

باب الأجداد العلمية

ارنست هيكل

Ernst Haeckel

فاقتنع بسحته وصار اول أنصار مذهب النشوء في ألمانيا حتى قال دارون ان مذهب النشوء انتشر فيها بهمة هيكل وغيرته ومحمته . ولما نشر هيكل كتابه في ابناء الاحياء Morphology سنة ١٨٦٦ قال الاستاذ هكسلي انه طبع مذهب النشوء على نتائج وانه سيبنى رأياً في تاريخ علم البيولوجيا في القرن التاسع عشر . وكانت عبارة الكتاب علمية عويصة فبسطها حتى لا يبقى فهمه مقصوراً على الخاصة بل يتناول العامة وطبعة ثانية باسم تاريخ الخلق الطبيعي فراج اي رواج وقد بين فيه ان الفرد يمر في عمره على الاطوار التي سر عليها نوعه في ادوار ارتقائه وقسم الحيوانات الى ذوات الخلية الواحدة (بروتوزوى) وذوات الخلايا الكثيرة (متاروى) فالاول نبتي كما هي واما الثانية فنبتي وبخية واحدة ثم تعدد خلاياها بالانقسام

وهو اول من حاول رسم سلسلة الحيوانات او شجرتها التي يبين فيها علاقة انواعها بعضها ببعض وردّها كلها الى اصل واحد كما ترد افراد القبيلة الواحدة الى جد واحد . وجمع خلاصة بحثه في هذا الموضوع في المقالة التي تلاها في مؤتمر علم الحيوان الذي عقد بكبريدج سنة ١٨٩٨

احتفل في ١٦ فبراير الماضي باقضاء مائة سنة على ولادة ارنست هيكل العالم الالماني ، الذي كان يمد في الطبقة الاولى من علماء البيولوجيا . ولد في بولندام في ١٦ فبراير سنة ١٨٣٤ ودرس العلوم الطبية في فريزبرج وبرلين وفيينا على ملر وفركر وكوكليكر وغيرهم من اكبر علماء ألمانيا ونال دبلوم الطب والجراحة سنة ١٨٥٧ وتعلم صناعة الطب في برلين جرياً على رغبة أبيه لا على رغبته لانه كان يحب الانقطاع للعلم والتعليم . ثم اختير استاذاً لتشرح المقابلة في مدرسة يانا (Jena) الجامعة ومديراً لمدرسة علم الطيوران فيها . وانشئت له استاذية لتعليم علم الحيوان فاقام فيها استاذاً لهذا العلم ودعي لمناسب اعلى في ستراسبيرج وفيينا فلم ينتقل اليها وجعل يانا مقره لم يخرج منها الا للسياحة والبحث عن الامثلة الطبيعية . وألف في وصف طوائف الحيوان على اختلاف اجناسها وانواعها كتاباً شتى نعت في الطبقة الاولى بين الكتب التي من نوعها . واكتشف انواعاً كثيرة من الحيوانات وبحث البحث المدقق في علم البيولوجيا . واتفق أن نشر دارون كتابه اصل الانواع وهيكل مشغل بالمواضيع البيولوجية فكان له أثر شديد في نفسه

التطور والحرارة

يتناخص مذهب التطور ، في ان الاحياء تتحول وتتطور ، فننشأ من نحوها وتطورها انواع جديدة من الحيوان والنبات . حدث ذلك في الماضي ، ولا يزال يحدث الآن ولولم تسهل مشاهدته لان فعل التطور بطيء كل البتة . فهذا المذهب في عرف جميع علماء الحياة الذين توفروا على درس الموضوع ولهم آراء يؤبه لها فيه حقيقة لا مرأه فيها ، والادلة التي توجب عليهم هذا القول تستمد من علمي التشریح وتشرح المقابلة وعلم الآثار المتحجرة وعلم وظائف الاعضاء وعلوم النفس والكيمياء وغيرها

