

احوال المعلمين

واحكام المعلمين والمتعلمين

لاصغر فؤاد الاقهراني

هو عنوان لكتاب في التربية مخطوط ، وجدته في مكتبة باريس الاهلية . ولعلك أدركت من العنوان أنه كتاب قديم ، فقد كان القنملاء يرمون بسجح الضوان . والنسخة المخطوطة قديمة ، وتاريخ خطها يرجع الى سنة ٧٠٦ للهجرة ، ويقع المخطوط في سبع وتسعين ورقة من الحجم المتوسط وفي كل صفحة حول الثلاثة عشر سطرًا ، ويقلب على الحظ ان يكون مصرعًا والضوان السالف هو الذي ذكر في فهرس المخطوطات لمكتبة باريس الاهلية ، وفي البهذة القصيرة التي كتبت في الفهرس ذكر اسم المؤلف على هذا النحو « ابو الحسن علي بن محمد القابسي » . أما الاسم الصحيح للكتاب وهو المكتوب على ظاهر النسخة فهو « انفضية لاحوال المعلمين واحكام المعلمين والتعلمين » . أما اسم المؤلف الذي ورد بالنسخة فهو « ابو الحسن علي بن محمد بن خلف المعروف بالقابسي الفقيه القيرواني » وذكره ابن خلكان في الجزء الاول من وفيات الاعيان فقال هو « ابو الحسن علي بن محمد بن خلف الماعزقي القيروي المعروف بابن القابسي » ويترجم له صاحب « شذرات الذهب » في اخبار من ذهب « فقال « ابو الحسن القابسي علي بن محمد بن خلف الماعزقي القيرواني الفقيه شيخ المالكية أخذ عن ابن سرور الدباغ وفي الرحلة عن حزة الكتاني وطاهة ، وصنف تصانيف فائقة في الاصول والتروع ، وكان مع تقدمه في العلوم حافظًا صالحًا قتيًا ورعًا حافظًا للحديث وعلمه منقطع القرن وكان ضريرًا وقيًا »

والقابسي نسبة الى قابس ، والقابس ، بفتح القاف ، وبعد الالف باء موحدة مكسورة ثم سين مهلة مدينة بفرقيحة بالقرب من المهديّة . ولما فتحها الامير تميم بن المنذر قال بن محمد خطيب سوسة قصيدة طويلة أوها :

ضحك الزمان وقد كان يدعى عابسا لما فتحت بحد عزمك قابسا
 أنكحها عنراء ما أصدقها الآ قنأ وبوارأ وفوارسا -
 الله يعلم ما جئت فأرها الآ وكان أبوك قلبك غارسا
 من كان بالسر العوالي خاطباً أضحيت له يرض الحصون عرائسا

وكانت ولادته في يوم الاثنين لست مضين من رجب سنة أربع وعشرين وثلاثمائة ، وعاش
 طويلاً حتى طلع في السن وستم الحياة ، حتى انه كان كثيراً ما ينشد قول زهير بن ابي سلمى المزني
 ستمت تكاليف الحياة ومن يمش ثمانين حولاً لا إبل لك يسأم

قال ابن خلكان « كان إماماً في علم الحديث ومتونه وأسانيده وجميع ما يتعلق به ، وكان
 للناس فيه اعتقاد كثير ، وصنف في الحديث كتاب الملخص جمع فيه ما اتصل بإسناده من حديث
 مالك بن أنس رضي الله عنه في كتاب الموطأ رواية إبي عبدالله عبد الرحمن بن القاسم المصري
 وهو على صفر حججه جيد في بابه وتوفي ليلة الاربعاء وقت العصر بالقيروان ،
 وبات عند قبره من الناس خلق كثير ، وضربت الاخوية ، وأقبل الثمراء بلراني ، رحمه الله تعالى »
 وكانت وفاته في عام ٤٠٣ من الهجرة

