

- ١ - **الفاظ الغيوم**^(١) . . . لزبر مدفعي الشرابي
- ٢ - **الذرة وأسماؤها** . . . للقديس ابن المعلوف باباً

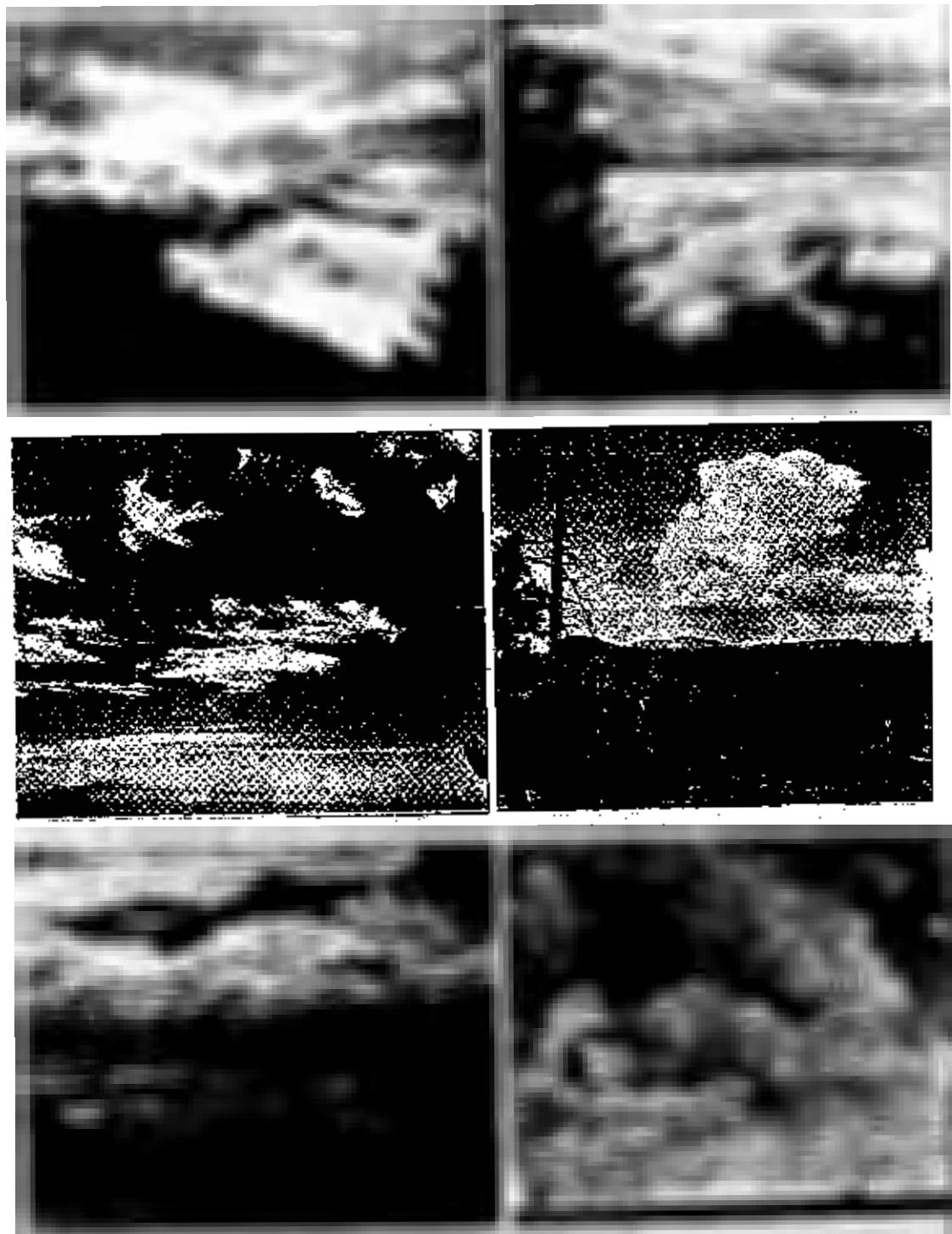
الفاظ الفيوم

اما تكاثف بخار الماء في الجو اقلب ضباباً او سحاباً، ولا فرق بين الضباب والسيط الافقى كون الاول يكون على سطح الأرض والثانى يكون في طبقات من الجو مختلفة الارتفاع وكلامه عربى من فرات مائة معلقة حجمها صغير جداً فلما يتجاوز قطر واحدتها اثنين في المائة من المتر، ورعا كان هذه هذه الذرات او التبيقات كبيرة جداً المسفرها، فعن امان منها يكون حجمها متراً مكعباً، وفيها نحو لصف ملبار ذرة، وأشكال النيم مختلفة كما هو معلوم، وكذا لونه ومقداره وارتفاعه، ومن التردد ان منظر النيم واحد تقريباً في مختلف الاقطاع، وقول الباحثة ان انواعها لا تختلف في اختلاف البلاد، وهذا يمكن العلماء من تصنيف الغيوم تعييناً يصلح اخلاقه في أنحاء العالم وحيده، قبل ذكر السحب والنافثها، تنبه القاريء الى ان مبحث الغيوم جزء من اجزاء العلم الذي يسموه بالفرنسية ميترولوجيا *Météorologie*. وهذا العلم قد وضعت له لفظة «المجموعات» كالمنابع والطبيعتيات، ويعكن أيضاً ان نسبة «علم الجو» و«علم الاجواء» واذا اردنا التطويل «علم الاحداث الجوية». ولكن النقطة الاولى هي اصلع الانفاظ لأنها النقطة واحدة بسهل تائها والاضافة اليها والسبة اليها وغير ذلك فيقال «الجويات الزراعية» لما يسمى *Météorologie agricole* او «موقع الجويات» مقابل *Station de météorologie* وجروماني او أنجرواني مقابل *Meteorologista* ومكذا.

ولقد بعد هذا الاستطراد الالفيوم واسكانها فنقول: أول اشكال الغيوم يسمونه سيروس *Cirrus* وهي سحب خفاف علارية المنظر تبدو كأنها مركرة من خيوط يعن قطبنة مشابكة ومتسلبة على اشكال شتى، وهي أهل السحب، فاما كثتها اذن باردة جداً فتحمل ذراتها فضلاً صغاراً من المثلث، وتتصفح ان المفات البارزة لهذا الضرب من الغيوم هي اولاً ارتفاعه ثانياً لطافته ثالثاً تشابكه، ولهذا رأيت ان اصلع لفظ عربي يقابلها هو الشفاف والظافر ورو، فالاول السحب المرتفع والثاني السحاب الرقيق، والثالثان ترددان ايضاً باللحاء المهملة

(١) في الانفاظ التي وضعتها لاصناف السحب الاعجمية في «ترجم الانفاظ الزراعية» وهذا الترجم لا يزال الذي عطرياً.

أشكال بعض البرم



(١) رهل من الصنف المثلث وتحت شباب (٢) سمرة (٣) كنهرور (٤) طرورو : صنف شبيه باريش (٥) فرع (٦) فرع : فرق وتحته نوعان آخران
(رائع صلعة ٢٨)



