



## عناصر الناظم الاجتماعي

الدولة — الحرب — التربية والتعليم — ارواح والنسل — الدين

تلخيص كتاب الفيلسوف برتراند رسل

بتلهم يوسف حنا

يصدر الناس في جميع أعمالم عن أحد دافعين ، أما دافع الغريزة أو دافع الرغبة — وهذا الأخير يسيطر على الجانب الوضعي المتحضر من أعمال الناس . ولكن ليس هذا القسم بالجانب الخطير في حياتهم — وإنما الخطير في تلك الحياة هو الجانب التأثير بمحاذير الغريزة لا بداعم الرغبة إلى غاية معلومة معينة

ومن دوافع الغريزة ما هو مغرب ومدرس من مثل شهوة الاندفاع إلى الحرب وما إلى ذلك ، ولكن منها ما يبعث منه انسى مظاهر الطبيعة الإنسانية كالحب والفن وغيرها . والناس شديدو الميل إلى كثرة التحدث عن حياة المقتل ، وأرى أنا إن الحياة العقلية شيء جاف ، تله النفس بسرعة ، وحرى بها أن تكتثر نحن من الكلام عن حياة الغريزة المهدبة التي ترمي إلى التناه والتعمير ، لا إلى الموات والتخرّب

وعنصر الصناعة الحاضر يسوق الأمم مضطراً إلى الاضطرار إلى حياة متأثرة بالرغبة إلى غاية معلومة معينة ، لا بالغريرة ومحاذيرها .. وهذا الاضطرار سوف يؤدي إلى أحدي نتيجتين ، كليهما سوء وشر : —

١ — نضوب معين افراح الحياة بنضوب المحاذير الغريزية فيها فتصبح الحياة جافة مجدهية  
٢ — خلق ميول ومحاذير جديدة في الإنسان ليس للارادة الإنسانية قوة على التحكم بها والسيطرة عليها ، لأنها محاذير غريبة عن الطبيعة الإنسانية ، ذلك أنها عمل من أعمال الصناعة . . . لا من أعمال الطبيعة والفرائز

وإذا أراد الناس أن يتحاشوا هذه النتيجة اليئنة وجب أن يغيروا من عناصر بناء اجتماعهم ومقوماته التي أخذت إليهم من الماضي القديم ، حتى يستطيعوا أن يرجدوا لهم بيضة جديدة تساعد على تهذيب المزاج الإنسانية الغريزية وانهائها وحفظها من سحوم حياة العصر الصناعية

وأرى الآن أن أبحث في أهم عناصر الاجتماع الحاضر بحثاً تحليلياً : -

١- **في الدولة** : تنتد الدولة في كيانها إلى فكرة القبيلة المشتقة من فكرة العائلة ، وإلى الاشتراك في قبائلية عائلية واحدة ك الدين مثلاً . وقد كان المرجو أن تقرى فكرة الاشتراكية التي حلّت محل الدين في الماضي ، وأن تسود العالم فنهزم أمامها سخافة الوطنية . ولكن الحرب العظيم أثبتت عكس ذلك الرجاء . والدولة تنتد كذلك إلى فكرة الوطنية الدينية ، وأعني بذلك هذا الشعور الذي يغرس نفس الانسان في بعد أذ وطنه فوق الأوطان ، وأمته فوق الأمم ، مما كان أمر ائل يعتقد أنه شعب الله المختار . . . ، وإلى فكرة خوف الأفراد من الفوضى الداخلية والاعتداء المخارجي فيكتاهاون حول نظام الدولة حفظاً لكيانهم

واشد شرور الدولة كون القوة هي غايتها القصوى ، فكان من جمله ذلك ما زاده اليوم من مظاهر التسلیح والاعتداء . وعظم قوة الدولة الحديثة اضعاف شخصية الفرد - واشد الام دعيراتمية في هذا العصر يتولى تصرف شؤونها كثلة سيكولوجية مضطربة ، لا افراد يصدرون في اعماالم عن ابتكار وابداع شخصي .

