

# قاهر البعوض

سيرة السر دُنْلَبْ رُسْ واعماله

Dr. D. R. & Co.

- ١ -

في اساطير البشر قصص ابطال حاربوا جباره مردة، والحاديث فرسان نازلوا تنانين مفترسة فرضهم الناس الى مستوى الآلهة . وقصص مكافئهم لما حافلة باروع الروايات والبعدها أرأى في نفس الإنسان . وما زلتنا حتى اليوم ، وقد انقضت عليها القرون ، وبددت اشباح الجباره ولمردة بفعل العلم والاستنباط ، نقرأ هذه القصص سعراً فمثراً بها ونجعل ابطالها الخاليين ابناء هالتنا الحقيقي ، ونطالعها كباراً — وقد تبدلت اخيلة الصغار — فتملّكت نثوة الصور التي ابتدعها اندهن البشري وقد اخذ يفتح عن ازاهير التكير

على ان عصر الابطال لم يتضمن . وفي قصص بعض العصراءين منهم من الروعة والرواء ما يفوق كل اساطير القديمه وهذه قصة رجل فرد ، من اباء عصرنا ، تغلب على عدو صغير ، ولكنه عدو فتك ، ولو لا ذلك العدو لما ضيأ الآثار بذاته بالوف الوف الناس كل سنة ذلك الرجل هو السر رولد رُسْ . والعدو الذي قهره هو اليمضة الناقلة لطيفي الملاريا ووجه الاختلاف بين رُسْ ، البطل المصري ، وابطال اساطير الاقدمين ، ان اولئك عرفوا عدوهم وما يتضمن به وابن يوجن فكانوا اعلى بستة مما يتضمنون عليه . اما هو فكان عليه ان يكشف اولاً في اية صورة من الصور تختفي قوة هذا العدو ، وابن يستطيع لنتائجها ، وابة الاسلحه تقيي في مكافئها والتغلب عليها . واستغرق بمحنة سبعين من الدأب المني و لكنه توج في اغسطس سنة ١٨٩٧ بنجاح القفر ، اذ كشف رُسْ طيفي ملاريا العصافير ، وهو مرض شديد الشبه بملاريا الناس ، في مدة اثني من صدر من العرض يدعى انوفيليس

جرد رُسْ سلاحه ضد هذا العدو الذي لا يرى . امامعة الحرب التي شنتها ، وحدثت الايام التي لا يقهر ، والجهد المني الذي لا يحيي ، فن اروع القصص في تاريخ الشعب البريطاني . كان امامه سبل واحد وهو المني في ترشيح البعوض تحت عين المجرم الى ان يفوز بال Thur على طيفي الملاريا في احد ادوارها وقد شرح اكثر من ألف بعوضة على ما يقال . كان هذا العمل يتضمن قوة عشرات من الجباره وصر كثرين من امثال أيوب . فقد كان محظوظا على رُسْ ان يستغل في جو استوائي شديد الحرارة والطربة في كلاكتة من دون ان يستعمل «مروحة اطيش » لأن هو ايجما ينشر قطع البعوض الدقيقة التي على مائدهه . وكان محظوظا عليه كذلك ان يقضي نحو ساعتين في ترشيح كل بعوضة وخلفها في حين ان اخواتها كمن يهاجمها من

غير مهادنة . وكان المفرد — وهم على وشك أن يجتذبوا الغضم الفوائد من بعثته — ينظرون إلى شرداً ، ويظلون ساحراً ، ويتزبدون في مد أصابعهم لوحزها واستخراج النعم منها بغيره فحسب كرياته ، مع أنه كان يلهمهم بثلاث رتبات لقاء كل وحزة

واخيراً في ٢١ اغسطس ١٨٩٧ لمح الجدي الباسل المدو النثالك الذي خرج لنجده . في ذلك اليوم ، اصر رُسْ على جدران غرفته ببعضه من نوع لم يتحمه قبلاً ، فقبض عليه فرحاً ، وكانت نوعاً خاصاً من جنس الانوفيليس . ثم جاءه في ذلك اليوم نفرو ، احد جامعي البعض بالحو ١٢ يعرضه من هذا النوع . فوضع البعضات واحدة أثر واحدة على شريحة المكرسكوب وشرحها ، مكررونا مكررونا ( المكررون هو جزء من الف جزء من المتر ) ولكن لم يعثر بمجديد يسترعى النظر ، فاقبل على الاخرية ، ومرارة الاختناق في عينه وهذا نثر الكلام لأن يقص نهاية بعثته الاخاذة قال :-

