

نيقولاي لين

وضع غنالائيل برادفورد

تلخيص اسماعيل مظہر

- ١ -

كان هذا بالضرورة سبباً في أن يصبح من أعداء القيسar وحكومته ، كما كانت دعوته إلى التحيط والمدح في أصول الملكية الفردية والطفيان ، عاملًا على اصطدامه إيجاباً حل وحيثما كان وفي أيام شقة من شاعر التصريح بروقب واندر وحس ونبي آلي سيريا ثلاثة سنوات ثم فلبي يتكم في نواحي لوربة كلها على أنه كان خلال كل هذه الأطوار دليلاً على القول والعمل ، بمجمع من حولة الرجال وبهيء الانكار لدعوه الفورة الجريئة . وقد أخذ بضم واقر من نورة

اصحة الحقائق فلا يغير الاتسق أوليانوف . ولد في سبرسك بمحوي روسيا سنة ١٨٧٠ من اسرة معتدلة الثروة ، بل تعداد في الوف من الاسر ذات اليمار .

شققت طريقها إلى طبقa الاشراف الوسطى من فئة الأربع . ولقد حامت أحلامه خلال شبابه ثم تكونت مطامعه في قتوته ، من حادث مؤلم هزّ أسماق قته ، هو قتل أخيه الأكبر سنة ١٨٨٧ لا أنه حاول اغتيال القيسar . ويقال أن هذا الحادث كان سبباً فيما رُؤي بعد ذلك من حدة مزاجه وصلاته وسميه الدائم المستمر في سبيل

أن يقتلع من الأرض أصول الاستبداد والمتدين ، روسيا سنة ١٩٠٥ . ولا يبالغ اذا قلنا ان وان يقضي على الطفاعة ويدرك عروشه إلى الحضيض ، لين كان له في تلك الثورة الأولى والأول ، وفي النهاية هيأت له الحرب العظيمة

(٨)

جزء ١

الفرصة الذهبية . فقام في روسيا نظام كرنكي سنة ١٩١٧ عاد إليها ، وتبيل من المباردة مع كثير من حسن الخذ وسوء الطالع . وجده نفسه يوماً على رأس الحكومة الروسية . يسود سلطانه من ملايين البشر ما لم يردهم نابوليون ولا انتيمير ولا مرسولي . لما انتقاله بين يوم وليلة من حالة الأولى إلى الثانية ، والفارق العظيم بينهما ، فلا يعبر عن مثل كائنه التي قضاها لتروتسكي « إن الانتقال من حالة التفرد ومطاردة القوانين إلى سلطة المطلقة » أمر فيه من المثيرة ما يجعلني أشعر بالافتراب والدوار » . ثم وسم علامه الصليب أمام وجهه أ ما هي العوامل التي دفعت لنين إلى أن يشك في الحياة هذه الطريق ؟ سؤال اختلف الناس في الإجابة عنه . فالمحجوب به يقولون أنه لم تحركه شهوة شخصية ولا مطامع شخصية وأنه نسي نفأ وانتكرها في سبيل تحقيق غرض أسمى وأعلى ، وأنه لم يطلب الحمد الدنيا ولم ينشد القوة والسلطان كان التاريخ لم يثبت مرة بعد أخرى أن الامان في حب القوة والهبات عليها ، قد يظهر ملابساً صورة الاستكثار لكل مظاهرها الخارجية . وليس في العالم من مطبع أوسع من أن تهدم الدنيا ثم تبنيها

