

# مكانة سوريا في التاريخ العالمي

— أمل سوريا في الغرب — دين سوريا



## ٣ — أمل سوريا في الغرب

شاهدنا سوريا في الفصلين السابقين<sup>(١)</sup> في حالة الاستسلام وقاومتها للتأثير فقط ، متجاهلاً القبائل البربرية التي كانت ارثمة سكانها ، وتنكحها الأجناس العظيمة من آسيا وأفريقيا وأوروبا فترغبها على الاعزاف بسلطانها والخضوع لغيرها ثم تصبها بمختارها وتقافها . أما في الفصلين التاليين فسرى سوريا في حالة التعتز والاستعداد ورثى هذه القبائل البربرية التي امتحنتها مقرراً وموطناً لما تتميز تلك الفرصة الوحيدة السانحة مما فتحت ذلك التأثير الذي وصلها إلى أوج الجد والعقلة . وحسن بنا أن نصف أولاً هذه الفرصة الوحيدة ثم نبحث في ذلك التأثير نفسه — أي التأثير الذي

لم يكن سوريا في المصور الأولى سوى متقدمة واحد تمت منه رسالتها إلى بقية العالم . وقد رأينا أنها لم يكن لها شيء تقدمه إلى الإمبراطوريات الظبية التي قامت على جانبها — اتيل وانفرات — فما كان في رسالتها إلا أن تكون أملاً متبعة أو نافذة تستند ما كانت تحتاج إليه من الأمم الأخرى . ولما كانت جبال طوروس حاجزاً ينبع حول دون تقدّم سوريا إلى آسيا الصغرى ، إذ أن الجنس السياسي لم يجتزها مطلقاً ، مع أنها لم تقت في سهل زروخ بعض الشعوب الأخرى إلى الجنوب ، لم تجد سوريا أمامها سوى البحر ، ولذلك فقد تحققت أنه الوسيطة الوحيدة التي عكستها من شر ثقافتها الجديدة . ومكناً نجد أن بعض قبائلها التي لم تألف البحر من قبل ولم تعرف سوى رمال الباادية تتدفع غيرها بـ «إلا الإمام» وتطرح نفسها فيه وما كادت تختوضع في لجيء حق الفتنة مطرزاً بغيرها كـ «أثر الصحراء» الواحات ، فاستطاعوا تدربيها عن طريقها أن يدركوا أنفسهم سواحل أوروبا البرية

وأول ما يقع نظر الآستان عليه جزيرة قبرص إذ أنها قرية جداً من الساحل ويمكن رؤيتها بالعين المجردة من أعلى تلال شمال سوريا . وفي بعض فصول السنة تشاهد من لبان ، ثم أن ساحل بـ «الأناضول» قريب المثال من هذه الجزيرة وكذلك جزيرة رودس تقع في

مقدمة الاوخيل اليوناني ، كما جعل التقليل في البحر الایض المتوسط ، حتى في أول عهد الملاحة ، بين بلاد اليونان ، وصقلية ، ومالطة والشاطئ الافريقي واسبانيا والمحيط الاطلسي او شمالاً من ايطاليا الى سردينيا فكورسيكا ، شاحل غاليا (فرنسا الحالية) في نهاية الامبراطورية . وفي مكتننا أن تتبع سير الفينيقيين في هذه الجزائر والموائل من الآثار التي خلفوها كاللامعات السانية والسجلات والمحاضر والتقويم والخرافات

