

المفطوف

مجلة علمية صناعية تراثية

الجزء الأول من المجلد السادس والثلاثين

١٣٥٣ رقمان ٢٠

يناير ١٩٣٥

كشف الأيدروجين التقيل

وجائزة نوبل في الكيمياء

سلسلة يبني الكيمياء والطبيعة وأثر الماء التقيل في الأحياء

لعل كشف العلماء الأميركيين للأيدروجين التقيل والماء التقيل لتعتمد على لم يُعلم بعد خبرة ميكافن سورلي التي نهضت على أساسها لنظرية النجعية، وقياس ملائكة الشحنة الكهربائية على الألكترون، وبخته هو وكتن ومحبها في الأشعة الكونية، بل لعل كشف الأيدروجين التقيل يقوى هذين البحثين الآخرين لأنَّه فتح ميداناً جديداً في علوم الطبيعة والحياة حالة أن قياس الشحنة الكهربائية على الألكترون والبحث في الأشعة الكونية، مع ما يتطوّران عليه من ابداع وتدقيق، لم يكونوا إلا اثنانة جديدة إلى موضوعين يحيىهم إلى العناية بهما قيرم من العلماء. ففتح جائزة نوبل الكيميائية من سنة ١٩٣٤ للدكتور هارولد بوري Grey استاذ الكيمياء الطبيعية في جامعة كولومبيا جراة له على كشفه هذا، بعد فوز طالمة من علماء الولايات المتحدة الأميركيكة بعدد من جوائز نوبل في الطبيعة والكيمياء (هؤلاء العلماء هم بحسب ترتيب نيلهم للجوائز للدكتورة ميكافن وملائكة وترشدرز وكطن ولغميرد) دليل على أن أميركا التي كانت تملّع عهد قريب حالة في علّها على أوربا معنية في العالم بتطبيق مبادئ العلوم التي كشفها الاوربيون، قد اخذت تتوج بفضحها في ترقية العلم بالاضافة إلى بمحوتو الاساسية، وتحفي غرة الاموال التي اتفقت في

الخرى لامتصاصه منها طريقة الـ الكهربائي . والمتوقع ان يكون هذا الضرب من الايدروجين مداراً لمباحث خطيرة في الكيمياء والطبيعة ، لذلك نذكر في ما يلي اشهر ما يعرف عن خواص وما قد ينفي اليه درسة من التأثير العصبية .

لقد تبعثر العلماء في درس بناء الثروات في العهد الحديث فوصلوا إلى ان الدرة مبنية من جزيئين . او لاً من كتلة مركبة مشحونة شحنة كهربائية موجبة وحوظناً ذاتي من الكهربائية السالبة تعرف بالكهرباء او الالكترونات . فإذا العين لدينا عدد الالكترونات حول نواة ذرة ما ثبت ذلك خواصها الكهربائية . فإذا كان في الدرة الالكترون واحد فهي ذرة ايدروجين . وإذا كان فيها الالكترونات وهي ذرة هليوم . وإذا كان فيها ثلاثة الالكترونات فهي ذرة ليثيوم . او اربعه فهي ذرة بريليوم . او خمسة فهي ذرة بور . او ستة فهي ذرة كريون . او سبعة فهي ذرة تريليون . او ثانية فهي ذرة اكسجين . او اثنان وستون وهي ذرة اورانيوم وهو آخر حلقة العناصر . والناصر الباقية متوسطة بين الاكسجين والاورانيوم تزيد ذرة كل منها الالكترونات واحداً عن ذرة المنصر السابق ولكن كتلة الدرة مركبة في النواة المركبة ، وزنها يختلف باختلاف عدد الدقائق التي تتركب منها النواة . فنواة ذرة الايدروجين ، (او البروتيرم) تتحتوى على دقيقة واحدة وتعرف بالبروتون .اما ذرة الايدروجين ، (او الدوتيريوم) فتؤلف من بروتون ونوزون – والنوزون دقيقة وزنها وزن البروتون مئله من بروتون والكترون ومتعادلة الكهربائية – فنواة الايدروجين الذي وزنه النوري $\frac{1}{2}$ (ايها دوتوون او ديلون) هي بعد ذرة الايدروجين ، ايسط الثروات المعروفة . وإذا شاهد العلماء ان يتقدوا الى سر تركيب النوى في الثروات وجب عليهم ان يقفوا على ترتيب ايسط البراءات وأيسط النوى ثم ما يليها فما يلي ذلك . درس نواة البروتيروم والدوتيريوم اذا هو خطوة اولى في هذه الناحية .