قضى لنين أربعين عاماً من عمره يهدى قوه لسنوات ست ، من سنة ١٩١٨ إلى يوم مصرعه . تلك التي كان فيها سيد روسيا . قضى الأربعين سنة الأولى في أحلام وأعمال — « ولا بد للأنسان من أشياء يحمل بها » كما قال . قضاها يقرأ على الدوام ، وقد يتفق خمسة عشرة ساعة وعيه لا تفارق الكتاب ، وعقله لا يفتأ في تشكير لقيم الفروض وبرسم الخطط لكل ما يتحمل ان يصادف طريقه من صعب أو عقبات أو طوارئ . كانت حياة مليئة بالجهد المستمر . حياة زرقت بكل قواها حول غرض واحد وأمل بعيته .
ووصل بكتبه مركس . أما ماذا كان يتحمل أن يكون لنين بغیر مركس ، فذلك ما لا يمكن التكهن به . ولكن الحق أن مركس هو الذي كون لنين من الناحية العقلية . لقد قضى ساعات طويلة مُكِبَاً بامان على مؤلفات مركس ، يدرسها ويستوعبها ليهضمها ، ثم يكتبها مرة أخرى بقلمه ، ولكن ليعدّل فيها بعض الشيء . ولا شك في أن المبدأ الذي تدور من حوله نظريات مركس ينحصر في الجلد الدائم للتبر العنيف المجرد من كل معنى من معاني الشفقة والرحمة أو محاسبة الضمير ، بين العامة والصحاب رؤوس الأموال . جلاد يجب أن يشهر وان تكون وسائل كل الممكنة مشروعة وغير مشروعة ، حتى يتم النصر الأخير للإيدي العاملة فيصبحوا السادة بعد أن كانوا العبيد . على أن في نظريات مركس الاجتماعية من رفع الغيبيات الالامية قدرأً يحمل من الممكن تفسيرها على وجوه عديدة ، حتى أن كثيراً من أتباعه يرون في نظراته وجوهاً لا يراها لنين . ولكن الداعية الروسي كان يحب البساطة ، ولنظريات

مركس مجردة عن العبيات وافت حزاجه وغشت مع مراديه في تكوين فلسفة جديدة للحياة وقواعد مشرة في نظام الحكومة والادارة . فعلم مركس وبشر بتركس وعاش في مركس ، وبأسرع مما يتمور انجيل وحب الفرصة ، فشل دور مركس على مسرح الحياة العجيبة ، لا يأساً من صورة مسومة ؟ كانت ولا شبهة تدهش استاذه اذا هو رأهارأي العين ، ان لم تربك ، بل وترسمه

ما لا يمكن انكاره ان الهدم والتقطيع والتزييق واقتلاع اصول ما بنت اصوله من العيارات الاصيلة في طبيعة لين . ولما استطاع السلطة واسع صاحب الامر ، افرد بكل شيء واحتكم وطنى وتحير ، بلا اي احساس بشفقة او رحمة . ولكن لم يكن في هذا بيداً عن اشباهه من الناس فانه كان كامن في ذكره ان يقهر ، فأصر نفسه بنفسه ولسان حاله يقول نفس عظامه مودعت عصاماً لقد آمن كامناته بالثورة ، فأخذتها مبدأه وغرضه . ومن قبل لين بغاية عام تحويل « توماس بين » Th. Paine شيئاً من تلك الثورة انجيلية المثلية ، ولكن لين حاول ان يجعل من ذلك المثال حقيقة واقعة . فبعد ان قلب دوسياً أساساً على عقب ، حاول ان يقلب نظام اوروبا واميركا وأسيا . وليس من المستحيل حتى الآذ ان تشر احلامه وتحقق آماله

غير انا لا نحن اذا لم تقل بان الرجل ذكر في البناء كان ذكر في الهدم . فانك بعد ان تهدم الدنيا وتزرق شلل النظام الارأسمالي العتيق وسياسة « البورجوى » ، عليك ان تذكر فيها بقراً من الفححات ليشرح فيها ذلك النظام الذي تخلله ليكون أساساً لكتابه « البعالب » كما صاغ على ورق النقد البلشفى ، بل واخذ بين الاعجب التي يمكن ان ترتب على نظامه ذلك وما يحجب من خير على الانسان والانسانية . على انه لم يسلم من غبيات ماركس وخيالاته . قال : — « انا اذندعوا الى الاشتراكية ، اغنا ندعوا اليها معتقدن انها لا بد من ان تتقلب الى صورة من صور الشيوعية ، التي يجب ان تفي كل حاجة الى استعمال القوة واحتضان الناس بعضهم البعض ، وتسلط طائفة من طوائف المجتمع على سواها ، مادام الناس سوف يعتمدون ان بروا النظام الاجتماعي فلتـا من غير حاجة الى استعمال القوة او وسائل القمع » — غير انه استدرك فقال ان الهدم له وسائله التي لا بد منها ، وان الهدم يجب ان يسبق البناء على اي حال