لورنگ پارچارد
Loring Partridge

جورج اف اسمیت
George F. Smith

هارولد گرے
Harold Gray

۱۹۴۱ء میں ایک دوستی کا
عکس

والنمر الـثـالـي يـسـى Sunbeam وهي سحـاب بـيـض كـأـنـه مـرـكـبة من كـرـات مـسـتابـعـة . يـشـهـرـهـ بـرـزـمـ القـطـنـ المـلـوـمـةـ اوـ بـالـدـلـانـ الـأـيـضـنـ الـذـيـ بـتـدـافـعـهـ مـنـ مـدـخـنـةـ الـقـاطـرـةـ فـيـ بـدـءـ سـيرـ القـطـرـ . وـهـيـ تـسـعـيـ فـيـ شـخـارـهـ فـيـ إـغـالـبـهـ بـأـنـيـرـ حـرـارـةـ الشـمـسـ وـرـزـادـ فـيـ أـكـفـنـهـ أـيـ اـسـافـلـهـ وـطـدـ يـسـكـونـ لـنـدـاعـهـ قـوـيـاـ كـاـمـاـ يـكـرـنـ شـكـلـهـ وـجـسـمـهـ فـيـ تـبـدـلـ سـتـرـ . وـقـدـ يـكـوـنـ فـيـ هـذـاـ مـطـرـ بـلـ ظـهـرـ فـيـ أـيـامـ الـفـحـرـ وـفـيـ الـظـرـيفـ . وـرـعـاـ اـمـتـاحـ سـرـيعـ بـعـدـ تـكـوـنـهـ . وـأـسـيـتـ هـذـاـ السـحـابـ اـقـرـعـ قـدـجاـهـ فـيـ الـخـصـصـ اـنـ اـقـرـعـ سـحـابـ صـفـارـ يـتـطـاـبـرـ فـيـ السـمـاءـ وـقـبـلـ هـوـ السـحـابـ يـتـفـرـقـ وـمـنـ قـرـعـ الـظـرـيفـ . وـأـهـيـ اـيـنـ الـمـيـسـرـ وـالـنـنـانـ لـأـنـكـ رـأـيـ شـعـرـكـ بـعـضـهـ فـيـ بـعـضـ مـتـجـبـاـ وـلـاـ يـسـرـ

والنـمـرـ الـثـالـثـ يـسـرـ نـيمـبـسـ Nimbus وهي سـحـابـ شـهـبـ فـاتـعـ وـأـشـأـةـ مـطـرـةـ . وـأـصلـعـ مـائـسـيـ بـهـ بـالـعـرـيـةـ «ـمـعـمـرـةـ وـدـجـنـةـ»ـ وـمـنـاـهـ مـعـرـفـ وـهـوـ مـقـارـبـ لـمـدـلـولـ الـقـنـطـةـ الـأـعـجـبـةـ وـالـنـمـرـ الـأـلـيـمـ يـسـى سـتـابـ斯ـتـابـ斯ـتـابـ وهي غـيـومـ فـرـيـةـ فـيـ الـأـوـضـ كـأـنـهـ ضـيـابـ مـرـقـعـ . وـبـقـابـلـهـ بـالـعـرـيـةـ «ـإـلـهـلـ»ـ وـ«ـالـدـيمـ»ـ قـالـ إـنـ سـيـدـهـ ، الـهـلـ السـحـابـ الرـقـيقـ شـبـهـ بـالـدـىـ يـكـوـنـ فـيـ السـمـاءـ . وـقـالـ الدـيمـ هـوـ مـاـ كـشـفـ فـيـ الضـيـابـ حـتـىـ كـادـ يـكـوـنـ غـيـماـ

هـذـهـ هـيـ اـنـشـكـالـ الـقـبـوـمـ وـهـنـاكـ اـشـكـالـ يـيـنـ بـيـنـ أـقـرـهـ هـاـ عـلـاهـ الـجـرـبـاتـ فـيـ مـؤـنـتـهـ هـمـنـاـ الـآـيـةـ السـحـابـ الـمـسـى Cumulostratus وهي طـحـارـيـرـ مـنـدـاخـلـةـ يـعـضـهـ بـعـضـ حـتـىـ يـكـنـدـ يـسـعـ غـيـزـ لـجـزـئـهـ . وـتـكـوـنـ كـاـرـدـاءـ الـأـيـضـنـ لـوـنـاـ . وـهـنـ مـرـقـدـتـ وـكـثـيرـاـ مـاـ يـسـقـنـ الـعـوـاسـفـ وـالـمـطـارـ . وـلـلـقـنـطـةـ سـحـابـيـقـ (ـمـفـرـدـهـ سـحـابـيـقـ)ـ تـصـلـعـ لـلـدـلـالـ عـلـيـهاـ

