

# غلاب الموت

كيف قبر بالقمع البول السكري بالأنسولين

- ١ -

أي شأن لباتئنكم ، بل أي حلة له بالبول السكري ؟ إنها مجرأة على العلم من هذا المترأجح ! كان العلامة قد جمعوا اقدراً كبيراً من المقتنيات المتعلقة بهذا المرض . ولكن بالقمع كان برؤاه من هذه المباحث جميعاً ، لأنهم لم ينجزوا في جهازه أن يكون طيباً متوفراً على معالجة المعاين فيه . انتظم في الجيش الكثني في خلال الحرب الكبرى ، وذهب إلى فرنسا ، فلم يجد عليه آيات الذكرة المفارق لا في المعاهد الفعلية ولا في الجيش . ولكنه كان عيناً ، لا يقرُّ بهزيمة . قيل أنه جرج في ذراعه في خلال الحرب ، فأشار عليه الأطباء بقطعتها والأَ تعرض للموت فصالح بهم ، « أى أريد أن احتفظ بذراعي » . وهذا هوذا قد ماد من مبادئ الحرب ، وذراعه لم تقطع

انتقل فترة في مستشفى للأطفال في نورنبرغ ، ثم استقال وذهب إلى بلدة صغيرة في أوتاريو ليلاوس الجراحية فيها . فانتظر ثانية وعشرين يوماً قبل ما جاءه المريض الأول . وكذلك ختم الشهر الأول من ممارسته الجراحية المستقلة ، بغير بشق واحد ودخل قدره ثمانون قرشاً . وفي نهاية الشهر تكون من القوْذ بعمل معيد في مدرسة طبية هناك ، وقد قبل ذلك لا يطمح على فيه قبل لاحق الجيش . وكان يتفقى الياباني الطوارئ مكتباً على كتب العام بين يديه ، بعد الدروس لليوم التالي . ومضى على ذلك إلى أن كانت ليلة ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٠

كان في تلك الليلة يطأطع في وظيفة العدة المطرزة (الميكروبايس) انتقلت في نفس اللحظة قديمة ولكنها خطيرة : إذا أزيالت من جسمه العدد المطرزة من البول السكري . كان في عهد الأطباء قد تعلم أن هذه الغدة تفرز في قناتها إلى المجرى الدقيق مفرزات خصبة الفصل ، تساعد على هضم المواد الكربوية والدهنية والنتروجيني في الطعام . جلس في تلك الليلة التاريخية يقرأ كيف استحصل منكوفسكي Minkowski الألماني الغدة المطرزة من كل سليم ، ثم خلط جانبي المخرج في البطن حيث استخرجت الغدة ، وأحاطه بكل ضرب المطية ، وحمل راقبه ينزل أمام عينيه رويداً رويداً ، ويشتت ظنه وجوعه ، ويضعف شاظه ، ويزداد السكري بمروره ، وفي أقل من عشرة أيام تقريباً ذلك الكلب بدأ البول السكري . ثم أقبل على مباحث العلامة الآخرين فقرأ كيف اكتشف ذلك الألماني الآخر Langerhans لانغرهارن لاجساماً صغيرة في تلك الغدة ، كانت أشبه شيء بالجزائر في البحر مفسولة عن الخلايا التي توصلها المفرزات المائية وعلم لياتهم أن هذه الجزائر لا تقوى لف فسأل نفسه وما الثالثة بها ؟