ثم ان الليثيوم الذي وزنه النوري $\frac{7}{2}$ يتفاعل مع البروتيروم لتوليد المليوم . والليثيوم الذي وزنه النوري $\frac{6}{2}$ يتفاعل مع الدوتيريوم لتوليد المطليوم كذلك . وهذا النوع من التفاعل يُفِيض طاقة عظيمة تفوق مليون ضعف الطاقة التي تُفِرِّغ عنها التفاعلات الكيميائية العاديَّة . هذا اهم ما يقال من البروتيروم والدوتيريوم من حيث مكانهما في علم الطبيعة والكيمياء .

اما من ناحية خواصها الكيميائية فتَّة فروق بينها . فعلم الكيمياء يهمه ان يعرف لماذا تتصرف العناصر الكيميائية تصرفاً المعروفاً . كيف يحترق الايدروجين وكيف تحمل التفاعلات الكيميائية في اجسامنا ؟ ونحن نعلم ان الجواب الثاني عن هذه الاسئلة وأشباهها يتناول عوامل كثيرة منوعة . ولكننا نعلم كذلك ان لوزن الثروات في المواد المتفاعلة شأنها كبيراً . او نحن اذن بذلك يجب ان يكون . والظاهر ان احساننا هذا سبب التحقيق . فعلماء يقولون ان وزن الثروات ،

اذا كان له اثر في التفاعلات الكيميائية فهـ اثر لا يكاد يكشف بالكتل المروفة . ولكن المرض الكيميائي بين تفاعل ذرة البروتين وذرة الدوتيروم يسمى كشفه بحسبه الى وزير التغذى . فالذرة التي يصنع من الابدروجين، يختلف في درجة غليانها عن الماء المصور من الابدروجين . ثم ان تناولاً كثيفاً يدخل فيه أحد العصرين مختلف مراعاةً عن نفس التفاعل اذا أبدى فيه احد العصرين بظاهره . وقد يكون هناك تغريق ببرولوجية تأثيرها ، فالتأثير الذي تمحور اجسامها على مواد يكثر فيها ابدروجين ، في تركيبها قد لا تستطيع الا اذا تكون بطيئة او لا تستطيع ان تعيش فقط فهو في جسمها عثابة السم . فهـ الابدروجين التغيل كما كثـ المكتفات المطيبة في استهلاطها لا يمكن ان تتحكم عليه حتى يتمـقـ العلماء في درسـ وكـفـ احوالـهـ وخواصـهـ

لـ كـفـ الـ اـبـدـرـوـجـيـنـ التـغـيلـ فـ اـمـيرـ كـاـ ، بـدـاـ العـلـمـاءـ يـتـكـبـرـونـ بـخـواـصـ المـاءـ الـذـيـ يـصـعـبـ هـ . وـ قـدـ قـالـ الاـسـتـاذـ يـورـديـ Broـyـ اـحـدـ مـكـتـشـفـيـهـ اـنـ المـاءـ يـهـمـنـاـ مـنـ النـاحـيـةـ الـكـيـمـيـاـيـةـ لـاـنـ اـفـضـلـ المـوـادـ الـمـذـبـحةـ الـمـرـوـفـةـ . وـ كـثـيـرـ مـنـ اـنـتـفـاعـلـاتـ الـكـيـمـيـاـيـةـ تـحـدـلـ فـيـ المـاءـ . ثـمـ اـنـ الـاـبـدـرـوـجـيـنـ يـلـيـ الـكـرـبـونـ فـيـ عـدـدـ الـمـوـادـ الـذـيـ يـدـخـلـ فـيـ تـرـكـيـبـهاـ . فـالـعـرـوـفـ اـنـ الـاـبـدـرـوـجـيـنـ يـدـخـلـ فـيـ تـرـكـيـبـ تـحـمـرـ ٣٠٠ـ الـفـ مـرـكـبـ عـضـوـيـ اوـ اـكـثـرـ ، عـلـاـوةـ عـلـىـ الـكـرـبـونـ وـالـتـرـوـجـيـنـ وـالـاـكـجـيـنـ . وـ لـاـكـاتـ الـمـوـادـ الـذـيـ يـدـخـلـ الـاـبـدـرـوـجـيـنـ التـغـيلـ فـيـ تـرـكـيـبـهاـ مـخـلـفـ فـيـ خـواـصـهاـ عـنـ نفسـ الـمـوـادـ اـذـ كـانـ اـبـدـرـوـجـيـنـ عـادـيـاـ . فـاـكـلـاشـافـ هـذـاـ النـظـيرـ لـلـاـبـدـرـوـجـيـنـ يـنـتـعـقـ اـمـامـاـ بـاـباـ لـتـرـكـيـاتـ كـيـمـيـاـيـةـ جـدـبـدةـ

