

العلم والفلسفة والأخيلة الشعرية^(١)

للامير مصطفى الشهابي

أشرتُ في ثلاثة نتائج عبارة عنها «هوا جس في الآنسان وحياته» وهي المنشورة في مقتطف نisan «أبريل» من السنة الحاضرة إلى إن العلامة (أو أصحاب الفلسفة اليقينية) لا يؤمنون بغير ما يمكن اثباته بالطرق العقلية من مختلف العلوم التي تقع تحت المدى أو تدرك بدلائل عقلية راهنة . وهم يقدحون في أصحاب فلسفة ما وراء الطبيعة ويتهمنهم بأنهم أ pals يرجحون بالغيب ويتبعون في يديه من الأوهام ويتخطبون في خضم من التغلبات الفارغة عند ما يحتجبون العلة والمعنى وقدم العالم أو حدوثه والأزل والأبد وكـ القضاء وشكـه وأسباب الوجود وغير ذلك من التصورات التي لا تحسن ولا يمكن لعقل السيم أن يتصـ على الطرق اليقينية . ويعـي بعضهم فيـتهمـ الفلـاسـفةـ المـذـكـورـينـ بـأنـ كـلـ اـعـاجـمـ اـخـبـةـ شـعـرـيـةـ لاـ تـعـدـىـ اـذـهـانـهـمـ وـلـاـ يـقـومـ دـلـيـلـ عـلـيـ عـلـيـ وـجـودـ مـدـلـولـ هـذـهـ الـأـخـبـةـ خـارـجـ اـذـهـانـهـ هـوـ لـاءـ الـفـلـاسـفةـ . وـلـنـتـجـ العـلـامـ الشـارـقيـ إـنـ مـادـرـ اـمـرـ عـلـيـ مـادـكـرـناـ مـاـ لـأـجـدـ تـرـكـ الـأـعـاجـمـ الـفـلـاسـفةـ وـاطـرـاجـهاـ جـانـبـاـ وـعـدـ اـتـعـرـضـ لـهـ الـبـةـ

ويـهـ الـفـلـاسـفةـ فيـ وجـهـ العـلـامـ قـائـلـينـ : لـقـدـ آـمـنـ بـشـرـائـكـ الـفـلـسـفـةـ الـتـيـ تـرـيدـونـنـاـ عـلـىـ الـأـكـنـاءـ بـهـاـ وـلـكـنـ هـذـهـ الشـرـائـعـ لـيـمـ كـلـ شـيـءـ فـيـ هـذـاـ عـالـمـ وـلـاـ يـعـكـنـمـ مـنـ دـمـاغـنـاـ عـنـ تـأـمـلـ هـذـاـنـ كـلـورـ وـاسـتعـاءـ اـطـبـاجـهـ وـعـلـاقـتـهـ بـذـكـرـ الـآـنـسـانـ الـذـيـ لـاـ يـفـتـأـ بـجـالـدـ فـيـ الـبـاهـةـ وـيـكـافـعـ وـهـوـ كـثـيرـاـ مـاـ يـتـأـمـ وـقـبـلـاـ مـاـ يـفـرـجـ وـرـعـاـكـتـبـ لـهـ الصـرـاحـاـ لـكـنـ مـنـ التـحـمـ عـلـيـهـ إـنـ يـمـلـكـ فـيـ الـهـيـاهـ مـقـهـورـاـ مـدـحـورـاـ . ثـمـ ذـكـرـ الـقـلـ الـبـشـريـ الـبـسـ لـهـ حـاجـاتـ طـبـيعـيـةـ يـجـبـ خـصـهاـ ؛ وـذـكـرـ الـفـلـاسـفـةـ بـالـخـواـطـرـ وـالـأـخـيـلـةـ الـبـسـ مـنـ الضـرـوريـ إـنـ تـنـذـ إـلـىـ اـعـماـلـهـ حيثـ زـيـ منـجـانـهـ فـغـرـزـ فـيـهـ السـمـينـ مـنـ الـفـتـ وـارـادـتـاـ الـتـيـ تـبـاهـيـ بـهـاـ الـبـسـ طـاـلـبـ يـجـبـ إـثـبـاـتـهـ وـقـدـرـهاـ . وـهـذـهـ الـطـبـيـعـةـ الـتـيـ زـرـاـهـاـ هـلـ تـبـرـ بـذـلـاـهـ اـمـ طـاعـةـ تـبـرـهـاـ ، وـإـذـاـ كـانـ هـذـاـكـ عـلـهـ فـهـلـ هـيـ مـادـةـ أـوـ عـقـلـ أـوـ شـيـءـ لـاـ يـعـكـنـ إـدـراـكـ؟ وـهـلـ لـلـكـونـ حدـودـ فـيـ الـقـضـاءـ أـمـ لـاـ ، وـهـلـ لـهـ بـدـاـيـةـ اـمـ هـوـ اـزـلـ اـذـلـ بـدـ منـ أـنـ يـكـونـ أـحـدـ الـأـمـرـينـ صـحـيـحاــ . وـمـاـ هـيـ مـاهـيـ الـآـنـسـانـ وـمـنـ أـنـ اـنـيـ وـالـأـنـيـ يـذـهـبـ وـهـلـ الـعـالـمـ غـيـرـ اـمـ مـسـيـرـ بـعـرـيقـ لـاـ