على هذا مفى لين خلال الأربعين عاماً التي انقضت ليكون ويسعد . وفي سنة ١٩١٨ تسم الرجل ماتق القوة ، وما لبث بعد تسمها حتى بان العالم ان منظماً عظيماً ظهر على مسرح التاريخ الاناني . ولقد أبدى كثير من الكتاب اتفى العجب في مقدار الفرق الذي ظهر بين لين الطبالي الحالم في بفر حياته ، وبين لين العامل المنفذ في كهولته . والمرجع ان لين العامل المنفذ كان ارجل المحقق الكاسن في لين الطبالي الحالم ، وأنه كان ينتظر سوح الفرصة .

فما فتح الكتاب عبره لنين الثاني ، تاركًا ورائه لنين الأول . فظهر لنين السياسي الحكم المهزء في ثوبه الدميجع . ظهر في ثوب الرجل الحرب الذي يجب أن يحترم الرجال في قدرهم ثم يغرسهم في ثوبهم ليخرج منهم مجموعة متلازمة تخدم أغراضه . وإن من العجب حقاً أن يجد لنين وهو في حدود الخمسين من عمره في ذلك الثوب التشبّب ، من غير أن يطالع الحكم أو يجرّب السلطان من قبل ذلك . ولكن يجب أن ننسى أن تجارب يوليوس قيصر وكروموبيل في الحياة كانت مثل تجارب دائمة العصر الحديث . غير ذلك لا تنسى أن في لنين اجتمعت عدّة صفات أهلة لأن يكون ما كان . كان شديد الثقة بنفسه . فيحاول أن يضع أخطر ما يقدّر السياسيون موضع التنفيذ بنفسه ، ولكن لم يبدئه لا لها . وإذا فرض أنه لم يكن ليضع كل ما يقدّر عمله في ثواب الحق ، فكان في متذوقه غيره أن يضع أحسن مما وضع ، أو يحكم التدبير أكثر مما أحكم ؟ أحب السلطة وعشّن القوّة ليتفق بها أamasأ وأليضر بها آخرين . وهذا أمر تتاباه النّفوس الكريمة الهادئة ، ولا تحيزه . غير أنه يحاب هذا كأن سحقّاً من أنه ارتكب خطأ ، ولم يتوازن مرة في أن يعترف بالخطأ . كان يعرف أنه عظيم وأنه فوي وأنه ذو سلطان بحيث استطاع أن يقف أمام اتباعه ليقول لهم : إن الذي رأى الله سار في طريق الفواية يجب أن يعود أعقابه . وإن الذي بدأ عملاً ثم أتى به له أنه عظيم في وسيلة يجب أن يبدأ العمل من جديد مرة أخرى . وعملنا الذي نعمل الآن يجب أن يدرس محلّاً . وحتى تدرسه على نور التجربة ، لا يحق لنا أن نؤمل أتنا سوف نجت التجربة ساللين . أو نؤمن أتنا فرما بمحق في قيادة أمتنا — ولم يكدر ينوره بهذه الكلمات حتى أخذ يهدم ما بينه ويعطم ما شيد ، وأخذ ينفذ بلا تردد سياسة الاقتصادية الجديدة ، كما سماها ، والتي اعترض فيها بشرورة المرض بين النظام وأصحابي المفروض وبين الشّيرية إلى حد ما وفي زمان ما . وكان أخلاصه ، كما كان نشاطه واستغواه لاتبعاه ، صفات كنّلت له أن يسرّ وراءه الناس حيث ...



لا يبعد أن يكون أفق مجس لقياس العظمى هي قدرة المرء على أن يكافئ بين نفسه وبين الظروف القائمة من حوله . ولا شك في أن هذه القدرة كانت من أحسن صفات لنين . قال مرة : « إن فن الحكم لا يمكن أن يستوعب من الكتب . حرب وارتکب أخطاءً وادرس كف نحّكم ». وكان يقول بأن الإنسان يجب أن يحترم الحياة ليبلو الحياة . قال — « إن مثل هذه الأشياء ، لا يمكن أن يحاب عنها جواباً شافياً إلا من الحياة ذاتها »

