبال اللحام والكتاب على المقتضى واتسع انتشاره في الانفطار المريية جبأ وكثُرت علاقته بأهل العلم والآداب والفضل بحيث لم يكُن يفوتنا التعارف أو التراسل مع كثييرين من مشاهيرهم المشارقة أو المغاربة سولاته كانوا في بلاد العرب أو حيثما شرأ الله المريية في إيران وأفغانستان إلى أوسط آسيا . وازدادت المواد التي ترد على المقتضى في كل شهر حتى لم يهدئه متسع لقسم عظيم منها وخصوصاً نا كثُرت الماظرة بين الطاء الرياضين في سوريا ومصر وفي طيبة هؤلاء الآخرين السريان المرحومان شقيق بك منصور وادربي بك راغب . فرأينا جيئن أن الوقت قد حان لتكثير المقتضى أحياً وعدنا في هذه صدوره فزدنا عدم صفحاته وجئناها ٢٤ صفحة شهرًا بدلاً من أول ستة السادمة . وانشأنا مع فريق من علماء سوريا وأطبائنا الجمع العلمي الشرقي وجئنا المقتضى لسان حاله لنشر محاضرات احتفائه ومقاليمه فيه . واتسع الميدان لافتلام الباحثين والكتاب حتى عم الابحاث التي كانت تتبع خواطر العالم في تلك الأيام باقتدار آراء دارون ورفقا الطاء في النشوء والارتقاء . وكثُر الأخذ والمطالع جيئن بين الكتاب والباحثين على صفحات المقتضى . وحدث لسوء الحظ في السنة الثامنة من سني المقتضى اضطراب في دورات العلم التي نشأ وترعرع فيها ودارت الحوادث دورتها وامتدت أيام الكائدين له على غير ذنب ولا جريمة منه سوى انتشاره والاقبال عليه إلى نصب الشراكة له مما نسب الكلام عنه لا تقاد الجميع إلى درجة ربهم غفر الله لنا ولهم . وكانت طامة هذه المخة ان المقتضى زايل مهد العلم الذي ربي فيه وهو يعود إلى الكثاثة في ستة التاسعة اي سنة ١٩٣٥ . وهو من ذلك الحين إلى أن أتمَّ السين متني به ظلال مصر راقع في نيم وادي ال Nil يدعوه للركة وحكومته بالمن والتأييد ولا حلية أهلية وأخوانه أخوانه بالبيش الرغيد والمتقبل السعيد

في على أن أقول كلة للبلاء سوقني من المقتضى بعد صدور المقطع . بعد المجرة إلى مصر تفتحنا مطبعة كاملة العدة لطبعه وطبع ما أتيتنا من الخارج لستين يوم على حد تقديراتنا وتقديراته وكانت عوائق الحوادث المراجحة تدأببت مصر في أزمة مالية ظلت تشن من عصراً أعواماً . فلم يرد على المطبعة طبوعات بعد الرابع منها الحاجة أو تكفي لإدارة المطبعة فالشأن المرحوم شاهين بك مكاريوس الطاقي وكتاب آخر لها النصول التاريخية والمواضيع الشهادة الطيبة وجاء أن ترجم بين الماء وتساعد على إدارة المطبعة قلم يأت ذلك بالفائدة المروية . ولذلك خطط بعثنا أن نصدر جريدة أسبوعية تنشر الأخبار المحلية ومنتطلقات ببساطة عمومية فعارضت في ذلك كراهة الاشتغال بغير العلم وتخوفنا من عوائق الدخول في مأزق السياسة حتى اشتقت

ال الحاجة الى ندوير عمل كاف للطبعة . وجعلنا فكر إما في اصدار جريدة اسبوعية او المهاجرة الى الولايات المتحدة الاميركية كما كان قد خطر لنا قبل الهجرة الى المديار المصرية . ولكن تطلب رأي شركي رحمة الله على رأي وأذننا اصدار جريدة اخبارية اسبوعية تكون مع المقطف لادارة حركة المطبعة وتنوير رأس المال الذي اتفق علينا . وبهذا نحن نتعدد بذلك شاء التدبر ان يتصدى لنا من استحق بعزة . فتنا واستغزلا الى استبدال الجريدة الاسبوعية بجريدة يومية رغم اعنة . وبسخان من قلم المخطوطة فقد قدم لي أن أحل أعباء هذه الجريدة اليومية وأنقدر راحتي ولذني وما تميل اليه فطريق من الاشتغال بالعلم وتحرر المقطف وجده ان يكون دخل الجريدة اليومية يحوّلنا على إدامه المقطف وانقطاع زميل الى تحريره عن كل عمل سواء . ولا انترض هنا لا ذكري شيء مما تعلق من جراء الاشتغال بالسياسة وخوض معاركها على سدا الاشتغال بالعلم في قول الصدق والاتصار للحق لا ينتهي منه ارهاب بوعيد ولا وعد بالرتب وبما يشين وما قاسيت من التناصب التي كثيرة ما غادرتني اضحي البالى وأنا اقترب على فراش المهرم والشوم من تعاقب الاخطاء ولو الاخطاء بسبب الدسائس التي تحاكم لنا في الظلام وان اكتم خبرها في اعماق صدرى بخافة ان يدرى بها شريكى فيضطرب فلا يستطيع احدها متابعة المدرس والمطاعنة وتحرر المقطف بما يقتضى لذلك من راحة البال وصفاء النعن ولا يستطيع شريكى الآخر القيام باشغال المقصة والجريدة والخلف بما يتغنى من الامن والاطمئنان . وادا فلتقا فتني واصطرا باضطرابي بارت الاشغال وساحت حل العمل والمال ولذلك بطبع سفي ان كنت اتقى اخبار اخركم على الاعدام من الناقدين على سبب سياسة المقطف وانا صامت حتى أفتصر على السكاكين ولم أعد أجيء بذلك الاحكام بعد ما تذكرت على نيلانًا بالاعدام وهي لا تزال عجوفة بين اوراقني يقرأها من تنبع اليه بدمي ويترجم على مصادرها كما اترجم انا عليهم اليوم بعد ما باخت من اسر عنيها ولم يبق احد منها حيًّا فبعضهم مات حتف اندى وبعضهم مات غيلة او باهاد حكم الاعدام فيه . وعما قبيل سجن امام البيان العادل حينما فلت يوماً بواجهة عليهم بل اسأل الشرفان لي ولم لا يأتى كنت احس بهم ظاللين فاطمن في ظلمهم وكانت اعيونى جائياً مذنبًا يحكمون على حسب اعقادهم . وما دامت في قيد الحياة فارجو من فضل ربى ان يعن على بالصحة طول ما بقي لي ، والتحرر من أغلال الاشتغال التي لا ازال مكبلًا بها طوعاً لقتضى الحال لاستخف دروسى حيث زركتها واعود الى التحرر في المقطف في اواخر عري اجتاءه للذلة التي كنت اتعش بها في اوائل امرى هذه بعض الخواطر والذكريات التي استخرجتها الذاكرة من دقائق سبعين عاماً من اعوام التجربة والاختبار اورقتها على ان يجد فيها احداث هذا الحصر شيئاً يساعدهم في مستقبل ايامهم

وأسأل الله الجبار لي وعلم
فارس سر



گلستان - سکونت



الدكتور سلطان الترهوني



لـ د. سلطان الترهوني