فلا غرابة اذن ، ان اكتسب البيزنطيون شهرة المترعين بما بذلوه من الجهد الكبيرة في تأسيس المغاربة الافريقية القديمة ، على اتم ، في الحقيقة ، لم يكونوا اكثرا من وسطاء او نقلاء ، اذ أن سوريا ، في هذه تاريخها ، لم يكن يوسعها ان تقدم الى الغرب سوى آثاره قليلة ، الامم الا ماقتها كلباً او جزئياً ، من الامم الاجنبية ، فكان فيها مصرية وكذلك فان حروفها الابجدية التي شرحتها في اوروبا من مصادر مصرية أيضاً ، ولا يبعد ان تكون اوضاعها ومصطلحاتها التجارية التي ادخلتها الى اللغة اليونانية من آسيا منقوله عن غيرها . على أن اليونان مدینون الى الفينيقيين باسمه أخري لا رب لها من بات اتكارم وتعلق باسمه الحروف والحضور او ادوات والمعادن وبعض البضائع والسلع ، ولا سيما المعتقدات الدينية التي تجعل اهليتها وعظامها كلامتنا في دراسة العلاقات الاجتماعية والتجارية ما بين الجنسيين . فانتشرت اخراجات والطقوس الدينية والمبادئ الاخلاقية في العالم الغربي وكانت اندماجاً عاصراً للحضارة الافريقية . وربما كان ذلك قبل زوج غجر التارع لان مدينة ترشيش كانت في عالم الوجود حوالي عام ١١٠٠ ق.م . كأنه لا يبعد ان تكون غجرة الفينيقيين وانشاؤهم المستترات في التربة ببلدين بالاضطرابات والقلائل التي سادت سوريا في القرن الرابع عشر ونـد وقت هجرة سبعة اخري بدمني خمسة قرون ، اذ حوالي سنة ٨٠٠ ق.م انشأ بعض الذين هاجروا من صور بالقرب من مستمرة فينيقية قديمة على ساحل افريقيا المقابل لجزيرة صقلية مستمرة اخرى دعيت قرطا عدانا "Corta Hadesha" وهي تكاد أن تقابل باللغة المبرأة «المدينة الجديدة» ثم حرفها الاعريق الى «كريشدون» "Carchedon" والروماني الى «قرطاجو» "Carthago" . وقد بسطت قرطاجنة في القرن السادس سعادتها على المستمرات الفينيقية الاخري في الترب (٢) . وفي القرن الخامس بينما كان القسم الشمالي من الشرق يكتسح بلاد اليونان تحت قيادة الفرس حل ساميرو الشرق من بين على اليونان من صقلية تحت زمام قرطاجنة (٣) . وكان قائد الملة الثانية رجلاً بده

(٢) Freeman— Sicily (Story of the Nations Series), P. 56.

(٣) ٤٠٤—٤٧٢ نم ٤١٣

«هنيال» وتحمل لقب «شوفت» "Shophet" كما كان يسمى زعماً النبيقين وحكامهم، وهي كلمة عبرانية الأصل كانت تطلق على حكام بني إسرائيل من يشوع إلى صوتيل. وما هي إلا هنيال إلا «نسمة بمل». أما المستمرات البوئية في صفليه فقد حافظت على كياماً منيًّا ولذلك لم تتمكن من درء خطر النزاة عن أوروبا بل تركت هذه المهمة حتى قامت بها أمّة أخرى ان الحرب البوئية الأولى «Punic» التي خاضت غمارها رومية لاسترجاع صفليه انتهت باتصالها المبين على قرطاجنة وطردتها المستمرات البوئين من الجزيرة. فقطع هيلكار مصيق جبل طارق سنة ٤٣٢ ق.م. ليحمر عن قرطاجنة وصمة هذا الماء الشان و واستولى عليه هنيال من بعده عام ٢١٨ على إسبانيا واحتاج إلى جبال الألب إلى إيطاليا. ولكن ثبت تاليًا أن أوروبا لن تخضع لنير الساميين ونكص هنيال على عتبته شائياً . وما أن اذفت سنة ٢٠٥ حتى أخضعت الرومان شبه جزيرة إيبيريا ووضوها إلى إمبراطوريتهم ثم تقدّموا إلى إفريقيا وجعلوها ولاية رومانية<sup>(٨)</sup>

عندما كانت قرطاجنة في أوج مجدها وعظمتها كانت الأساطيل النبيقية تخرج زرارات ووحداتها من شرق البحر الأبيض المتوسط مارة ببلاد اليونان وأبطالاً سائرًا حيثًا نحو الغرب فتقاعم مصيق جبل طارق إلى جزر الكناري<sup>(٩)</sup> إلى بحر غريب من الاعناش والأشواك لئلاً كان البحر الذي صادفه كوليوس في أحجاه يخوض أميركا، فنرى غالياً، [جزر] إسبانيا [جزر] إيطاليا عحقناً، وطاف أحد أمراء البحر من صور، بإبزار من الفرعون نحو حول أفريقيا عام ٦٠٠ ق.م.<sup>(١٠)</sup> أو قبل فاسكودي عاماً بالفري سنة

وإذ سقطت قرطاجنة— وقد تداعت صروح صور قبلها بعشرة سنين — اقتصرت العبرية النبيقية على التجارة والاشتراك بين آونة وأخرى في حروب كان فيها بعض النبيقين جنوداً مرتقة . وكان النبيقيون في مهد الإمبراطورية الرومانية منتشرن في جميع أنحاء البحر الأبيض المتوسط لهم مساكنهم الخاصة وهي كلهم الدينية في المدن الكبيرة . ولما رسخت قدم رومية في الشرق وقوى نفوذها وازدادت شوكتها في فاتحه عصر الياباد المدفع الورون<sup>(١١)</sup> كأباريز الجارف إلى إيطاليا أو كما يقول جونثال ، اضطرب هُنْدُ العاصي بهر التير و كانت ينتمي عدد قليل من أساطين وفطاحل الخطابة والبلاغة والنحو والشعر والمجنون ، ولكن المoward الأعظم منهم كانوا من التخاسين والدوقة والرطاع والباءة الذين