وـمـنـهـ السـحـابـ الـمـسـى Cumulonimbus ويـكـرـنـ اـمـواـجـ طـوـالـاـ فـيـ السـمـاءـ شـبـهـ بـأـمـواـجـ الـبـرـ . وـكـأـنـ هـذـكـ الـأـمـواـجـ خـفـلـ مـنـ غـيـارـ رـيـحـنـ اـحـدـاـهـ فـوـقـ الـكـلـيـةـ كـاـهـ الـحـالـ فـيـ مـوـجـ الـبـرـ ذـاماـ . وـلـمـ كـانـ الـمـوـاءـ الـطـفـ مـنـ الـمـاءـ كـانـ اـمـواـجـ اـطـرـولـ . فـلـوـجـةـ الـبـرـيـةـ الـتـيـ طـوـلـهـ اـمـتـرـ يـقـابـلـهـ مـوـجـةـ جـوـيـةـ طـوـلـهـاـ كـلـوـمـترـ . وـلـقـيدـ حـاشـيـةـ مـوـجـ الـبـرـ . اـمـاـ حـاشـيـةـ مـوـجـ الـبـرـ فـيـ قـبـابـ مـنـقـعـ . وـعـلـىـ هـذـاـ يـكـوـنـ هـذـاـ السـحـابـ كـاـلـبـرـ الـجـرـيـ مـنـظـراـ اوـ كـسـوـفـ الـضـاـئـ الـمـبـاـحـ . وـهـوـ كـاـلـسـابـقـ مـنـ اـمـارـاتـ الـغـيـثـ وـالـسـيـرـةـ عـلـىـ مـاـ رـأـيـتـ اـسـلـحـ لـقـنـطـةـ هـذـهـ الـسـحـابـ . وـفـيـ الـخـصـصـ النـسـمـيـ مـنـ السـحـابـ قـطـعـ صـنـادـ مـتـدـاـلـ بـعـضـهـ مـنـ بـعـضـ . وـفـيـهـ : الـغـرـةـ اـنـ زـاهـاـ يـكـلـدـ الـبـرـ مـنـ غـيـمـ صـفـارـ تـكـادـ تـسـلـ . اوـ قـلـواـ اـنـ زـاهـاـ فـيـرـةـ اـرـكـهـاـ مـطـيـرةـ . قـالـ وـقـدـ بـلـوـنـاـ ذـالـكـ كـثـيرـاـ فـوـجـدـنـاهـ ذـالـكـ . اـتـهـيـ

وـمـنـهـ الـنـهـاـةـ Cumulonimbus-fuscus وهي سـحـابـ مـنـكـهـ كـهـ بـعـضـهـ فـوـقـ بـعـضـ كـالـجـيـالـ . وـيـكـوـنـ لـهـ فـيـ الـجـيـاـنـ اـلـيـالـهـ اـلـيـوـادـ فـيـ اـسـافـلـهـ . وـالـغـيـثـ وـالـعـاصـفـةـ مـنـ اـمـارـاتـهـ . اـسـيـتـ هـذـاـ السـحـابـ الـكـفـيـرـ وـالـرـكـمـ . قـالـ إـنـ سـيـدـهـ الـكـفـيـرـ الـذـيـ يـغـلـظـ مـنـ السـحـابـ وـرـكـبـ بـعـضـهـ بـعـضـاـ . وـقـالـ فـيـ مـكـانـ آـخـرـ الـكـفـيـرـ مـنـ السـحـابـ الـذـيـ اـسـتـلـ مـاـ وـقـبـلـ هـوـ الـذـيـ يـسـوـادـ وـيـسـهـابـ وـقـرـفـ فـيـ الـمـطـرـ . اـتـهـيـ . وـارـىـ اـنـ لـقـنـطـةـ الـكـنـهـوـرـ تـصـلـعـ اـيـضاـ هـذـاـ الـنـمـرـ مـنـ الـغـيـومـ .

ونعمة ثلاثة شكل آخر من النَّوْرَةِ أقلَّ ثانَةً مما ذكر لم يذكرها . ومن البدويي الذي في العربية الفاظاً عديدة تدل على النَّوْرَةِ في مختلف اشكالها وأنواعها براها الإنسان في المحسن وفي غيره . ولنست العافية من هذه المقالة تمدادها بل العافية منها ذكر أصناف الانتظار عربية لاحمَّ الغيم المليء وهو ما عرضته على القراء في هذه الكلمة . ويذكر اختصارها على الصورة الآتية :

Météorologie

جَرِيَاتٌ

Météorologie agricole

جَرِيَاتٌ زَرَاجِيَّةٌ

Station météorologique

مَوْقِفُ الْجَمِيُوتِيَّاتِ

Météorologiste

جَرِيَانِيٌّ . أَجْرَانِيٌّ

Cirrus

طَحْرُورٌ . طَخَافٌ

Cumulus

قَزْعٌ . حَيْثُ . ثَمَّاثِنٌ

Nimbus

مُصْنِرٌ . دُجَّةٌ

Stratoc.

