

الزعامة وصفات الزعيم

للرَّجُلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سُرِّيُّورِ

الزعيم هو الفرد — من الرجال أو النساء — الذي يجمع حوله عدداً من المربيين والأنصار مأهلاً لأن ينشد بواسطتهم طبقة عامة، وهذه الطبقة في نظرهم جميعاً ذات شأن حيوى لهم ولل المجتمع الذي يعيشون فيه. وبدهي أن مثل هذا التعريف يقتضي أن يكون نفع العمال وبنقائه بين الزعيم والذئاب من أنصاره في فهم هذه الغاية والاحاطة بمحورها لأن كل تنافر بهذا المعنى يوقف دولاً ب العمل وينتهي بالاخفاق. فوضع ابن سعدون أو الإمام مجى على رأس المحافظين أو الاحرار في انكلترا هو من الأفعال المتنافرة مثل وضع المتر (بلدوين) أو المستر (لوييد جورج) على رأس الوهابية في تندوف أو المربيبة في اليمن. وقد يتطلع هذان أن يكثرا تقسيماً محظوظاً في غيرهان ويبذلان في مظاهرها الداخلية والخارجية ليعطياها المبرأة التي انتلا إليها ولكن تقصها حينئذ العقبة وهي من الرموز لزعم الرعيم وأقام شروطاً مخواجه. فالزعيم الذي لا يؤمن بالقضية التي ينماها يخدمها هو مثل المتنبي الذي لا يؤمن بالدين الذي يدعوه إليه وأقل ما ينتمي به التدرجيل — والتدجيل والوصمة الصحيحة ضدان لا ينتقيان. على أن هذا الكلام لا يقتضي أن يكون الزعيم وساداً الصارء سواسية في فهم تلك الغاية بل قد يكره البون بينه وبينهم تماماً، فجميع زعماء الشرق مثلاً ينشدون الاستقلال الناجز للبلاد والشعب من ورائهم ثلثة ولكن نوع هذا الاستقلال والذئاب الاجتماعية والسياسية والروجية التي يُؤسسُ بها على انسان مختلف كثيراً باختلاف التربية والمستوى العقلي والذهني، فكم رأينا من يظن أن مجرد اعلان الاستقلال هو الرجوع إلى اوضاع القرون الوسطى بشرطها حسناً حتى ديوان التقى في المحاكم الناس على عقائدهم الدينية. ويمكن أن يكون نفع خطر بهذه المخاعة لتلتقي حوله من تعتقد أن في مقدوره أن يسرر بها في طريق المواجهة فتؤديه بقدر القوة الشخصية التي يزيدان بها وقدر شأن المطر المترفع. فلا غرو أن يظهر الزعيم على المسرح السياسي متى كانت الحاجة إليه ماسة كأن تظهر العناية في السوق متى كان الطلب عليها حينئذ

فهي الوطنية والزعامية : الوطنية هي في الأكثر صلة الزعامة، والزعيم هو مدرء القوم المغير عن رغبته وتتجلى صردهم بثوبها القشيش في مرآته الصافية ، فلا بد أن تكون حلقة الاتصال بينه وبينهم ونقيمة كما قلنا والألم يهد زعيماً لهم لأن الذي يمسق الناس كثيراً أو يقصر عنهم كثيراً يقطع أواصر الانتماء بهم، ولا يخطر على الزعيم مثل أن يتزل في انكاره تنزاً مفرطاً لاسترضاء الغرفة واستجلاب الدماء لأنه يعرض بذلك نفسه لاستخفاف أهل الحل والعقد من المقلاء . على أن هذا