(٨) وبعد مجيء مسيحي سنة كانوا يتداخلون في شؤون النبيقية وما مجيء ١٠٠ سنة على ذلك مني جعلوا سوريا رومانية أيضًا (٩) Dido oras Siculus 19-20 Herodotus, iv. 42 (١٠) والا بساط أيضًا

كانت نسلطاً على نفوسهم الأوهام والخراءات الدينية السائدة وفي غضون ذلك — من القرن الثالث عشر ق. م . إلى القرن الأول لليلاد — لسأت أمة جديدة في المدن الواقعة خلف بنيقها وأمامها، تحكم نفس هجتها تقريباً . وقد سمعت ما كان يقصه <sup>الفينيقيون</sup> عن تلك الجزائر والسواحل الغربية: عن شطيم Chittim أي فندق وعن رودس والجزر الإيونية والبسا وبعض سواحل صقلية وإيطاليا، وترشيش وهي أقصى مدينة بلتوها في إسبانيا . ومع أن هذه الأمة لم يكن لديها مرفاً يصلها بالبحر فقد أطلقت حيالها الشان في تبع أسفار الفينيقيين وإنما لطابة أسمى كثيراً من جر المائع والنكاب المادي ، وأدعت أنها حق تشرب زور الليل الطيفي الدال والراحة ومعرفة الآلهة الحقيقية في تلك الأراضي الساحلية واستعمال شأنها لحرافات السامية التي لصفت بها

ان من يعلم ما أحدثه ذلك الدين الذي أرسّك سوريا بواسطة الفينيقيين إلى بلاد اليونان من التأثير الكبير في ترقية اليوناني القديم . يذكر كيف ان إسرائيل كانت قوية جداً من جوارها فينبية في المولطن والثقة والاتحاد السياسي يخطر في نفس هذا السؤال : أما كانت بوسع فينبية أن تحمل هذا الدين الإسرائيلي أيضاً كما حلت من تمه حروف مصر وبصانع بابل والحرافات السامية المتباعدة وعملت على تشربها ؟ أن ذلك لم رايج المستعجلات ا قواماً أن بي إسرائيل ، عند ما كان تقوذ فينبية الدين في الترب لا يزال قوياً لم يصلوا بعد إلى فلسطين أو أنه لم يتوصلا إلى فهم جوهر دينهم فعلاً يخوّلهم فرضه على الشعوب الأخرى — ولو كانت هذه الشعوب تعيش بجوارها وفتحت إليها بصلة الغرب — ولكن حينما تحقق إسرائيل من رسالتها وتحققت بها رسالة الله إلى العالم أجمع ورأت في أسفار الفينيقيين وسيلة لنشر الحقيقة غرباً، لم يجد الفينيقيون حلقة أو رسلاً بل صاروا أعداء للداء لكل جنس آخر على السواحل الشاهانية والغورية من البحر الأبيض المتوسط واليك ثالثاً، على ما نقول، عصر إيليا «Elijah» لما كانت العلاقات بين إسرائيل وفينبية أقرب منها في أي عصر آخر ، فإن التأثير الدين لم ينحدر عنده من إسرائيل إلى فينبية بل من فينبية إلى إسرائيل ، قوامة عقاولة نشر عبادة بعل في البلاد النائية لا عبادة بعله ، إذ أن الدين كان ، في الطالب ، أمراً يأسياً ، ولما كانت فينبية صاحبة السيادة والسلطان في إسرائيل وكان بعل فيها أصلح من الضروري أليها أن يكون بعل نفعاً لأحد آلهة بي إسرائيل ، ولذلك فاتنا تجده أن إسرائيل كانت تبذل كل ما في وسعتها من سعي حتى ثبت أن بعله هو الآلهة والآلة، الواحد القهار للمؤمنين على حياتها الخاصة، إذ أنها متى

أثبتت أولاً أنَّه إله العدل والطهار والشرف ، فلا ريب أنَّ سوف ياتي يوم يظهر فيه أنَّه الله العالم فاطمة وعندئذ لا يسع فنيقية والغرب إلا الانضمام إلى حظيرة الإيمان . ولذلك فإنَّ مهنة إبليسا كانت مقتصرة على بي إسرائيل ميناً لهم الفرق الجسيم بين يهوه وغيره من الآلهة الأخرى ، فهو مثال للاستقامة والصلاح ، وهو إله العالم الذي لا يقدر اهتمامه على أمة من الأمم أو شعب من الشعوب وإنما يشمل الجميع برحمة وجهه .