وامض صفة تفرق بها الدولة الحديثة عن فوضى الحسية الانسانية الاولى هي التنازع نفحة الفرد كانت في الماضي ميزان الحق بين الناس ، أما اليوم فرجح ذلك هو القانون . وهذا تقرير صحيح المظير فقط ، ولكنه غير صحيح في صييم معناه الداخلي . أما أولاً فلان القوة لا الحق مائز الاصحاحية البد الطولى في تقرير المدل ... واما ثانياً فلان القانون شيء جامد لا يتطرد الا بازهاق الارواح وبثورات مدمرة شديدة الاخطر .

واذا كانت هذه هي مسوى الدولة وقوتها فما عسى ان نرثى من اسباب الاصلاح؟ ما عسى ان نرثى من اساليب الاصلاح لضمان الحرية وحفظ قوة ابتكار الفرد وأره في المجموع ضمن حدود النظام ؟

ان حالة الدولة العصرية وضياع الفرد فيها تشبه اشد الفساد حالة الدولة الرومانية لما آذن نجها بالانهيار . كان الفرد في الدولة الرومانية ضائع الآخر بين الجموع بخلاف ما كان عليه الفرد في حضارة المدن اليونانية

فهل ترأتا نرضى للعلم اليوم حضارة مدن اليونان ؟ لا .

نحن نشجع حركة النديكلالية ، بحيث تصبح الدولة هيئه تتكون لحفظ النظام الداخلي فقط ، وباباً في تصرف الشؤون الاقتصادية فتقوم به هيئات المتحدة المستقلة وامانها خذ مثلاً التعليم في إنجلترا . ألت رأه من الشؤون التي تضطلع به هيئات نظامية

مستقلة لا حق للدولة في التدخل في شؤونها أكثر من الاشراف الادبي — فما بالا لا يجعل اهليات الاجرى تتول تصرف شؤون الدولة كما يقول التعليم هيئات مستقلة؟ أليس في تقليل قوة الدولة يجعل اهليات المطرقة تتول تصريف شؤون الامة، تقليلًا لقوتها على البعض من ناحية، وحفظًا لآخر الفرد في المجتمع من ناحية اخرى . ثم ما قولك في ضم الدول كلها بعد ان ترمي عنها اعمال قوتها وظاهر النسلح ، في شموليات متعددة ؟ أليس ان عملاً كهذا يهدى اصحاب المrob ثم ينقد الفرد من الضياع في عظم قرة الدولة؟ ٢ - (الحرب كشيء مشروع) : كل انسان ناهي الار في الحياة سواء في خير او في شر ، يمحقه الى العمل : -

- ا - الحاج غريزي حتى يتوجب لما يضطره في داخله من نشاط ورغبة في التفوق
- ب - لذة الشعور بالاتصاف والتغلب على ما يعرض طرقه من عثرات
- ج - كسب احترام الغير

هذا الشعور الغريزي عليه يوجد في جميع الناس على السواء في درجات متفاوتة ، فلكل فرد من الناس حظ من الخيال والميل الى التسامي ، ولكن ليس بجميع الناس ذلك الاستعداد الكافي والقدرة لعمل وبناءة الذكر . وحين تنتز الدعوة الى الحرب حاسمة الناس يتبدل العامل الخاطل في دائرة حياته الجافة حتى يتوجب لـ الحاج غريزة الميل . كل التسامي التي يحملها في داخله والتي اشعليتها فيه حاسة الدعوة الى القتال

ويجب ان تذكر ان في تلبية نداء الحرب استجابة لـ حواجز المخاطرة والتعاون مع الغير والتفصية في سبيل الوطن وما الى ذلك . والناس لا يتبون خناناً الى الحرب بـ حواجز الرغبة الى النهاية المعلومة ، واعادة يفعلون ذلك مناقين بـ حواجز الغريبة العباء . وليس من مصلحة الانسانية ان تقتل تلك الحواجز الغريبة العباء ، وانما المثير ان نحو ما الى ما فيه المصلحة والمفعمة ، تكيف تفعل ذلك ؟