رَهْلٌ . سَدَّادٌ

Cirro-stratus

سَعَاقٌ

Cirro-Cumulus

سَرَرٌ

Cumulo-nimbus

مُكْفِرٌ . كَبَّهُورٌ

النَّوْرَةُ الْأَفْرِيقِيَّةُ وَالنَّوْرَةُ الْأَمِيرِكِيَّةُ

أَيُّ النَّوْرَةُ الْبَيْضَاءُ وَالنَّوْرَةُ الصَّفَرَاءُ

في مقتطف أكتوبر الماضي مقالة عنوانها في تاريخ النَّوْرَةِ ونشره زراعتها وهي تلخيص بحث للأستاذ إبراهيم هرفيد وهو يزيد بالنَّوْرَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ المعروفة في النَّاسِ بالنَّوْرَةِ الصَّفَرَاءِ وفي مصر بالنَّوْرَةِ الدَّائِيَّةِ وهي دخلة في الشرق منشأها أميركا الجنوبيَّةِ كما يقول الأستاذ . أما النَّوْرَةُ المعروفة بهذا الاسم العربي فشرقيَّة نشأت بأفريقيَّةٍ في عهد راسخ في القدم فإذا ذكرنا هذين النوعين من النَّوْرَةِ لرأى أنَّ نسي النَّوْرَةَ المعروفة بهذا الاسم في كتب اللغة العربية بالنَّوْرَةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ أو النَّوْرَةِ الْبَلْدِيَّةِ أو النَّوْرَةِ الْبَيْضَاءِ ونسي الْأَمِيرِكِيَّةِ بالنَّوْرَةِ الْأَمِيرِكِيَّةِ أو النَّوْرَةِ الْمُنْزَهَةِ دفعاً للإلتراض . وسيأتي ذكر الأسماء الْمُدْلِّيَّةِ والآياتِ الْأَنْكَبِرِيَّةِ والعامَّةِ في آخر هذا البحث وإنما بدأ في إبراء بعض ما جاء عن النَّوْرَةِ في المؤلفات العربية ثم بعض ما جاء عنها في المؤلفات الْأَوْرَبِيَّةِ قال ابن سيده ١١ : ٦٣ : « النَّوْرَةُ وهذا الْمُبْرِقُ يُسَمِّي الْجَاؤُورُسُ الْهَنْدِيُّ وَقَبْيلٌ هُوَ الَّتِي مُثُلَّ رُؤُوسُ الْأَرْضَةِ فَإِذَا طَالَتْ قَبْلَ احْرَفَتْ النَّوْرَةَ وَيُقَالُ لِسَبَّيلِ النَّوْرَةِ الْمُسْطَرُ وَيُقَالُ لِنَوْرَةِ الْمُجَنَّنِ وَهُوَ حِيثُ

المعنى من التنبول والاق « انتهى . قلت القرة هي ما يسمى عند العجم Borgia ^{وسيأتي ذكره} أمان قول ابن سيدنا أنها تسمى الملاوس الهندي فهو عنده يقوله الانكليز من ماجاه في سجعه ويذكر في مادة Datura ومادة جاورس هندي Indian tobacco . وأما قوله هي مثل رؤوس الأرضة فلن حب القرة البيضاء مثل رؤوس الأرضة المعروفة عند الافريقي بالحنة البيضاء تلك يسمون القرة في الشام والقرة البيضاء تيزيزاً لها عن القراء القراء وهي القرة الاميركية المعروفة في مصر بالقرة الشامية وهذه اميركية الاصل كما تقدم ولم يعرقها العرب . أما قول العامة في مصر ذرة شامية فليس معناه أنها شامية الاصل بل لأنها نقلت أولًا إلى الشام ثم إلى مصر . وأما تسمية ابن سيدنا لحب القرة بالطرفيزاد سبل القرة البيضاء لا سبل القرة القراء فقبل القراء لا اسم له بالعربية وعامة أهل مصر تسميه كورزاً وعامة أهل الشام تسميه عربوساً وهي كلية دخيلة أو تحريف عنوان ذكرها دوزي يعني ساق القراء والتي اعلمه أن عربوس القراء القراء عند العامة أهل الشام هو سلبوها وهو الكوز عند العامة أهل مصر . وقد ذكر العربوس بهذا المعنى الأمير مصطفى الشهابي في كتابه اثرا راعة الصالحة الحديثة اي أن عربوس القراء هو الكوز في مصر ولا يأس بستعادة المطر له ولكن المطر سبب القراء القراء . ثم أن قول ابن سيدنا أنه يقال للقرة الحجن فلم يرد بذلك القرة المعروفة عند العامة بالعربية وهي صنف من القراء البيضاء