من أجل هذه الأقوال رماه البعض بأنه « انتهازي » — Opportunist — غير أنه أبعد الناس عن أن يكون هذا . على أن يكون الانتهازي ذلك الرجل الذي يلقي بسمعه دائمًا

ان الأرض ليسترق منها الأسرار ومهما ابتلاء الله ويرقب داعمًا من ابن سوف تهـ الـ راحـ
لفرد فيها اشرعةـ ويسـرـ ولكن لا يـطـيـقـ أـيـنـ ؟ـ عـنـ العـقـدـ مـنـ هـذـاـ نـجـدـ لـهـ نـجـدـ فـيـهـ «ـالـطـيـرـةـ»ـ
أـنـيـ رـأـيـاهـ فـيـ قـيـصـرـ وـبـطـيـرـ وـلـكـنـ :ـ تـلـكـ طـيـرـةـ أـنـيـ شـعـرـكـ فـيـ ذـهـبـ وـلـدـاهـ بـعـدـهـ
هـنـ الـأـثـرـ بـالـفـرـصـ السـائـحةـ كـيـفـ كـانـ ،ـ وـعـضـيـ حـادـةـ الـبـصـرـ وـالـبـصـيرـةـ ،ـ وـتـغـيـرـ دـائـمـ بـحـرـىـ
الـحـوـادـثـ فـيـ سـبـيلـ الـوـسـولـ إـلـىـ غـرـضـ اـسـعـيـ يـتـحـذـفـ فـيـ الـحـيـاةـ هـدـفـاـ يـسـعـيـ الـبـرـ

— ٢ —

هـيـاـ يـكـنـ مـنـ اـسـرـ تـلـكـ الـأـحـمـالـاتـ الـيـلـكـهاـ بـعـضـ الـكـتـابـ وـالـتـيـ يـواـزـنـونـ فـيـهـاـ يـنـجـاحـ
لـنـيـ وـاخـبـارـوـ ؛ـ فـلـاـ شـكـ فـيـ أـنـ الرـجـلـ قـدـ رـىـ فـيـ كـلـ جـيـاتـهـ أـلـ غـرـضـ وـاحـدـ أـخـصـ فـيـ أـنـ
يـقـمـ الـحـيـاةـ الـأـنـيـةـ عـلـىـ طـرـازـ مـثـالـ جـدـيدـ .ـ وـلـاـ بـدـ مـنـ أـنـ يـكـوـنـ لـرـجـلـ اـرـادـ أـنـ يـتـمـ مـاـ أـتـمـ لـنـيـ
فـيـ مـسـرـكـةـ حـامـيـةـ الـوطـيـسـ ؛ـ وـسـائـلـهـ وـسـاعـدـهـ مـنـ رـجـالـ وـنـسـاءـ .ـ وـلـاجـرمـ أـنـ درـسـ الـرـجـالـ كـاـمـ
درـسـ النـسـاءـ .ـ فـذـ حـيـاتـ الـبـوـهـيـةـ وـتـسـكـنـهـ فـيـ الـأـخـاهـ اوـرـبـاـ مـكـنـهـ مـنـ اـذـ يـدـرسـ كـلـ الـأـوسـاطـ
الـأـجـمـاعـيـةـ ،ـ وـعـودـهـ عـلـىـ اـذـ لـاـ يـتـوـحـشـ فـيـ اـيـةـ طـبـقـةـ مـنـ طـبـقـاتـ الـجـيـعـمـ .ـ عـلـىـ اـذـ كـلـ هـذـاـ
الـدـرـسـ الـوـاسـعـ الـذـيـ اـسـتـوـعـبـهـ لـنـيـ مـنـ الـحـيـاةـ كـاـنـ لـغـرـضـ مـعـيـنـ سـلـمـ يـكـنـ مـجـرـدـ درـسـ اـكـادـيـعـيـ
لـاـتـيـخـ الـطـرـقـ الـتـيـ تـمـشـيـ فـيـهـاـ التـلـوـبـ وـتـخـفـقـ فـيـ شـعـابـهـ الـأـفـيـدـهـ ،ـ بـلـ كـاـنـ تـصـنـيـفـاـ كـاـمـلـاـ
لـلـرـجـالـ عـلـىـ قـاعـدـةـ الـاسـتـعـادـةـ مـنـ مـوـاهـبـهـ بـقـدرـ ماـ يـقـدـرـ مـاـ يـصـلـ الـبـرـ مـسـطـاعـ كـلـ مـنـهـ ،ـ وـتـخـيرـهـ
جـمـيـعـاـ خـدـمـةـ الـفـرـضـ الـاـسـمـ