ورسكنا التطور ، هما الوراثة والتحول الفجائي . فالاول يكفل استمرار النوع والصفات الخاصة التي يتصف بها ، والثاني يحدث التغير الذي يكفل تنوع الاحياء وانتشاءها بظهور صفات جديدة فيها تجعلها اسلمح للظهور في معترك الحياة

وقد كنا ال عهد قريب ، نعتقد لان التحول الفجائي ، في الكائن الحي ، لا سيطرة لنا عليه فهو من الطبيعة ، لا يسره ولا يعيقه برد شديد او حر شديد او ما اليهما من الفواعل الطبيعية . ولكن الاستاذ مملر الاميركي ، من جامعة تكساس ، اكتشف من عهد قريب ، ان الاشعة السيلية ، لها تأثير قوي ، في مادة الخلية الحية ، فزيد ظهور التحولات الفجائية فيها ، والحيوان الذي يفعل مثل هذه المباحث

وامتقصى فيها تسلسل نوع الانساب ال ست وعشرين حلقة من المخلوقات من حي لا بناء له كالونيرا الموجودة الآن ال حي ذي حويصلة واحدة كالبروتستا ال الاحياء الكثيرة التراكيب ال الانسان اتقدير الذي وجد بعض عظامه في جزيرة جاوى سنة ١٨٩٤ وهو في رأيه الحلقة المتوسطة بين الانسان الحالي وأعلى طوائف الحيوان ولم يكنف بدرس مذهب الشومر وأطبيقه على كل انواع الحيوان بل حاول تطبيقه على القضايا الفلسفية والدينية ونشر كتابا في ذلك سماه «أحجية الكون» لكنه تطرف فيه كثيراً وذهب ال وحدة المخلق ال ال وغير ال ال مما زاعماً ان خواص الكربون الكيماوية والطبيعية في مركباته الشبيهة بالاليومين هي العلة الوحيدة للحركات التي تميز المواد ال الية من غير ال الية وان الحياة تولدت في المواد الكربونية الترووجينية بفعل ذاتي وان الافعال العقلية من نوع الافعال الفسيولوجية اي انها من خواص المادة الحية فهي موجودة بانتقوة في كل خلية حية . وما الافعال العقلية سوى مجموع تلك الافعال المستقرة في الخلايا ال الية وكما نشأت الحيوانات العليا من الحيوانات الدنيا نشأت اسمى القوى العقلية من القوة الموجودة في الخلايا ال الية . وانكر جلود النفس وحرية الارادة ووجود اله مستقل بذاته عن المادة ولا يخفى انه قلما لقي من وافقه على انتائج التي استنتجها من مذهب ال اخير بل قلما لقي من وافقه على المذهب نفسه . ولا ندرى كيف كان اعتقاده حينما دنت ساعة الموت ولا كيف تكون آداب البشر اذا انكروا جلود النفس

ان يحيط بجانب من معانيه يمكنه من فهم المراد به حين ذكره

فمن الالفاظ الجديدة التي تعودناها الآن ، في عالم الصحة والتغذية لفظ « النبتامين » . ولا حاجة بنا هنا الى تفسير معناه . ثم هناك لفظة اخرى يجب ان نفهم مدلولها ، وتشعرنا استعملها ، لانها ولا ريب ، سوف يكون لها اكبر مقام في علم وظائف الاعضاء ، وما ارتبط منه بعلم النفس - هذه هي لفظة الهرمون وجمعها هرمونات . اللفظة كما ذكرناها ، معربة . ونفضل لها هذا التعريب ، لانها ليست ثقيلة على سمعنا ، ولانها تدل على شيء معين اصح متحيزاً في عالم الفكر الغربي