ولكن ذلك يحتنا إلى حسم موضوعنا التالي ، دين سوريا ، وكيف توصلت إسرائيل دون غيرها من الفائقين السوريين إلى مثل هذا المعتقد الظاهر ومكانته إلى احترام نصرين وفوزه تام على العالم طرأت . ولنathom هذا التوصل بتولنا أنَّ أبناء إسرائيل حين أدركوا وتحققوا ما لديهم العظيم من السيادة العالمية ، رأوا في الفينيقيين واسطة لتحقيق هذه الفكرة . ولذلك فإنَّ توسيع فنيقية وانتصار سلطتها كان في لظرهم أمراً مقدساً ، فترا هبّالون ويتمجون بأطاماً الكثيرة وأعمالاً العظيمة ، ويندب أشيا وحزقيال تدمير صور واغراق أسطولها ويهدان ذلك تدريجاً لعدائهما ، ولا يطبع أشيا أن ينقد هذا التدمير أمراً حلبياً بل يرى أنَّ فنيقية ستنهي نعية طاهرة وتتحرج من أسرها لتكون حاملة لواء الدين الحقيقي إلى أطراف المعمورة<sup>(١٦)</sup> .

#### ٤— دين سوريا

رأينا أنَّ سوريا ، الشام ، هي الطرف الشمالي من العالم العربي وإنْ سكانها ، من أعرق الصور في القدم ، كانوا ساميين أصلًا . ولذلك فقد قدر أن يكون الدور الذي مثله على مسرح التاريخ دوراً دينياً ، على الأغلب . فالساميون هم قادة الامانة في الدين ، وقد ثناهم من بين ظهرائهم ديانات التوحيد العظيمة ، وكان منهم أكبر الأنبياء وأجيالهم شائعاً وقدرآ ، وذلك نتيجة لازمة لمزاراتهم الطبوية في بلاد العرب ، إذ ان الحياة في تلك الصحراء ذات الفاحلة تتلام كثيراً وتفتق اتفاقاً مدهشاً مع هذه المهمة السامية . فالطبيعة فيها على درجة واحدة وعوامل المهو قليلة جداً ، هذا وإن الصيام الذي لا بد منه في كل عام ، يعني الجسم من عناصره البدنية تتسم بالفن وتنزع عن الارتجاع والدناءة . وينجم عن الجموع عاطفة غريبة في الذهن ممزوجة بالاستسلام ونوره النضب . أما جل ما لديهم من مواهب فبني مصر في القصال والخطابة وقد صُنِّف له خطابة وهذبت حتى بلغت أسلوبها رائعاً يستوِي النفس برونقه وجلاله ، وذلك كنامق الطبيعة وحدوتها والفراغ الطويل الناجع عن قلة العمل في