كان التشريح تاماً . فتحت الانفجة بعناية . بعد ما رأت معرفة ادبي . باختباري كر مكررون بس النهاة وانتباة اتيت بعثتها في قعر حرب عن كذر مدغوري . لا شيء . كلاب ان هذه البعضات سدود سبب تضيق ، لا بد من خطاء في الغرفة . ولكن نسيج المذلة لم يتعض بعد . رأته ملق هناك غارقاً رضاً ، على شريحة زجاجية وهو امتداد لوح ايس من الملايا كدار كيرية ملطة . كل طبلة يجب ازتعض بدقه . عمل نصف ساعة على الاقل . وكانت مثبطة . نقلت وما المائدة من البحث واطلق اني كنت قد لحت اكذر من الف مروحة تل ذلك ولكن ملاك القر وضمه لمن المخط به على وأسى . فرأيت اسبي دائرة صافية تضرها نحو ١٢ مكررونا وكانت جلبة جلاء غير قادر . والخلية اصغر من ان تكون عليه صدرياتي معدة بعوضة . مددت قبلاً . ها هي الخلية أخرى . شاهد الاولى كل التبه . وكان الجو حاراً شتاً . وذكر اني فتحت حدقة الميكروسكوب لادخال ترکاف من النور الى عم غبرت ضبط الدسـة . لي كل من هذه الملايا رأيت مجموعه من سيدات سرتية سوداء كالطـير

كانت هذه الحبيبات طفليات ملارية . وبعد يوم رأها وقد كبر حجمها . ومن ثم ، تتبع طافل الملايـر ، درجة درجة ، من معدة الانوفيليس ، الى عـمه ، ( وهو كالخرطوم ) وبـه يدخل الى مجرى الدم في الطـيور اي في ما تلـمعه المـعوضة من الطـيور كان هذا اكتـشافاً جـيداً ، و غالـباً ، لأنـه مـهد السـبيل لـمنع المـلاـيـر وـمعالجـتها العـلاـجـ النـاجـعـ ولاـنه سـكتـنـ الـاطـيـاءـ وـالـعـاءـ كذلكـ منـ كـافـةـ الـاـمـرـاـسـ الـاـسـتوـاـئـيـةـ وـغـيـرـ الـاـسـتوـاـئـيـةـ بالـجـرـيـ علىـ اـنـطـلـةـ تـسـهـاـ فـيـ الـبـحـثـ وـالـكـلـاـذـ