والهرمون ، افراز داخلي تفرزه بعض الغدد ، مباشرة الى الدم ، من دون ان تفرزه عن طريق قناة . وهذه الغدد التي تفرز كذلك ، تعرف بالغدد الصم . ومن الغدد ماله قساة ولكنها مع ذلك يفرز هرموناً او اكثر . ومن هذه الغدد التي تفرز هرمونات ولها اثر كبير في حالة الانسان العصبية والنفسية الغدة الدرقية وهي فصان على جانبي القصبة تحت الحنجرة . فالتعصيم والاقدام والحزم في اشخاص كنيابليون ، صفات مردها الى هرمون هذه الغدة . وكذلك حالة الثور العصبي الشديد ، في اشخاص كايقان الرهيب الملك الرومي البطاش . يقابل ذلك ان المحايين بالبلاد العقلية والروحية او بالله ، يرتد سبب اصابتهم الى نقص في هرمون هذه الغدة . قال الله الذين يحقنون بمخلصة هذه الغدة ، يشرق نور الدكاء في عيونهم

حشرة تعرف ببداية الدروسوفيليا ، او ببداية الفاكهة . فانه لما عرض هذا التهاب للاشعة السينية زاد متوسط التحولات الفجائية التي تظهر فيه ، زيادة فاحشة . ثم ايد عماد آخرون مباحثه هذه ، فاثبتوا ان للاشعة السينية ، وما هو من قبلها مما ينطلق من الصخور المشعة يؤثر في ذباب الفاكهة هذا التأثير العجيب

بيد اننا اطلعنا حديثاً في مجلة اميركية صادرة في اواخر يناير سنة ١٩٣٤ ان الامتاذ هارولد يلو وفيليب ايفر قدما تقريراً الى جمعية الوراثة الاميركية ، وصفا فيه عدة تجارب جريها ببدايات الفاكهة المذكورة فثبت لها ان تعريفه لحرارة عالية ، مدداً قصيرة يزيد متوسط التحولات الفجائية التي تحدث فيه ، وهذا يزيد النتائج التي وصل اليها الباحث الالماني الدكتور جولدميث . ويقال ان نسبة ظهور التحولات الفجائية بعد تعريف هذه الحشرات للحرارة الى عدد ما كان يحدث فيها عادة كنسبة ٥ الى الواحد فاذا صح هذا القول فقد كشف الانسان عن طريقة اخرى يتحكم بواسطتها في المادة الحية

القلب والغدة الدرقية

على السائر مع اخوانه في موكب العمران العظيم تبعات عقلية لا يستطيع ان يهملها من دون ان يتخلف عن اخوانه . ومن هذه التبعات العقلية فحمة لبعض الالفاظ الجديدة التي يصح ان يكون كل لفظ منها عنواناً لفصل قائم بذاته من تقدم العلم . وليس المراد ان يتعمق في كل ما ينطوي عليه مدلول هذه اللفظة ، بل

بفوحجارت ان يزبل الغدة الدرقية كاملة وفي ديسمبر سنة ١٩٣٣ عمل الدكتور برلين مساعد بلوحجارت اول عملية من هذا القبيل لرجل مصاب بعلة مزمنة من حلل القلب ، وكان صاملاً قد قضى ثلاث سنوات اكثرها في الفراش ، فاصح قادراً أن يرتوق

ولكننا قلنا ان الذين يتقص فيهم هرمون الغدة الدرقية عن المتوسط الطبيعي ينشأون بلاء او بلها ، أفلا يقع لمرضى ، الذين تزال غددهم الدرقية كاملة ضعف في عقولهم وبلادة ؟ والردي على ذلك ان الحقن بمخلصة الغدة الدرقية وبمقادير معينة ، يكفي لتغنيب العقلي من دون ان تنقل وطأة العمل على القلب . هذا هو المخرج الطبيعي من المأزق ، على ان الدكتور بلوحجارت يحدد من اجراء هذه العملية الا يمد القحص الدقيق والثابت من وجوبها