(١٦) أشيا ص ٢٢٠ وحزقيال ص ٢٦ وما يليه

هـ شهار المليء، فهو الجبو الذي يتعرّع فيه أراؤن والشهداء والتصيّرون، فـ بالله مجنس بمحض  
لتوڑانهـ آلافاً من السنين. قدم مثل هذا الجبن عتيدةً أو دعوةً دينيةً تكون رسولاً ومبشرًا عالماً  
لقد قيل بأن الـبادـيةـ أمدـتـ العـربـ بـقيـدةـ وزـوـدـتـ بـطـيـةـ دـيـنـيـةـ ، وـصـرـحـ رـنـانـ Renan  
أن تـامـقـ طـيـةـ الـبـلـادـ الـتـيـ يـيشـ فـيـ السـامـيـ مـنـ شـائـعـهـ أـنـ يـحـلـ عـلـىـ الـإـيمـانـ بـالـتوـحـيدـ (١٠).  
والـوـافـقـ أـنـ الـبـادـيـةـ وـمـاـ اـسـاـزـتـ بـهـ طـيـةـ الـبـادـيـةـ مـنـ التـامـقـ لـاـ تـوـرـولـ إـلـىـ الشـرـكـ،  
وـأـنـ جـيـعـ الـأـديـانـ السـامـيـ اـمـاـزـتـ بـهـ قـويـ إـلـىـ الـوـحدـةـ . اـذـ كـانـ لـكـ فـيـلـهـ إـلـهـ واحدـ حـفـبـ  
حـكـمـ الـاـرـبـاطـ وـالـاـنـصـالـ بـأـهـلـهـ لـاـ يـتـرـفـونـ بـهـ أـوـ بـزـعـيمـ سـوـاهـ . وـهـذـاـ الـاعـتـقادـ كـانـ يـدـعـوهـ إـلـىـ  
الـتـوـحـيدـ إـذـ أـنـهـ عـلـمـ السـامـيـ أـنـ بـحـولـواـ كـثـيـرـ إـلـىـ عـلـقـةـ وـاحـدـةـ عـنـ هـذـهـ الـطـلـلـ، وـأـنـ يـحـصـرـواـ اـهـتمـامـهـ  
بـإـلـهـ وـأـنـدـقـ تـهـارـ بـخـصـ لـلـطـائـ جـمـ جـمـ الـآـلـةـ . وـلـتـطـيـعـ ، اـذـنـ ، أـنـ تـبـدلـ نـظـرـيـةـ رـيـانـ  
وـمـيـانـ السـامـيـ مـطـبـوـعـ عـلـىـ التـوـحـيدـ بـقـوـلـاـ كـانـ لـلـتـوـحـيدـ فـيـ الدـيـنـ السـامـيـ وـالـأـلـمـ السـامـيـ أـمـلـ كـيرـ  
وـمـ تـشـمـ هـذـهـ فـرـصـةـ الـأـنـيـةـ سـامـيـ وـاحـدـةـ . وـمـ يـكـنـ ذـكـ فـيـ بـلـادـ الـعـربـ وـإـقـاـمـيـ  
سـورـيـ قـسـهاـ ، أـيـ فـيـ التـرـبـةـ الـتـيـ كـانـ بـطـيـهـاـ تـحـلـ الـقـبـائـلـ السـامـيـ الـأـخـرـيـ عـلـىـ بـسـةـ  
مـقـدـانـهـ الـدـيـنـيـ الـبـسيـطـةـ الـلـاذـجـةـ الـتـيـ أـوـحـنـاـ إـلـيـهـ الـبـادـيـةـ وـأـنـلـىـ إـلـىـ الـإـيمـانـ بـالـشـرـكـ  
إـلـىـ أـقـمـ حدـودـهـ . وـلـاـ غـرـوـ ، فـقـدـ جـلـتـ سـورـيـ السـامـيـنـ ثـمـلـنـ بـخـرـةـ ماـ أـلـفـواـ نـيـهاـ مـنـ  
أـسـابـ الـرـاحـةـ وـأـرـقـاءـ فـدـقـوـاـ بـأـنـقـشـمـ إـلـىـ الـاسـتـنـاعـ بـهـاـ وـهـكـذاـ لـمـ يـسـعـمـ ، إـلـاـ اـعـتـاقـ  
عـبـادـةـ الـطـيـعـةـ ، إـذـ أـنـهـ لـمـ يـظـنـ إـلـىـ سـورـيـ أـمـةـ وـاحـدـةـ وـالـهـ وـاحـدـ بـلـ كـثـيرـ مـنـ الـقـبـائـلـ  
الـصـغـيرـةـ لـكـلـ مـنـهـاـ بـدـعـاـ وـحـيـيـ ذـمـارـهـ . هـذـاـ وـمـيـانـ مـصـرـ وـالـمـرـاقـ أـيـضاـ تـسـرـبـتـ  
إـلـيـهـ وـتـأـزـرـتـ عـلـىـ مـنـأـوـهـاـ ، وـمـعـ ذـكـ فـقـدـ كـانـ سـورـيـ الـسـامـيـنـ لـاـشـهـ جـزـرـةـ الـعـربـ بـهـدـاـ لـلـتـوـحـيدـ.  
وـقـدـ بـلـغـ تـوـجـيدـ بـنـيـ إـسـرـائـيلـ أـنـدـهـ لـاـ يـنـازـعـهـ شـانـعـ مـنـ الـقـرـنـ الـثـامـنـ إـلـىـ الـسـادـسـ قـبـلـ الـبـلـادـ  
أـيـ فـيـ زـمـنـ فـتوـحـاتـ اـشـورـ الـكـبـرـىـ . وـاـزـاءـ تـارـقـدـ اـشـورـ الـجـارـفـ أـخـذـتـ آـلـةـ سـورـيـ الـفـائـلـةـ  
تـقـرـشـ بـعـاءـ وـتـحـولـ بـعـرـىـ الـتـارـيخـ إـلـىـ تـامـقـ عـاـئـلـ تـامـقـ الـطـيـعـةـ فـيـ الـبـادـيـةـ السـامـيـةـ . وـأـمـامـ هـذـهـ  
الـشـاكـلـ الـتـيـ جـاـبـتـ بـنـيـ إـسـرـائـيلـ أـشـرقـتـ أـنـوارـ عـقـرـيـهـاـ وـمـ تـأـلـقـهـاـ الـلـامـ أـجـمـعـ وـلـنـظـتـ إـلـىـ  
الـإـيمـانـ بـإـلـهـ وـاحـدـ تـهـارـ . وـمـ يـكـنـ هـذـاـ الـأـلـهـ مـنـ الـأـمـرـ الـطـوـرـيـ الـلـطـرـيـةـ الـتـيـ دـكـتـ الـلـامـ وـكـيـاـ  
وـأـرـغـهـ قـرـأـ عـلـىـ الرـضـوخـ لـيـوـ الـاستـيـادـ وـالـسـكـنـةـ ، إـذـ أـنـهـ لـمـ يـكـنـ أـنـدـلـةـ اـشـورـ ،  
وـلـمـ كـانـ إـلـهـ فـيـ إـسـرـائـيلـ الصـعـيـفـةـ (١١)