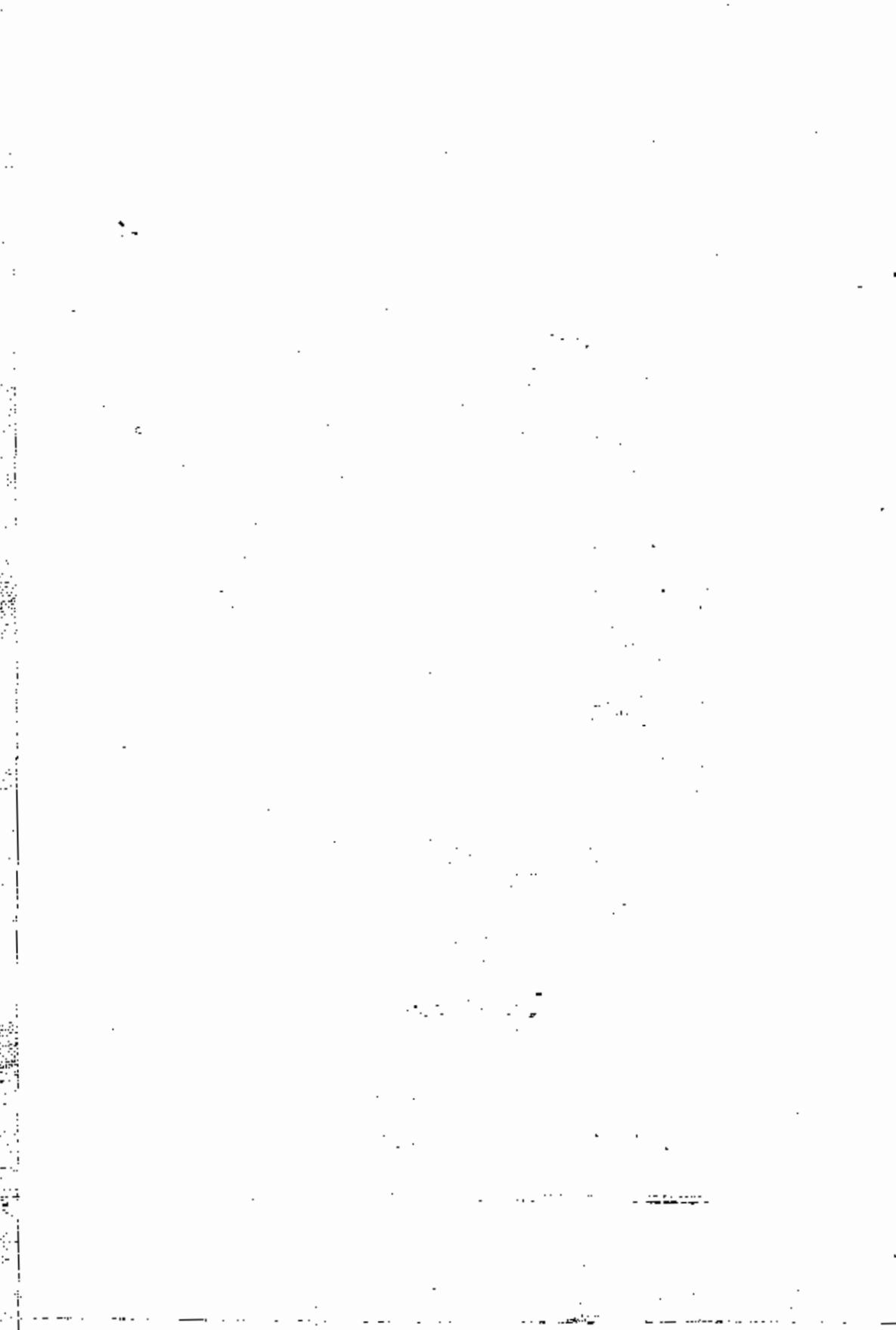
وقد وصفـهـ شـاعـرـ المرـشـ البرـيطـانـيـ جـونـ ماـيـفـيلـدـ بـاـنـهـ اـعـظـمـ عـلـمـ قـامـ بـهـ الـانـسانـ فـيـ عـصـرـناـ

- ٢ -

ولد السـرـ رـولـنـدـ رـسـنـ فـيـ الـسـوـرـاـ بـاـلـوـلـاـيـاتـ الـمـبـدـيـةـ الـشـهـابـيـةـ الـفـرـيـةـ عـنـ سـفـعـ جـيـالـ جـالـاـياـ سنةـ ١٨٥٦ـ وـهـوـ أـكـبـرـ إـبـانـ الـجـنـرـالـ السـرـ كـامـيلـ رـسـنـ . فـلـماـ كـانـ فـيـ النـاسـةـ مـنـ عمرـهـ بـعـثـ بـهـ وـالـدـاهـ إـلـىـ انـجـلـتراـ وـعـدـاـ بـهـ إـلـىـ عـمـ لـهـ قـاطـنـ جـزـرـةـ وـيـطـقـنـ مـانـيـهـ الـعـلـمـ فـيـ مـدـرـسـةـ سـيرـنـفـيلـ فـيـ مـدـيـنةـ سـوـغـيـنـ وـهـيـ تـاـوـحـ جـزـرـةـ وـيـطـقـنـ شـاطـئـ انـجـلـتراـ الـجـنـوـبـيـ . وـيـرـخـذـ مـنـ مـذـكـرـاتـهـ أـنـهـ كـانـ فـيـ حـدـاتـ شـدـيدـ الـبـلـ الـهـدـسـةـ وـالـيـاضـيـاتـ وـالـموـسـيـقـيـ . وـقـدـ ظـلـ شـدـيدـ الـبـلـ الـهـاـ حـتـىـ قـالـ مـرـةـ أـنـهـ