الكلام لا يعن الرعيم ان يكبح جاج تطرفه تجاه الاحداث هوة بينه وبين سواد الشعب بعيدة الغرور ، بل دأبنا جميع الرعاء السائرين لا راهم ارتدوا ان يخفقوا من خلوتهم قليلاً ويقصروا من خطأ ليسروا امام الشعب وعلى انصاريه ، وشنان بين من يخفف خطأه للتحطيم العامة ان تلعق به فتشي ورآه وبين من يتقدّم فيشي ورآه العامة ! ولما كان الوطن ملة محبوبة قاتمة على التجانس فمن اوائل وظيفة الرعيم تقرب الناس بعضهم من بعض ونراة تلك الحواجز المصطنعة التي اقمنها الصالح البالدة بينهم من غير ان يقادى بشيء جوهري من شروق التعبية التي رأس الناس من أجلها ، ولن نسخ الوطنية الحقة بين اخندوا من تلك الحواجز البالية جدراناً يؤلفون في داخلها الاقليات التي تهدد سلامة الدولة ان ينظروا حكومة خاصة ضمن المكرمة العامة

وتكلفنا التعبية الملقاة على ماتق الرعيم والخدمة العامة التي في مقدوره ان يسدّيها لامته . وكم سقطت شوب وارتقت اخرى بسب ما زعمها من الخطايا والمزايا ، وقد تسرّعه من الامر بخطى واسعة الى الامام فتسابعه تزعيها خاتمة تتراجع ، ويتعلّم التجارها في ساحة الميدان ان اشكار ومن اعظم البلاء ان تلقى مقابل الامور الى اناس فلت مواهيبهم فبعوضها من قسمهم الذي لم يشرقاً يقطنون به دائمًا ويزعمون انه ينبعون عن جميع الفضائل النسبية ، ومثل هذا التسب ولا سبها في الملك يسهل على العائم تسلم مقابل الامور . وقد قال الاستاذ (بندر) بهذا المعنى بين الامبراطور غليوم القليل المواهب وما جره على المانيا من الكبات وبين ابراهيم لوكوان رئيس الجمهورية الاميركية المعروف بالتعلّم بالطبع للمزايا وما اسبقه على الولايات المتحدة من الدعم الصافية . وقد استطاع ذاته على قلة تبوغه ان يستولي على المانيا بانتسابه الى بيت (هوهنزولن) الالامع والتفاني بالجند العريق الذي خلفه الملك السابقون والمعنة الطيبة التي تركوها ورآهم فلم يكن عليه عمرًا مع شيء من الذكاء والتأمر وحسن التنظيم ان يحمل هذا العمل الالامع من قلب الامة الالمانية النجيبة وان يستهويه وينهي شائله ان اذ اظهرها الحرب العالمية . في حين ان بوجهه للكولون لم يصل الى المقام الذي حلّه في حين انته الابواب الدائمة التي ارداها فيها الذي رفع حمام البيت الذي نفأ فيه وشرف الاسرة التي نزل من اصلابها . وهكذا زرى انه اذا كان على المرأة ان يباشر عمله معموداً من الذيل الى القمة فلا بد له ان يكون قويًا متحلياً بطول النفس الذي يمكنه من هذا الصعود ، ولكنها اذا باشر عمله بالمعنى نزواً من القمة الى الذيل فهو ليس بمحاجة الى مثل هذه المزايا وبكتبه مظهرها فقط . ينظر العظامي دائمًا الى الماضي ويتعلّم الى الآباء والجدود فيزول منه الاستقلال والاعتماد على النفس بينما ينظر العصامي حواله ليجد الوسائل النافعة والسبل المؤدية الى تحقيق اغراضه فتقوى هزته ويشهد ذهنه ، لاجرم ان يكون الرعيم بعد ما فرع دهره وزر خصومه مظير الجبرود متعدد ورأس القرة منظمة متجمة وهو الحال يرفع الانتقال مستمدًا طائفه من اراده الشعب ومستندًا الى طائفه فإذا ما اتحقق فقد يكون السبب واحداً من ثلاثة :