وخطر على باله في تلك الليلة ان يصرح لطلابه في اليوم التالي، ان هذه الخلايا - خلايا الجراثيم التي كشفها لانفرهائز - هي ما يقتات من البول السكري بل للستطيع ان تربط القناة الحلوة في كتب وتشعر مفرزاتها من الوصول الى المجرى الدقيق ومع ذلك لا يتعاب الكلب بالبول السكري ... ولكن اذا استأنست القدة كاملة . . . اعلم ان الباحث الاميركي اوغسبي Oggie كان قد بحث في الفدالحولة في انس ما توا بالبول السكري فوجد كتل الخلايا المعروفة بجزائر لانفرهائز مريضة حائلة. هل تفرز هذه الخلايا هرموناً؟ هل تصب هذه الخلايا في الدم اذا تكون سليمة؟ افراراً داخلاً يختبرى عن مادة عجيبة ، فكأن خلايا الجسم ، من حرق السكرى الذى فى الدم ، لتناول من حرقة طاقة الطرارة التي تحتاج اليها؟ لم يسم بعد ان احداً كشف هذه المادة العجيبة في افراز هذه الخلايا ها هرداً باقتناع قد قضى الليلة يبحث في ماتقوله طوائف العجائب في أنحاء العالم ، كيف قضت سنوات تبحث عن هذه المادة العجيبة ، وتحقق في بعثها . وهذا هي ذي الاصحادات الطبية يؤخذ منها ان الوفاة من الرجال والنساء والشبان والشابات يعودون ، بالبول السكري بزراقة جياعاً . فكيف يستطيع احد ان ينتظر من باقتناع اكبير للحياة هؤلاء الناس المفعى عليهم . بل انك لو قلت له انه بعد ساعة واحدة فقط ، سيكشف اول الطريق الذى يفضى به الى ذلك الاكبير ، لضحك من قوله وانقضى المزيع الثاني من تلك الليلة التاريخية ، وقام باقتناع الى سريره ، بعد مجده المتقدم ، ليأخذ قسطاً من الراحة ، فوجد على المائدة قرب سريره ، آخر عدد من مجلة « الجراحة والولادة وامراض النساء » وكان قد وصله في النهار ففتحه ، ليتصفح مباحثه ... مهلاً ... اتفاق غريب ... هوذا اسم يطالعه من احدى الصفحات مقترباً باللغة الحلوة ايكب على الصفحة التي فيها مقالة هذا الرجل . امر عجيب كيف تحول موضوع الدرس ، العمل ، الى بحث اخبار . ان هذا الكاتب يثبت ، انه اذا سدت الحصى القناة الحلوة ، ومات المريض ، وشرحت غدته هذه تبين ان الخلايا الماديه التي توليد الافراز المضي تكون قد ضمرت وضوئلت وحالت وماتت . واما الخلايا في جرائر لانفرهائز نسبة سوية . . . طار النوم من عينيه . . . ان هؤلاء الذين تسد المضادات قنوات غددهم الحلوة لا يصابون بالبول السكري . اذاً نعم علاقة بين الاصابة بهذا الماء ، وبين جرائر لانفرهائز . وحمد الكاتب الى الكلاب يشق بطونها ، ويربط قنوات الفدال ، ثم يحيط المجرى وينرك الكلاب تعيش عيشة سوية ، ثم بعد ايام يدق بطنها ثانية ، فبرى الفدالحولة حائلة ، ولكن جرائر لانفرهائز فيها سلامة سوية . . . وهذه الكلاب لم تصب بالبول السكري

أوى باقتناع الى سريره ، ولكنه لم يتم اذ كيف ينام وفي دماغه عاصفة ، وهو يحاول من دون وعيه ، ان يصل بين عملية الكلاب ، وبين افراز المصابين بالبول السكري من الموت المعنوم . ليس غفوة وسية ، لاستخلاص خلايا الجراثيم السليمة في كلب ، حالت بقية غدته ، واستهانها في كلب معاب بالبول السكري فيقي على قيد الحياة ٢٢ وفي الساعة الثانية بعد نصف الليل هب من سروره ،

وكأنَّ الطعامَ يحيطُ عليهِ ودوْنَيْ دفترِهِ : - « اربطْ قنَاءَ الحلوةَ في الكلبِ . ثمَ انتظِرْ ستةَ اسابيعَ لِنَ غايةَ حتَّى تحوَّلَ . ثمَ استَحصلْ بقيتِها واصنعْ منها خلاصَةً »

عندَمَا استطاعَ انْ ينامْ ، وَمَا استيقظَ فَانقضَمَ ادراكُهُ لم يرَ ملأَ الكونَ حَمَّاجًا

— 7 —

ذهب باقتنة الى الاستاذ مكلود Macleod رئيس قسم القسيرو لوجيا في كلية الطب بمجامعة تورonto  
وها هردا في مكتبه يحاول ان يستجد بالالناظ العلمية الفخمة ، لبق من الاستاذ الكبير ، موقع  
الاحترام والقول . ولكن لا يصيغ الا ثلاثة عبارات اثنالث البسيطة ، التي دوتها في الساعة  
الثانية بعد نصف اليل ، .... قال .... انا اذا ربطنا قناع غدة البنكرياس الحـ . . . وكان الاستاذ  
مكلود عالـ ، فأراد ان يمرف عن ما يقوله باقتنع قد ثبت بالامتحان ، وتأيد بباحث الاطباء  
والعلماء . ولعله اشار على باقتنع في شيء من التعالى بوجوب الصراحت بضم سمات الى القراءة في  
تشريح المطوية ووظيفتها . او لمـه اقتنع عليه كالمحقر وثبت له في جلة او جلتين ، وهو العالم  
بكمياء السكر في الدم ، اذ باقتنع بتحمل هذا الموضوع التلطيف كلـ الجهل . على ان باقتنع كان رجلا  
عنيـدا ، راسخـا كالجبل لا تعيـد مع الرفع ، فاعترف للعالم الكبير امامـه انه لا يعلم الاـ اليـدر من  
تشريح المطوية ووظائفها وكـميـاء السـكر فيـ الدـم ، وانـه لمـ يـ ثـبـتـ بالـ تـجـربـةـ انـ ماـ يـقـولـهـ صـحـيـحـ ، وـلـكـنـ  
يمـسـ فيـ قـرـارـةـ قـضـيـهـ اـنهـ صـحـيـحـ . وـكـمـ اـهـادـ مـكـلـودـ فيـ مـسـأـلـةـ الرـهـانـ الـعـلـيـ وـضـرـورـتـهـ ، بدـأـ باـقـتنـعـ  
يـدـيـتـ ، يـانـ ماـ يـمـسـ يـوـ فيـ قـرـارـةـ تـسـهـ لـاـ بـدـ اـنـ يـكـونـ صـحـيـحـ