وـلـتـدـكـاتـ تـتـيـجـهـ هـذـاـ الدـرـسـ الـعـمـيـقـ اـنـ لـاـ تـفـوزـ الـأـنـسـيـةـ مـنـ هـذـاـ الدـاهـيـةـ الـأـلـاـتـ الـأـحـقـارـ.
قالـ «ـ بـرـنـدـ رـسـلـ »ـ وـهـوـ عـلـىـ بـعـدـ نـظـرـهـ عـمـيقـ الـفـكـرـةـ كـيـسـ »ـ لـقـدـ ثـبـتـ فـيـ تـعـيـيـنـ أـنـهـ يـخـتـرـ
كـثـيـرـاـ مـنـ النـاسـ ،ـ وـاـنـهـ اـرـسـوـفـاطـيـ الـرأـيـ »ـ .ـ عـلـىـ أـنـهـ لـمـ يـسـتـقـرـ مـنـ النـاسـ أـهـلـ روـسـيـاـ شـائـعـ
الـبـعـضـ مـنـ يـخـتـرـوـنـ الـعـالـمـ وـيـجـدـوـنـ أـهـمـ زـورـاـ .ـ وـقـدـ يـكـوـنـ هـنـاكـ بـعـضـ الـبـالـغـةـ فـيـ قـولـهـ
الـمـأـورـ — «ـ فـيـ مـقـابـلـ كـلـ بـلـشـيـ صـادـقـ مـحـدـدـ نـسـعـةـ وـتـلـاثـيـنـ أـهـلـكـاـ وـسـيـنـ مـغـلـاـ »ـ .ـ غـيـرـ اـنـ هـذـاـ
الـمـكـمـ لـيـ عـبـرـ عـنـ شـيـءـ ،ـ فـإـنـهـ أـهـمـ يـعـبرـ عـنـ مـرـارـةـ الـتـجـرـيـةـ فـيـ ظـرـوفـ عـدـيدـةـ

والـطـرـقـ الـعـجـيـبـ فـيـ هـذـاـ تـنـحـصـرـ فـيـ التـنـافـشـ الـوـاقـعـ بـيـنـ اـحـتـقارـهـ الـأـنـيـةـ حـامـةـ وـلـاـهـلـ
روـسـيـاـ خـاصـةـ ،ـ وـيـنـ اـنـ نـظـرـتـ فـيـ الـحـكـومـةـ قـدـ دـامـتـ عـلـىـ قـدـرـةـ الـجـاهـيرـ فـيـ الـمـكـمـ وـذـكـلـهـمـ
وـمـقـدـارـ ماـ يـكـنـ اـنـ تـنـقـعـ الـأـنـيـةـ بـهـمـهـ .ـ فـعـورـ سـيـاسـةـ يـقـومـ عـلـىـ اـنـ طـبـقـاتـ الـعـالـمـ
وـالـجـاهـيرـ عـامـةـ ،ـ يـجـبـ اـنـ يـحـكـمـواـ ،ـ لـيـشـتوـاـ فـيـ مـواجهـةـ الـخـاصـةـ اـنـ فـيـ مـسـطـاعـهـمـ اـنـ يـحـكـمـواـ
وـانـ حـكـمـهـمـ لـاـ يـنـقـصـ اـنـكـامـهـ ،ـ وـلـاـ تـوزـرـهـ الـاـمـانـةـ وـالـقـدـرةـ .ـ كـانـ يـقـولـ «ـ زـوـدـوـمـ بـالـتـجـرـيـةـ وـعـلـوـمـ
وـعـوـدـوـمـ فـصـائـلـ الـاعـتـادـ عـلـىـ النـفـسـ وـالـنـظـامـ وـمـمـ يـمـكـنـمـونـ اـنـ يـخـلـوـنـ اـنـقـصـهـمـ .ـ فـاـذاـ
لـمـ يـسـطـعـوـاـ حـلـهـاـ فـلـنـ يـسـطـعـ اـحـدـ »ـ