شدة العقبة ، أو شفف الارادة العامة ، او سقم الخلل نفسه؛ وقد تتحقق هذه الاسباب كلها او بعضها
واما شبهنا الرعيم بالخجل فلا نعني ابداً ان مجرد آلته يهدى الشعب لرفع الانقلاب بن هو آلة ممتازة بقوتها
الذاتية المتفوقة وائرها البارز في جميع من اتصل بها . وقصاصي القول يجب ان يتعلّق لزعيم داعمها، انصار الآية :
(اولاً) الایمان المتعلق بالقضية التي ينطلقها فلا يضر في شأها شيئاً ويظهر شيئاً آخر كما
يتحمل المتفقون؛ ولان يعرف وضعاً من الاوضاع المقدسة المخلدة المتفقون مطيبة مثل وضع الدين ، وتأتي
بعد هذه الوطنية ، فباتشارها ويدخورها في الصهيون من قلوب الجحافل المغطبة والمغلوبة على أمرها ظهر
على المسرح بعض المزعجين الماقيمين الدجالين عن الخذوها مطيبة فساوموا عليها وملأوا بطوطهم من
موائدها ومحافظتهم من نثارها ، ولكن ليس من الصعب على المتتبع اذ يغضّن الدجل والنفاق
لاتفاقه وجدنا من الزم لوازم الذي يقف موقف المرشد او المصلح او الرعيم من الناس ان يتبرأ احترام
الاخلاص من التصلين به مباشرة كزوجة واحدة مثلاً وان لم يعتقدوا باصحة دعوته ، لأن الاخلاص
الصبيداً والتفاني فيه يحمل المرء على احترام المحتلي به ولو كان خصماً فايماك وهو انقرب العزيز .
وان دجلأ يعجز عن اكتساب الطربة من اهل بيته والتعلّق به الصالاً ونيقاً حينما لا يكون
محترماً في نفسه بالذات ما يطلع من النظاهر بالخدمة العامة والتفاني في سبيل القوم . (ثانياً) ان يكون
رأي الرعيم في المسائل التي تدور عليها قضية الشعب واضحاً كالشمس في رابعة النهار وكل ايهام في
موقعه الاسامي يندعو الى اضطراب الشارع وحرجهم ويتركهم عرضة للتدليلات المتفاقنة والاغيارات
الآلآراء المخالفة . (ثالثاً) الثبات على المبدأ ، وهذا يتضمني ان يكون الرعيم بعد النظر متسللاً
بقوة العقل ومتسلحاً بالتربيّة الصحيحة وتحليل ما يطرأ من الطوارئ حتى لا يرتكب من الخطأ
ما يضرره الى تغيير رأيه بصورة تفتت الانظار؛ ولا يعني هذا الكلام ان الرعيم يجب الالتفاف عليه في
آرائه ابداً ولا فيما يتوصل به من الوسائل فالخطأ يصح حتى على اكبر الرعاء والتقواد اذا كان خطأ
معقولاً واما الخطأ المذكر فهو البديهي الناشر الذي لا يجوز ان يقع في المقادير

والرعب الذي لا يمسك بعقيدته فسلك المؤمن بعقيدته الدينية المقدسة ويستعد لبذل الغالي والرخيص في سبيلها مجرم من الناثرين على ولاته القائلين يقولون، ويمكن خصوصه من تدبير الحلال عليه، وبكونه التساهل في العقائد الأساسية التي هي علامة النظر ومدار العمل هلكة له ولن يلوذ به . فازوهم الاشتراكي الذي يحاول نعيمية الحال مع الاعمال المحافظ المتطرف يكون منه كمثل الداعية إلى التزية والتوجيه التساهل مع الشرك وعبادة الاصنام على اف التماقى بين المتساugin والتسوية بين المتخالفين هما من الامور الواجبة في كثير من الاحيان — على شرط لا تناول التساؤل للجواهرة التي هي اصل المذهب ومنشى العقيدة

وعلى كل حال فإذا جاز للزعيم أن يغير وأيه مرة في شأن من الشؤون المهمة — ولن يجوز ذلك في عقيدة من العقائد المبهرية — فـ الحال أن يغيره مرتين اثنين ويبيح حفاظاً