ولا دين أن الاستاذ مكلورد يستحق الثناء من التاريخ، لأنَّ صبر على سماع هذين الرجل والآخر  
سؤاله ما يريد؛ فقال عشرة كلاب ومساعدٍ وثانية اسمايم ليشت ... ما غير عنْه فطاحل العلاء ١  
فلا اخبر باشيئ استاذ في المراجحة وغيره من اصدقائه المخلصين؛ بأنه ينوي ان يبيع عيادته ،  
ويستقيل من عمل التدريس قالوا له جيمعاً ان ذلك حق ونهُور ، وان خاتمة هذه الفكرة  
العارضة ، لا بدَّ ان تخفَّ سرورتها واصاروا عليه بالموعد الى بلدته والمفي في عمله هناك . فعاد .  
ولكن هذه الفكرة ظلت متحوذة عليه ، لا تفارقه . ما العمل وليس امامه معمل يحرب فيه ،  
ولا كلب يقتل منه حرثه . فـ كَ على ما كتب في الموضوع يطالعه ، واهمل عيادته ، لأنَّ  
كان اذا هُكِّت عنده من المطالعة عمد الى التصور وهو لا يدرى من اصوله شيئاً

١٦ مايو سنة ١٩٣١ وهاهذا ، بالتنفس في جامعة تورنتو ، في غرفة حقيقة ، عالم لم يعي من قبل أحد للبحث في موضع اخفق فيه من سبعة من الباحثين ولا يتوقع ان ينال من احد اجرأ ما ها هردا في غرفة حقيقة ، وليس له فيها الا ذكرة من الحفظ ، ومساعدة لا يزال خالب طبي في العادبة والمشرين من عمره وعشرة كلاب . كان هذا الساعد ، تشارلز بيت Best بارعاً في قياس مقدار السكر ، في دم الكلاب المصابة بالبول السكري وبوطا . وكان لواسع علماً من بالتنفس

بكميـه الـكـر في الدـم والـبولـ. لـان باـلـتنـع كان يـكـاد لاـيـعـرف شيئاـ. ولـعن جـمـل هـذـين الـبـاحـثـينـ، كان اـولـ باـثـ من بـولـتـ عـيـاجـهـ، حيث اـخـقـ الآـخـرـونـ لـشـدةـ تـقـيـيدـهـ بماـ عـرـفـ

اـخـدـ باـلـتنـعـ الـكـلـابـ الشـرـةـ وـبـقـرـ بـطـوـنـهـ، وـرـبـطـ قـوـاتـ الـغـدـرـ الـحـلوـةـ فـيـهاـ، فـتـجـعـتـ

الـسـمـيـاتـ لـأـنـهـ كان جـرـ أحـاـدـارـعـاـ. وـاقـضـتـ سـبـعـةـ أـسـابـعـ لـوـحـانـةـ عـلـيـهاـ وـهـوـ يـنـتـظـرـ. وـفـيـ الـيـومـ

الـسـادـسـ مـنـ شـهـرـ يولـيوـ سـنةـ ١٩٢١ـ، أـخـدـ كـلـيـنـ مـنـ الـكـلـابـ الشـرـةـ وـكـانـ كـلـيـنـاـ مـرـحـةـ لـمـ يـؤـرـ

فـيـهـ بـقـرـ الـبـطـوـنـ وـلـاـ رـبـطـ الـقـنـواتـ: وـخـدـرـهـاـ بـالـكـلـورـوـفـورـمـ وـبـقـرـ بـطـيـبـاـتـيـاـ: مـنـتـظـرـاـ اـذـ يـرـىـ