(١) أـكـبـتـ بـعـدـ تـلـارـةـ ثـيـاثـ الـفـلـاسـفـةـ لـلـنـزـالـ وـتـالـ ثـيـاثـ الـفـلـاسـفـةـ لـاـنـ رـشـدـ وـمـتـقـبـلـ خـصـةـ مـاـ وـرـاءـ الـطـبـيـعـةـ فـيـهـ Alfred Fouillée أـفـيلـوـفـ الـفـرنـيـ وـالـمـركـةـ الـفـكـرـيـةـ مـنـ الـلـوـرـمـ الـيـقـيـنـيـةـ الـتـوـرـةـ أـيـضاـ وـالـفـرقـ بـيـنـ الـفـرقـ الـبـنـادـيـ

تترجح . وظل أمام العالم رقي ام هو يدور ابدياً على حاله ، وما المركبة العامة للكائنات وما الحكمة فيها . وهل القواعد الأخلاقية شريرة بشرية وأجتماعية تُحب أمها انسان في الطبيعة كها ويُدْعِي العلامة ان ذاته أن تأثير الفلسفة في حياة الناس الأخلاقية والأجتماعية أمر لا يمكن للرجل المستدير أن ينكره . ولا تكون سيرة الأنسان واحدة اذا ما اعتقد بأن عالم اللادة والحراس هو كل شيء أو اذا ما اعتقد بأن وراء ذلك حياة أعلى وأتم وأقرب من المعرفة . ولا يمكنني ان يلقي الأنسان الجبل على غاريه ويقول « لا أدرى » فاللاأدرية غير واردة لأنها تحكم بأن العقل البشري عاجز عن ادراك هذه الامور دون أن تناقض وتتوخى ايات صحة هذا العجز أو عدم صحته . هذا ولكل علم فلنته حتى أينشتين نسبه فإن العلم اليقيني لم ينتبه عن البحث في الفضاء - الزمن وهو من المحاذيف الفلسفية لا من ابحاث العلوم اليقينية . والخلاصة ان الفلسفة تدوم مادام للأنسان دماغ يفكّر في هذا العالم وفي غواصته

عند ما يصل الفلسفة في تبريرهم الى هذا المدى ينعد صبر العلماء فيتناولون :

لو قسر الفلسفة بعُهُم على المدركات معاً وعلى ارتباط ذهناً بالآلة يمكن ادراكه لكتاب على منضمض وتركتناهم يتناولون هذه الموضوعات التي قد تكون صحيحة او غير صحيحة . اما أن يسلدوا الى ما لا يمكن ادراكه كالعلة او الله مثلاً فيشتراطُاً انه موجود او قابل الوجود او غير قابل الوجود او يمكن ان يكون على شكل ما او لا يمكن ان يكون على شكل ما او له صلة بالكائنات او لا صلة له بها او ان الكائنات صورة منه او أنها ليست صورة منه فهذا امور لا يستطيع العقل البشري ان يجزمها والاحدر بالأنسان اذا ما مثل استئنافاته كهذه ان يذكر و يقول لا ادرى او ان يجيب بلفظة « ربما » دون غيرها . وجزم الفلسفة لما لا يمكن ادراكه يجعل العطاء يخرون بهم لانا نرى كل فلسفه يقطع امراً مختلفاً لما قطعه رفيقه فماين هي الحقيقة يا ترى ؟ هذا يقول بقدم العالم وبكونه موجوداً مع الله ومساوقاً له وبأن خلق العالم من القدم في دائرة الزمن اعتقاداً من الحالة بمكان . فالعالم انتي لا بد له وهو لم ترجمه علة وذلك يقول بعض ذلك اي بأن العالم مكون ومحبث وعلى ذلك اصحاب الاديان . ومع هذا لو سألهم اصحح ان العالم خلق منذ نحو ٨٠٠٠ سنة اجبوك ان ذلك مخالف لقواعد العلم وانفكرا الأساسية لأن الفكر لا يتصور ماهية العدم ولا كيفية خلق الكائن منه ولا الباب الذي حل الآلة على ابيان هذه الاعجوبة منذ ٨٠٠٠ سنة او اكثر او اقل . اما العلة التي كونت هذا العالم فقد ذهبوا فيها كل مذهب فاليونانيون خاصة والرومان بعدهم جعلوا لكل شيء الاله او أكثر وجعلوا لهذه الآلهة كل ما يمكن ان تتصوره من صفات بشرية فالآلهة لديهم تتعارب وتختال وتتشابه وتمر للطرب وللألعاب وترتاد اماكن الرببة و المجالس الفسق فتتذكرة وتعربد وتتنازع الجيلات المساوين من إثاث الآلهة الى آخر ما يمكن للناس ان يتعلمه حق الفلسفة منهم