وـ قـدـ قـبـلـ مـنـ شـهـارـبـ جـرـبـتـ فـيـ اـحـدـ كـيـمـيـاـيـةـ اـنـ المـاءـ التـغـيلـ (ايـ الـرـكـبـسـ اـكـجـيـنـ وـ اـبـدـرـوـجـيـنـ تـغـيلـ) يـفـتـكـ بـحـيـةـ بـعـضـ الـمـيـوـانـاتـ الـمـائـيـةـ . ثـمـ اـنـ الـخـازـ لـاـ تـسـرـ فـيـ بـنـفـسـ السـرـعـةـ الـتـيـ تـسـرـبـهاـ فـيـ المـاءـ الـعـادـيـ . وـ وـجـدـ الـكـيـمـيـاـيـيـ الـاـمـيـرـيـ الـاسـتـاذـ غـلـبـرـتـ لوـسـ اـنـ بـزـورـ الشـيـعـ لـاـ تـنـشـ بـعـدـ تـقـعـهاـ فـيـ المـاءـ التـغـيلـ . ثـمـ اـذـ تـقـعـتـ فـيـ مـاءـ مـادـيـ ، تـنـشـ اـنـتـاشـ ضـعـيـفـاـ غـيرـ سـوـيـ . اـمـاـ الـدـيـدـانـ الـمـسـطـحـ فـتـكـاهـ تـغـوتـ اـذـ تـقـعـتـ ثـلـاثـ سـاعـاتـ فـيـ مـاءـ تـغـيلـ ثـمـ تـمـودـ الـلـيـلـيـةـ اـذـ قـلـتـ الـمـاءـ مـادـيـ . وـ تـنـدـ وـجـدـ طـائـفـةـ مـنـ اـسـائـلـ جـاـسـةـ رـئـنـ اـنـ دـاـمـيـعـنـ الصـفـدـعـ الـخـضـرـاءـ لـاـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـعـيـشـ فـيـ المـاءـ التـغـيلـ اـكـثـرـ مـنـ ساعـةـ

وـ قـدـ قـدـ مـادـ الاـسـتـاذـ لوـسـ حـدـيـثـاـ اـلـ تـغـيرـةـ اـلـ تـغـيلـ فـيـ حـيـةـ التـغـيلـ . فـاـخـذـ فـارـةـ وـسـقاـهاـ المـاءـ التـغـيلـ بـقـطـةـ لـانـ غـيـرـ الـرـطـلـ مـنـ يـلـغـ ١٥٠ـ جـنـيـهـ لـنـدـرـةـ الـاـبـدـرـوـجـيـنـ التـغـيلـ وـلـشـدـةـ العـاءـ . فـيـ تـعـضـيـرـهـ . وـ سـقـيـ فـارـينـ آخـرـينـ مـاءـ مـادـيـاـ . وـ كـانـ النـتـيـجـةـ اـنـ الـفـارـينـ الـذـيـنـ سـقـيـاـ المـاءـ مـادـيـ خـلـاـ بـتـصـرـفـاـ سـوـيـاـ فـيـ الـيـقـظـةـ وـالـنـاسـ . اـمـاـ الـفـارـ الـاـولـ فـتـصـرـفـاـ غـرـبـيـاـ . اـذـ جـلـ يـقـرـ قـرـاـ عـبـيـاـ وـلـمـ حـسـنـ الـجـدارـ الـرـجـاجـيـ فـيـ قـصـهـ . وـ كـانـ كـلـاـسـيـ المـاءـ التـغـيلـ يـزـدادـ ظـاهـراـ . وـ لـوـ لـمـ يـنـدـ المـاءـ عـنـ الاـسـتـاذـ لوـسـ لـمـ يـفـيـ هـذـاـ الـفـارـ يـشـرـبـ وـهـ لـاـ يـرـتـويـ