* * *

فالقاسمي من علماء الصدر الخامس للهجرة ، وكتابه هذا يعد من أقدم الكتب العربية في
 التربية . ولتأليف هذا الكتاب قصة ، ذلك أن أبا الحسن كان محدثاً فقيهاً لا شأن له بالتربية ، فإ
 الذي حدا به أن يضع مصنفاً في التعليم ؟ الحقيقة أن مركز القاسمي كعالم في الدين والفقه وحجة
 في الاسلام كان باعثاً للناس أن يتقدموا اليه بأسألونه في أمور الدين ، وكان يفتي ويفضي بكتاب
 الله وسنة الرسول ، ومن هذه الأسئلة ما تقدم به أحد الناس ، فوجدها كلها أو أغلبها متصل
 بناحية واحدة عن التربية والتعليم ، فجمعها في كتاب واحد ، وضع له ذلك العنوان السالف .
 ولذلك يجري الكتاب على هيئة أسئلة يجيب عنها أبو الحسن

وإذا كان العرب قد كتبوا في التربية ، فإنك تلمح مجد كتاباً خاصاً مفصلاً يعالج هذا
 الموضوع ، بل أغلب ما كتب فصول متتارة خلال المؤلفات ، كالفضل الذي وضعه ابن خلدون
 في مقدمته وكما ذكر النزالي في الاحياء . وقد تعرض المؤلف هنا لمسائل تمدد مما يشغل أذهان
 انفكرين في هذا العصر ، وقضى فيها بأراء طريفة ، فقد تكلم عن التعليم الايجابي ، وتعليم
 المرأة ، وأجر المعلم ، وعقاب التلميذ ، والنصول المدرسية ، ومناهج التعليم وغير ذلك من

المشاكل المتقدمة التي لا يزال يدور حولها البحث حتى الآن ، وسأعرض رأيه في مسألتين :
تعليم البنات ، وعقاب وتأديب التلاميذ



« . . . وأما تعليم الأئمة القرآن والعلم فهو حجب ومن مصالحها ، فأما أن تعلم الترسل والشعر وما أشبهه فهو مخوفٌ عليها . وإنما تعلم ما يرجي لها صلاحه ، ويؤمن عليها من فتنه ، وسلامتها من تعلم الخط أجمعاً لها . ولما أذن النبي صلى الله عليه وسلم للنساء في شهر ربيع الأول أن يخرجن العواتق ذات الخدور ، أو العواتق وذوات الخدور ، وأمر الحائض أن تعلم ، فصلى الناس وقال يشهدن الخير ودعوة المسلمين ، صلى مثل هذا تبلى في تعليم الخبير الذي يؤمن عليهن فيه وما خيف عليهن منه ، فصرفه عن أفضلهن ، وأوجب على متولي أمرهن . فأنهم ما ينت لك ، واستهدي الله يهدي ، وكفى به هادياً ونصيراً

واعلم أن الله جل وعز قد أخذ على المؤمنات فيما عليهن كما أخذ على المؤمنين فيما عليهم . وذلك في قوله جل وعز وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً الآية . وقوله والمؤمنون والمؤمنات الآية ، وجهها في حسن الجزاء في غير آية من كتابه . وفي قوله تعالى وعد الله المؤمنين والمؤمنات الآية . وأمر أزواج نبيه عليه السلام أن يمين ما سمعن منه صلى الله عليه وسلم فقالوا واذكرن ما يتلى في ميوتكن من آيات الله والحكمة . فكيف لا يظن الخير وما يمين عليه ، وبصرف عنهن القائم عليهن ما يخدر عليهن منه ؟ إذ هو الراعي فيهن ، والمسئول عنهن ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم



أما ما ذكره في بيان حيازة معلم الصبيان وقيامه عليهم وعدله فيهم ورفقه بهم ، فهو ما يأتي :
« . . . ومن حسن رعايته لهم أن يكون بهم رفيقاً ، فإنه قد جاء عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : اللهم من ولي من أمر أمتي شيئاً فرفق بهم فيه فارقتي به . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يحب الرفق في الأمر كله وإنما يرحم الله من عباده الرحمان . قال أبو الحسن فقوله هل يستحب المعلم التشديد على الصبيان أو ترى أن يرفق بهم ولا يكون عبوساً ، لأن الأطفال كما علمت تدخل في هذه الوصية للمتقدمة ولكن إذا أحسن المعلم القيام وعنى بالرعية ، وأصح الأمور مواضعها ، لأنه هو المتأخوذ بأدبهم والناظر في زجرهم عما لا يصاح لهم ، والنظام باكرهم على مثل منافعهم ، فهو يوسوسهم في كل