كانت الامبراطورية الرومانية دولة سكون وسلام اذا هي قبست باليونان ايام بركلين ، وسع ذلك فقد انتفتح اليونان وخلفت ميراثاً كبيراً في حين ان الامبراطورية لم تتشج شيئاً يستحق الذكر امام انتاج اليونان

من الجهل اذا ان تقتل الحواجز الغريبة في الانسان من مثل تلك التي تسوق الناس الى الحرب والنشاط والعمل ، لأن حرارة الحياة تستوجب دوام انتعاش تلك الحواجز منذ عهد غير بعيد كانت المبارزة الفردية شيئاً مشروعاً يجدد فيه المرء استجابة لما يضطرب في نفسه من حواجز غريبة ، ثم تغيرت اوضاع الحياة العمومية فلم يعد الفرد

يجد في المبارزة ما يرضي شهوة تلك الحوافر كما كان يجد ذلك في الماضي ، فتحول الفرد والمجموع إلى ظواهر أخرى غير المبارزات لارضاء تلك الحوافر والماحها . وإذا حفاظ الناس الغربيون كانت ترضي بالمارزة لاسع شهوتها ، فلما تغيرت أوضاع حياة الناس ، تغيرت ظواهر ارضاء تلك الحوافر ، وأصبحت المبارزة المنشورة شيئاً غير مشروع وأوضاع حياة الناس الحاضرة ، من تقاليد دينية تجعل الله أسرائيل مثلاً الله حرب وخصام — وأخرى أدبية تشمل حاسة الكبر الوطني . أليس أن شعب أسرائيل هو شعب اللهختار؟ أليس وطني فوق كل الأوطان؟ — وثالثة اجتماعية وتقلدية وغير ذلك كل هذه يجب أن تتغير وتبدل حتى ينصرف الإنسان عن الاتجاه إلى الحرب كوسيلة لاسع شهوة حوافر الغربالية ولتصبح الحرب شيئاً غير مشروع مثل المبارزات اليوم .

٣ — **العمل** : أحب أن ألم ما يجب أن تومن إليه الأنظمة السياسية بين الناس هو توفير الأسباب لحفظ قوى الابتكار والنشاط وحرارة الحياة وائراتها في النفس وهذه القوى مثلاً كات وآفة المظاهر ، قوية الآخر ، في عهد العمالات في إنجلترا . فلا يستطيع أحد أن ينعت ذلك العصر بالعدالة والطهارة — وإنما هي مناسبات العصر وظروفه التي أدت إلى حفز تلك القوى واحتلالها

والإنسان يحتاج في إعمال تلك القوى إلى الظروف والمناسبات ، لا إلى الطفولة وخير قياس لا ي نظام اقتصادي ، ليس هو في مقدار ما يوفر من أسباب النجاح وعدالة التوزيع بين الناس ، وإن كانت هذه الأسباب ضرورية ، وإنما مقاييس ذلك هو في هل ذلك النظام قين بال曩اش غريزة الناء في الإنسان وحفز قوة الابتكار فيه؟

ويشترك كل الناس على الوجه في ذريرة اثنائية غيل إلى عمل شيء ما في الحياة ، وبخس آثار البشر وشرها ، مصدرها هذه الحاسة الغربية ، وقوة هذه الغربية تختلف باختلاف الناس . وكل عمل من الأعمال يتراوح ومتطلبات هذه الغربية من العمل والإبتكار وحرارة الحياة ، يرضي النفس منها كان ذلك العمل مضنياً متيناً

