

تركة التاريخ

في نفوس الشعوب النجفية

عبد الرحمن شكري

تحتفل الاخلاق باختلاف الام الى حد كبير وليس معنى هذا ان امة تحظى افرادها من صفة حديدة او ذميمة فكل الصفات حبدها او ذهبتها في كل قس وفي كل امة وإنما تختلف مقدار ع يكن الصفات من التقوس. والحكم على اخلاق قس او امة اما يكون بحسب ما فيها من الصفة سواء كانت حديدة او ذميمة فإذا كانت الصفة ضعيفة لم تكن لها توسم او توصم به فإذا كانت شديدة كانت من خصائصها. والتاريخ هو مجموع العوامل التي أثرت في قوس الافراد والامر من عوامل جغرافية واجماعية وغيرها وهو يدلنا على ما تتصف به التقوس وما يطب عليها من الحسان وما لا يطب عليها. فنجد دراسة التاريخ لا بد من دراسة مؤثرات المحرافية البشرية اذ لكل مجتمع حسان واحلاقاً مرجحها الى طيبتها فزى البدو على خصال غير خصال الحضر وترى سكان الجبال موسمين يحصلوا برجع اثراها الى طيبة ارضهم ومناخهم وحاصلاتهم فالشجاعة والكرم والحسد والصدق والثبات واصدادها يمكن ردها الى البيئات التي تسببت فيها كما يثبت الباحثون وبشكل غير اليائس تنشأ فيه. ويستطيع معرفة مدى اثر المثلث في حياة القوم الاجماعية ثم ان حياة القوم الاجماعية هي مجموعة مؤثرات لها جائزية او ينقص من اثر المؤثرات المحرافية. وقد ينتقل قوم من مكان الى مكان معاير للسلوك تختلف صفاتهم القوية بمرور الايام او قد يختلف بعضها وضوحاؤشدة ونبأة او ضحاها وانعدلاً وقد تطب على قوس القوم صفات من مكانتهم الجديد وهي قد كانت أقل وضوحاً في مكانتهم القديم وقد يكتسبون في مكانتهم الجديد انواعاً اخرى من الصفات والقواعد والشرائع وأنظمة الحكم لها آثار في الحياة الاجماعية بصفة المدى طوبية المحرافية على التاريخ تسمى في التقوس صفات القوة او صفات الصحف وهي ولادة المؤثرات المحرافية الى حد كبير اذ تختلف النظم والشرائع والقواعد كاختلاف البيئات المحرافية ولكن اختلاط تلك البيئات واتصال شعوبها يؤديان الى انتقال القواعد والنظام من مكان الى مكان على مرور الايام الا ان انتقالها اسرع من انتقال الاخلاق والصفات من التقوس . فالنظم والقواعد تنتقل بالهجرة او الفزو او الصاهرة او

العلم او المحاكاة . وقد ترك المؤشرات الاجتماعية أثرها حتى بعد زوالها فتبقى الآثار أحياً لا في بعض الأحيان وقد يزول بعضها ويبيق البعض أو قد تبقى كلها معدلاً محورة - وإذا نظرت الى شب درج في حصور التاريخ المختلفة على العزة والمنعة والقدرة وجدت فيه صفات تختلف عن صفات الشعب الذي درج في حصور التاريخ على ضد تلك الحالات . وقد تبدل عزّة الشعب الأول ورُزِّول فتبقى فيه صفات العزة هدأاً طويلاً وقد تبدل حالة الشعب الثاني ورُزِّول ذلك كما رُزِّول شرائعه القديمة فتبقى فيه صفات ثالثة من الصور القديمة فتظهر في قوس آحاده صفات وضعية حتى ولو ظهر الشعب بظهور العزة والتبرُّض . لأن الحكم يكون بالصفات التأصيلية في الفنون وبمظاهرها في حياة الناس ويكون الحكم على مثل هذا الشعب لا بمحالة برد هذه الصفات الى مسيئاتها القديمة . ولا مناص من ذلك ولا يمكنه ان يخفى عن احد او ان يرغم احداً على القول بذلك الا اذا استطاع انت يتحقق منها وتحت عزيمته على ذلك وأخذت العدة لتجاهلها . أما أدباء العزة والظهور بظهورها والتضليل من وصف ما ظهر منه مما يحسب انه قد حقق فلا يزيد الا عادياً في صفاتهم القديمة واعتزازاً بها وهو يحسب ان انكارها خلاص منها كما يحسب الكاذب ان انكار كذبه يجعله صادقاً في حين تكون صفاتهم القديمة كالطابع او الحكم لا مفرّ له منه . وكل ما يمكن ان يقول فيه انه الشعب تبدل احواله فظن انه قد تخلص من آثارها او هو يطالع نفسه من العجز ويعصب ان في مساحة النفس تخلصاً منها لعجزه عن الالتحاق بباب التخلص . وحياته هذا قد يكون امام المجهل بشؤون الحياة والعالم والتاريخ وأما لانه يمتنع بخلافات وضعية يتحققها في الظاهر ولكن يمتنع بها لانها صارت قسمه ومن الذي لا يمتنع ولا يطليها بطلاه العزة ولا يتخذ من صفات الله قوة وعنصراً وهي قوة وعدده كاسنوضع الا أنها قوة غوغ الصيف من النساء ولذلك لا تهض به . لخصال الله انا نشأت كي تجيء الذيل من شر سطوات القوى ولكنها لم تتأكي تهض به الى مرتبة الثاني . وهذه الخصال هي الحسد والملكر والكذب والخداع والتعاون على الدنس والخيبة والخيبة والرياء والبذاءة والفسدة والتفريق . وسنوضح لماذا نشأت هذه الصفات في الاذلا . كي تقييم سطوات المقدار واذا اجتمع في وسط من الاوساط اثر هذه الصفات التاريخي وأثرها الثاني من ضرورتها بسبب ازدحام السكان وما يكون بسبب ازدحام السكان من التفاف على الرزق كانت هذه الخصال في أشد حالاتها وأرذل درجاتها وأحط ميزاتها وظواهرها وقد نشأت هذه الخصال من سن الاست槃ة في الطبيعة وهي سن عادة في الطبيعة التي تهوض على المرء صفة بدل التي يفقدها فإذا فقدت القدرة عوسته هذه الصفات كي يدرأ بها القدرة ومحى قسمه . وانما منها مثل الجرائم التي تنشأ في الجمجم كي تخرب الجرائم الأخرى الساطعة عليه التي يريد ان تختاله . والطبيعة تهوض الى جهان عالم يفقد فالاعمى يهوض عن بصره خيالاً واحساساً لما حوله وكذلك التفوس المستفحلة تهوض على مرور الزمن من