وقال صاحب النهاية « القراء كثيبة حب معروف اصلها ذر و او ذر اي بالباء والمه عوش كما في المصحح وفي التهذيب . يقال للواحدة ذرة وللحجامة ذرة ويقال لها ارزن ». انتهى . قلت أما صاحب التهذيب فتطرق سنة ٣٧٠ للهجرة وصاحب المصحح سنة ٣٩٠ اي بعده بقليل اي أن اقدم ذكر للقراء بهذا الاسم في ما وقعت عليه هو في القرن الرابع للهجرة اي قبل اكتشاف اميركا يزمن طويلاً فلا يمكن ان تكون القراء التي عرفتها العرب اميركية الاصل بهذه زرها المصريون في ذمن هريق في القدم كذلك العبرانيون فقد ورد ذكرها في سفر جرقيال باسم الدخن ويرى علماء التوراة انه الدخن المعروف بهذا الاسم في ایامنا او نوع من القراء البيضاء وكلها قديم في الشرق . ونقل لارن في معجمه بعض ما ورد عن القراء في كتب اللغة العربية وقال أنها نوع من الدخن اي الملاوس وقال ان اسمها في ایامه Borgia ^{وسيأتي ذكره} وعند العامة ذرة مسيق وذرة فيطي تيزيزاً لها عن القراء الاميركية وقال هذه اسمها ذرة شامي وذرة كيزان ويريد بقوله العامة مame اهل مصر لأن لارن ألف معجمه في مصر . وقوله هذا صحيح فالمهم يسمون القراء قارة بالقراء الصيفي وقاربة بالقراء الصيفية أما القراء القراء اي الاميركية فيسمونها ذرة شامي او ذرة شامية وليس معنى ذلك أنها شامية الاصل ولعلها نقلت إلى الشام أولًا ثم إلى مصر لذلك يسمونها القراء الشامية

والدكتور شوينغورث رحلة في قلب افريقيا وصف فيها القراء وصف صالم خير وقال عن القراء البيضاء أنها أخذت ذلك وذكر اسمها للعلمي وذكر اسمها العربي وسيأتي بعضها في آخر هذا البحث

اما كلبة Corn فبرود بها الانكلزي الحب الذي يصنع منه الخبز او الذي هو قوام طعامهم واسلح تعبر له بالعربية حب او طعام او عيش وحياته واردي في النفة فاذا قات الانكلزي في بلاد الانكلزي فانه يريد بها الحنطة اي القمح واذا قات في ارلندا او اسكتلندا فانه يريد بها الدوفان واذا قاتها في السودان فانه يريد بها الذرة البيضاء واصنفها في السودان عيش اما الذرة الصفراء فاصنفها عيش الريف واذا قاتها في اميركا فانه يريد بها الحنطة لما اقررت المسنونات منها الانكلزي في اميركة الحب الهندي نسبة الى هنود اميركة الحب لانه طعامهم

ولتذكر في ما بلي الاصناف الطيبة بعض انواع الحب او الطعام وبعض اصنافها الانكلزية والعربية
دخن - جاورس . ذرة . ثمام Millet

نبات من الفصيلة النجيلية يعرف منه اجناس وأنواع كثيرة منها الدخن المعروف بهذا الاسم في البلاد العربية . والدخن هو الجاورس او ان الجاورس نوع منه لذلك قالت العرب ان الدخن الجاورس الهندي كما تقدم وهم يسمون الذرة بالدخن في بعض الاحماء البين

