

# مهاجماندي

— ٥ —

## العودة إلى الهند

حان الوقت الذي أفادني فيه أخيلي ، وحصلت على إجازة بالسفر على الباخرة «أسام» في شهر يونيو . وكانت الباخرة «المرسية» Marsee قد اخذت ثعبان عند ما بلغنا بحر العرب وظل الجو ماصاً طوال سياحتنا إلى يومي ، بعد أن غادرنا ميناء عدن . وأصبح كل من كان على الباخرة بدوا بالبحر ، غير أن ظلت مُسافرًا ، وشعرت بكثير من المروء والمرح إذ كنت أقف على ظهر السفينة أرقب هباج العاصفة وتلطم الأمواج الثائرة . وكان أكثر السافرين مصاين بالدوار ، فلم يكن يحضر إلى غرفة الطعام للأفطار سوى اثنين أو ثلاثة أنا واحد منهم ، فتقدمنا لنا عبدة القرطم في الطلاق تتشبث بها في احساناتنا ثلاثة تكلت منها العصيدة وتلوثنا كانت العاصفة التي أرسل باهاراتها في الخارج ، ومنها إلى العاصفة الثائرة في نفسي . على أن طاسفة الطبيعة لم تستطع أن تهزني أو تزمحني . وعن هنا عبرت أيضًا العاصفة التي كانت تدور في نفسي . وكنت أتوقع أن أواجه طاسفة أخرى يثيرها أهل طائفتي . أضف إلى ذلك ما كنت أشعر به من غزير عن أن أبدأ حياتي كحاج ، ولما كنت بطبيعي مصلحة ، أخذت أكمل نفسي في التفكير بأية ناحية من نواحي الاصلاح أبدأ . ولكن القبر كان يخلي لي أكثر مما جالي في خاطري حضر أخي الأكبر من «كتابوار» ليتلقاني على المرفأ . وكان قد تعرف بالدكتور «مهنا» واخيه . وزلنا ضيفين في بيت أخي الدكتور «مهنا» بعد أن الح على أخي الحاج . وبذلك تحررت المعرفة التي بدأت في إنجلترا إلى صدقة دائمة بين الأسرتين . وغفلت طوال رحلتي إلى وطني الطعم إلى لقاء أبي . وكنت أجهل أنها لم تقدر بعد بين الاحياء لستقائي بذراعيها وقضني إلى صدرها . ولقد أتي إلى أخي بهذا الخبر المحرق ، بعد أن اخفاه عني في خلال اجتماعي في إنجلترا ، وارد بذلك أن يكتفي مؤونة الصدمة وأننا في بلاد أجنبية . والحق أن هذا المخبر كان صدمة غريبة لي ، ولكن لم الطوح مع الحزن والأسى . وكان حزني على فقد أبي أعظم من حزني على فقد أبي . غير أن ذكر عاماً آتي لم تقاد في التبرير عن حزني إلى المخد الذي يخرجني عن الواقع ، حتى لقد استطعت أن أحب دموعي ، وإن لم يمض في أعمالي كالتوkest في حالي العادلة ، وكان لم يكن في قلبي حزن عميق

قدمي الدكتور « مهتا » إلى كثيرون من الأصدقاء ، كان أحدهم أخيه وأستاذ « ريشاتشكر بجاجفان » وكان تعارفنا مقدمة لصداقة طويلة فللت حول عمره على أحسن حال . ونذكرني أريد أن أشير على وجه خاص إلى « شهدمة » قدمي بها الدكتور « مهتا » لشاعر ريشاتشاند Raychand وهو يحيى بقرابة إلى أخرى كبيرة من اخوة الدكتور « مهتا »، واحد الماهين في انحدار الصاغة . ولم يكن هذا الشاعر قد تجاوز الخامسة بعده العشرين من عمره . غير أن أول لقاء به أقنعني أنه رجل فراس الأخلاق واسع المعرفة . وكان يُلقب « بالتعلّمه »<sup>(١)</sup> Shastavadhan . وحروضي الدكتور « مهتا » أن امتحن قوته ذاكرته ، فأخذت أعيد كتابة بما اعرف من مختلف اللغات الأوروبية : وسألته أن يبعدها ، فأعادها على نفس الترتيب الذي نطقها به . ولقد شعرت بأنني أحسدته على كفايته هذه ، غير أنني لم أؤخذ بها . أما ما أثار اهتمامي به من فسحة معرفته بالكتب المقدسة وأخلاقة العالمية ، ومحنة وأشتياقه أن يتحقق ذاته ويصبح بها مستقلًا في أفق جديد . وكان هذا غرضه الذي من أجله يعيش . وكثيراً ما كان يردد « إيماناً » من شعر « مكتناد » Maktanad كتبت أشعر بها مخلورة على مفهومات قلبه : -