النكر والكذب والمسد والتفاق والبذلة ما تصور به اذا صارت وما تدرك به القدرة وهذه صفات شاهدة في الشعب الخيفي التي تعانى اثر العصور القديمة وقد ينتهي اجل النلة التي سببت هذه الحال فلا تزول بروحاها لان هذه الصفات تكون قد أصبحت طباعاً موروثة حيلاً بعدجيل وقد تكون مقطوعة الصلة بالضرورة التي دعت اليها في اوساط الاذلاء عند ما كانت هذه الصفات قاعدة مقام القدرة

اما العبرة نفسها فتشاهد مصحوبة بضدها هذه الصفات لان المتذر في عن عهافالا ذل في حاجة الى الكذب كي يحيى به عيوبه وكى يحيط به من قدر من اسباب في الحياة . اما المتذر في قدرته حباية تهل عليه الاعذاف بالخطأ اذا اخطأ فيها اتفة ثانية الا ان تناس الاجادة بالاجادة وثانية الا ان تناضل القوة بالقوة لا بالكذب والمكر والدس والنية والنية والمسد واللؤم وغيرها من الصفات التي يحيط بها الماجر بحكم قوى او بعض ما فيه وما فيه قوية او حاضره . فهذا الاجاه له الآباء ينماضل بأسباب هذه الصفات وهذا أمر يدهي . ولاشك ان هذه الصفات هي درع الماجر وسلامه في سترك الحياة وتكون عوضاً له من القدرة . وسنة الاستعاذه هذه في الطيبة ليست شاهدة في حياة الامان فحسب بل في حياة المليون والآيات ايضاً وقد تتعنى النلة التي سببتها ببعض صفاتها وهذا هو ما ينماضل الباحث اذ يرى عند غير الدليل كذلك وحضاً وبشكلاً وخداعاً وخيماً وغيبة وقوس وغضباً تثيرها عند المزير عند المتذر او عند من يظهر عظامه الرزة والقدرة فيصل عن سبب نشأتها وعن حقيقة استعمالها في قوس الاذلاء وظهورها فيهم اكثراً من ظهورها في قوس الاعزه المتذرين وتتحقق كتب القصص والتاريخ التي تدل على استعمال هذه الصفات في قوس الارقاء ايام كان ازرق شائعاً . فالكذب والنية والنية والدسائس صفات نفراً لها نواود كثيرة في حياة الارقاء وقد شوهدت غالباً في الام الفليلة بحكم سببها او حاضرها وفي الاوساط التي تمر بها النلة بسب التقاتل على الحياة الثانية من كثرة السكان وازدحامهم . وشوهدت اضداد هذه الصفات في اصداد هذه اليات و اذا اتقل المان من يشه ما فيها اعتبرها النلة إلى يثة اعز احس ان آحاد اليثة الاعز أسرع إلى تصديق حدثهم من آحاد اليثة الادل لان الرجل في الثانية قوود ان يكذب وأن يسمى الكذب فهو لا يسرع إلى تصدق حدثه إلا طوي في النفس او اذا ادعى التصديق وهو مكذب . ومن اجل ذلك يدعى الرجل في اليثة الادل انه اذكي من الرجل في اليثة الاخري لاته يقطن إلى خدام المخادع وسيء الظن بالقول والسلحق ولو كانوا صالحين . بينما قد ينخدع الرجل في اليثة الاعز لاته لا يفترض الكذب في الناس قبل افتراض الاول وهذا هو السبب الذي جعل آحاد اليثة التي تذيع فيها صفات النلة يدعون النلة ادار لهم وقد يدعون القدرة والرزة لان الكذب والمسد والنية وانية والمسد قويم القدرة في حياة الماجر بحسب سنة الاستعاذه في الطيبة التي وصفناها . وقد يفجأ قتل مؤلف الحجارة القديمة عن آلة المراقات (عن اتحاول الآلة ان تتغلب على قوة الجبل