وأكبر عيوب النظام الاستغاثي الحاضر هو أنه يسلب العمال أسباب ارضاء تلك الحاسة إن العامل المأجور لا قول له فيما يصل ، وإنما هو مجرد آلية تدار يده غيره ، وعلى ذلك فالعمل اليوم وسيلة خارجة عن النفس ، غالباً ما الحصول على الأجر ، أما العمل كوسيلة داخلية فليتها أرضاء متذمرين الانسانية الغربية فشيء يكاد يكون غبيولاً اليوم ، إلا لدى القليلين من الناس

هذا الجفاف الذي يبعثه نظام العمل إلى نفس العامل اليوم ، هو الذي يستفز العمال

صراعاً إلى ميادين المروءة هروباً من حياة المحو التي يحيوها  
يكفيك من سوء نظام العمل بالاجر ، وهو النظام الحاقد ، انه يفصل بين العامل  
وبيه غاية العمل ، فغاية العامل اليوم الاجر لا الانتاج . ان الروح الخفية التي تعاب  
بين الدول اليوم ، هي عينها روح الدكتاتورية التي تعاب بين أصحاب رؤوس الاموال  
انا اقول بديمقراطية الاعمال واستقطاب دكتاتورية ارباب الاموال . ليكن العمال  
مشتركون في العمل اشتراكاً فعلياً بحيث يعملون لغاية العمل وهي الانتاج ، لا لغاية  
اخري خارجية هي الاجر .

٤ - **التربيـة والتعلـيم** : عمل التربية والتعليم عند الناس معناه ان يصانع  
الطفل كما يصوغ الصانع قطعة العجين في مختلف الاشكال والتقالـب  
والعادـج التي يهـدي بها الناس في تربية الطفل هي تلك التي من شأنها ان تترك كل  
شيء في الوجود كما هو ... امامـازع الفـريـزة في التـرد ، واما قـوة ذاتـيـة الداخـلـية  
وعـاؤـها ، فـكـلـها اـشـيء لا خـطـر لها عن الناس  
لا شك في ان كثـيرـاً من عـانـصـرـات التـعلـيمـ الحـاضـرـ سـوفـ تـظـلـ ضـرـورـيـة ، فالـانـسانـ  
سيـظـلـ دـائـعاًـ في حاجةـ الى تـعلمـ الكـتابـةـ وـاقـراءـةـ ... وـالـىـ درـاسـةـ العـلـومـ الـاخـصـاصـيةـ  
كـالـطـبـ ، وـلـكـنـ درـاسـةـ التـارـيخـ وـالـدـينـ وـماـ الـذـكـرـ يـجـبـ انـ تـغـيـرـ كلـ التـفـيرـ  
وـمـنـ نـكـدـ الدـهـرـ اـذـ رـىـ اـنـ مـعـظـمـ النـاسـ الـآـخـدـينـ بـأـوـفـرـ حـظـ منـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعلـيمـ  
الـنـظـاميـ ، هـمـ أـنـقـرـ النـاسـ اـتـلـاجـاحـرـ اوـ اـتـكـارـ ، ذلكـ اـنـ اـسـابـ الـتـعلـيمـ وـتـرـمـيـتهاـ تـقـنـتـ فـيـهمـ  
حـوـافـزـ الـفـرـيزـةـ . وـغـاـيـةـ الـتـعلـيمـ يـجـبـ اـنـ تـحـصـرـ فيـ تـرـبـيـةـ النـفـسـ عـلـىـ نـهـانـ الـحـقـيـقـةـ ،  
لـافـيـ تـرـبـيـةـ النـفـسـ عـلـىـ الـاعـقـادـ بـاـنـ هـذـاـ الـذـهـبـ ، اوـ ذـاكـ النـظـامـ هوـ ، الـحـقـيـقـةـ  
وـلـكـنـ عـامـسـكـ النـاسـ فيـ جـمـاعـاتـ وـأـمـمـ يـسـتـلـمـ هـذـهـ الـاعـقـادـاتـ المـغـلـوـطـةـ فيـ اـذـ كـتـ  
وـكـيـتـ منـ الـمـذـهـبـ وـالـنـظـمـ هـوـ الـحـقـ ؟ـ وـإـذـنـ فـلـنـزـبـ الطـفـلـ حتىـ يـنـدـأـ جـنـديـاـ صـالـحـاـ  
لـأـمـتـهـ ...ـ وـلـوـ أـدـىـ ذـكـ الـقـتـلـ مـنـازـعـ الطـفـلـ الفـرـيزـةـ