Histoire des langues sémitiques, ed 3, 1863; De la part des (١١)  
peuples Sémitiques, Asiatic Review, Feb & May 1859; and, in a  
modified form in his Histoire d'Israël vol. I.

(١٢) هنا يتبين ما عرباته يتصرّف قليل من الفصل الأول من كتبه سـمـتـ اـمـاـ بـأـتـيـ فـوـدـ مـاـ  
مـصـادرـ اـخـرىـ ، لـاـ يـنـاقـشـ مـابـلـاهـ فـيـ كـتـابـهـ وـأـفـاـ يـنـازـعـهـ إـلـىـ الـإـيـاضـ [ـالـعـربـ]

كان تطور الاحوال البابلية في الشرق القديم تأثيراً كبيراً في الآلهة إذ أنها كانت عرضة للتبديل والتغيير فنجد مثلاً أن الاسرة الملكة البابلية الاولى فرضت سيادة مردوخ إله بابل ، على المدن التي حضت سلطانها بدلاً من ابييل ، إله نيوور القديم ، وفـ أصحـت مدينة بورسـتاـبة للسلـكـةـ الـبـابـلـيـةـ خـضـعـ لـهـاـ تـابـوـ إـلـهـ مرـدوـخـ وكـافـتـ تـابـوـ إـلـهـ الملكـةـ والـسـقـبـلـ وـيـدـهـ الـأـلـوـاـحـ الـقـيـرـيـاـ مـصـبـ كـنـ اـلـانـ .ـ كـكـذـكـ حـورـابـيـ الطـلـيمـ ، مؤـسـسـ السـلـكـةـ الـبـابـلـيـةـ (٢١٢٣ـ ـ٢٠٨١ـ قـ.ـمـ) جـلـ مـرـدوـخـ إـلـهـ باـبـلـ المـقـامـ الـأـولـ يـعنـ الآـلـهـ الـآـخـرـىـ .ـ فـقـدـ كـانـ الـاعـقـادـ الـثـائـعـ عـنـدـ إـنـ مـرـدوـخـ ،ـ نـظـرـأـ لـأـنـ أـشـدـ بـأـسـ مـنـ بـيـنـ الآـلـهـ ،ـ قـدـ سـاعـدـ حـورـابـيـ عـلـىـ التـفـوقـ عـلـىـ اـعـدـائـهـ إـذـ عـلـىـ رـفعـ اـسـعـدـ وـثـبـرـهـ وـنـالـ اـلـامـ الـتـيـ كـاتـتـ تـدـينـ بـسـواـمـ .ـ فـاذـنـ ،ـ اـنـ اـتـصـارـ أـمـدـعـلـىـ أـمـةـ آـخـرـىـ فـيـ مـيـدـانـ الـقـتـالـ كـانـ يـعنـ أـيـضاـ تـفـرـقـ اـلـمـاـ (١٦)ـ وـلـاـ دـاهـمـ الـسـارـمـ ،ـ طـاصـمـ مـلـكـةـ بـيـنـ اـسـرـائـيلـ فـيـ الشـهـالـ ،ـ جـيـوشـ سـنـحـارـيبـ الـجـرـارـةـ بـعـدـ أـنـ عـنـتـ سـلـطـانـهاـ دـمـشـقـ ،ـ وـاحـتـلـاـ (ـالـسـارـمـ)ـ عـنـوـةـ سـنةـ ٧٢٢ـ قـ.ـمـ .ـ طـارـتـ قـلـوبـ الـبـرـaiـنـ خـوفـاـ وـهـلـاـ وـأـخـذـتـ السـكـوكـ تـسـرـبـ إـلـىـ أـشـدـتـهـ بـسـالـيـمـ الـدـينـ وـلـاـ سـيـاحـدـ مـاـ شـاهـدـواـ جـيـوشـ سـنـحـارـيبـ عـلـىـ أـسـوـارـ اوـشـاـمـ وـسـمـوـاـ هـزـمـ اـدـوـاتـ الـحـمـارـ الـاشـوـرـيـةـ تـدـكـ اـسـوـارـهاـ كـاـ دـكـتـ مـنـ قـبـلـ اـسـوـارـ دـمـشـقـ وـالـسـارـمـ (١٧)ـ ،ـ عـنـدـ ذـاـبـتـ قـلـوبـ فـرـقاـ وـقـلـواـ فـيـ أـفـسـمـ إـلـهـ الـاشـوـرـيـنـ أـوـسـعـ سـلـطـةـ وـأـعـزـ جـانـبـاـ مـنـ يـهـوـهـ ،ـ اـلـهـ ،ـ إـذـ أـنـهـ نـوـكـانـ حـقاـ ،ـ إـلـاـ قـوـيـاـ مـاـ وـقـفـ سـاـكـنـاـ أـنـامـ عـدوـ الـأـلـدـ اـشـورـ لـاـ يـدـيـ حـراـكـاـ