« أشعر يأتي في نعيم عندما « أراه » ( الله ) في كل عمل من أعمال يومي . والحق أنه الخيط الذي يصل حياة مكتناد »

كانت خبارة « ريشاتشاند - باي »<sup>(٢)</sup> شهود عثاث الآلاف من الأزويات . وكان خيراً بالآلاف والآلاف . ولم تكن تتعرضه مشكلة من مناكيل العمل إلا وتتصبح بين يديه سهلة هينة . ولكن كل هذه الأشياء لم تكن المحرر الذي تدور من حوله عجلة حياته . أما حياته فكانت تدور بعجلتها حول الشهوة في أن يرى الله وجهًا لوجه . فكانت لدى انتهاءه من عمله يتناول الكتاب الديني على مكتب صله كتاباً دينياً ويومياته . فكان لدى انتهاءه من عمله يتناول الكتاب الديني أو اليوميات . وأكثر ما نشر من مؤلفات ، لم يخرج عن أنها مختارات من يومياته . والرجل الذي يستطيع أن يعكف توأ ، ويعجرد أن يخلص من أعماله التجارية ، على الكتابة في الأشياء الخفية العميقية في أغوار النفس ، ليس بـ رجل تاجر على الطلق القول ، بل رجل يبحث عن الحق بكل ص怛 . ولقد شهدته مأموراً بالاحتياط ازوجية وهو مغمور في الجهة عمله التجاري مرات لامرة واحدة . ولملاحظاته فقد توأزنه العقلي في أي ظرف من الظروف . ولم يكن يبتليها علاقة دينوية تربطنا ، وعم هذا فكنت أتبعة متابعة الطفل . كفت في الأكثر حمايناً معموراً . ومع هذا فكنت لا أراه إلا ويجربني إلى الكلام في سائل ذات صبغة دينية وعلى الرغم من

(١) الكلمة الهندية Shastavadhan معناها الشخص الذي يستطيع أن يذكر أو سمي مائة شيء في آن واحد ، وبخيل إلى أن كفأ مائة اقرب كلام عربية يمكن به انتبه عن هذا المحو ( المترجم )

(٢) المادة الثانية في مقاضاة جورجانت و بعض مقاتلات غيره في الهند تعني بأن هناك مقطع « باي » أو بهاي سلطان ( ومن هنا باخ ) إلى اسم الصديق تكراراً وإظهاراً للرد

أني كنت حتى ذلك الحين ما زال نفس طرقي تلمساً ولم يكن لي أية لذة في المنافات الدينية، كنت أجد في حديثه هزة لا نعرف معها . ولقد كان هنا سبباً في أن ازور الكثرين من حكماء الدين ، وحاولت أن أقابل الكثرين من رؤساء الطوائف الدينية . ولكن من غير أن يترك واحد منهم في قصي من الأمر ما تركه «ريشاند - باي» فإن كلماه كانت تتفذر أنسنة إلى العناق شيء، وجازت فورة عقله عندي من الاحترام ما لا يقل عن احترامي لجده الأدبي، وتقطي التي لا يمكن أن يكتفي بها شئت في أنه سوف لا يغشني أو يغويوني، وأنه سوف يطعني دائمًا ويفضي بذات نفسه . ولنلام أكن أجد غيره من منجاً، كلام ساورني الازمات الروحية المنيفة.