الـحـلوـةـ فـيـ كـلـ سـهـنـاـ، وـقـدـ شـمـرـتـ وـحـالـتـ، بـحـبـ نـظـرـيـتـهـ فـرـجـدـهـاـ عـلـىـ حـالـهـاـ الطـبـيـعـيـةـ. سـبـعـةـ

أـسـابـعـ قـدـ ذـهـبـتـ عـبـشـاـ، وـلـيـسـ فـيـ التـجـرـبـةـ مـاـ يـدـلـ اـسـرـ دـلـالـةـ عـلـىـ صـحـةـ مـاـ اـحـسـ بـعـدـهـ، ثـمـ مـاـ لـبـثـ

اـنـ تـبـيـنـ لـهـ اـنـهـ قـدـ شـدـ رـبـاطـ الـقـنـواتـ، خـدـتـ فـيـهـ غـيـرـنـاـ، ثـمـ فـتـطـيـعـهـاـ فـيـهـ اـخـرـىـ؛ صـرـفـ فـيـهـاـ

مـفـرـزـاتـ الـفـدـةـ. فـأـقـبـلـ عـلـىـ الـكـلـابـ الـأـخـرـىـ وـبـقـرـ بـطـوـنـهـ، فـوـجـدـ اـنـ رـبـطـ الـقـنـواتـ لـمـ يـكـنـ شـدـيـداـ

فـيـهـ كـمـ كـانـ فـيـ الـكـلـيـنـ السـابـقـينـ؛ وـبـحـثـ فـيـهـاـ فـوـجـدـهـاـ قـدـ ضـمـرـتـ حـتـىـ لـكـادـ يـتـمـدـ وـعـلـيـهـ اـنـ يـعـدـهـاـ

كـانـ مـكـلـودـ قـدـ سـافـرـ اـلـىـ اوـرـيـاـ، لـيـزـورـ مـعـاهـدـ الـعـلـمـ اوـ لـيـتـزـهـ، وـمـنـ مـفـاـخـرـهـ اـنـ يـأـسـ بـطـرـدـ

باـلـتنـعـ مـنـ الـجـامـعـةـ اـذـ اـنـقضـتـ اـسـابـعـ الـخـاتـمـةـ وـلـمـ يـفـرـ بـصـالـتـهـ. وـمـاـ كـانـ بـتـ عـلـكـ مـاـلاـ فـاـنـقـضـ

مـنـ باـلـتنـعـ. اـمـاـ كـيفـ كـانـ باـلـتنـعـ يـعـيشـ فـأـمـ قدـ يـظـلـ مـنـ مـطـرـيـاتـ تـارـيـخـ الـعـلـمـ الـحـدـيـثـ

وـاـخـرـاـ اـقـبـلـ الـيـومـ الـشـهـودـ، يـوـمـ ٢٧ـ يولـيوـ ١٩٢١ـ. كـانـ باـلـتنـعـ قـبـلـ تـسـعـ اـيـامـ قـدـ تـاـولـ كـلـيـاـ

وـاـسـتـلـ مـنـ الـحـلوـةـ وـرـكـ الـكـلـابـ يـتـعـدـىـ غـذـاءـ مـاـدـيـاـ كـمـاـنـ الـكـلـابـ. وـلـكـنـهـ اـخـدـ يـهـزـلـ وـيـضـعـفـ؛

وـسـارـ شـدـيدـ الـظـاءـ، شـدـيدـ الـجـرـحـ، فـلـمـ قـيـسـ مـقـدـارـ الـكـرـ فـيـ دـمـهـ، تـبـيـنـ اـنـهـ كـبـيرـ، حـتـىـ لـيـصـحـ اـنـ

تـقـولـ اـنـ دـمـهـ كـانـ فـيـ الـيـومـ الثـانـيـ وـالـيـومـ التـاسـعـ اـنـهـ شـيـ، بـشـرابـ سـكـرـيـ كـيـفـةـ اـتـمـ. وـعـيـزـ الـكـلـابـ

عـنـ الـهـرـوـضـ؛ وـعـنـ تـغـرـيـكـ ذـيـهـ، لـشـدةـ مـاـ ضـعـفـ وـهـزـلـ. ذـلـكـ اـنـ جـسـمـ. وـقـدـ اـسـتـلـتـ مـنـ الـفـدـةـ

الـحـلوـةـ عـيـزـ عـنـ حـرـقـ الـسـكـرـ فـتـجـعـلـ فـيـ دـمـهـ. وـكـانـ الـكـرـ الـذـيـ يـقـاهـ شـرـابـاـ لـتـغـدـيـتـهـ يـنـصـرـفـ مـعـ