وهذا جريتر (المشري) أب الآلهة ورئيسها ورب السماء والأرض آندرى يأى الخبرية جاء إلى هذا العالم ؟ لقد خرج من فم أبيه ساتورن وعدة أو تذر بأهله سيلنهم أولاده عقب ولادتهم . . . وسميه جويتر . خرقت أمراه حزقاً شديداً وفتق طفليتها بعد لابي أن تضع حجراً مكان ابنتها جويتر حتى إذا ما جاء الأب ليوفي بوعده أتّهم الحجر بدل الطفل . وكذا كان . لذلك لم يرئ رئيس الآلهة جويتر من الموت أثرؤام وادرك إيه فهو يهرب عن العرش ثم أخذ يفرق الكائنات على الآلهة لكنه لم يغفل عن حقوقه الشخصية فاحتفظ لنفسه بالسماء والأرض معاً . ونظر إلى ذوي القربى فبرأ بصلة الرحم وجعل إخاه ينتون إلى البحر واخته سرس إلهة الزراعة وأبنته ديانا إلهة الصيد وأبنته ميرقا إلهة الحكمة والفنون . أما بنته التسع الملائكة الشعـر للشعراء فقد جعلهن ربات الفنون والأخلاق النبيلة . فأعجب هذا الإله القادر وكل شكله ماذا كان يفعل بالعالم لو ان والدة جويتر لم تضع حجراً مكانه بل تركت إيه يتعلم وهو طفل في حجرها ...

ثم اطوى إلى فيروس الورقة إلهة الجمال الملوونة من زبد البحر ما أحلاها وهي تخرج من بين الأسروج وبدها تعمق شعرها فكتمت غلوات اليونان أن يحاكيها بمحياها الساحر الفنان ولا تنس ذكر سرس إلهة الزراعة ولكن إذا كنت متى ذا صلة بالزراعة والنبات فلا تتردد وأعبد من شئت من العموا عليهـ من أبواب الزراعة الخالدين مثل أو زيرين المصريين وبنبيب الكلدانـيين وغيرها

ولكن أليس من الغريب أن هذا الجيش من الآلهة لم يرض أحدٌ منهم حق اليمـ . . . لأن يجعل إمام أحد من سكان هذه الأرض المباري بالإلين ولينـ الجن والإبالـة الذين طالما لفـنـي بوصفـهمـ الشـعـرـاءـ وأـخـيـفـ بـذـكـرـهمـ الـأـهـلـالـ وـفـدـ درـفـلـوفـ المـعـرـةـ القـاتـلـ :

فـدـعـشـتـ عـرـأـ مـلـوـبـلـأـمـاعـلـتـ بـهـ حـاـيـسـ جـنـيـرـ ولاـمـلـكـ

وإذا بما عقلـتـ عن عـبـادـةـ آلهـةـ الـبـوـنـانـ وـأـرـوـمـانـ فـعـلـيـكـ بـآلهـةـ الـمـصـرـينـ الـاقـدـعـينـ خـقـدـ كـانـواـ أيضاً عـقـلـهـ لـدـىـ النـاسـ مـثـلـ رـعـ وـأـيـزـيـسـ وـأـوـزـيـرـيـسـ وـسـائـرـ التـفـارـافـةـ وـهـمـ كـثـرـ . . . ويـكـنـكـ انـ تـبـدـ اـتـيـلـ وـنـجـرـمـ مـثـلـهـ أـنـ هـيـزـلـ مـنـ السـمـاءـ وـعـ هـذـاـ لـاـ تـنـسـ أـنـ روـادـ إـيـامـ هـذـهـ قـدـ كـشـفـواـ الـفـطـاءـ عـنـ مـبـعـهـ وـتـبـعـرـهـ حـتـىـ مـصـبـهـ فـإـذـاـ بـهـ لـاـ صـلـةـ لـهـ بـالـسـمـاءـ الـبـتـةـ