ومع هذا ، وعلى الرغم من عظيم احترامي له ، فإني لم استطع أن أزره من قلبي منزلة «الفورو»<sup>(١)</sup> — من قصي . فإن هذه المكانة خللت خالية ، وما زال الجح من يشغلها حتى الآن . على أي اعتقاد بسعة النظرية الهندية في «الفورو» وقيمة في تحقيق السمو الروحاني . وتخيل إلى أن هناك قطاعاً عظيماً من الحق في الملكة الفائلة بآن المعرفة الحقيقة غير مستطاعة من غير «غورو» . فإن مملاً غير كامل المدة في المسائل الدينية لم قد يحصل وقد يتسامح فيه الآنان ، أما في المسائل الروحانية فالامر على خلاف ذلك . وإن مملاً كاملاً في المسائل الروحانية ، بكل ماحصل صفة الكمال من المعاني ، هو دون غيره الذي يصح للإنسان أن يتوجه ملكاً على عرش القلب والوجودان . وعلى هذا يجب أن يستمر الإنسان يكافح طوال حياته في سبيل بلوغ ذروة الكمال . لأن كل إنسان إنما يصل إلى «الفورو» الذي يستحقه . وكفاحنا في سبيل الكمال هو حق الإنسان الطبيعي . والكمال يحصل في ثانية ما ينتظر الإنسان في الدنيا من ثواب . أما الباقي بعد ذلك فيين يلي الله . وعلى الرغم من أنني ما استطعت أن أضع «ريشاند - باي» في موضع «الفورو» من قصي ، فإنه كان في كثير من الحالات ماعني ومرشد . إن ثلاثة من المحدثين استطاعوا أن يدركوا في أربع ثابت ويختبروني اختلافاً . ريشاند - باي بخلافه شخصية ، وفولستوي بكتابه «ملوكوت الله في تلك»<sup>(٢)</sup> وسكن بكتابه «حق هذه النهاية»<sup>(٣)</sup>

عقد اخي على أملاكه كراراً . وكانت تحكم فيه رغبة المال وبعد الصيت وذريع الاسم وكان كبير القلب متتجاوزاً عن الأخطاء ، وفوق ذلك سليم النظرة ساذجها ، فالفح حره كثير من الأسدقاء الاروبياء ومن طريقهم حاول أن يزروه في بالقضايا والمنازعات القضائية . وتخيل إلى عما فيليب سوف احصل على قدر كافٍ من المرانة والتقدم في العمل ، وعلى هذا التقدير اسرف في شفقات البيت والمعيشة . ومضى يعمل بكل جد ليهدى سبيل العمل كعمام أمام المحاكم كانت العاصفة التي اثارها زعماء ظاهرتي قبل ضفري إلى المهاجرة إلى أراضي فالرقة ، حتى لندن

(١) محكم روحي . وهو ليس اسم شخص ، بل اسم يطلق على من يتصف بالملكه الروحية وجوده خبره إلى الرعد .<sup>٢</sup> The Kingdom of God is Within You .<sup>٣</sup> Unto This Last .

النسمت الطائفة قسمين ، حكمت أحدهما توّد لدى دجوعي إلى الهند بدخوله مرة أخرى إلى حظيرتها ، ومحنت الأخرى مستحكة بقرار فضي الذي صدر قبل سفري . في جل أنا يرضي أخي الطائفة الأولى ، أخذني قبل سفري راجكوت إلى « ماسك » وغضبني في التهر المقدس ، ولما وصل إلى راجكوت بعد ولبة طائفة تكون بثابة كفارة عن ذنبي . ولقد كرهت كل هذا وزهدت فيه . ولكن حب أخي لي كان عظيمًا ، ولم يكن تعليه يقل عن حبه لي . لهذا رضيت بأن أعمل كلّة تحركها كارييد ، معتبراً أن اراداته قاتنة على الطاعة له . على أن هذا قد فضّ اشكال وجوعي إلى الطائفة من طريق عملي عرف أخي كفت يسلك السبيل إليه لم أحاول مطابقًا أن أرجع إلى الفريق الذي رفض أن أعود إلى الطائفة . وكذلك لم أشعر بأي شعور من الحقد زاده رؤسائها الذين كانوا سبباً في آخرأجي من حظيرة الطائفة وحالوا دون دجوعي إليها . وفوق هذا ظلت احترم قرار الطائفة الذي صدر بفضلي وحرماني . فقد كان محرباً على أن أتناول الطعام في بيت أقرب أقاربي حتى أخي وزوجها ، أو أن أتناول شربة ماء في بيت واحد منهم . وكثيراً ما حاولوا أن يبعدوا العدة ليخالفوا بذلك الأمر سراً وعلى غفلة من رجال الطائفة . غير أنني كنت أرفض دائمًا أن أعمل في السرّ حلاً ، أحصل من أن آتيه جراً وكان سلوك واستئتمي سببين في أن لا يحاول رجال الطائفة لزجاجي بصورة من الصور . بل على الصدم من ذلك لم أشهد من كل أفراد الطائفة إلا كل كرم وسخاء . وعلى الأحسن من الفريق الذي ظلل على دأبه في حرماني وطردي . وزادوا على ذلك أنهم ساعدوه في عملي من غير أن يتوقعوا مني أية مساعدة أقوم بها من جانبي لصالح الطائفة : ولو أنني حاولت أن أعود إلى حظيرة الطائفة وأخذت أدعوه إلى قبرولي مرة أخرى ، أو لتواني سعيت إلى ثقة الطائفة إلى شيء وفرق وإن ازيد صدعاً ، أو هاجت رؤوس الطائفة وتحذيبهم ، فإلاشك فيه أنهم كانوا يتأذون مني ويفعلون على بمنته . ولو أنني لم أعمل على تهدئة العاصفة ، لوحظت تضي ، لدى وصولي إلى الهند ، في لجة من الشيج الطائفي ، كانت بلا ريب تضطرني أن أصنع ما ليس في نسي ، وأن أتفاق وان أخذ إرثه قناعاً