تـؤـديـ هـذـهـ طـرـيقـةـ الـخـاطـئـةـ غـيـرـ التـرـبـيـةـ وـالـتـعلـيمـ إـلـىـ إـحـدـيـ نـتـيـجـاتـ كـاتـبـهـماـ شـرـ ،  
أـمـاـ الـأـولـىـ فـتـنـتـشـرـتـ مـعـظـمـ النـاسـ عـلـىـ الـمـعـقـدـاتـ الـمـغـلـوـطـةـ وـقـتـلـ مـنـازـعـ الـفـرـيزـةـ فـيـهـمـ ، وـأـمـاـ  
الـنـتـيـجـةـ الـثـانـيـةـ فـأـيـجادـقـةـ مـنـ النـاسـ تـأـبـيـ مـنـازـعـهـمـ اـنـ تـفـنـيـ تحتـ ضـفـطـ مـساـوىـ التـرـبـيـةـ  
وـالـتـعلـيمـ ، فـتـلـشـأـ تـلـكـ الـفـتـةـ اـمـاـ مـسـتـهـبةـ وـاـمـاـ ثـأـرـةـ تـقـيمـ الـأـرـضـ وـتـقـعـدـهـاـ  
وـالـطـاعـةـ وـالـتـدـرـيـبـ النـظـاميـ ظـاهـرـاـ قـوـيـاـنـاـنـ فيـ الـمـذـارـسـ ، وـكـلـاـ الـظـاهـرـتـينـ خـطاـ .  
أـمـاـ الـطـاعـةـ فيـ الـمـذـارـسـ فـبـاعـهـاـ الـحـقـيـقـيـ كـبـرـ الـفـصـولـ وـكـثـرـ عـيـدـ الـتـلـامـيـذـ ، وـهـنـوـ يـجـبـ

ان تزول مهامها كلفت الحكومات من شفقات - فالطفل ليس في حاجة الى سجية الطاعة  
وأغاها في أشد الحاجة الى حرمة الاختيار

أما التدريب النظائي؛ في المدارس فشيء خارجي لا دخل له في منازع الأطفال النفسية؛ والحقيقة أن الطفل في حاجة إلى سجية المثابرة على المعنى في سبيل العادات، واحتضان مختلف منازعه إلى ارادته وقوتها رغبته في الحصول على غايته. وأساليب التربية والتعليم تتشريع الطفل على التفكير حسب انماط موضوعة، مع أن الواجب أن ينشأ الطفل على التفكير الحر، حرّة، نعم في كبره في حالة عوالم الفكر والتأمل.

وأحبب أن البعض سيقول ، ولكن ليس كل الناس ميلانى إلى التنمى في عوالم الفكر ، أما أنا فلا أتردد في أن أقر أن كل الناس ميلون بطبيعتهم إلى ذلك لو تم حظروا بأساليب صحية من التربية التي تحب اليهم الفكر . ولكن الناس وحرصهم على الوجود كما هو موجود ، يخافون الفكر خوفهم من المرت