ومع هذا فإن «بعضهم» يحجب أن يرشد في حل العقدة، وأنه لم يُمن بكتبه حقاً إن تعم النظر في الطريق التي رسّها «بعضهم» هذا، فإذا بها تلك الآلة السياسية المأثولة التي حاول لين أن يقيم قواعدها على أرض روسيا القيصرية، بدأت بأن تكون دكتاتورية «الصالิก» وانت اذ تسمع اقواله او تقرأ ما خطط براسه ، لا تشك في ان جهود الذين يشغلون المكانع ويخربون الحقوق الواسعة في الذين يحكمون ، وهي الذين يحرّكون دولاب الادارة من طريق جعلهم النظرة على الشريعة الديوبية ، وأئمهم يوجهونها إلى خير العام . ثم لا تلتفت غير قليل اذا امعنت في النظر حتى ترى ان القوة المحرّكة انت تحصر في يد الحزب الشيوعي؛ وهو حزب اقلية اذا قيس بعدد النجاحات في روسيا وحالهم لا يفقة من الامر شيئاً . وقد لا تتعجب ان تعلم ان هذا الحزب لا يتجاوز عدد اعضائه نصف مليون من مائة مليون روسي . ثم لا يغرس عن بذلك ان الوحي الذي يوحى به الى هذا الحزب يلقى الى اعضائه من سماه على لا يتربع على عرشه الا بضميمة ارواح موهوية ، ويفتح على هماماته نقولاي لين مشرقاً بهامة الجبار ذي البطن على ما يتراءى تحت قدميه من بسطة القرفة والفلبة والاستعلاء ، فيصبح هو «دكتاتورية الصاليك» ولا احد ، بل ولا شيء ، غيره

غير ان المظاهير اغاً تكون من رجال ، وهذا يجب ان يعالجوا باعتبارهم افراداً اولاً . وهذهحقيقة لم يدركها احد يقدر ما ادركها لين . فساعة اولى خرج منها الى ميدان الحياة العامة طفق يدرس الرجال والنساء وعواصمهم وشهوائهم وكفاليتهم . ولكن بفكرة ما يمكن ان يؤدونا من خدمة للفرض الاصلي الذي احتكم في كل اطراف حياته . وان كثيراً من مذكراته وتعليقاته تظهرنا على مقدار ما يطلع اليه حكمة في «سوس وعي» انبنيته البشرية من بعد النظر وصدق الحدس .

ولقد فرق بين العرق التي صالح بها الناس ، بقدر ما اختلفت طبائعهم . فهذا يكفي لقيادة نظرة رضي ، وذلك يحتاج الى الاقناع وقوة البرهان ، لتقوده بالازمام . وغير هذا وذاك صنف عرف لين انه لن يقاد الا بالامر السلام . كان الالمانيون في عداء مع روسيا ، ولكنه اذا استطاع ان يستخدم قوادهم لاقناع روسيا ، فإنه لا يتذكّر في الاتصال بها . والبرليس القيصري على ما كان في افراده من فساد، استخدمه لين واغراء بالمال ليؤيد قضية الروفيت وبعد عمل على انجاجها . ولكن قدرة لين من هذه اوجهه لم تتجدد بقدر ما تحملت في مواجهة بأن يوفق بين طبيعتين متناقضتين كطبيعة ستالين وتروتسكي ويصرّهما الى العمل معاً كارام ، زمانهما في يده . وأفقد اختلافاً وتناقضها يبعد ان افلت العنان من يد المائى الامر

اما اعداؤه فقد كانوا موضع عنايته أكثر مما كان اصدقاءه . فقد حرّطه منهم سياج اخذه ذات العين ذات الشمال . ولقد شطب لين من قاموس سياسه كلة «السامع» . فانت