اما علاقتي بزوجي فكانت متزال إلى ذلك المين على غير مأرحب أن تكون . فإنّ اقاسي في الجلبر لم تشدني من مرض العيرة الأشكال . وظللت أبدى شكي في كل شيء منها كان ثابها . وبذلك ظلت كل شهوانى العزيزة على غير مكنته . وصمت على أن تتعلم زوجي القراءة والكتابة وأن أساعدها في التعليم ، ولكن شهوانى وقت في الطريق وكان عليها أن تحتمل على غير ارادة منها مسؤولية تصميري وكلّي . وحدث مرة أنني لطروحت في النق إلى حد أنني أرسلتها إلى بيت أبيها ، ولم أقبل أن تعود إلى بيتي إلا بعد أن أذقتها العناية كيف يكون مذاقها ومرارتها . ولقد اقتنعت بعد ذلك بقليل أن هذا كلّه لم يكن مني إلا حشاً ولسرافاً

أخذت انكر في صالح تعلم الاولاد . فقد كان لا خرقى أولاد ، وكان ابني الذي تركته قبل مغري ان المخبر طفلا قد شب وشارف على الرابعة من عمره . واتجهت رغبى الى ان اعود هؤلا ، الاولاد التكوف على ازياضة الجسمية ليصعروا اقرياء الابدان مشدودي الاسلاب قادرین على الاحماس والصبر ، وان اخذت من محارب الشخصية إيماناً في تشنفهم . ولقد شجعني على ذلك أخي ، ورجل محاجي في هذا الشأن فثلي . على ان عشرة الاولاد كانت من مباحثي التي اسر بها ، وما زال حتى اليوم اعکف على مادة العصب مع الاولاد والتوكمة بهم ، ومنذ ذلك الحين بدأت انكر في اي رعا اصلاح لان اكون سلماً صالحأ الاولاد وظاهر لي ان الفرورة تدعو الى اصلاح طرق «التدذية» . وكان الثاني والثالث كلاماً قد وجدا مكاناً في نظام المنزل . وعمل أخي على اذ يكرن جوًّا انجلزيًّا صرفاً في ابيت استعداداً لتدوي . ولذا اخذت الآنية الخزفية تدخل في جز الاستعمال بعد ان كانت تظل محفوظة للناسين . وأكلت «اصلاحاتي» ما كان ينقص طريقة استعمال هذه الاشياء من نظام . واستبدلت اثنين والثالثة ، بعصيدة التقطيع والكافور . ولكنها في المقدمة اصبعاً اضافين على الثاني والثالثة . وكنا نعرف من قبل الاحدية والنعال ، وأكلات اذا «التفرنج» باستعمال الاردية الاوروبية

بدأت النفقات تزيد ، وكانت النصف كل يوم شيئاً جديداً . ولا جرم اننا شجعنا في زيادة النفقات او كما يقول اهل الهند بمحاجنا في ان تربط فيلاً أيفاً على بابنا ، ولكن كيف يمكن ان نند تقناه ؟ وكان البده بالعمل في المحاماة وراجمكتوت معناه سخرية محققة النتيجة . ذلك لاني كنت فائد الخبرة بكل ما يحتاج اليه «الوكيل»<sup>(١)</sup> من المعلومات والاجراءات ، وكانت اطلب عشرة اضعاف الاجر الذي يطلب «الوكلا» في الهند . فلم اسقط على صاحب قضية بلع به الترق ذلك المبلغ الذي يفوه على ان يوكلي في دعوى . وحتى لو فرض ووجد ذلك «الإنسان» فهل يصح ان اضيف الى جهلي ما يحصل ان ينتفع طياب النهب والاحتيال من تنازع قناع مقدار ديني ومسؤولياني هذه الدنيا ؟