تجفيف النباتات وحفظ الفيتامين

يستحسن تجفيف النباتات - من خضراوات وثمار وما إليها - لاسباب متنوعة تتعلق بالحالة الاقتصادية من جهة وبالحالة الاقليمية او الجوية من جهة اخرى . بيد ان هذا التجفيف اصبح لا يرضي كثيراً من الناس ، لانهم يعتقدون ان الخضراوات اذا جفنت فقدت ما فيها من الفيتامين . غير ان الاستاذ تشارلز توماس والمستر لبرتون فرون من جامعة كولومبيا الاميركية ، حللاً على ما يقال هذه المعضلة العلمية الصناعية ، اذ امتنبتا طريقة لتجفيف الخضراوات من دون ان تفقد ما فيها من الفيتامين . ففي الطرق القديمة

ولا يخفى ان الجسم ، في نظر علماء وظائف الاعضاء آلة . والمظاهر ان الغدة الدرقية ، هي بمثابة الصمام ، الذي يعين سرعة سير الآلة او بقاءه . ففي بعض الحوادث التي يصاب بها اصحابها باحتقان القلب ، او بالذبححة الفردية ، يرجع ان الصمام مفتوح على مداه ، والآلة ساخرة باسرع ما تستطيع ، فاذا حدث مثل ذلك في مصنع من المصانع ، فالمهندس يخفف النار ، ليخفف سير الآلة حتى لا تتحطم . ولما كان الجسم الانساني لا يحتوي على جهاز او توماتيكي ليحول دون هذا الاسراع الزائد ، فان القلب يبقى يخفق خفقاناً زائداً حتى ينكس وينتهي الجسم بالموت

خطر على بال الدكتور هرمان بلوحجارت من أطباء مدينة بوسطن ، انه اذا ازال في حالة كهذه ، جانباً من الغدة الدرقية ، يكون فعله كفعل المهندس الذي يخفف النار في موقد الآلة . وكذلك فقد يستطيع ان ينجي الحياة المهتدة بالموت . واعين يبلغ من المال ، تخصص له من المباحث او ما يقابلها في جامعة هارفرد ، فاجرى المباحث الاولى ، ووصل منها الى نتيجة عجيبة ، وهي انه يمكن ازالة الغدة الدرقية كاملة ، وكذلك تستطيع أفعال الجسم الذي ازيلت غدته الدرقية ان تسير سيراً بطيئاً ، وبعد المباحث الفسيولوجية الاولى التي قام بها بمساعدة طائفة من العلماء والاطباء ، أخذ هو والدكتور برلين ، مريضين مصابين بضعف القلب الناشئ عن الاحتقان ، وأزالا من كل منهما تسعة أعشار غدته الدرقية ، فتحصنت الحالتان تحسناً سريعاً ، ثم وقمت نكسة . فقرر الدكتور

الذي يسبب الحمى التيفودية ، جسم مستطيل ذو سوط . والكائن الذي يسبب النزلة الصدرية اصفر كثيراً من باشاس التيفود وهو كروي الشكل ولا سوط له . هذان الصنفان من البكتيريا يحدث اولهما الحمى التيفودية والثاني النزلة الصدرية لانهما يعيشان في اعضاء مختلفة من الجسم الانساني ، ويتكاثران بأسلوبين مختلفين ، وبسكان بالنسج الحية بطريقتين متباينتين

ولا يقتصر الاختلاف على الجراثيم التي تسبب الامراض المنزوعة ، وانما يمتد لها الى الاجسام . حتى اذا اخذت منطقة يكثر فيها مرض الجوارز (تضخم الغدة الدرقية) وجدت بعض الناس غير مصابين به ، مع ان احوال المعيشة واحدة للمصابين والاصحاء على السواء . فالاجسام تختلف في تفاعلها مع المكروبات وغيرها من عوامل المرض . وهذه حقيقة كثيراً ما نقضي عنها ، فنظن ان النساء والرجال والاطفال سواء امام مرض من الامراض او ميكروب من المكروبات

العين الكهربائية تمحرق الضباب

اخترت آلة بحرية جديدة تسمى « عين الضباب » ترى الاشياء الخفية في الظلام والضباب والسخان الطبيعي والصناعي . وقد جربت في الباخرة (ملكة برمودا) فنجحت نجاحاً هائل كبار موظفي البحرية واصحاب بواخر نقل الركاب على الاعتقاد بأن تلك الآلة العجيبة ستحدث انقلاباً كبيراً في زماني الحرب والسلام

