



الى النهر المصري

وصل الطيار المصري محمد صدقي الى مطير هليوبوليس بعد ظهر الاحد في ٢٦ يناير الماضي بعد ما اجتاز المسافة بين برلين والقاهرة طائراً وحده على طائرة خفيفة لا يزيد وزنها على ٢٠٠ كيلوغراماً . غلبه شوقي بهذه القصيدة العشاء قائلاً تقنيا عن جريده البلاغ

أعقابُ في عنانِ الجوّ لاجُ أم سحابُ فرُّ من هوجِ الرياحِ
 أم بساطُ الريحِ رَدَّتْهُ النوى بعد ما طوّفَ في الدهرِ وساحِ
 أو كأنَّ البرجَ ألقى حوته فترامى في السمواتِ الفساحِ

أبكت من بُعِدِ تحسبها نحةً عنت وطنت في البراحِ
 يا سلاحَ العصرِ بُشِّرنا به ككلِّ عصرٍ يكفي وسلاحِ
 إن عزّاً لم يظلم في غدٍ بجناحك ذليلٌ مسنّاحِ
 فكأترُ وتأنفُ فليلقأ تصمُّ اللمَّ وتلو للكفاحِ
 مصر للطيرِ جياً مسرحُ ما لنا فيه ذنابى أو جناحِ
 ربُّ سربٍ قاطعٍ مرَّ به هبط الأرض ملبأ واستراحِ
 لم لا يفتنَّ قياتِ الهوى ذلك الاقدامُ أو ذاك الطلحِ
 من فتى حلَّ من الجورِ بهم فتلقوهُ على هامِ وراحِ
 إنه أولُ صفورٍ لهم هزَّ في الجورِ جناحيه وصاحِ
 دبت الهمة فيه ومشت عزّ مات منك يا (حرب) محاحِ
 ناطعَ النجمِ فتى علمتهُ في حياةٍ حرقه كيف الطلحِ
 لك في الاجيالِ شمالُ متى وجدوا الرشدَ عليه والصلاحِ
 جاوز النيلَ وعبره إلى اكتم الشام وهاتيك البطاحِ

فرس الجوّ سلام في الذرى
 رمية إلى السجم وزاحم ركنه
 إن هذا الفتح لا عهد به
 تلك ابواب السماء انفتحت
 أسماء النيل أيضاً حرم
 وعلى الماء ومن كل التواح
 وانتلى من خيلاء ومراح
 لضاف النيل من عهد (فتاح)
 ما وراء الباب يا طير النجاج ؟
 من طريق الهند أم جو باح

عين شمس ملك من موكب
 ربما جلل وجه الأرض أو
 إن يشه الحيش أو روعته
 وفدى (فأترق) سحر القتا
 ولقد أبطأت حتى لم يتم
 فابتنى العذر كرام وانبرت
 تتوي الخيل على راحها
 ليس من ركب سرجاً لنا
 يبر رويداً في فضاء سافر
 طُرفت عيناً به الشمس فلو
 وتكاد الطير من خفته
 قد تأمل من علو قبة
 زلّ الثواب فيها قبة
 حملوا الحق وقلموا دونه

يا أبا التاروق من ترعى فني
 أنت من آباتك الشخب وما
 بدك السّمحة في الخير وفي
 نحن أفلمنا على الأرض بك
 كنف النفل وفي ظل السباح
 في بناء الشخب الأيدي الشجاج
 همة النرس وفي أسوار الجراح
 ورجونا في السماوات الفلاح

سوقى