

مشوك

مشوك ... هل منوا الأربعَ من الأزاهرَ أن يفوحُ؟
مشوك ... هل منوا البلايلَ أن تفرَّدَ أو ترُوحَ؟
مشوك ... هل منوا النائمَ أنتَ تهويْ وَأنتَ ترُوحَ؟

وهل الكرى مشوهٌ عن جنثيكر، أو أحلاصُه؟
أو قيدوا بيكِر التائلَ لا يطير حاتمه؟
أو أخذوا نباً يمامهُ المباءُ غرامهُ؟

مشوك ... هل منوا الجداولَ عن تنبيها الجليلُ؟
أو حولوا المجرى فأسماها التحولُ أنتَ تبيل؟
أو كبلوا الأنسان في الأشجار حق لا غسل؟

وهل النسم إذا منتر يشكلُ من تبلينا
ما في نوادي أو نوادرل من لواقع جنا؟
لا والذى جعل الفرام الحق صادقَ وَخَبَينا

وهل الدحي لا ينقل العجوى؟ وَمُنْتَعُ العجوم
عن آن تشك ما أختلها، وتخشي من يلطم؟
لا ... فالطيمية لا ترى في الحب آراءَ الخصوم

هل جبل بيكِر والقراءُون في طرافِ أغنيانٍ

أو حيل ينثر والمرجوح أحذار وغضير أو رصلات؟
أو أنيبوك على الفرام فانيبوك على المياو؟

أو أنهم منشوك من شر الأذاهر خيبة ومخيبة
قليل في الأرجح الحديث قد امتنك أو اختنق؟
أو حيل ينثر والمدوه، وحيل ينثر والصنا؟

فليبلعوا الحب الظيم، ويحكموه بالسلاسل
فالمحب في هذا الأغيير وليس في أفق المازل
إلا التلوب، فإنها للحب مختلف الرسائل

فليتمشوك من تحوله الأبهة والأمونة
أو ينسنك من تحوله المؤولة والمسومة
أو من تحوله الوصاية، أو تحوله المحكمة

هل يعني العوت الجيل من الفسل في الناء؟
أو يعني القلب الامبرول من التمق في الرباء؟
أو يعني الشئت القوى من الزرادة في الناء؟
أو يعني الأرواح في هذا الضياء من افتقاء؟
أو يعني السجنوى عن القلين ما دام الوقفة؟
لا والفرام، وما يحصلنى الفرام من الناء
لن يقتل الحب الاكيد النع أو حجب الضياء

من نأمل الصبر في