٥ - مشكلة الزواج والنساء : تكاليف الحياة الاقتصادية من جهة ، ووعي المرأة لشخصيتها وحياتها من جهة أخرى ، لها أخطر أثر في الزواج والنساء كذلك حيث يمسك الرجل عن الزواج لدواعر اقتصادية ، وحينما آخر قسم المرأة عن ذلك حتى تمانع بطبع شخصيتها وعلى حروتها التي تعبرها اليوم اضعاف ما كانت تعيه في الماضي ولكن من من الرجال والنساء يفكرون بهذا التفكير ثم يمسك عن الزواج ؟ أليس أن الذين يفعلون ذلك هم الطبقة المتنامية المفكرة ؟ ينبع عن ذلك أن الزواج والتناسل يحصران أو يكادان يحصران بين الطبقات الخاملة ، القليلة الحظ من التفكير - فإذا اتت هذه الطبقة الخاملة جيلاً من المفكرين امسك هذا الجيل عن التناسل ثم قضى دون أن يختلف شلاً ، وأحمد الله التناسل بين هذه الطبقات هو عمل إسقاط الأعمى وأنحطاطها . هكذا سقطت الدولة الرومانية ، وهي كذا سقطت فرنسا وإنجلترا وإنجلترا لما مات داركين لاظهر كل ظهير في أن تتول الحكومات تربية الطفل حتى تزول بذلك موانع الرجال الاقتصادية عن الزواج وإن يسعى الناس إلى إبعاد معتقدات دينية جديدة تتناسب إليها علاقة المرأة بالرجل والرجل بالمرأة بحيث تجد فيها المرأة متسعاً لأنواع شخصيتها وحياتها ، ومن فالله تعالى يكمل النسل .

ويجد فيها الرجل ملئاً درءاء الماءات الجسيمات من غير طريق التعلم والسماع

**٦- الدين والكتيبة** : السياسة هي مجموعة تقاليد وانظمة تستند في كيانها إلى فكرة المصلحة ، وهكذا الدين كما يفهمه الناس ، بل الدين حب هذا الفهم شيء أكثر تزيناً من السياسة وأشد شروداً منها

وأول خطوة يحتاج إليها الإنسان في تطور فكره الدين لديه هي في الجهد قوانين أخلاقية تنتهي كلها إلى المطلق والإبداع لا إلى الطاعة والرطوخ — وإلى الامل والرجاء، لا إلى الخوف والتهيب — وإلى أشياء تفند وتنمّها ، لا إلى أشياء خالية لا تتفنّد ولا تنمّ في عالمنا الحسنى .

واحسب أن حياة الإنسان أثمن من أن تكون مجرد محاولة لمداراة غضب الآلة وصرف النظر عن هذا العالم الذي هو ميراثنا الحق، وواجبنا المقدس أن نعييه كل العناية وكلة « الدين » لها معانٍ كثيرة مختلفة باختلاف أطوار التاريخ ، ولعل أوضح معانٍها هي أن الرجل الدين هو ذلك الذي يراعي تعاليم الكنيسة وقوانين الدين الأخلاقية ، أما ما موقفه إزاء العالم وما فيه ، فأشياء لا خطر لها عندـه

ثلاثة أشياء تسيطر على حياة الناس — الغربة والعقل والروح  
وحيـة الغـربـة هي الحـيـة التي يـشـركـ فيهاـ الـإـنسـانـ معـ الـمـيـرـاتـ منـ حـيـثـ حـفـظـ  
الـنـوـعـ وـالـأـنـرـةـ وـالـاجـمـاعـ وـماـ إـلـىـ ذـلـكـ

أما حـيـةـ الـعـتـلـ فـهيـ حـيـةـ الـعـيـ المـتـرـاـصـلـ تـكـشـفـ عـنـ الـعـرـفـ الـجـهـوـةـ؛ـ وـالـتـكـيـرـ  
فيـ عـوـالـمـ هـذـهـ الـحـيـةـ هوـ تـكـيـرـ غـيرـ شـخـصـيـ فـيـ الـذـاـلـ ذـلـكـ أـنـ الـرـجـلـ الـذـيـ يـسـعـيـ فـيـ  
سـبـيلـ الـكـشـفـ عـنـ الـمـعـارـفـ يـشـفـلـ فـكـرـهـ بـتـقـيـيـمـ آـخـرـ غـيرـ شـخـصـهـ هوـ