بـولـهـ، لـاـ يـسـتـقـدـمـ مـنـ شـبـشـاـ. وـكـانـ فـيـ صـبـاحـ يـوـمـ ٢٧ـ يولـيوـ سـنةـ ١٩٢١ـ عـلـىـ وـتـكـ الـلـوـتـ

اـقـبـلـ باـلـتنـعـ وـمـعـهـ كـلـ مـنـ الـكـلـابـ الـتـيـ رـبـطـ قـوـاتـ غـدـدـهـاـ الـحـلوـةـ فـوـضـعـهـ عـلـىـ المـشـرـحةـ

وـشـقـ بـطـنـهـ وـاـسـتـلـ الـفـدـةـ الـحـرـةـ الـخـائـلـةـ وـنـاوـهـاـ مـاـ لـيـدـهـ، فـهـرـسـهـاـ فـيـ قـلـيلـ مـاـوـرـلـعـ بـارـدـ ثـمـ

سـفـاعـهـ، وـوـضـعـهـ فـيـ الـحـقـنـةـ وـحـقـنـهـ فـيـ وـرـيدـ الـكـلـابـ الـذـيـ يـوـشكـ اـنـ يـعـرـتـ. وـجـلـ الـأـهـمـانـ

يـنـتـظـرـ اـنـ سـاعـةـ مـرـتـ كـاـئـنـاـ دـفـيـقـةـ. كـانـ باـلـتنـعـ يـرـقـ الـكـلـابـ؛ فـاـذاـ هـوـرـىـ دـلـائـلـ الـنشـاطـ تـدـبـ فـيـهـ.

فـاـخـدـ قـلـيـلـاـ مـنـ دـمـهـ؛ وـلـعـطـاءـ لـصـدـيقـهـ بـتـ، فـيـ غـرـفـةـ اـخـرـىـ، لـيـفـحـصـ مـاـ فـيـهـ مـنـ الـكـرـ، وـقـدـ كـانـ

بـالـأـمـ كـالـشـرابـ السـكـرـيـ؛ فـاـذاـ مـاـسـعـدـ بـتـ يـصـحـ بـاـنـ مـقـدـارـ الـكـرـ قـدـ هـبـطـ اـلـ الصـفـرـ. وـاـذاـ

الـكـلـابـ يـرـفـعـ رـأـسـهـ اـوـلـاـ، ثـمـ يـهـزـهـ وـهـوـ يـهـزـ ذـيـهـ وـيـعـشـيـ مـتـحـماـ. وـلـكـنـهـ وـاقـفـ، وـيـعـدـيـ عـلـىـ كـلـ

حـالـ... كـانـ الـلـاـلـ الـكـرـ، قـبـلـ سـاعـةـ بـرـهـ، فـيـ جـسـمـ، وـيـخـرـجـ مـعـ بـولـهـ وـلـاـ يـسـطـعـ الـكـلـابـ اـذـ يـعـرـفـهـ.

ها هردا الآن يسوق لله المسكر ، فيتناول الجسم مكثراً ومحرقاً ، ويستدِّسُهُ الشاط ...  
ولكن الكلب مات في اليوم الثاني !

— ٣ —

من كان يتنتظر دوام هذه العجيبة ؟ كل ما فعله بالتنفس وصاحبة : إنما هو حقن قليل من حُلْوة كعب آخر كانت قد ربت قائمها في دم كلب مُلْتَهٗ حُلْوتَه . حدق بالتنفس بيسْت وكره اذ يقول انه وقد التوى عضن النصر في يديهـا ، لا يرى أنها قد فازـا بشيء غمـلي ، اذ من المستدرـار ان تتحـيـي بـعـشرـات الكلـاب لـكـي تحـفـظـكـيـاً واحدـاً حـيـاً فـتـرـةـ يـسـرـةـ من الرـمـنـ .  
ولـكـنـ الحـفـ،ـ كـانـ هـاـ أـثـرـ عـجـيبـ،ـ أـلـاـ يـكـنـ اـنـ يـكـرـنـ ذـلـكـ الـأـثـرـ قـدـ جـاءـ اـقـتاـقاـ؟ـ اـذـنـ لـاـ بـدـ مـنـ اـمـادـةـ التـجـزـيـةـ .ـ قـاعـادـاهـاـ،ـ وـالـجـوـ جـارـ وـطـبـ يـنقـلـ العـدـورـ،ـ وـحـقـنـ الكلـبـ الثـانـيـ،ـ مـخـفـقـ كـالـأـولـ فـاقـدـاهـ بـعـدـ ماـكـانـ مـائـةـ لـاـ رـبـ فـيـهـ،ـ وـاضـطـرـ اـنـ يـقـتـلـ كـيـنـ سـلـيـنـ منـ الكلـابـ الـيـ رـبـطـ قـنـواتـ غـدـدهـاـ،ـ لـكـيـ يـقـوـاـ هـذـاـ الكلـبـ الثـانـيـ حـيـاـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ .ـ  
ولـكـنـ الكلـبـ مـاتـ لـاـ تـوقـفـاـعـنـ حـقـنـهـ،ـ وـهـذـاـ مـاـ لـاـ يـطـاقـ اـ

