

الشمع والشحوم

لابن الرمانى

صوتان يتصادمان من اعاق النفس الحجارة ، صوت يسأل دائماً : ومافائدة لك ولناس من كل ما تعلم ؟ وصوت مؤذب يقول : وما علتك كله اذا قيس بما تحبب من الطموح ؟ انه نكورة الشمسة بالقياس الى نور الشمس صوتان ، صوت يزهدني في العلم ، وصوت يستزيدني منه . ولطالما أصخت الى الصوت الثاني ، فاصبحت شمسي شموعاً ، تبر القريب من سالك الفكر والخيال ، فانظر اليه بين قرقرة وانا اقول : زدني الله نوراً وسد خلث ، بعد سكرة من سكرات التور ، اسمع الصوت الاول ، صوت التأمل والريبة ، فاصسام واصلبي

— اهدني ، اللهم ، الىين القوم الى مطلع الشوس والافوار . اجل التور قلبي الداعي ، وبنبي القصوى ، وبمحبتي المقدسة . ان أظل الشرق فاصح اسم الشرق من قلبي ، وان أظل الشرب فائز اسم الشرب من ديناي . ثانياً ، اللهم ، عن اقطار حوت كواكبها ، وافت شموسها . لا تحبني ، وهي قيد ظلماتي بصائمها كбриق الحباب في الادغال ، او كوميض الفصوفور ليلاً في البحار . نوراً ، اللهم ، وان في الصحراء المشرقة . نوراً وان في اقاليم السود والصغر من الشموس . نوراً وان في اغطاب الجبل الملك . نوراً وان كان في التور قلبه ابدى

ولا اكاد انتهي من صلائحي حتى اسمع الصوت الاول يقول ويردد القول سائلاً : ومافائدة لك ولناس من كل ما تعلم ؟ مافائدة من التور الذي تزداد في ازدياده ساطق الالتباس المظلمة ؟ أولاً يُفضل عليه نور الشمسة القرية منه ، وهو يربك ظلك وقد تماطم ، ويربك الطلة وقد بدت شفافة ، ضئلاً ، محدودة ؟ اجل ، انك في نور الشمسة كغير الخل ، عظيم القدر . انك سيد المخلوقات جيماً . وانك لذلك قرب من رب المفروض عليك ، رب أمك وأيمك ، رب اجدادك ، رب الرسل والأنبياء ، وقد رُوي انه قال باللغة العربية : انا رب اللك ، لا آله لك غيري . وباللغة القرية : وانا ربكم فاقتون

صوت زرعني في السلم، ويزعن لي السكينة وانتause، والورع والطاعة، ثم يقول: هوذا جزءاً لا كفارة، فاكفه. وهل أكتفي بدور شمعة من العلم والإيمان؟ شمعة من الإيمان، وتنظيم للإنسان، وتحقيق للزمان، وتسخير للأكونا؟ وبعد ذلك مادا؟ أمن أجلي أنا نشتت الكائنات؟ أليستير الكوخ البشري، هذه الأرض، خلق الله الكواكب والنجوم، والشموس والآثار؟ إن ذلك جليل، وإن الله في كرمته لعظيم

وأنا مع ذلك أشد التور، واجترى فأندلل عليه نفسي، إنك، ربى، كرم جداً، فزدني من كرمك الذي لا حد له. أليس لي الشس القصوى، شمس قلبك لي راهقبي. فقد ملت النظر إلى شمس الإنسان، والم قبر ونبوته. أليس لي شمس روحك، لراها روحني. فقد كَلَّ البصر من الأنوار التي تكر اشحضاً بين سُبُّ الشك واليقين، وقد سُمِّت النظر والتصير في كتب الإيمان والكفر، وليس في حروفها وكلماتها ما يغير الجادة إليك. نوراً من لدنك ينيراًها. فقد أضفت كتاب إيماني عفواً، يا رب قد بنت ذلك الكتاب المجعل فيه إيماني الأول وكفري الأول فهل هناك ما هو أقرب منه إليك؟ أثر لي المُبُلَّ لأبحث عنه. أدنى في الأقل من نور شمس الخاصة، شمس قلبك، يبتلي قصيده