التي كانت تحجبها الخضراوات كان الهواء الساخن يطلق على النبات الى ان يجف . فطول تعرض النبات للهواء الساخن يميت او يجعل التيتامين الذي فيه . اما النبات في الطريقة الجديدة ، فيدار دورانياً وحرورياً من سرعة معينة في الوسط الساخن فيطرد ما فيه من الرطوبة ، بفعل القوة الصادرة من المركز ، وبفعل الحرارة ، وكذلك لا يطول تعرضه للحرارة فيجف وفيتامينه سليم على ما يقولون

ما هو المرض

المرض هو نشاط الجسم الى دفع طادية فيولوجية تعرق افعاله الحيوية بوسائل كيميائية او ميكانيكية
هذا التعريف يجعل المرض قائماً على دكتين هما طبيعة الجسم ، ونوع العادية التي تعيبه . وكثيراً ما يهمل النظر الى طبيعة المرض الثابتة التي اشرنا اليها حتى لتسمع احياناً اطباء يؤكدون لك ان التدون ، صيبة باشلس التدون . ولكن قليلاً من انعام النظر يثبت ان باشلس التدون ليس الا ركناً واحداً من الركنين اللذين تقوم عليها الاصابة بالتدون . ففي استطاعة البكتريولوجي ان يستنتج هذا الباشلس في مزدوج خاص من دون ان يصاب هذا المزدوج بأعراض التدون . وقد يحتمن الجواد به من دون ان يصاب بأعراض التدون التي نشهداها في الانسان السلول
ونحن نعلم ان امراضاً مختلفة تنتاب الانسان ترتد الى جراثيم مختلفة كالبكتيريا . والباشلس

ايضا تقوم بالانذار المرغوب . وذلك عدا كون عين الضباب تدل على الحرائق التي تحدث في الغابات قبل استفحالها . وقد ازمع لمتكامل تقديم مخترعه هذا الى بحرية الولايات المتحدة لكي تستخدمه في بوارجها بمثابة آلة دفاعية

ومجدد بنا في هذا المقام ان نصف مخترعا آخر اسماه الضوء والبصاصة الكهربائية ايضا -
ويعني به التيليوكس Telex : -

اخترع العلماء منذ بضع سنين جهازاً سموه (تليفوكس) اي الخادم الصناعي ثم اخترعوا له حديثاً اخر صغيراً سموه تيليوكس مداره على النور بدلاً من الصوت الذي يتوقف عليه عمل التليفوكس لان لوكس Lux لفظ لاتيني معناه ضوء وفوكس Vox معناه صوت

وقد جرب التيليوكس في مرض كهربائي بمدينة بتسبرج بولاية بنسلفانيا من اعمال الولايات المتحدة فقام بانارة النور الكهربائي واطقائه وأدى اعمالاً اخرى من هذا القبيل وذلك حين يتلقى الاوامر من سيده كاشارات تورية فيتخذها تورا . ويؤلف دماغ هذا (الخادم المصروع) من بصايتين كهربائيتين تحسان ببذبذبات الضوء فتحوّلها نبضات كهربائية مطابقة لها فان صوت شعاعة نور الى تينك البصايتين حركتا الآلات المقربة للدورة الكهربائية ، وهذه تدبر (في دورها) جهازاً ميكانيكياً وينتصر للمخدوم ان يقف بعيداً عن ذلك (الخادم المصروع) مسافة ٧٥ قدماً فيلقنه اوامره بضغط زر كهربائي متصل بطارية تنير نوراً دورياً بحسب العمل المطلوب