اذا لم تكن معه ما كتبت ضده ، ولذا فهو ضدك وحرب عليك بكل ما اوفي من قوة فاذ تزارع القاء بين الكفافة والعامنة ، بدأ الخذ بمحاقه منذ نشأته الاولى ، ولم يتركه ساعة واحدة . فالدنيا مقسمة في نظره ان مسکر الكفافة تقطع غصبة واحتقاره كمسماً مراًكة . غير ان تهمته لم تبلغ من الشدة في اعد الله يقدر ما سمعت في مسامحة من كفالة اصدقائه يوماً ما . فقد خالوا القضية واحتفلوا مع بيكولاي لين . وكان هذا كافراً لأن يعتقد لين ان اقتراحهم ماجلاً خيراً من معالجتهم ومحاولة اصلاحهم مرة اخرى انه لم يكره فقط . بل اختار في النضب والتنمـة . فاعتبر الدين بخالقونه في الرأي اكثـر من خروته . لم تخدعه الكلمات ولا النظريات . ولذا زاد استعمال السلطة بمجرد أن اخذها في يده ، من غير ان يذكر في الرحمة ولا في التقران ، لاستقاده ، ان الملاينة والاغراء والاقناع ليست من الوسائل التي يمكن ان تتعجب بها الثورة . لقد درس لين نظريات « سوـل » — Sorel — في استخدام العنف ، فكان لهذا تابجه وأثره في حياته . قال مرة « هناك ثوريون يعتقدون انه في مستطاعنا ان تتعجب الثورة بـ استعمال العنف والمـلـبـ . نـعـمـ ؟ في اية مدرسة تعلم هؤـلـاءـ ؟ وـ عـلـىـ اـيـةـ وـ جـهـةـ يـفـهـمـنـ مـعـنـ الـدـكـنـاثـورـيـةـ ؟ وـ بـمـاـذـ يـصـبـ الـدـكـنـاثـورـيـةـ اذاـ كـانـ القـائـمـ عـلـىـ رـأـسـاـ ضـعـيـفـاـ مـهـزـولـ الـارـادـةـ ؟ — فـرـىـ بالـرـاصـصـ وـشـنـقـ وـعـذـبـ وـأـنـارـ حـكـمـ الـارـهـابـ بـكـلـ مـعـانـيـ وـفـيـ اـشـنـعـ صـورـهـ . كلـ هـذـاـ بـاسـمـ المـلـلـ الـاسـيـ اـ وـعـمـلاـ يـعـدـ عنـ الـوـاقـعـ اـذـ تـكـوـنـ هـذـهـ الـدـنـيـاـ فـيـ حـاجـةـ الـاـقـلـابـ يـدـكـ نـقـامـهاـ رـأـسـاـ عـلـىـ عـقـبـ . وـاـنـ يـعـلـمـ انـ الـاجـمـاعـ الـاـسـاـيـيـ فـيـ حـاجـةـ الـاـقـلـابـ . وـلـكـنـ هلـ مـنـ الضـرـوريـ لـكـلـ هـذـاـ انـ قـوـمـ وـسـائـلـ عـلـىـ الـكـرـاهـيـةـ وـالـبغـضـ وـالـتـعـصـبـ وـالـانتـقامـ ؟ عـلـىـ اـيـةـ حالـ لـمـ تـكـنـ هـذـهـ وـسـيـلـةـ عـيـنـيـ . وـلـكـنـ مـنـ الـحـمـلـ اـذـ نـكـرـةـ عـيـنـيـ فـيـ الـاـسـاـيـيـ كـاتـ اـسـيـ مـنـ نـكـرـةـ لـينـ