جزـبـ بـالـتـنـفـسـ فـيـ خـلـالـ هـذـهـ اـيـامـ الثـلـاثـةـ اـنـ يـخـنـ الكلـبـ المـائـةـ ،ـ بـخـلاـصـ الـكـبدـ اوـ بـخـلاـصـ الـطـعـالـ وـلـكـنـ ذـلـكـ لـمـ يـجـدـ شـيـئـاـ .ـ وـكـانـ الكلـابـ الـشـرـةـ الـتـيـ طـلـبـهـاـ مـنـ مـكـلـودـ قـدـ فـقـدـتـ .ـ وـكـانـ مـكـلـودـ لـاـ يـرـىـ الـأـيـمـةـ فـيـ اـورـاـهـ لـاـ يـدـرـيـ الـسـاعـهـ الـتـيـ اـسـطـدـمـ بـهـاـ بـالـتـنـفـسـ ،ـ وـلـاـ كـانـ يـرـثـابـ ،ـ اـنـ فـيـ مـعـلـمـ كـانـ هـذـاـ الشـابـانـ ،ـ يـمـتـدـانـ سـيـلـاـ لـكـلـافـهـ الـمـوـتـ ،ـ الـمـكـفـرـ لـلـأـنـسانـ فـيـ الـبـولـ السـكـريـ .ـ وـجـرـبـ بـالـتـجـزـيـةـ الـثـالـثـةـ فـيـ كـلـيـةـ كـانـ هـاـ مـكـانـةـ خـاصـةـ عـدـهـاـ ،ـ حـفـظـاهـاـ حـيـةـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ متـواـلـةـ ،ـ بـعـدـ ماـ اـشـرـفـتـ عـلـىـ الـمـوـتـ وـهـاـ يـخـتـلـفـ بـخـلاـصـ الـفـدـدـ الـخـلوـةـ الـفـانـمـةـ الـمـتـخـرـجـةـ فـنـ خـةـ كـلـابـ .ـ وـلـكـنـ مـاـ الـقـائـدـ؟ـ لـاـ رـبـ فـيـ اـنـ الـمـادـ الـجـهـوـلـةـ :ـ الـتـيـ تـجـكـنـ الـجـسمـ الـلـيـ مـنـ حـرـقـ الـكـرـ الـذـيـ يـتـناـوـلـهـ ،ـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ خـلـاـيـاـ جـرـاثـيـرـ لـأـنـفـهـاـ فـدـعـاهـاـ أـيـلـتـينـ نـبـهـ إـلـيـ أـيـلـدـ اوـ أـيـلـتـ ايـ جـرـبـةـ .ـ وـلـكـنـ الـأـيـلـتـينـ كـالـجـوـاهـرـ النـادـرـ يـكـادـ يـتـذـرـفـ الـحـسـولـ عـلـيـهـ ،ـ وـعـلـىـ سـطـحـ الـأـرـضـ الـلـوـفـ وـعـشـراتـ الـأـلـوـفـ مـنـ الـمـرـضـيـ بـالـبـولـ السـكـريـ ،ـ الـعـابـينـ بـعـجـزـهـ مـعـ حـرـقـ الـكـرـ الـذـيـ يـتـناـوـلـهـ .ـ فـاـنـ السـبـيلـ إـلـيـ اـيجـادـ كـلـ «ـ الـأـيـلـتـينـ »ـ الـذـيـ يـخـتـاجـونـ إـلـيـهـ جـيـعاـ