ومن فرائدها منع تصادم البواخر بعضها بعض في الظلمة والضباب . فتراها في احلك الليالي تلب ربان الباخرة المركبة فيها عيني دنو البواخر الأخرى منه وهي على بعد ١٥ ميلا . وتدلل على جبال الجليد عند اقترابها من الباخرة فتدبراً عنها عوائلها . واذا اشرف امرؤ على العرق استطاع الباحثون الاستدلال عليه بها وهو يكافح الامواج فيوجهون نحو المصاييح الكشافات تبتسئ المنقذين الوصول اليه واقادته

وفي زمن الحرب اذا نسلت احدى سفن الاعداء في الظلام متخفية باطفاؤ مصاييحها استطاعت (عين الضباب) رؤيتها في الحال . ويتاح ايضاً لتلك العين الحساسة ، الشعور بدنو الطائرات والمناطيد الممادية فتندبر بقدمها . وسر قدرة (عين الضباب) على رؤية الاشياء في الظلمة ، يعرف من قاعدة علمية مشهورة . وهي ان كل شيء اشد حرارة من جسم مجاوره في بيئته يشع اشعة من الحرارة تسير في خطوط مستقيمة تماثل الاشعة التي تصدر من الدفاعات الكهربائية المنزلية فتضرق الضباب والدخان والظلمة بسهولة

ومع كون تلك الاشعة لا تراها العين البشرية بيد ان رؤيتها ممكنة بالبصاصة الكهربائية . وهي الاداة التي جعلها المخترع القومندور بولن مكينيل Commander Paul H. Mac Neil (فرام امين الضباب) . فتعرق الاشعة الافق فاذا صادفها شيء حار اثار فيها تأثيراً يحدث إشارة تنقوي فتندبر السامع بالخطر الذي يهدده . وان كان ذلك الشيء اقل برودة من بيئته كجبال الجليد مثلاً اثار فيها

الغازات السامة والنفاس

لما استخدمت الغازات السامة في الحرب الكونية كسلاح لهجوم والدفاع ، خاطأ جنّ الملا من المحترقات الجديدة ، كلّ الجدة . وما دروا أن الطبيعة ، أول المعلمين ، قد سبقت أن جهزت شتى مخلوقاتها بأشكال ذلك السلاح الذاتي وكان ذلك التجهيز سابقاً بألوف الاحقاب ، لاتخاذ الانسان آلامه من الظّراني

فان كنت تبغى استيقان ذلك ، فعليك ان ترمّ الغياض منقباً عن بعيتك ، بين صخورها فلا تلبث ان يطرق بحمك دوي كدوي الغدارة عند انطلاقها ، وتضآك غمامة صغيرة من دخان ضارب للزرقة ، ينبعان من كنف خنفساء ضئيلة . وذلك الدوي هو ضراط الخنفساء وتلك الغمامة هي فساؤها تطايتها من مفاها دفاعاً عن نفسها ، عند ما يثير حنيطها أي خصم من خصومها . لكي تثبط عزمته وقتياً ريثما تلوذ بالفرار . وذاتك الفساء والضراطها سبب تسميتها بالعامياء او الخنفسا الضرابة . وثمة ضرب من الخمل مجهز بجهاز لاطلاق الحامض التخليك اذ ان حاجت غلة منه ، رفعت رأسها ، ويزقت من فيها وابلاً من الحامض التخليك الى بعد خمس بوصات عوض جندي

رجال المال والأعمال

أخذ علينا الأستاذ العقاد . والدكتور ذكي مبارك اننا لم نشر في كتاب رجال المال والأعمال سير رجال شرقيين تفتح أعمالهم وسيرهم ان تكون قدوة كسير الغربيين فربنا ان تتدارك ذلك في لحن نشره قريباً مع المتططف