عن ان جمعه في اقبال الملاриا ومكالتب ليس الا فترقة عمله الطبي الذي يمتد من نفسه ونهاً عظيماً وفي سنة ١٨٧٥ دخل مستشفى سانت بولس ببرلين في لندن لدرس الطب فلما انتهت عليه اربع سنوات فاز بشهادة عضوي كلية الجراحين الملكية . ولكن لم يكن في اثناء تلقي العلوم الطبية نهيد ممتازاً . بل كان لا يغفل فقط ان الدرس اسريري مما جعله على التشكير بالتحول الى درس الفنون . ولكن البحث التجاهي كان الموضوع الوحيد ، بين الدرس الطبي ، الذي فتن به على ان والده السر كاسيل رُسْ كان جديداً ممتازاً ذاتاً مقام رفيع في جيش الهند ، كما كان جده من قبله ، فكان الطريق مهدأً امامه وتسلكه للاتظام في تلك القسم الطبي في جيش الهند ، والمحافظة على تقاليد امهاته ومقامها فيه . فاتجه في سنة ١٨٨١ مليباً دعوة ابيه غير مدفوعة بياущ تفسى خاصه . وتنقل في الهند من بخارى إلى بنغالور إلى مدراس إلى كوتا إلى مولىش في بربادو جزيرة أندمان ، فكان يقوم بأعماله الطبية في كل منها خير قائم ولكن لم يجد عليه في اثناء ذلك كافياً لأي سبل خاص للبحث العلمي . فأهل حتى مبلغ الشديد السابق إلى البحث المكرس كوفي . وقضى وقت فراغه بنظم الشعر ويدرس مسائل الرياضة العالية . وفي هذه الفترة تبنت له علاقة وطيدة بين الموسيقى والرياضة . بفضل يكتب الرسائل الرياضية ويعتبر بها الى الحالات الخاصة بها مع ما كان يناله من رفض نشرها . ونظم رواية شعرية عنوانها « ابن الاوقنوس » . وقد نشرت هذه الرواية وغيرها من القصوص التالية التي كتبها فأثنى النساء اللاتي قد اذن لهن معايدوه فيها من آثار اخبار الراقصة . واشتغل بالرياضة والأدب الموسيقي ، هوئ عليه البقاء في الهند قبل الرجوع إلى انكلترا في أجازته الاولى وكان مجال العمل في ناحية الصحة العامة في الجيش الهندي متعمداً للعامل النشيط ، فلما اقترب موعد أجازته الاولى عزم على البقاء في الجيش وان يتضيأ أجازته في انكلترا في درس موضوع الصحة العامة والحاصل على شهادته (D. P. H.) التي كانت قد انشئت حديثاً في مدارس انكلترا وفي سنة ١٨٩٠ ماد رُسْ الى الهند وقد تمكن من اصول علم البكتيريا فشغل منصب جراح مستشفى بنغالور . ومع ان عنايته بالمضاعفات الادبية والرياضية لم تي أكب بعد عودته على معالجة المؤلفات الطبية ، فأدرك أثر علم البكتيريا ومقامه في مكافحة الامراض الاستوائية . فلما انتهت مدة عمله في بنغالور سنة ١٨٩٤ ماد الى انكلترا وعرض على الاستاذ كاثاك آر ايه في أصل الملاриا فقدمه هذا الاستاذ الى باركمانشن <sup>1</sup> وهو امام الطب الاستوائي في ذلك المعهد كل من انسن يعرف كل ما يعرف من طفبيات الملاриا <sup>(١)</sup> في ذلك المعهد ، وكان ذكاؤه قد