هـنـاـ نـهـضـ أـشـيـاءـ وـأـلـقـ حـارـمـ خـطـبـةـ بـلـيـفـةـ بـزـحـزـحتـ عـنـ قـلـوبـ ماـ اـسـتـحـوـذـ عـلـيـهاـ مـنـ الـأـيـسـ وـالـقـنـوـطـقـائـلـ :ـ اـنـ يـهـوـهـ هوـ الـذـيـ يـدـبـرـ سـاحـاتـ الـحـربـ وـيـادـيـنـ الـقـتـالـ وـهـوـ الـتـصـرـانـظـافـرـ فـمـ الـاـشـورـ وـإـذـ كـانـ الـاـشـوـرـيـوـنـ قـدـ دـوـخـوـاـ فـلـسـطـيـنـ وـخـرـبـاـنـذـلـكـ لـأـنـهـ هـوـ اـسـتـخـدـمـ لـتـسـكـيـلـ الـبـرـaiـنـ فـيـ الشـهـالـ لـاـ نـهـاـسـمـ بـالـشـهـوـاتـ وـاسـتـسـالـمـ إـلـىـ الـمـذـدـاتـ .ـ اـشـيـاـ صـ ١٠ـ :ـ ٥ـ ـ ١٥ـ (١٨)ـ .ـ نـكـاتـ كـاتـهـ بـلـيـسـ لـجـرـاحـ الـبـرـaiـnـ الـدـامـيـةـ قـائـدـلـوـاـ بـالـأـيـسـ دـجـاءـ وـبـالـقـنـوـطـ سـرـرـاـ وـلـاـ سـيـاعـنـدـ مـادـاـهـ الـوـيـاـجـيـشـ سـنـحـارـيبـ وـأـهـلـكـ مـنـ خـلـفـاـ كـيـرـاـ وـاضـطـرـ إـلـىـ الـنـكـوسـ عـلـىـ عـقـيـهـ

(١٩) Grant, Elihu-The Orient in Bible Times, Philadelphia & London  
[جرانت] عن ادب الوراثة، كلية هربرتسون، ١٩٢٠-١٩٤٩، ج. ١١-١٥، ترجمة Dr. J.B. Lippincott Co. 1920.

(٢١) ملخصة عن كتاب المصادر القديمة لبرستد ترجمة داود فريان

(٢٢) الكتاب المقدس - طبع جمعية البرارة الأمريكية، بيروت ١٩٢٦، ص ٤٨، ١٤٩

(٢٣) Nelson' Harold—Ancient History of the Near East وهو كتاب صغير ومنه الدكتور نيلسون أحد أساتذة التاريخ في جامعة بروت الأเมريكية ساهم بمساهمة الظريف في تعلم الدور الذي مثله بلادهم على مسرح التاريخ، لازم الكتب الفرعية، في نظره، أنها وضمت من الوجهة الفرعية وذلك لمي لا نتهم كثيراً بتاريخ الشرق