وـاقـضـتـ الـأـيـامـ سـرـاءـاـ ،ـ وـتـنـالـتـ الـأـيـامـ شـهـورـاـ ،ـ وـبـالـتـنـفـ يـبـحـثـ عـنـ مـعـدـرـ يـسـطـعـ اـنـ يـسـمـدـ مـهـ هـذـاـ «ـ الـأـكـيرـ »ـ .ـ وـجـاءـ شـهـرـ نـوـفـيـرـ وـنـعـرـتـ الـأـشـجارـ مـنـ أـورـاـقـهـاـ وـعـادـ مـكـلـودـ مـنـ رـحلـتـهـ إـلـيـ اـورـاـهـ وـأـكـبـ عـلـىـ الـبـحـثـ فـيـ مـوـضـعـ لـاـ صـلـةـ لـهـ بـالـبـولـ السـكـريـ .ـ وـنـفـدـ مـالـ باـشـنـ ،ـ وـكـنـتـ دـيـبـوـنـ وـاسـعـ لـاـ يـسـطـعـ الـصـيـ فيـ عـمـلـهـ الـأـلـاـ اـذـ اـسـعـهـ اـحـدـ يـسـيرـ مـنـ الـمـالـ لـيـحـصـلـ بـهـ عـلـىـ الـقـوـتـ الـضـرـوريـ .ـ فـهـ اـنـ مـحـمـدـ الـإـسـتـاذـ هـنـدـرـسـ ،ـ رـئـيـسـ قـيـمـ الـصـيـلـةـ فـيـ جـامـعـةـ تـورـتوـ ،ـ وـعـيـنةـ مـدـرـساـ فـيـ الـقـسـمـ ،ـ يـتـناـوـلـ مـرـتـبـ الـمـدـرـسـ ،ـ وـلـاـ يـلـقـنـ الـطـلـابـ درـوسـاـ

وكان في ذات ليلة من ليالي فوفري بطالع في كتاب قد تم للعمال الأجنبي *L'agouesse* فعنده على قوله مثداه أن خلايا جراثيم لا تفر هارب أكثر في حلوة النطفل أولئك من الخلايا التي تفر الأفراد المرضى، فقال باقتنع إذا صح ذلك على الطفل الآسي، فلا بد أن يصح على جرو الكلب، وإذا صح على الكلب فلا بد أن يصح على الجنين، ورجح أن حلوة الجنين معظمها من خلايا جراثيم لا تفر هارب، فذهب إلى مدينته الاستاذ هندرسون في الصباح وأطلعه على اكتشافه فقال له هندرسون «وكيف تستطيع أن تحصل على أجنة الكلاب، عليك أن تربوها وتنتظر جهتها» ولكن باقتنع كان قد قضى جانباً من صباحه في المزارع وعرف كيف تسمم القرد المذموم، فذهب مع صديقه بست إلى السخونة وماذا بخوات تسمة عجول - أو مطري أجنة عجول مختلف أعمارها من ثلاثة أشهر إلى أربعة، ثم تبين لها أنها إذا استعمل الكحول المحسّن بدلاً من ربط قنادة الحلوة ثم هرس بقيتها في الماء اللعج استطاعاً أن يعتمدوا على حلوات القرد الكبيرة، بدلاً من حصر الاستخلاص في حلوات الاجنة، فعملاً كيف لم يخطر ذلك على بالهما من قبل، ولكن أحد حكام الكتاب يقول: «كل المشكلات سهلة... . . بعد ما تُعمل»

## — ٤ —

كان «غلكرست» صديقاً لاقتنع، تلازماً محدثين وتساحجاً طالبين في مدرسة الطب، ثم انترقا، فذهب كلُّ في سبيله، وأصيب «غلكرست» بذلو البول السكري فهزل جسمه وسحب وجهه، وزراكم السكر في بوله ودمه، وتساعدت من فيه رائحة الاستروز الناجم عن التخلل الادهان في جسمه، وكان يدرك ادراك الطبيب أن هذا لا زيب سار به إلى القرد، فذلك بناشرة الطبيعية، كاتبة وقناة، وكان يجرِّ رجله جراً إذا يذهب كل يوم لعيادة مرمانه، ويقاد يقترب عن كل طعام، لأن أقل طعام كان يزيد السكر في دمه، وفي ذات يوم من أيام المريض سنة ١٩٢١ التق بالبيه القديم باقتنع فقال له هذا «قد أبشرك قريباً ببشرى عجيبة»، ثم أصيب «غلكرست» بالزلة الراددة وهي من الاصابات التي يكتنها المصابون بالسكر، فزاد هراله وأصبح لا يستطيع أن يتناول أكثر من ثلاث أوقية من المراد النشوية من دون أن يظهر السكر في بوله، وعجز عن العمل لضمه وهو يعود لا يستطيع أن يأكل ما يشتهي، ليكتفي بذلك الجرع الذي يعطيه بناب، ولكنها كان يدرك أن ذلك تزيد السكر في بوله ودمه حتى يصل إلى بغيونية تكون القاضية عليه فطلق كل منه ياقتنه وهو متعلق من الأمان محبل أوهى من خط العنكبوت