ولصحني بمن الاصدق ان اهبط «بومباي» عسى ان احصل على بعض المرانة العملية امام المحكمة العليا ، ولادرس القانون الهندي ولا احسن على ما يمكن ان احصل عليه من المعاوى القضائية . فقيات النصح وذهبوا الى «بومباي» . وفيها استأجرت مزلاً ، وطباخاً لا يقل جهله بالطهي عن جهلي به . وكان «برهانى» اسمه «رافيشنكر» . ولم اكن اعامله معاملة الخادم ، بل كنه احد افراد المنزل . وكان يصب الماء على جسمه صبياً ، ولكنه لا يستحم ابداً . وكانت ملابسه قدرة على الدوام ، كما كان على جدول مطبق بكل كتب الهند المقدسة . ولكن كيف يتسعني لي ان احصل على طاوم البق منه ؟ كدت اأسأله — يمكن ان تكون جاءلاً

(١) سلطنة — اي المدى الذي يخرج من مدارس الحقوق في الهند

بالطهي ، ولكن لا يمكن أن تعرف شيئاً من عبادتك اليومية ؟ — « أعيادي اليومية تذكر يأسدي أن المحراث هو عبادتنا والثأس هي مراصدة البدنية . أني أنا أعيش اعتماداً على مراحتك . فإذا فقدت الأمل فيها فإن الزراعة تكون ملجمي وظيري »

هنا بدأت أكون مسأَّ اللئن » « رافيتشنكر » ما يحتاج إليه من المعلومات الأولية . وبدأ الوقت يمر بي في بطيء مضم ، فأخللت الطهي نصف ضعافى . وأجري الطهي على الطريقة البنائية الانكليزية . فبقيت موقداً وبذات أقوم بخدمة المطيخ مع « رافيتشنكر » . وكنت لا أشعر بحاجة إلى غذاء بين الوجبات ، وعلى هذا جرى خادي . ولم يبق لي من شکوى أوجهها اليه إلاً ادمانه القذارة ، حتى أنه لم يكن يحفظ الطعام نظيفاً لفافة كافية

غير أنه لم استطع مقاومته « بومباي » أكثر من أربعة أشهر أو خمسة لأنه لم يكن لدى من التخل ما يسد التقشفات . وبعد أن بقىت من أن أحصل على عمل في « بومباي » غادرها إلى مترو سط دخلي ثلاثة وسبعين كل شهر . ولكن هذا لم يكن راجحاً إلى مهارتي بل إلى تأثير أخي . فأن شريكه كان ذا خبرة بالاعمال ، فكان يعتمد إلى بالبساط ، ويعود بالمشكلات إلى كبار المعاملين وأرى أنه من الواجب علي أن اعترف أنه بدأني في ذلك الوقت انكر في ضرورة إضافة النظر في مبدأ الذي جرت عليه من الامتناع عن دفع عمولة (سمرة) . فقد أثبتت أن الحالة هنا على العكس مما أعمد . والعمولة تتلف في « بومباي » لتسارة ، ولكنها في رأيكوت تدفع إلى الوكلاء الذين يعنون العادي بالقضايا . أما القاعدة هنا فكما هي في « بومباي » أن يدفع كل المخمين ومن غير استثناء ، نصيباً معتبراً من العابهم سمرة . أما كلام أخي في هذا الموضوع فكان مقتضاً . قال لي : « ترى أنني شريك مع وكل آخر . وأني أميل دائماً أن نهد إليك بكل انتقامياً التي نعرف أنه في متدورك مباشرة ، فإذا رفضت أن تدفع عمولة شريكك ، فمن الحق أنك تضعني في مركز حرج . ولا كذا نثرك معاً في مبعثة واحدة فإن أتعابك تعد دخلاً مشتركاً لكينه ، وبينك من ذلك نصيب . ولكن ما يكون أمر شريكك ؟ أفرض مثلاً أنه عهد بقضية بين يديه إلى حامٍ آخر ، فإنه يتألم منه عمولة » ولقد اقتنعت بهذا الكلام ، وشعرت بأنني إذا أوردت أن أعمل كحام ، وجب علي أن أضعه عيني في دفع العمولة ، وفي مثل الحالات التي ذكرها أخي على الأقل . هذا ما سأولني وردد في نفسي ، أو بكلام نوضح ، بهذا خدعت نفي وغضبتها . ولا مدوحة لي عن أن أضيف إلى هذا التي لا أذكر أفي دفعت عمولة ما في حالة غير هذه الحالات التي جرى عليها كلام أخي . وعلى الرغم من أنني جاهدت في سبيل أن أوفق بين المتقاضين ارضاء لسرمهتي ، فقد صدمت في ذلك الحين أول صدمة عنيفة في حياتي . ولقد سمعت كثيراً من قبل ما يعني المسود بنهاية انكليزى :