أولاً يجوز أن أخطب الله تعالى هذا الخطاب، وهو الذي خلق من أجلي الشم والسر؟ خلقهما من أجلي؟ إذا كان هذا اليوم ينبع إيماني الأول؟ أليسترب ما كان من كفر بعد ذلك؟

وما الفرق ياترى بين ذلك الكفر الأول، وذلك الإيمان؟ ما الفرق بين شمعتين يغير نور الواحدة منها غير اشطفنة الأولى الصغيرة من مناطق الظلمة؟

شمعة يضاء مذهبة العنق، أنا رتها لا أول مرة أمي؛ ووضعتها بين يدي، وشمعة صفراء أشعثها من أجلي يطلق من بهالة الفكر في الترب، فرميت بذلك المذهبة العنق ومشبت حينما من الدهر في نور هذه الصفراء، بل في نور الصفراء الأصفر، وقد ذهب حواسني الظلالات أمي، فارأني فيها العنق كأنها منكة في مرآة مكبطة، فرأني من الجذل والعجب ماعرا آدوينس ورم رأى وجهه لأول مرة منكما في الماء، هي قسي، وقد تجست وتججلت أمي، فكيف لا انهال بها، هاتها لها، وبكمراً إياها

وقد هلت ، وقد أكترت . ثم شمعت الصوت الاول ، صوت الريمة والسؤال يقول : وماذا يشيدك الاعجاب بتك ؟ وماذا ينفع جانها الحيالي ؟ من تعطيك هذه النفس اذا ما امرت ؟ وهل هي تستطيع ان تسل ما انت آمرها ؟

أين لي شمسك الخاصة ، يارب الشموس ، لا يبحث عن قسي التي أخْتَ اسأء اسأء هذه الضراعة حية ، وان فيها خيراً ولسا . فهل يمكنك ان تقول للنفس الغريرة : أشلي لي كوكباً من كواكب الحقيقة لا يبحث عن الذهني الذي اصبه اليه الرحة ؟

أقول لا ، وأقول لهم . وما لا شك فيه أنى ابتع النور في الحالين . على أنى في حاجة إلى النور الاستئنى ، الى النور الابهنى ، الى النور الحالى الازلى . وان كنت قد اطفلت شعبي اليضاء والصفراء ، وغسلت يدي ما تسلط عليها من ذومها ، فذلك لأنى اصبحت ولا ارضى بالنور الذي يربى الكون في صورة ملدية ، كأنه خلق من اجل قسه ، كما أنى لا ارضى بالنور الذي يربى في صورة دينية محدودة كأنه خلق من اجل

ولكن صوت التسال والريمة يقول : انك جزء من الكون الذي تصف ، فاكتفى .اما النور الاستئنى ، فإنه يربى الكون الاصغر . وفي الكون الاصغر تصر ، فتضيع ، وقد تض محل . فهل هذا هو النور الذي تشد ؟ هل هذا هو العلم الذي تطلب ازدياده منه ؟

احب لهم . هو النور الذي يهدى الى ذرى الفكر ، فارى منها ما لا اراه وانا في الاغوار احل شمعة مذهبة السنق ، او شمعة عليلة . اححب لهم . هو العلم الذي يرفى الى ذرى الفكر واليقين ، فاسمح ما لا احْمِه وانا في ضجة من العادات عادات الدنيا وعادات الآخرة ، عادات النفس والحسد ، عادات الاوليات والتدليسين انى في تلك النرى جزء من الفكر الحالى الازلى ، وعند الفكر الاصغر الحالى تنتهي العادات كلها . انى في تلك النرى ذهرة من ازهرار الحب الدائم العييم ، وفي الحب العييم الدائم تلامي الصيانت الدينية والقومية كلها . انى في تلك النرى بذرة من بذور الحب الانسانى الاصغر ، وفي الحب الانسانى الاصغر تض محل الضيقان ، ونزول المصومات ، في مشارق الارض ومساربها ، وبين الام جماء