عودة الروح — تابع صفحة ٣٢٦

وكذلك رضي « مصطفي » عن نفسه ولم يحدّثه ما يجمعه من ملاحقة « سنية » والامل رضاهها ، فبرثله معها هذه الحوادث المثيرة للضحك والاشفاق معاً ، خصوصاً في حروجة مركزه في عيادة طبيب الاسنان وفي نومه في الشرفة . وتستطيع ان تتصور من هذا بعض نواحي هذه الشخصية التي غيرت مجرى حياتها نظرة عارضة وقعت محض صدفة واتفاق ، ولكنها ليست نظرة الرجل العايب بل الرجل الذي يتربص المرأة التي تسلم في سماء حياته نجماً يهديه ويملا فراغ قلبه وتكون له نعم الزوج وشريك العمر

وأنت تحب « مصطفي » وقد تضحك منه ، ولكنك لا تسخر من هذه الشخصية الخيرة ، تعجب بها وتتمنى لها حظاً وافراً من السعادة والهناءة ، وتلمح في تضامنها هذا الخلق النبيل الذي يمسر قلب الرجل النبيل في سمعه وراء الزوجة الصالحة والمرأة الكريمة النبيلة . وتقر على « مصطفي » لحظات من بأس ، ولحظات من امل ، ويتأرجح قلبه بين هاتين العاطفتين طويلاً وبين الجرع والرجاء ، والاقبال والاحجام ، ولكنه لا يصمت صمت « محسن » ولا يقتحم اقتحام « سليم » فينتصر من حيث اخفقا ، ويتم التعارف بينه وبين « سنية » ويحد كل منهما في الآخر الشطر الناقص والجزء المتسم ، ولا يكون على « مصطفي » بعد ان خطا خطوته الاولى مع « سنية » وقد كلت بالنجاح ، الا ان يقفوها بالخطوة الثانية مع اهلها فيطلب يدها وتكمل الثانية كالاولى بالنجاح وبالتوفيق والحظ الهنيء [في الجزء التالي تمت البعث]

الجزء الثالث من المجلد الرابع والثمانين

	صفحة
من السدم النارية الى الانسان العاقل	٢٦١
مستشفى المؤاساة . لفؤاد صروف	٢٦٩
رجوع الطارب (قصيدة) لعلي محمود طه	٢٧٥
نظرات اجتماعية . لأمير بقطر	٢٧٧
الاصحاح العلمي . للإمير مصطفى الشهابي	٢٨٥
الزهرة السوداء (قصيدة) مخليل شيبوب	٢٩٥
النيل في العهد الفرعوني : للدكتور حسن كمال	٢٩٦
مزائق التفكير . لخنا خباز	٣٠١
ما هو الموت . لتصنيف المتقادي المحامي	٣٠٤
في برقص (قصيدة) لعبد الحميد السنوسي	٣١٠
ديري في العراق . لمحمد عبد الجواد الاسمي	٣١١
آياته في خلقه . الصفات الجفنية	٣١٩
الطاقة . لمحمد طاطف البرقوقي	٣٢٢
عردة الروح : نقد وتحليل لمحمد علي حماد	٣٢٦
سير الزمان : اصاح أشكال الحكم للدكتور عبد الرحمن شهبندر : آلافت التدمير	٣٣٧
الجدينة : القوي الروحية في اليابان : مشكلة النما	
حديثه المقتطف : رماية القمر : لبودليير — الينبوع : لتشارلز مورغن — اذا	٣٥٣
تحطم المصباح : لشلي	
محاكمة المرأة : الملكة المرضة : لكريم ثابت — فوائد منزلية — اولادنا وتبعه	٣٥٩
الرواج : لكاتب اميركي — حديث عن الرحمة : لامين نخله — خزن ضوء الشمس —	
عقل الطفل : لآحمد عطية الله — فعل الدين في النمو — مميزات الطفل النفسية —	
زينة البيت	
باب الرسالة والناظرة * في بحور الشعر . لبشر تروس	٣٧٥
مكتبة المقتطف * كتاب هارون الرشيد . روبنصن كروزو . المجموعة الطيبة الكبرى . الينبوع .	٣٧٦
تقوم التحم . مبدئي . التريفة العامة . ترميز الوزارات السراية . حكم البيت . البريد في مصر	
بن الاخبار انطوية * ارنست هكل . التطور والحراوة . القاب والفضة الرقية . تجفيف التبات	٣٨٥
وحفظ القيتامين . ما هو المرض . آحين الكهربائية تحرق اعضاء . الفزوات السامة	