(١) رأى لائز المرضي سنة ١٨٨٠ ، وهو في الجزائر حيث اجتاحت انتشاراً خطيراً على جوانب خلياً الماء اطرا في سريان مصايب باللاريا ، وكانت نسبة الوفيات وترتفع دائرة الملاриاء وتعمل على المادة المفترسة فيها . فقام في شهادة هذه الاجاـ من النوع انطبـل وانها هي سبب الملاـ ، وبـت باكتشافه هذا الى الاكاديمـ الطـية والاـكـادـيمـ الطـيـةـ في باريسـ سنة ١٨٨٠ و ١٨٨٢ كـاتـبـاـ في ذلك رسـةـ مـوسـعـاـ المـلاـريـاـ مـرضـ طـيـنـ وـدـفـعـ الـاجـاجـ اـنـقـ وـجـدـهاـ في دـمـ الصـابـينـ بهاـ





الرونالد روس  
Sir Ronald Ross

العدد ٤١٣

مختطف توفيبر ١٩٣٢

هذا قال القول بأن البعوض شأنه في نقل الداء من انسان الى آخر . ولتكن ترجمة هذا لم يكن حسماً من دون منه علي . ذلك ان مائة من كان قد بحث في الصين في مرض يسمى ظليل يدعى «فيلازية باكترفت» وهناك كشف عن ظاهرين غربين في حياة هذا المرضي - وما ظاهره في دم الانسان في الميل دون النهار وفتقده ثم مده اذا اخذت قطرة من الدم وبردت فكأنها تستعد طيارة اخرى . فسأل شئه من معنى كل هذا وهذه علاقة بأدوار حياة الطفيلي . وكان قد تحقق ان هذا المرض لا يقتصر بالصغار والمخالطة ، وإن لا بد له من اسلوب دقيق يمكن انتظاره من الخروج من جسم الانسان . فلكل من هذه المقدمات على ان المرض هو هذه الرسالة في العالم . فاما من البعوضة دم الانسان ، استنصر الطفيليات كذلك ، فتعيش في البعوضة مدى حياتها ، ثم إذا ماتت البعوضة اصلت الطفيليات بالماء ثم تنتقل الى جسم الانسان . كذلك قال مائة واتسع قوله بالاكياب حل دروس الملاريا في لندن فشاهد بعض علماء اهل في طفيلي الملاريا ادواء في حياته افضى مائة الى رُسْن بكل هذا ، وكان قد اصر جرس بكثير يوجهه بارعاً ، واسترعى البحث كل عناته ، وبوجدر خاص لما ادرك ما ينطوي عليه كثرة ناقل طفيلي الملاريا من امكان مكافحة هذا الداء الويل . فقضى نحو سنتين ببحث على غير طائل . فشرح أكثر من الف بعوضة ، باختصار كل نسخ من أنسجتها عن الطفيلي المنشود . ولم يكن بمقدوره ولا مائة بعلم ، ان أنواعاً خاصة من جنس بعوض الانوفيليس تحمل هذه الطفيليات دون غيرها . ولكنه عثر اخيراً على نوع جديد من بعوض الانوفيليس ، فرباه وغذاه بدم مصاب بالملاريا وبعد اقناعه أيام على ذلك شرح نسخ المعدة فوجد فيه طفيلي الملاريا - وهو جسم دقيق ولكن عين الباحث بصيرة تبيّن فيه الطفيلي الذي تبحث عنه : لأنها كان يحتوي على حبيبات من المادة الملوثة التي تمتاز بها خلايا الدم الحمر . فتحقق بذلك عقليين في آن واحد ، فيكون انه اصاب عصفورين بمحجر ، ذلك انه عرف في اي نسخ من النسجة جسم البعوض يعيش الطفيلي ، وفانياً عرف نوع البعوض الخاص الذي ينتمي بين مئات الانواع والاجناس من البعوض والظاهر انه يندر بين رجال الحكم في كل البلدان من يستطيع ان يقيم للباحث العلمي قيمة صحيحة ، فعيّن دُسْن ، وهو في مستهل التصر الكامل في متانة خالية من الملاريا . ولكن مائة اتصر له ، فثبت الى منصب لا يشغل فيه الا البحث العلمي . فتمكن في سنة ١٨٩٨ من نقل الملاريا من عصفور الى عصفور ولم يلبث أن تتبين تبعاعلياً دقيقاً ادوار حياة الطفيلي من عصر البعوض الى دم العصفور الى معدة البعوض قال المصنف من جديد . ثم جرى علماء ايطالي على طريقته فأثبتوا في جسم الانسان ما كان قد اثبته في اجسام العصافير . فلما عرض مائة الناتج التي اسفرت عنها مباحث دُس على القسم الخاص بالأمراض الاستوائية في مؤتمر الجمعية البريطانية الطبية في اديبه سنة ١٨٩٨ احدثت ارحاً عظيماً في نفوس الاعضاء فرقعوا مهليين

