

## المُعنى التائِهُ

أنتِ مُعنى تائِهٌ في ذات نفسِي يَأْحِي  
كلاً دقتُ فيه طوحةٍ في خُطْرَانِي

\*\*\*

كان قبل الخبرة، قلبي، يَتَفَشَّى هائماً  
في رياض طلوع البدْرِ عليهما باسمَيْ  
وليلَيْ رقَّةَ الكونِ عليهما حالَيْ  
تماءِي بِسَةَ النَّفَرِ عليهَا داعِيَا  
ثم طارَ القلبُ حِيَاً فِي وَسِعِ الظُّنُونِ  
وَمَدَاهُ لَمْ يَرَكِلْ يُسْتَمِعُ حُلُونَ التَّفَهَتِرِ...

\*\*\*

لتُ أُدْرِي أَبِنَ وَكَنِيْ، حين ولِيْ وَمَضِيْ ١٦  
هو في الأفق تواري، وتلاشى في الفضاء  
مثل لحظة بعثةِ الْفِيْدُ في ساعِ الرِّصَا  
أو كبرْق خطف الأبراصَ لِمَا وَمَعا  
وأخفى عن مقلتي، قلبي، سريعَ التَّبَصَّاتِ  
وتلاشى الصوتُ في الآفاقِ الْأَهْمَاسَاتِ

\*\*\*

هماتِ كُنْ كَلْوَخِي سريراتِ التَّغْفِي  
لم تكتُنْ تَبِطْ حتى اسرعتِي مثل خوفِ

وثلاثت ، وأنا بحث عنها مثل طيف  
غير أن إزهار انشي سرّها في طيب عرف  
فذاك . واستشعرت روحني حديث إزهار  
فلشقت العِطر حتى أسركتني لشقاني

\*\*\*

نَمَتْ رُوحِي تَبِلًا ، وَغَفَتْ عَيْنَاهُي تَعْيَا  
فَتَعْرَتْ ذَكْرِيَّانِي عَنْ جَلَابِبِ السَّيْنَاهُ  
وَمَضَتْ تَرْقُسْ أَحْلَامًا يَهْزِّ الْحَالِيَّا  
وَرَأَمْتُ فَوْقَ صَدْرِي فَتَرْفَقْتُ حَوْنَا  
فِي احْتِصَافِ جَسْمِهِ الرَّطِبَّ ، وَكَانَتْ قَبْلَاتِي  
تَسْرُّجَ الْجَسْمَ الْمَعْرَى ، عَنْ دَفَالِي نَظَرَاتِي . . .

\*\*\*

مَنْ هِيَ الْمُنْسَا؟ . . . ذَكْرِي حَبَّ رُوحِي  
نَزَلتْ مِنْ أُورْجَهَا السَّالِي لِلْمُشْوَقِ جَرِيجِي  
مِنْ هُوَ الْمُشْوَقُ؟ . . . يَا أَحْلَامُ بُوْحِيَا  
لَمْ تَسْبِحْ أَحْلَامُ بُوْيِي ، وَرَأَتْ لِلذَّكْرِيَّاتِ  
نَأَفَاتِ وَمَضَتْ عَنِي ، وَحَلَّتْ يَقْنَاطِي

\*\*\*

وَإِذَا بِالْحَلْمِ مَعْنَى ثَالِثُهُ فِي ذَاتِهِ  
اسْتَدَدَ الرُّوحِيَّ مَنْهُ فِي خَيَالِي وَحْسِي  
وَإِذَا فِي رَاحَةِ النَّفْسِ ، وَكُونُ اللَّهِ مُنْسِي  
هَنْتَ رُوحِي بَقِيلِي فَإِذَا بِالْقَلْبِ آتِيَّ  
وَإِذَا بِالْحَلْمِ يَلْمُو مُخْنِيَّا لِي ذَكْرِيَّاتِي

مِنْ قَاعِ الْعَبْرِيَّ