والبقاء) فحمل للجهل والباء قوة وكأنه قد نظر إلى سنة الاستفاضة الطبيعية التي وصفناها وما يصدق في حياة الإنسان يصدق في حياة الحيوان أيضاً لأن الحاجة واحدة فالطبع أضعف من الإسد وهو أيضاً أكثر مكرًا ودعاً وكذباً. وبذاعة الإنسان إنما ثابت في أول الأمر لمعنى الصيف من سطوات التقوى وتشمل البداءة الصفات الخفية والدعوات المفرزة وغير القول وكلما أشياء قد يتجلبها المقدرة ويزداد في أن يناظرها وهو لا يزهد في أن ينال قدرة بالقدرة. ويعرف ذلك الأذل فيحتسي بها. ولا زوال البداءة أقرب إلى السنة الأذلة، والارتفاع وذوي الماءات. وللمرأة إذا فقدت حياءها كانت أربع في الشتائم من الرجل وأسرع إليها منه. ثم تدرج الناس إلى استخدام البداءة في غير ذلة خصوصاً في الأوساط التي يشتد فيها التاجر على المعاش أو على الظهور في الحياة ولكنها في اوطاناً ناشئة من سنة الاستفاضة الطبيعية واجتاحت هذه الصفات كلها واستفحلاً في شعب قد يحرمه البعض لكنه ينكحه من صفات التقوة في قسم اعزازاً بصفات الله لما قد يظهر فيها من الذكاء الرخيص كآوضاعها ولاتها استبسيلها عن القدرة فظن أنها قدرة وقوة وعلى قدر عادي المجتمع في صفات الله هذه يكون بهذه عن براء الرقي والهبوط منها فالآخر بالهبوط لأن صفاتاته هي صفات التخاذل والإلزام والتش التي يحيط الأعمال العامة وتمنع من الثقة المتبادلة بين أشخاصه. ولا يفطن القوم إلى أن صفات الله هذه وإن كانت قد حالت بينهم وبين النقاء لا تصلح للهبوط فهي أدلة بقاء لا أدلة ارتقاء وهي إذا ابتسست عليه واحتللت بأضدادها كانت كما يختلط الاس على الإنسان فلا يميز بين الواقعية الناشئة من فقدان الحياة وبين الشجاعة المصووبة بالحياة والأولى من صفات الأذلة بالرغم من مظاهرها وهي أشد ما تكون في الواقع إذا هنكت وفي المرأة إذا بذلت فإذا تذرعت بكل هذه الأمور علينا أن تركة التاريخ في التقوس كثيرةً ما تكون تركة شفقة بالديون

إذا نظرنا في تاريخ مصر القديمة وتفوتها التي تصف أخلاقها رأينا انقوش في أواخر الامبراطورية الحديدة تصف صفات الضف التي ذكرناها وتعدد بها ونلوم عليها وإذا راجعنا تاريخ الدولة البيزنطية الأغريقية الرومانية رأينا فرقاً كبيراً بين الرومان في أول نشأتهم عند ما كانت صفات التقوة الفنية ظاهرة موصوفة ماثورة عنهم مذكورة في كتب تاريخهم وبين الرومان والاغريق في أواخر عهدهم عندما صاروا إلى صفات الضف النفسي من مكر وكذب وكيد وتعاسد وتخاذل وتابذوغية ومية وغض ونعني أن هذه الصفات حارت أوضاع إرآ في حياتهم وتاريخهم وقد كانت ولا شك موجودة من قديم الزمن غالباً في كل زمن ومكان ولكنها مت وكان غلوها كي تكون كدرع يتقى بها الصيف القوي شأن عمودها دائماً في القطب الفاسدة والأوساط المختلة على أن نحو هذه الصفات وتكرارها كان له اثر كبير في زوال هذه الام وفتانها وهذه الصفات المنبعثة هي أدلة بقاء إلى حدٍ ما ولكنها إذا تكثرت أضفت جسم الامة وأدت إلى زوالها