وـحـيـةـ الـرـوـحـ تـدـورـ حـوـلـ الشـعـورـ غـيرـ الشـخـصـيـ ،ـ كـمـ أـنـ حـيـةـ الـعـقـلـ تـدـورـ حـوـلـ  
الـتـكـيـرـ غـيرـ الشـخـصـيـ ،ـ وـالـقـنـ يـقـيـعـ حـيـةـ الـرـوـحـ وـلـوـ أـنـهـ يـتـصلـ أـنـوـيـ الـاتـصالـ بـحـيـةـ  
الـغـربـةـ ،ـ أـعـنـيـ أـنـ القـنـ يـصـدرـ عـنـ الـغـربـةـ وـيـنـمـوـ فـيـ عـالـمـ الـرـوـحـ ،ـ أـمـاـ الـدـيـنـ فـيـصـدرـ  
عـنـ الـرـوـحـ وـيـحـاـولـ أـنـ يـتـحـكـمـ بـالـغـربـةـ

وـحـيـةـ النـاسـ هيـ تـنـافـرـ مـتوـاـصـلـ بـيـنـ حـوـافـرـ الـغـربـةـ وـالـعـقـلـ وـالـرـوـحـ .ـ وـالـشـاهـدـ  
حقـ الـيـوـمـ أـنـ التـنـافـرـ بـيـنـ الـدـيـنـ وـبـيـنـ حـيـةـ الـفـكـرـ كـانـ وـلـاـ يـزالـ ضـديـداـ ،ـ فـالـكـشـفـ عـنـ  
الـعـرـفـ كـانـ دـائـماـ عـلـاـ مـخـالـفـاـ لـتـقـالـيدـ الـدـيـنـ ،ـ وـحـسـبـكـ أـنـ تـرـجـعـ إـلـىـ عـصـرـ الـبـهـظـةـ لـتـرىـ  
صـدقـ مـاـ أـقـولـ .ـ وـأـرـىـ أـمـاـ أـنـ الـدـيـنـ الـذـيـ تـحـتـاجـ إـلـيـهـ الـإـنـسـانـيةـ هوـ ذـلـكـ الـتـلـاقـ الـتـيـ  
بـيـنـ حـيـةـ الـغـربـةـ وـالـعـقـلـ وـالـرـوـحـ ،ـ وـيـحـبـ أـنـ يـقـومـ بـالـتـبـشـيرـ بـيـنـ الـدـيـنـ الـجـدـيدـ رـجـالـ  
لـاـ يـخـرـفـواـ .ـ مـهـنـهـ هـمـ .ـ .ـ .ـ إـنـاـ يـعـلـوـنـ فـيـ الـحـيـةـ كـمـ يـعـلـ غـيرـهـ حتـىـ يـخـتـبـرـوـاـ حـيـةـ  
الـنـاسـ الـيـوـمـ ثـمـ يـشـرـوـقـ بـتـعـالـيـمـ الـمـسـنـدةـ إـلـىـ الـابـتكـارـ وـالـتـجـددـ ،ـ وـالـأـمـلـ وـالـرجـاءـ ،ـ  
بعـيـدـيـنـ عـنـ تـحـكـمـ الـتـقـالـيدـ وـقـوـانـيـنـ الـأـخـلـاقـيـةـ الـتـحـجـرـةـ ،ـ خـارـجـيـنـ عـنـ اـسـوـاـدـ دـورـ الـبـادـةـ  
وـمـاـ يـبـثـ فـيـ جـوـهـاـ مـنـ تـعـالـيـمـ جـاـفـةـ جـامـدـةـ قـدـ فـقـدـتـ مـرـوـةـ الـحـيـةـ