وما أن مضى قرن على تقهقر ستحاريب الـ<sup>الـ</sup>نقوشى حتى فتح العبرانيون بمعقوط نبوى  
٦٠٦ق.م . يد الماديين والكلدانيين . فهملوا وابتعدوا كثيراً لخلصهم من ذلك  
الكابوس الذى كان يحرسهم لذة الرقاد واستئثار قيم الحرية المليل . على ان تسم الكلدانيين  
عرش بابل بعد ان هدموا اسرؤح الامبراطورية الاشورية لم يدع لهم فرصة طويرة للاستئثار  
بخمرة النوروز والاعتصار اذ ما عتم الكلدانيون ان دعموا اورشليم تحت قيادة نبوخذنصرة  
٨٩٤ق.م . واعلوا فيها ايدي المزراب والتدمير حق فادرواها قاعاً صفعناً وأجلوا اهلها الى  
بابل<sup>(١٩)</sup> . وهنا تلمس في نهاية العبرانيين التكواليف في حفنة العاليم التي اخذوها عن آنيائهم وترب  
الأنس والكآبة الى اندیمه — زامير ١١٣٧ — ٤

على انتما يارب ملائكة يكثرا ايضاً عند ما تذكرة مسيرون (٤) على الصنف في وسطها علتنا اعادتها (٢) لا، هناك سالنا الذين سووا كلام ترية و مدحوبة الى اوتا فرما رفعوا لنا من ترنيمات مسيرون (٤) كيف نرمي ترية الرب في ارض فربة»

ان هذه الكلمات تين سالعاً درجة الحزن الذي فطر قلوب البرانين في المذهب ، اما بقية هذا المزمور فقسم لها صورة حينهم واثباتهم الى اورشليم وبلغ حقدتهم على الكلدانيين الذين اذا قوم مرأوة الا غزاب والثأر عن الاوطان «(٥) ان تبيك با اورشليم تنس يعني» وبينما كان هذا اليأس مستحوذاً على قوسهم ارتفع من بينهم صوت عجوز بث قيم بيت الابال قاليلـ : كفناكم كآباء واستسلمـا الى الحزن والقطـ فالله العصائب التي دهستكم الا نعـرة اراد بها الله ان يختبر قوة ايمانكم ، افـ ان اصابـكم مصـبة تنسـونـه ان ذلك لـكـفـرينـ . ولكن قـوارـيرـحةـ الـفـلـسـوفـ يـسلطـ عـلـىـ الـكـلـدـانـيـنـ اـمـةـ قـوـيـةـ هـزـفـهمـ شـرـ عـزـقـ وـنـيـدـكـمـ اـلـىـ بـلـادـكـ آـمـنـ سـتـلـكـ هـيـ اـمـةـ الفـرسـ — اـذـ انـ جـيـعـ الـلـوـكـ لـيـسـواـ الاـ آـلـاتـ فيـ يـدـهـ يـسـتـخـدـمـهاـ كـيفـ شـاءـ ، نـقـدـ اـسـتـخـدـمـ ، مـنـ قـبـلـ ، كـاـ عـلـمـ ، سـنـحـارـبـ لـاـزـالـ القـابـ الصـارـمـ باـوـلـكـ البرـانـيـنـ الـذـيـنـ تـبـذـواـ تـعـالـيـةـ الـقـرـعـةـ وـاسـتـمـلـواـ فـيـ مـذـاـئـمـ وـشـوـانـمـ ، كـاـ اـنـ سـلـطـعـلـكـ بـرـوـخـنـصـلـامـتـحـانـكـ فـقـطـ . فـلـمـ بـعـضـ البرـانـيـنـ بـعـدـ انـ سـمـعواـ هـذـاـ الصـوتـ الرـبـانـيـ الاـ اـنـ يـطـأـطـقـواـ الرـأـسـ خـاشـيـنـ . وهـكـذا اـدـوـكـ الـأـمـةـ الـعـرـابـةـ اـخـبـرـاـ بعدـ ماـ قـاـسـتـ منـ صـنـوفـ الـذـذـابـ وـالـلـامـ الـوـاـمـ وـاـشـكـالـاـ عـظـمةـ يـهـوـهـ وـسـمـةـ قـرـودـهـ ، فـعـدـ انـ كـانـتـ تـقـنـدـانـهـ الـهـ حـرـبـ جـيـارـ يـخـصـ بـهاـ وـحـدـهاـ وـلـاـ تـجـاـوزـ سـلـطـهـ حدـودـ الـبـادـيـةـ ، موطنـهاـ الـأـوـلـ ، اـصـبـحـتـ زـيـدـ الـأـلـابـ الـحـبـ الـذـيـ لـاـقـتـصـرـ عـيـنـهـ عـلـىـ اـمـةـ مـنـ الـأـمـامـ اوـ شـبـبـ مـنـ الشـوـبـ وـأـمـانـشـلـهـ جـيـماـ وـذـلـكـ هوـ التـوـجـيدـ بـيـنـهـ اـحـدـ بدـعـ الـقـرـبـيـ