عام Panic grass. (Panicum)

جنس من الفصيلة النجيلية يعرف منه انواع كثيرة منها الدخن الا في ذكره

دخن Panic millet or common millet. (Panicum miliaceum)

حب صغير اطيل وهو المشهور في البلاد العربية فارسيته جاورس . اما ما جاء في عبطة المحيط وغيره من ان الدخن خلاف الجاورس ففيه نظر لأن الدخن انواع كثيرة منها الذرة ومنها الحب المعروض في الشام ومصر بالدخن وهو قديم جداً فيما

دخن ايطالي Italian millet or Bengal grass. (Chaetochloa italicica)

نوع من الدخن لمده الجاورس وهو من جنس آخر خلاف الجنس الذي تقدم ذكره وكلامه من مخصوص البلاد العربية في ایاما

Sorghum. Syn. Durra. Indian millet. Guinea corn. Kafir corn. Millet maize. Egyptian rice. Jerusalem corn. Brown corn. Negro corn. Bushel maize. (Andropogon sorghum.)

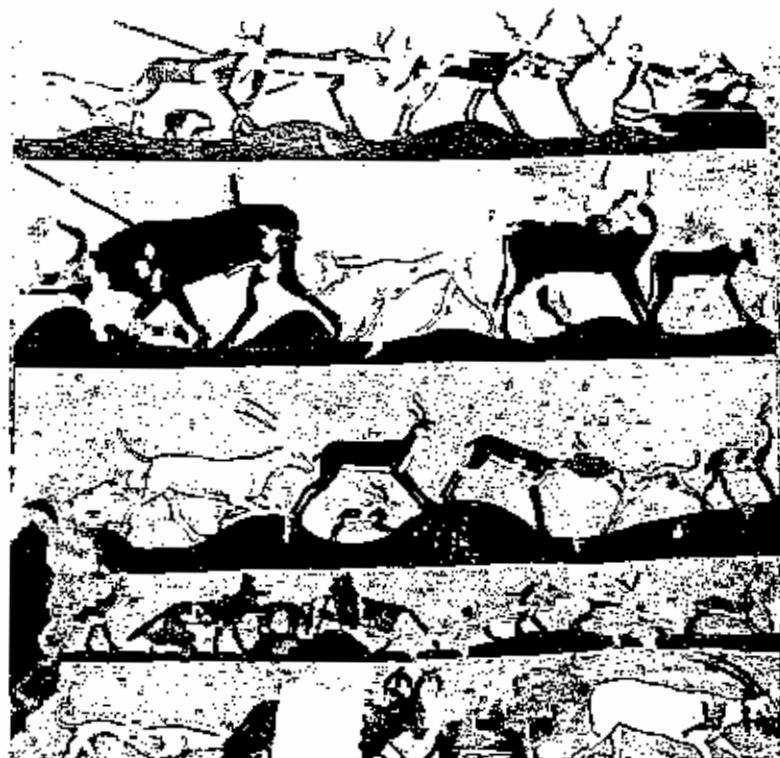
ذرة نوع من الحب اعم في العراق والشام وجزيرة العرب ومصر قارة ولكن العامة تسميه في مصر ذرة بلدية لأنها اصلية في مصر وفي الشام ذرة بيضاء فلهم سموها بذلك بعد دخول الذرة الاميركية اي الذرة الصفراء وهذا النوع من الذرة اي الذرة البلدية اصناف او خصوب منها صنف يُعرف في مصر بالقرنخاء ذرة اميركية

Maize or Indian corn. (Zea mays)