على سمعته ، فإن هذا الكلام من بعض المترفين الذين يسبون لكل حالة لبرهمها وينقلبون في المبادىء الأساسية تقلب الماء، ويدورون في العقائد الجوهريه دوران دوارياً دون الابطال من الماء، وما لا شك فيه أن عوادش تعرض وعقبات تطرأ تحتم على من يهد زمام المركبة أن يتعجب العدمة ، ولا غبار على الزعيم في مثل هذه الاحوال والظروف والملابس التي لا شأن لها في الاساسيات أن يشاعر ويقابله لأن الصلاة في الحق لا تعنى العناد العقيم والأنكشار على العصر، ثم إن الكياسة شيء، وانشداد الاعمى شيء آخر، والنظاظة والفلاظة في الطياع تدعوا إلى الانفصال من حول او عمهاء ولو كانوا في مقام الانبياء، بل اننا رأينا بعض الاصحاء من علامات الطبع سبب نكبة عن الزعيم الذي يوالنه ، وقد يرجع الكثير من المخلفات التي تحصل عليه إلى الخصومة التي يخلي بها في الناس هؤلاء الانصار والانبياء . ونطلق في الانجليزية كلمة *Oracle* على المهووس الذي هو في عقيده أقرب إلى المخلوق أو المجنون في أمر واحد وقد يرد الكلمة الدالة على عوذه كايردد ذو الجنة الكلمة التي ارتکز عليها جنونه من غير أن يذكر فيها ، وهذا معنوي على كل دجل متقد دع عنك الرعماء ، لأن الجنون حتى في اس Kami الامور لا يدل على وجحان عقل ، وإذا جاز لبعض المتعاهدين من أهل القرون الوسطى أن يسموا حروفهم الانصار بفرد ببعض الكهانات الجذابة المقدسة من غير أن يفقهوا معناها فرضة مثل هذه لا تلم في عصرنا وهو عصر اتحليل العقلي غير المخللة من الناس وكم رأينا في هذا الشرق من يطبع في الامنياء على عقول الناس وليس له من دأب مال سرى الصباح «فليجي الوطن» ومن خطبة سوى «لقاء الاعداء بقضمهم وقضيبهم في البحر قبل كل ممل» وغنى عن البيان أن مثل هذه الخطبة تجاه العدو القرى المتمكن لا تعنى سوى الفوضوية السياسية وترك كل محل رحبي من وراءه زحرة الكابوس والخلاص منه تدرجه

وعلى ذكر المخلوق والمهووس نقول إن الاستاذ (بايندر) قسم العقول إلى ثلاثة فئات فالنموذج الأول هو العقل الذي ليس في مقدوره أن يرى المسألة المروضة إلا من ناحية واحدة فقط ، وهذا هو عقل الرجل البسيط السخيف الاعق ، والنموذج الثاني هو العقل الذي في طاقته أن يرى ناحيتي المسألة ولكن بالتاوب والتتابع لا في وقت واحد ، والنموذج الثالث يرى التواحي كلها معاً غير أنها باليزان ويعابر الواحدة منها بالآخر قبل أن يصل إلى الحكم النهائي ثابت ، ويدعى هذا النموذج العقل الاستقرائي التأليكي وهو مماتصف به جميع الرعماء العظام . قال (بايندر) وليس على الرعماء أن يصلوا إلى حكم نهائي وثابت فقط بوزن كل وجه من وجوه المسائل ومقارنته بل عليهم أن يطبعوا حكمهم هذا في أهل النموذج الثاني باذ يبينوا لهم أن المسألة يجب أن ترى من وجوهها كاملاً في آن واحد ، وأن يقنعوا أهل النموذج الأول بأن القضايا إن تحمل بالافتراض على روئيتها من جانب واحد ، وما من أحد لم تتعذر بهذا الخط من الرعماء استطاعت أن تصل أبداً عظيمة خالدة ثم لا بد للجماعة في بجموعها من نسبة كبيرة من أهل النموذج الثاني وهم من يخالبون بالعقل