بنك مصر

شركة مساهمة مصرية

رأس المال المدفوع جنيه مصري ١٠٠٠٠٠٠٠

الاحتياطات لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٢

٤٨٧٠٦٢ جنيهاً مصرشاً الاحتياطي القانوني وفوق العادة

٢١٠٠٠٠٠ » » المال المخصص لتأسيس وتنمية الشركات الصناعية والتجارية

٤٣٤٠٦ » » المرسل للسنة المقبلة

المركز الرئيسي ١٥١ شارع عماد الدين بالقاهرة

فروع الاسكندرية شارع استانبول

فروع عديدة داخل البلاد المصرية

مراسلون في ٨١ البلاد الخارجية

مكتبة النهضة

بشارع المدابغ بمصر

تطلب منها جميع المطبوعات العربية والافرنجية بأسعار مهاودة

اطلب منها كتابي عودة الروح وأهل الكهف

لعمادتنا ترفيق الحكيم

الكتب والمطبوعات القديمة

الكتب والمطبوعات القديمة لها هوائها وقل من يعرف من اصحاب المكاتب فيها - فهي على انواع كثيرة وطبعات مختلفة في سائر الجهات ولكن صاحب مكتبة العرب بالنجاة بمصر اختص بها وانقطع لدراسة النادر منها لا سيما المخطوطات القديمة والمصاحف الاثرية فانه يشتري لحسابه على الدوام امانال هذه التحف النادرة بأثمان جيدة كما انه لديه منها الشيء الكثير بأثمان مرضية ومكتبة العرب قائمة مطرلة بمحتوياتها ترسله مجاناً لكل طالب وجميع المخاربات ترسل باسم صاحبها الشيخ يوسف توما البستاني في صندوق بريد النجاة بمصر نمرة ٢٩ ونمرة التلغون ٥٦٠٢٥

الجريدة السورية اللبنانية

الجريدة الرسمية لنزلة العربية في لارجنتين

تصدر سبع كل يوم من ١٦ صفحة

باللغتين العربية والاسبانية

مديرها ورئيس تحريرها : موسى يوسف عزيزة

يجر فيها مجلة من حملة الاقلام الحرة

عنوانها :

EL DIARIO SIRIOLIBANES

Reconquista 339

Buenos Aires Rep. - Argentina.

خطاط جلالة الملك

المحامي نجيب بك هو اويني

واضع كتاب التزوير الخطي

مستند لفحص الاوراق المنطون فيها بالتزوير واعطاء تقارير فيها. ويتولى عمل كلياتها
واختام. ويطلب منه ومن مكتبة امين اتندي هندية بالموسكي بمصر ومن المكاتب المشهورة
تأليفه وهي : (١) كتاب التزوير الخطي وهو اول كتاب وضع لمعرفة الخطوط والاختام
المزورة والصحيحة عربية وافرنجية لا يستغني عنه احد من المحامين والقضاة والحبراء
واصحاب الاشغال وهو علمي عملي ثمة ٥٠ قرش صاغ . (٢) كرايه السلاسل الذهبية الرقعة
والنسخ والثلاث والفارسي لتعليم الخطوط الجميلة بأسهل الالوب مبتكر وقت قصير . (٣) المجلة
وهي مجلة الاحكام المدنية مشروحة ومشكلة بقلمه وهذه المجلة والتزوير الخطي مقررين
رسمياً في سورية وغيرها والتكرار ايس الخطية مقررة من قديم لدى وزارة المعارف في
زركا وقبرها من البلاد العربية ومنشرة في المدارس المشهورة في جميع البلاد

يكفي كتابة كلمة « مصر » عند مخارة هو اويني . او مخاطبة تليفون ٥٠٣٣٠