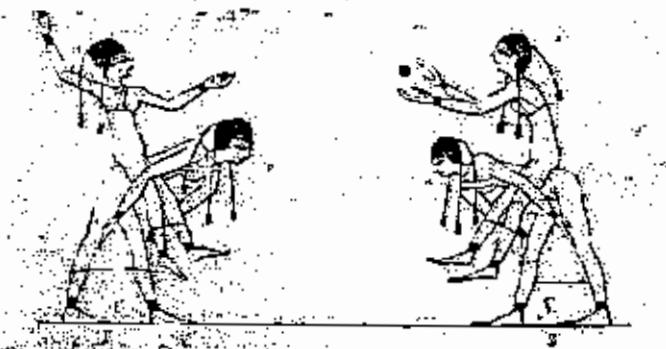
اصنفها في الشام ذرة صفراء وفي العراق ذرة مصرية وفي اليمن ذرة رومية وفي مصر ذرة شامية وفي السودان عيش الريف اي مصر وحياته يدل على أنها دخلت في البلاد العربية فكانت كل بلاد عربية الشام تسمى باسم البلاد التي يukan أنها جاءت منها لأن الذرة قديمة عند العرب واصنفها بالعربية ذرة كما تقدم

عنص في المسرحي

منيرة (أتوكر)
بالأقصر . من عهد
الإسراء لخاديم عشرة
عن كتاب أتوكر
لجمعة العاديات
الصرية



كرة
بأنواعها

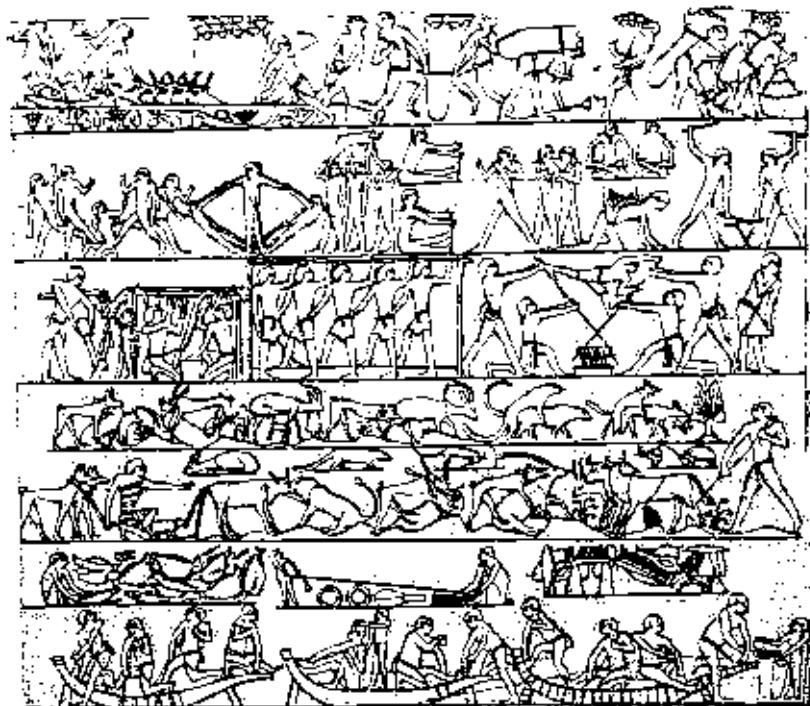


Playing the game of bull-mastiff on each other's backs. *Bull-Balloon.*

وهي حسنة ورد
 شرحا في فقال



صورة حائط
في مقبرة
ساح حونب
بقرية حوالى
٣٠٠ ق.م.
يحمل العساكر ورثه
سرحها في المقال

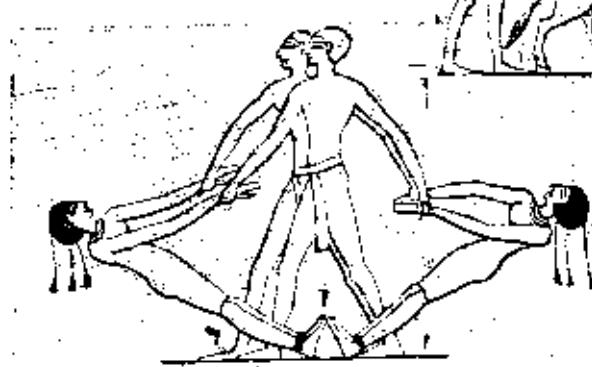


كفاح اليران
عن ولكسون



كفاح اليران ، عن ولكسون

جبل العمال



لعبة الالعاف . من عهد الامرة
التابية عشرة . مقابر بني حسن .
عن ولكسون