جزء ٤  
مجلد ٨١  
(٥٣)

## — ٣ —

ولكن الانسان لا يندر من ضدر او شافه او حاسد او لو كان في رأس الجبل . ففي اسنترات الاخيره من اندى ثنايفي وفي مطلع هذا القرن دار زفاف عيف على السابق في اكتشاف ناقل الملاريا وتبسي ادوار حياته . وعقد النعر مؤقتاً حينئذ ، لأطباء ايطاليا ، الذين ادعوا انهم سبّاروس . ولكن الانفاص حلّ كوح ولا فران ولست ومتلكوف واصل سنة ١٩٠١ على اعدة الناج الى دُرس متعمق . ولما انتام بجمع تقدُّم العلوم البريطاني افتتح التورن لستر توجيه الشكر ان دُرس باسم الجمجم فقال في افتتاحه ان اكتشاف المعرض الملاريا وتتبع ادواء طفيلي يعود الفضل فيها الى دُرس وحده وما امتاز به من براعة وحماسة ومشاركة . وفي سنة ١٩٠٢ وهب جائزة طوبيل الطيبة وكانت قيمتها حينئذ ٧٤٠٠ جنيه وكان رسمياً في الاذان لكنه مامل بعنجه . فكتب سنة ١٨٩٨ ميلادي : « هذه المشاهدات ثبتت نظرية انتقال الملاريا بالعرض اي اندفعها الدكتور مايسن . ولا بدّ في في المختام من الاشارة الى مدعى استناده في اشارته وبيانه الى ان نظرية الالمانية عبّرت في الطريق فاكان على الا صيرفيه » بعد رجوعه من الهند سنة ١٨٩٩ عين مدرساً في مدرسة الطب الاستوائي بجامعة لافربول فظلّ فيها ثلاث سنوات ورثه السنوي لا يزيد على ٥٠ جنيه في السنة ثم فتح عيادة للاستئذان الطبية في لندن . ولكن زياراته المتلاحقة الى سيدنيون وجزائر مورشيوس وجزر قبرص وانتظر اسمرى — طه الاسماعيلية بدعوه من شركة قنال السويس لدرس الملاريا فيها — حالت دون تجده كطبيب مستشار لنجاحاً مالياً . فتح رتبة سر سنة ١٩١١ وجعل لصدقاءه يفكرون في تشييد معهد للبحث الطبي الاستوائي يجعل هو مديره . ولكن ثوب المطلب حال دون ذلك فعنن عند شورها طيباً مستشاراً في الامراض الاستوائية المرتبطة بالميوش الهندية في اوروبا . ثم ارسل الى الاسكندرية للبحث في الدوستواريا الاستوائية التي فتحت في الدردنة سنة ١٩١٧ ورقى الى رتبة كولونل سنة ١٩١٨ فلما وضعت الحرب اوزارها عاد الى ميدان العمل المطر واكبَ من جديد على مباحثه وكتاباته الادبية والرياضية ولكن اصدقاؤه لم يحملوا النساء المعهد الخاص به بغموض المال وبنوه على اكمة تبني خارج لندن وافتتحه البرنس اف ويتر سنة ١٩٢٦ وفي السنة التالية رحل دُرس الى بلاد الشرق فزار ملايبار واسامور ما و مدينة كلكتة حيث حضر حفلة ازاحة ستار عن نصب بي فيها تمثيلاً لاكتشافه العظيم . وفي سنة ١٩٢٩ بدأ اصدقاؤه يجمعون له مبلغاً من المال قدره ١٥ الف جنيه ؛ على اثر عرضه اوراقه العلمية للبيع لما اشرف على الانفاس ، فافتتحت اللامي هوتلن هذه الوراق والتي جنبها وادتها الى معهد دُرس . بعد مرصد طوبيل وكانت وفاته في ١٦ سبتمبر الماضي في معهد دُرس