ولكنى لم اكن قد وقفت امام ضابط انكلزي وجهاً لوجه حتى ذلك الحين  
 كان اخي سكرتير ومستشاراً لفرجوم «راناهورباندر» وقد عُذقت في عنقه من بعد ذلك  
 نسمة الله اشار بنبضه قسمة لما كان يشغل ذلك المنصب . ووضعت المسأله بين يدي القويسير  
 السياسي ، وكل في س فهو من اخي حقيقة . وكنت اعرف ذلك الضابط لما كتبت في انكلترا  
 وما يمكن ان اصرح به انه كان على صداقه معي . وظن اخي انه من المستحسن ان الجماهير  
 هذه الصداقه ، ناتي بكتمة طيبة عنه الضابط تشعر لاخي بعض الشيء ، وظن اخي انه في  
 استطاعتي ان اوضح حقيقة الامر لتفريط لعل ذلك يختلف من خطيته المخواه . غير انني لم  
 اوافق مطلقاً على هذه التكوه ، لأنني لم ارد ان احمل الصداقه ثبت مصادفه في انكلترا  
 مدخلاً في مثل هذه الامور . فاذا كان اخي حقيقة قد اخطأ ، فأي شيء يفيد تدخلني  
 او توصيتي ؟ واما كان بريثاً ، فما عليه الا ان يكتب عريضة يشرح فيها حقيقة الامر وينظر  
 النتيجة . غير ان اخي لم ترقه هذه النسبه . وقال لي « انك لا تعرف « كاثيا وار » وعليك  
 فرق ذلك ان تعرف الدنيا . فليس بشيء قيمة هنا الا الوسائل . ولا يخلق بك وانت اخي ان  
 تنت عن القيام بالواجب ؛ وانت قادر على ان تقوه بكلمة طيبة عن الضابط انت على سلة به » .  
 ولقد اصبح من المتاحيل على بعد ذلك ان ارفض رأيه ، فذهبت الى الضابط على غير  
 ارادتي وعلى كرهه معي . وكانت مارفاً الله لا يحيط لي ان الاقيه ، ومتعمقاً فوق ذلك اني كتبت على  
 وشك تعریض احترامي الشخصي للامتنان . ولتكن على الرغم من هذا ضرب موعداً وذهبت .  
 وما كدت اذكره بعسلنا في انكلترا ، حتى ابلغني سريراً ان « كاثيا وار » غير انكلترا ، وان  
 ضابطاً بريطانياً في اجازته ، غيره وهو قائم بمهام منصبه . ولقد ذكرت الضابط بذلك الصفة التي  
 كانت بيتنا ، غير ان تذكره بها قد جاوز به الى المخونة . اما خشوت هذه فكان معناها  
 « انك لم تأت الى هنا اليوم الا لتنهك هذه الصلة باستخلاصها » غير ان رغم ما ادرك من  
 المرفق ، شرحت شكلي . وهنا عيل صبره ، وقال محتداً — « ان افال دسas ، واني  
 لا اريد ان اسم مثل شيئاً فوق ما سمعت . ليس عندي وقت . واذا كان عند اخيك ما يقوله  
 فاعليه الا ان يلتجأ الى المراعم المختصة ». ورعاً كتستحق هذا الجواب الحاد . غير ان  
 حب النساء اعمى ، فعدت بعد كل هذا الى روایتها . وهنا وقف الساحب وقال لي « يجب  
 ان تذهب الان » . ولكن ارجوك ان تسمع مني » . فلم يزد كلامي هذا الا غضباً . فنادي  
 خادمه وامره ان يدلني على طريق الباب . وكنت لا ازال متربدةً عندما اقبل اخادم ، ووضع  
 يديه فوق كتني ودفعني خارج الباب  
 وما كدت استقر في مكاني حتى كتبت مذكرة معناها « انك اهنتني ، وتهجست علي من  
 طريق خادمك . قلما لم تقم بما يصلاح هذا الامر ، اضطررت أن ارفع امرى الى القضاء »