ذلك مما يفسد ، ولا يخرجهم ذلك من حسن رفقهم بهم ، ولا من رحمة إياهم ، فإما هو لم عرض من آباءهم . فكونه عبوساً ابداً من انتفاضة المنقوتة ، وليتأس الصبيان بها فيجتروا عليه ولكنه إذا استتمها عند استئهاهم الأدب ، صارت دلالة على وقوع الأدب بهم فلم يأنسوا إليها فيكون فيها إذا استتمت أدباً لم في بعض الأحيان دون الضرب ، وفي بعض الأحيان يوقع الضرب معها بقدر الاستئها الواجب في ذلك الحريم . ولكن لا ينبغي له ألا يتبسط بهم تبسط الاستئاس في غير تخصص موحش في كل الأحيان ، ولا يضاحك أحداً منهم على حال ، ولا يتسم في وجهه ، وإن أرغاه وأرجاه على ما يجب . ونكته لا يعضب عليه فيوحشه إذا كان محناً . وإذا استأهن الضرب فاعلم أن الضرب من واحدة إلى ثلاث فليستعمل اجتهاده لئلا يزيد في رتبة فوق استئهاها . وهذا هو أدبه إذا فرط فتاقل عن الإقبال على المعلم ، تباطأ في حفظه ، وكثر الخطأ في حزيه ، أو في كتاب لوحه ، من قصص حروفه ، وسوء تهجيه ، وقبح شكله ، وغلظه في نقطه ، فيه مرة بعد مرة ، فأكثر التفاضل ، ولم يُثنى فيه العذل والتفريع بالكلام الذي فيه التواعد ، من غير شتم ، ولا سب لعرض ، كقول من لا يعرف لأطفال المؤمنين حقاً يقول : يامسخ ياقرده ، فلا يضل هذا ولا ما كان مثله في التبع ، فان قلت له واحدة فليستفر الله منها ، وليتهي عن معاودتها . وإنما تجرّي الألفاظ القبيحة من لسان التي لتكن الضرب من نفسه ، وليس هذا مكان الضرب ، وقد نهى الرسول عليه السلام أن يقضي القاضي وهو غضبان . وأمر عمر بن عبد العزيز رحمه الله عليه بضرب انسان ، فلما أقيم للضرب قال : أركوه . فقيل له في ذلك فقال : وجدت في نفسي عليه غضباً فكرهت أن اضربه وأنا غضبان

* * *

قال ابو الحسن كذا ينبغي لمعلم الصبيان أن يراعي منهم حتى يخلص أديهم لمناهم ، وليس لهم في ذلك شفاء من غضبه ، ولا شيء . يزع قلبه من غلظه ، فان ذلك إن أصابه فإما ضرب اولاد الملين لراحة نفسه وهذا ليس من العدل ، فان أكتب الصبي جرماً من أذى ولعب وهروب من الكتّاب وإدمان البطالة ، فينبغي للمعلم أن يستشير أباه ، أو وصيه إن كان يتيماً ، ويطلبه بجرمه ، إذا كان يستأهل من الأدب فوق الثلاث ، فتكون الزيادة على ما يوجهه التصدير في التلميح عن إذن من القائم بأمر هذا الصبي . ثم يزداد على الثلاث ما بينه وبين العسر إذا كان الصبي يطيق ذلك . وصفة الضرب هو ما يؤلم ولا يتعدى الألم إلى التأثير المشنع أو الوهن المضر . وربما كان من ضبان العلم من يناهز الاحلام ، ويكون سيء الرعة ، غليظ الخلق ، لا يريده وقوع عثره ضربات عليه ، ويرى للزيادة عليه مكاناً وفيه محتمل مأمون ، فلا بأس إن شاء الله من الزيادة على الشر ضربات ، والله يعلم المنفذ من المصلح