وترى عليهم الحجج المنطقية، وأما أهل المفهود الأول فهم يتلذذون هادة من بعد التناولية والاصرار على وجاهة نظرهم ذلك لأن براهينهم ليست من مواليده ادمعتهم بل مستعاره غالباً والمرجح انهم يقبلون البرهان الجديد في نهاية الامر على شرط ان يلتقي في دوعهم ان هذا البرهان انه هو الشيء الذي يدور في خلدم ويدعون به ، (رابعاً) ان يتحقق الرعيم الشخصية باهرة طائفه من المحرر العجيب في ماحوطها من الانوار، ولن يتأتى ذلك في مثل هذا الفصر الذي نعيش فيه الا بالتربيه الصحيحه وما تحتاج اليه هاده من فصاحة وبلاغه وحسن بيان . ومقاييس هذه التربية الابيه الذهبيه التي يعيش فيها الرعيم فإذا كان الصرف والنحو والاعمال الاربعة وشيء من البيان والاصول والفقه كافياً ليتلذذ به الرجل في نجد او الحين فإن هذا السلاح لا يبرأ احداً في مصر وسوريا والبراق وعند الاستاذ (بايندر) ان التربية المطلوبه في الرعيم تعنى كبر القل و الاستعداد العام للقدم وترك المحسن في سبيل الحصول على الاحسن . ولما كانت بعض الصناعات كالحقوق والكهرباء مثلاً تقاوم كل تغير هاده لانها ثابتة على اعتبار ما يقرره السلف مقدساً وكان معظم الحكم والرعايا الذين ظهروا على المسرح السياسي هم من اهل هاتين الطبقتين من الناس فلا غرو ان يزدعوا في ذهن المجتمع كحالاً منشوداً خراءاً لا تغير ولا تبدل للاوضاع القائمه ، ولما كانوا من اهل الطبقة التي تفردت بالتربيه والتربية غالباً لم يتمثل عليهم ان يطبعوا مقاييسهم الذهبيه والاجماعية في سواد الناس مما ادى الى شبهه من التخوّف وزووال الابتکار في الافراد . ان هذه الحافظة الضيقه تتضمن من الرعيم في القرن العشرين ان يكون مؤمناً بامكان اتفثير قائمآ بالمجتمع الذي فيه قابل لتكامل والارتقاء وان لا شيء في العالم متقدس الا اذا كان تافهاً الناس

(خامساً) التحليل بالشجاعة الادبية وهي رأس فسائل الرعيم ورعايتها سرت في غيرها كثيرة وعادت بعض الزرايا المهمة النافقة فيه ، والشجاعة الادبية في الرعيم للدفاع عن الحق هي مثل شجاعة الجندي في ميدان القتال فكما ان هذا لا يكره اهلاً حل البدنية ومكافحة الاعداء الا اذا كان متديداً كذلك لا يجوز له ان يرفع علم الوطنه ما لم يكن جريئاً في الدفاع عن حقوق الامة في ادق ساعاتها واطر ارماتها . ولعل الوضوح الجلي الذي طلبنا ان يكون في رأي الرعيم يرجع الى هذه الشجاعة الادبية لأن الرعيم نهى كأن ضعيفاً في نفسه يحاول تحجيم النزال والطمأن بالستر وراء الاتهام والابهام والالتجاء الى التقبّة والموازية

على ان امراً وحداً ليس من شأنه الاعلان عنه ابداً وهو الخطير المعدق بالامة من كان ذكره يدفعه الى التقوط ، فزرع الامل هو من اوجب الواجبات، وكم من زعيم من اكبر الرعاء كان يضع في ساعة الخطير الشديد وسائل النجاة في ذهن الشعب امراً سهل التناول قابل التطبيق . والرجل الذي لا يؤمن بقوة الارادة العاملة على ازالة الموانع والعقبات ينتقصه نصر جوهري من مناصر الرعامة ، ولو لا الامل بالنجاح بطلت وسائل الكفاح