ولكن سرعان ما تلقيت منه الجواب على يد حاجه وقد جاء فيه «لقد كنت بديلاً معي . فقد امترت بالذهب وانت امتنعت . فليكن لي من بد ازه استاعتك من اذن ائمر خادمي باذن بريلك طريق البار . ولذا سألك ان تترك مكتبي لمزيد ان تشن ذلك . فاكان لديه من وسيلة اخري الا ان يتعميل معلمك من القوة فدرآ يكفي لا خراجك . وانك حر في ان ترفع الامر الى اية جهة اردوت»

عدت الى المنزل ، وفي جيبي هذا الارز ، ذليلاً خافض الرأس ؛ وقفت على أخي كل ما حصل ، خرون . ولكن لم يكن يدرى طريقة يتبيني به عما حدث . وكثيراً ما تحدث عن هذا الأمر الى اصدقائه من الوكلاء ، لافي لم اكن اعرف الطريق الرسمى لمقاضاة الصاحب ؛ وحدث ان السر «فیروزشاه مهتا» كان في «راجكوت» في ذلك الوقت؛ وقد قدم من يومياته ل المباشرة قضية ما . ولكن كيف السبيل لخافض صغير حديث العهد بالهبة ان يقابلها ويتحقق بلقياه ؟ ولكنني ارسلت اليه اوراق قضيتي من طريق الوكيل الذي دعاه الى راجكوت وسألته الرأى في الموضوع . فقال للوكيل «افهم غاندى ان مثل هذه الاشياء امر عادي هنا . أنه هبط من المجلة قريباً ولا يزال دمه حارياً . وانه لا يعرف الضباط الانجليز . فإذا كان يرجع من مهمته شيئاً هنا ، وإذا كان ايمان يتوانه بالمحاجات ، فقل له ان الاولى به ان يعزق مذكرته وأن يبلغ الاهانة . انه لن يرجع شيئاً من مقاضاة الصاحب ؛ بل على الفرد من ذلك قاماً يرجع كثيراً ان يكون في ذلك هدم مستقبله . وعليك ان تعرفه عني ان عليه اذ يعرف من الدنيا أكثر ماعرف حتى الآن»

كان هذه النصيحة مرارة السم في في ، ولكن لم يكن لي مندوحة عن أن أبتلعها ، كما ابتلت الاهانة ، ولكن على كل حال انتقمت بها إذ حامت نسي على «ان لا أنسها في مثل هذا المرضع الدقيق مرة اخرى ، وان لا احاول ان استغل الصدقة هذا الاستغلال ثانية». ومنذ ذلك الوقت لم ارتكب جرعة الحشيشة وارجوع عن تسميم هذا ، تغير ان هذه الصدمة الاليمه غيرت بجري جانبي تغيراً كلياً . ولا شبه مطلقاً في اني كنت مخططاً اذا اقدمت على الذهاب الى الترميز السياسي . غير أن حنفه وفطه صبره وغضبه ، جماعاً كانت لا تتناسب مع خططي . ولم يكن في الأمر ما يوجب طردي . لاني كنت سوف لا استفرق من وقته أكثر من خمس دقائق . ولكن الواقع انه لم يستطع ان يتحمل ان يسمع مني كلاماً في الموضوع . وكان في مسعده ان يطلب مني في أدب ان اذهب . ولكن القوة الناشئة اسكنه الى درجة غير كفيلة بالازان . ولقد علمت فيما بعد ان الصبر أبعد الاشياء عن فعاله

اما اذا اعزمت على ان ازاول مهنتي في ذلك المكان في لاشك فيه ان أكثر قضائي سوف تنظر امام محاكمة . وكان ما يخرج عن طرقني أن اتوصل الى ترضيته واتقاضي مدة ، كما اني