وـبـعـاجـارـ فيـ خـلـدـكـ أـنـ تـتـخـذـكـ صـنـماـ تـعـدـهـ . . . لـكـنـيـ أـخـىـ أـنـ يـكـوـنـ مـعـينـ أـوـ حـلـوىـ فـتـضـطـرـ إـلـىـ أـكـهـ فـيـ مـضـطـرـبـ هـذـهـ الـأـزـمـةـ الـاـقـتـصـادـيـةـ كـاـ فعلـ بـعـضـ الـعـربـ قـبـلـ الـأـسـلـامـ . . . وـأـخـىـ أـيـضاـ أـنـ يـعـيـهـ مـاـ أـصـابـ صـمـ بـيـ سـلـيمـ وـكـانـ سـادـهـ يـسـىـ فـاوـيـ بـنـ ظـالـمـ فـيـنـماـ هـرـ ذاتـ يـومـ جـالـيـ بـعـدـأـهـ إـذـاـ بـشـلـبـانـ أـفـلـاـ وـهـاـ يـمـتـدـانـ فـشـرـ كـلـ مـنـهـاـ دـجـلـهـ وـيـالـ . . . عـلـىـ الصـمـ فـنـظـرـ الـيـدـ غـاوـيـ مـتـأـمـلاـ وـقـالـ

أرب ي يول التعلباز برأسه لتد هان من بالت عليه الشعالي
وتعجّس إن شئت واعبد النار والنور أو عليك بالآله برمها وواجهه التلاة أو آمن
بأقائم النصارى أو بالله المعين الواحد الاحد اذ أنتظرك وصلت الى حيث تبتغى أي بلقت
صدرة المشئى فارتاح ندركك وخلام هو وجهه . إنك ياصاح ما يرحت لامم مذاهب عدة
في كل من هذه الديانات . وأنت تحار فيها اصدق . فإذا كنت ملماً مثلًا ا تكون من القدرة
او المترفة او الجمبية او المشبهة الى عشرات من الفرق التي يكتب دعاة كل منها اتباع الفرق
السارة . او كنت من المحبين فربما صمت في معرتك الفرق النصرانية . وبعد مها يكن نوع
افتقادك بالصلة الاولى فما يلك ان تحمل منها في حياتك مبيعاً للكره والزعزع والقصوة والا
عدنا الى مثل مذايغ « سان برنلي » الروحية ليام شارل التاسع في فرنسا او الى منف فظائع
الأذراقة من المؤواج في الاسلام الدين ظل القائد الكبير المطلب ابن أبي صفرة يحاربهم
مع ابنائهم تسع عشرة سنة

ومتي بلغ العلماء هذا الحد من التعرض لمذاهب الفلسفه واللاهوتيين الذين يتناولون
بالحلبهم ما لا يمكن ادراكه كالملة الاولى مثلاً فيجعلونها على قدر عقوتهم او على قدر ماتبلغه
او هامهم ينفع الفلسفة على العلماء ويقولون : متى كانت علمكم هي الحقيقة اليقينية بعيتها .
البست العلوم بمجموع شرائع ذهنية ح沃ادث الطبيعة تصورها نحن كما تعمد الابحاث الفلسفية .
لاشك ان هذه الشرائع تذكر على الحس والعقل وهي مضبوطة ضبطاً رياضياً في الغالب
وتدعها التجارب والوقائع الراهنة لكنها هي شيء والطبيعة نفسها شيء آخر . فالغاز مثلاً
لا يتعدد يقانون ماريوبط بل يتعدد بمؤثرات خفية لا يطلعنا القانون المذكور الا على تتابع
عملها والا على حساباتها الرياضية هذه التتابع . ولذلك زرى ان الطبيعة والحقيقة او افعية
تجهل شرائنا وارقامنا وطرائقنا تصوّرنا الطبيعية وتعينا لها . وليست القوانين العلية في
النهاية سوى افكار تجرّب في خاطرنا كلافكار الفلسفية . وهذه الانكار شيء وعالم الطبيعة
كما قلنا شيء آخر . ثم لنفرض اتنا اتينا الى هذا العالم بعد ملايين من السنين وانا حلنا كل
حوادث الطبيعة بقوانين لا تتقبل الاخذ والرد او نحيطنا كل هذه القوانين أعلى اسلها
جميعاً افنظرون ان دعاغنا يكتفى بذلك ام هو يتساءل هل هذه الحوادث وقوانينها العلية
والقوانين الاعلى لقوانينها هي كل شيء في هذا الكون وهلا يوجد شيء داخلها أو خارجها ؟
وبعد هذا كيف يطمئن العلماء بالفلسفة متناثرين عذاهب فلاسفة القرون الاولى والوسطى
مع أن فلاسفة اليوم قد ارتفعت مداركهم وتصوراتهم عن قبل كما ارتفعت العلوم نفسها فصارت
تؤخذ بوسائل يقينية غير الوسائل التقديمة

