

فوزي المعلوم

فقيه الشعر

وصاحب ملحمة (شاعر في طيارة)

حَبِيتُ رُبُوعَ التَّيْلِ أَوَّلَ طَائِرٍ
وَأَنْسَى كَنْعَجِمَ زَائِرٍ مُتَشَبِّهِ
وَنُعَيْتَ أَنْتَ فَطَرْتَ أَكْرَمَ طَائِرٍ
وَالنَّاسُ حَسْرَى فِي نَوَاكٍ وَبَيْنَهُمْ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ إِذْ نَقَدْتُكَ أَنْتَى
شِعْرٌ كَشِعْرِكَ لَا يَمُوتُ ، وَرَبُّهُ
بُرُغْتِ (بِلْبَانِ) الْجَلِيَّةِ رُوحُهُ
غَضَّتْ رُوحَ مَنْ فِي جَوَالَتِهَا
وَتَلَقَّتْ تَدْعُوهُ أَزْهَارُ الرَّبِيِّ
وَتَرَانِغَتْ تِلْكَ الْأَشْعَةُ حَوْلَهُ
قَالِبَقْرِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لِكَيْفِهَا
كُلُّ الْجَمَالِ مُطَوِّعٌ بِجَالِهَا
تَحْيَى وَتَغْنَى ، وَالْحَيَاةُ وَضُدُّهَا
تَعْبَسُ أَنْتَ بِكُلِّ شِعْرٍ دِينٍ
تَعْبَسُ فِي دُنْيَا الْجَمَالِ بِمَا وَعَتِ
تَشَهَّقَتْ الْآيَاتُ فِي جَنَاتِهَا
وَبَظَلَّ حَيْثُكَ بُدَا مَا خَلَدَتْهُ
وَتَغَيْبٌ فِي بَدْوِ الرَّبِيعِ ، وَإِنِّي
وَيَسُوحُ مَنْ يَرِيكَ وَهُوَ مَتَمُّ
حَتَّى يُغَيِّرَ النَّاهُونَ بِأَنَّهُمْ

قَدْ شَقَّ لَيْلَ سَمَائِهَا بَضِيَاءَ
بِالْمَجْدِ وَالطَّيْبِ فِي الْأَنْوَاءِ
سَخَّ إِلَيْهَا مَشَاعِرَ الْأَضْوَاءِ
شِعْرِي بِشَيْءٍ بَلُوْعَةٍ وَبُصْكَاهِ
أَبِيكَ ، أَوْ أَنْتَ الْمَدِيحُ رِثَائِي
حَيٌّ عَلَى الْأَنْدَاءِ وَالْأَضْوَاءِ
وَبَدَا يَطْهَرُ تَلَوُّجِهَا الْبِضَاءِ
نَحَلُ الرِّبِيعِ كَمَا نَظَمْتُ غَنَائِي
لَبِيقِ طَيِّ رَحِيْقِهَا الْوَضَاءِ
فِي مَعْرَضِ التَّكْرِمِ وَالْإِرْضَاءِ
أَبْدَاءُ ، وَبِلسِ جَلَالِهَا لَفَاءُ
كُلُّ الرُّجُودِ بِخُضِّهَا يَدْعَاهُ
مَبَانٍ فِي مَلَكُوتِهَا الْمَتَانِ
أَوْ خَلْقٍ مَوْجِبِ الشَّرَاءِ
مِنْ رَقْمَةٍ وَعَوَاطِفِ وَغَنَاءِ
دَوْمًا عَلَى إِبْدَاعِكَ الْمَشَاءِ
مِنْ وَصْفِ آثَارِ الْجَلَالِ الْتَانِ
تُعْطِيهِ رُوحَكَ فِي جَدِيدِ نَمَاءِ
بِكَ فِي مَا يُرْعِزُكَ الْعِغْطَاءِ
الْقَوْلُكَ بَيْنَ مُحَمَّدِي الْأَحْيَاءِ

ابو سادى