لم يكن على استعداد لأن أزلف إليه . ولذا كانت قد هددت بأن تقضيَّ ، سبب عنيَّ أن اخْلَى  
ساكِنَةً . غير أنَّي سرعان ما بدأَت انفُس شيشاً من سياسة هذه المقاضفة . فان « كابيوار »  
ليست الأكْثَر مكونةً من ولايات صغيرة . وكانت المسائل بين الولايات ، والمؤامرات بين  
الساطاط لبرق كل منهم درجات القوة والسلطان الواسع ، القاعدة العامة في النظام الحكاري .  
وكان الأمراء تحت رحمة قيصرهم . ولم يكن في وسعهم إلا أن يلتقطوا ببعضهم إلى المترافقين . ولقد  
شعرت بأنَّ هذا الجوًّا مُشَبِّع بالسموم ، وكيف أتي ببعضاً عن التأثير به ؟ كانت هذه مشكلةً بذاتها .  
وما بقيت غير قليل حتى شعرت باني مكتبه خارج النفس وخط أحدي في هذا الامر . وشعرت  
كلانا باني إذا استطعت أن أجده عملاً بعيداً عن هذا المكان ، استطعت أن أفلت من جو الدسائس  
والوشياط . ومن غير أن الجلوس على وسائل غير شريفة ، لم يكن في وعيي أن الشغل منصبًا إداريًّا  
أو فنائيًّا . ناعيك بمشكلتي مع القوسيـر السياسي

كانت « بورياندر » إذ ذاك تحت الادارة الحكومية ، وكانت هي طبها لاسعى في انتـ  
اجال للامير حقوقاً أوسع من الحقوق التي يتمتع بها . وكذلك كنت ارغب في أن أرى المدير  
لامائة في مسألة اجرؤ الاراضي وارتفاع القيمة التي تحبى من المستأجرين غير أني وجدت أنـ  
هذا الضابط المدير ، ولو انه هندي ، اشتغله الصاحب أخلاقاً وأشد رزقاً . ولقد ذكرت في  
هذا الامر فضلاً عظيمآ ، حتى لقل خيال الي أن العدل يعن عن ذاتي عدآ . وبذلك اغير  
عن ان اصل اليه . وكل ما كان في مستطاعي ان احمله لا يتعدى ان اعرض لمرى امام القوسـير  
اليامي او نلائم الذي لم يكن من شأنه الا أن يرفض النظر في شكواي فثلاً - « ليس  
من شأننا ان نتدخل في الامر » . اما اذا كان هناك قانون أو نظام يحدد مثل هذه التراثات ،  
فلاشك في ان يكرر لنا شأن . ولكن ماذا يكون العمل ما دامت ارادـة الصاحب هي القانون ؟  
غير أني شعرت في النهاية التي ساخت مفيدة ورغبت كل الرغبة في ان ابعد عن جو الدسائس  
جهد ما استطيع

في هذا الموقف كتبت احدى المؤسسـات التجارية في « بورياندر » الى أخي تعرض عليه الآتي :  
« لك امـيل في جنوب افريقيـة . ومؤسسة من أكبر المؤسسـات . وقد اشتـركـنا في نسبة  
امـام المحكمة تبلغ قيمتها اربعين الفاً من الجنيـهـات الانجليـزـية . ومشـى على الدعـوى زـمن طـويل  
ومـا زـالـ منظـورة ، واستـخدـمنـا فيها امـير الوـكـلـاءـ وـاـشـهـرـ المـاعـمـينـ . فـذـاصـحـتـ بـانـ تـرسـلـ اـخـاـكـ  
إـلـىـ جـنـوبـ اـفـرـيقـيـةـ فـانـهـ سـوـفـ يـفـيدـهـ وـرـيـدـهـ نـفـسـهـ . وـلـمـوـفـ يـفـطـعـ ، عـلـىـ ماـ توـرـىـ ، انـ يـرـودـهـ  
بـسـافـعـ ثـيـنةـ ، فـعـلـاـ عنـ اـنـهـ سـيـرـ بـلـادـ جـدـيدـ وـيـنـشـيـ عـلـاـقـاتـ معـ اـشـخـاصـ لمـ يـكـنـ يـعـرـفـهـمـ .  
وـبـعـدـ مـاـقـمـةـ قـبـلـ العـرـضـ منـ غـيـرـ اـيـةـ مـارـمـةـ واـخـذـتـ اـسـتـعـدـ لـلـهـابـ إـلـىـ جـنـوبـ اـفـرـيقـيـةـ  
اسـعـيـلـ مـظـهـرـ