وبعد ان يكُت الفلاسفة ويشفروا غلبيهم من العداء يقوم الشرفاء الخياليون متبررين ستعجزن من القيد الحسي والعقلي التي يتتبّع بها الفريقيان فيتولون . اما نحن يا سادتي فلنا الاخيلة الواسعة والصورات التي لا حُدُّ طسواء اكان لها خالٌ من الحقيقة ام لا . فليس الا اذا شئنا ضربنا الآلة بعضها بعض واوقتنا الاذالك عن الدوران ووحدتنا الاضداد واعدمنا الموجودات وخلقنا ما اردنا من العدم . فان قسم هذه اوهام سينية لا تبعدى اذهاننا فانا اثبتوا لنا ان العالم لا يصح ان يطلق عليه اسم اسينا الافكر . . . واثبتو ان لا يوجد وراء حواسنا الحس اشياء يجب لادرأها ان يكون تغيير هذه الموارس . . .

ومتي وصلت المأثرة الى هذا الحد يقوم رجل حكيم منصف وزن الامور بعزيزان العقل فيقول : لكل من العلوم والفلسفه والآوهام الشعرية حدود يجب ان تتفق عندها . فالعلم اليقيني اليوم يتناول صلة الموجودات اثبات بعضها بعض بصرف النظر عن صلتها بالشخص الذي يحب ويفكر او صلتها بعموم العالم . ولا يتم في العلوم اليقينية الامرقة ماضية العلام التي تربط الاشياء الثابتة بعضها بعض ولذلك يمكن في العلم ان يتطلع الانسان لمعرفة التتبع من المقدمات اي معرفة الحوادث التالية من اي سبقها وادت الى حدوثها دون ما حاجة الى معرفة الاسباب التي اوصلت الى ذلك اي الى حصول الحادث اللاحق من الحادث السابق . وتكون العلوم اليقينية ثابتة لأنها تفرض بادئها صحة شيء ما دون الابتعاد عنه وتنقض عند النتيجة الحاصلة دون ان تتعداها . والعلم اليقيني كما ترون صحيح بذاته لكنه لا يتناول سوى جزء من الاشياء الحقيقية عدا ان كل علم لا يتحدى الحدود التي رسمت له . فالكل يكفي مثلًا لا يهم لغير المركبة وارضاي لغير الارقام والمساحات وهكذا . والعالم في نظر العلوم اليقينية كل رأة المكورة يتناول كل علم فطعة منها

اما الفلسفة فانها تجمع قطع هذه الرأة وتسى زاوية صورة الكون بها . فالفلسفة اذن هي التعليم لمعرفة الكون بعمومه ومعرفة النفس التي تدركه . وهي ايضاً انتقاد العلوم وتحديدها واغاثها بافكارات يتوخى بها تصور وحدة الكون الحقيقة . والسؤالان العظيمان اللذان تناولهما الفلسفة ما كفيكي معرفة الاشياء وكيف تكون هذه الاشياء . ويجب ان لا تتناول الفلسفة سوى المدركات وسوى علاقة ذهننا بـ لا يمكن ادراكه ولا يعنيها ان تغير الامور في كل ما لا يمكن ادراكه ما دام العقل البشري غير قادر على بـه .
ويensus من ذلك ان الفلسفة ترتكز منطقياً على الاستقراء وانها تتوجه نحو جعل الحقائق ضمن المقولات اما الاخيلة الشعرية فاوهام لا نحسها ولا نعقلها