كان باقتنع جرب تلك المادة العجيبة - أيلين - في الناس بعد الكلاب، جربها في نفسه وباست قبل أن جربها في أحد، لكنه يثبت أن هذه المادة التي تقي الكلاب المصابة بالبول السكري لا تضر البشر، وكان في مستشفى تورنتو العمري، معاون قد اتفعوا، غرب حقهم بالإيلين فرددوا إلى الحياة، فشافت الناس هذه الأخبار همساً، وذهب باقتنع إلى المجتمع طلي مسعود في

جامعة يابل ، فلم ينفع إلا بعض دقائق للاولاد رسالته ، لكنه الرسائل العلية الخطرة ! واقبل يوم ١١ فبراير سنة ١٩٢٢ وهي « غلوكريست » الى معمل باتنت وبت . هو الآن المليون الذي يجرّبان في تجاربها . وهو لا يكاد يفرق عن الكلاب التي سُلِّطَتْ حرواماً ، لأن جلوته كانت طحرة من القيام بعملي . فهل يسكنه « الایلتين » من حرق السكر في دمه ؟ فسي أوقية من الفلووكوس ، ثم اخذت قظرات من دمه فإذا السكر فيها كثير كثير . ثم حقن حقنة من الایلتين وجلس باتنت وبت برأساته ، ومصت ساعة وساعتان ، ولم يبد على غلوكريست أن جسمه بدأ يحرق الغلووكوس بفعل الایلتين العجب . فاستولت السوداوية على باتنت ، هل تقيد هذه المادة العجيبة الكلاب ولا تقيد الناس ؟ جلس كثيراً وهو يكاد لا يجرؤ أن ينظر الى إلهه القديم ظناً منه أنه مات لا محالة وكان مضطراً أن يسرع للحاج بقطار ما فار إلى الشمال لزيارة أهله فترك العليل في العمل ومضى . وما كاديخرج حتى هم غلوكريست بالطروج وهو لا يدري أدنى خفايا جسمه انتصرت آية الحياة والعلم على آية الموت . فاقتصرت بنت بالفأوه ريشاً بمقدمة حفنة ثانية . وما بقيت بعدها حتى تنفس في الآلة الخامسة بذلك ، فأحس أن له ريشتان يتفس بهما ، وكان لنقل نفسه لا يحس بهما من قبل . ثم شعر بعناء في ذهنه وأن نفسيه قد فكت من عقاله حديثي كان ين詃ل ما فارع إلى داروه ، وخطب باتنت عن وصوله وقال إن العجيبة قد تمت . وجلس عندهن يتناول الشاء الذي يستهوي وبعد الشاء خرج للزينة شيئاً على الأقدم لحمل الناس يحدقو فيه مأشياً باستهانة وكأنه عاد من حلم آخر عندئذ ادرك مكلود أن باتنت المتعثر قد حقق ما عجز عنه أكبر الصياغيين . ولا ريب في أنه باهى في ما بينه وبين ذات قسمه ، بأنه لم ينفع عن باتنت الساعة والكلاب والاسماع الباهية . فصدق الآية عن تجاريته العلية الخامسة واقبل هو ومساعدوه على الایلتين — بعد ما غير اسمه الى المسؤولين — يدرسوون طريق تحشيده ، وإنضم اليهم كولب من جامعة البرتا . أما باتنت فترك لهم هذه التسليات ووجهه عنابة أن المعاين يرددوا أن ينتمي إلى برأي الموت وذهب مكلود إلى مؤتمر الحمية الطبية الأمريكية فلاق رسالة علمية في هذا الاكتشاف الخطير ، فاصفع إليه اساطير الطبع وقرروا أن يوجهوا النكرا إلى « الاستاذ مكلود ومساعديه لما تهموا به الانسان من نعمة الانسولين » من عجائب الطبيعة البشرية ضمن زميله على زميلاً احياناً بالشأن الذي يستحق . فقد روى الدكتور بول ده كروف<sup>(١)</sup> أن جامعة من الأطباء والباحثين ، جلسوا في ليلة يتحدون ، فلما ذكر باتنت هزت الرؤوس وقلبت الشفاه ، وكان ده كروف جديداً العناية بسيرة باتنت والانسولين ، فأقام في الحديث . فقيل ولم يعز انتفع كله باتنت ، فما اطلعهم على الحقيقة تالوا وإذا كان الفضل كل الفضل له فلا ريب في أنه كان موتفاً ولن يستطيع أن يكتشف اكتفاء آخر منه ولكن من يستطيع ذلك !