— ٣ —

هـذـاـ ماـكـانـ مـنـ اـسـرـ الـوـسـائـلـ الـاـسـاـيـيـةـ الـيـ استـخـدمـهـ لـينـ وـمـوـقـعـهـ اـزـاهـاـ فـيـ الـحـمـلـ عـلـىـ الـجـمـاحـ غـرـضـهـ الـاـسـيـ . وـلـكـنـ مـاـذـاـ كـانـ مـوـقـعـ الـاـسـاـيـيـ اـرـاهـ لـينـ ؟ لمـ يـبـثـ التـارـيخـ مـنـ نـظـرـيـةـ أـكـثـرـ عـاـمـ اـبـتـتـ نـظـرـيـةـ اـنـ الـبغـضـ يـوـلدـ الـبغـضـ » عـرـفـ الـجـاهـيـرـ بـالـكـلـ تـفـضـيـهـ وـتـعـتـرـهـ وـتـكـرـهـهـ ، وـهـمـ لاـ يـلـبـشـونـ اـنـ يـرـدـواـ لـكـ الصـاعـ صـاعـينـ وـالـكـيلـ كـيلـينـ » فـيـ شـئـ ماـكـيـتـ لـهـمـ . يـكـيـلـونـ لـكـ الـبغـضـ بـغـضاـ وـالـاحـتـقارـ اـحـتـقارـاـ ، وـلـكـنـ فـيـ صـورـةـ الـبغـ وـوـحـشـيـةـ اـشـدـ . وـهـاـعـنـ نـجـدـ اـذـ مـاـكـتـ ضـدـهـ قـدـ نـجـسـ فـيـ الـبغـضـ وـالـاحـتـقارـ اـصـعـافـ ماـكـالـ لـينـ لـاـعـدـالـهـ مـنـ هـذـهـ الـجـارـةـ فـالـحـمـارـهـ مـنـ سـلـالـةـ تـرـيـةـ كـانـ سـيـاـيـاـ فـيـ حـلـةـ شـعـواـ اـثـيـرـ فـيـهـ الـكـتـابـ اـنـهـ مـنـ لـاـ يـعـنـونـ

والوسائل في سبيل الوصول الى الغرض ، مادامت الوسائل مؤدية اليه . حتى تند وعده بعض النقاد بدارى به هو الشعب الروسى فقالوا « إن ما حدث في روسيا لم يكن سوى انتقال من عنف وحشى الى امتهان شديد »

وانت لتعجب اذا توأون بين ما يقول اصدقاؤه ومحبوه ؛ وبين ما يقول اعداؤه . يقول الاصدق، بأنه رجل لين العريكة هادئ الطبع وانه نظر الى الفرض الذي رمى اليه من وجهة الانسانية صرفة ، وانه لما كان مقيناً في سيرير اختلط بالشعب ودرس احواله وتعرف متابعيه وأسباب شتاشه وحالاته وضروراته ، وانه لما اصبح الحكم بأمره لم يتراوحلحظة واحدة في ان يضع هذه الاشياء موضع النظر والاعتبار . ويقول اعداؤه انه لم ينظر في الحياة الـ باعتبارها كـ حـ اـيـة او مـ عـ اـدـة جـ بـ رـ يـة ؛ وـ انـ الشـ هـ وـ اـتـ اـنـسـ اـيـة وـ مـ اـتـ اـسـ اـيـة الـ حـ اـيـة لـ اـقـ يـة طـ اـعـ نـهـ فيـ قـ يـاسـ الـ اـنـسـ اـيـة وـ اـنـكـ لـ تـ رـى انـ لـ يـ زـنـ الـ حـ اـيـة الـ قـ رـ دـ يـة يـ اـيـ مـ يـ زـ انـ وـ لـ مـ يـ دـ رـ كـ لـ اـمـ اـنـ قـ يـة

على انه مهما اختلف الاصدقاء والاعداء في كل ما تعلق بحياة هذا الرجل ، فقد اتفقا على امر واحد ، هو ان لين كان ذا قدرة فائقة على التأثير في الاشخاص . وسواء كان هذا التأثير تغيير ام تنشر ، فذلك امر يمكن ان يختلف فيه . ولقد بلغ من سحره ان كثيراً من الذين كانوا مختلفون معه في الرأي والوصلة ، كثيراً ما كانوا يخدعون عن عقيدتهم بسرده فيكتذبون ما ينفي به لين في رويعهم ، من غير ان يعرفوا ماذا يتعلون . قال كاتب « ان من لم يختلط بلين ولم يقرأ ما كتب ، لا يستطيع بحال من الاحوال ان يدرك اي اثر لهذا الرجل وأية قوة تفرضها ارادته الحديدية على الناس ، وان اي حد بلغت سلطته القلبية عن الذين يدرسوه ، لقد اخذ لين ، على عاته ان يغلب روسيا الاوربية حتى يصلح سافلها عاليها ؛ وما شاء الناس والرجال المعدودون وساعدوه في عمله بكل ما اتوا من قوة الذكاء والكفاءة ، كما يساعد اطفال صغار اباهم في عمل ما »

هذه صورة مقتضبة للرجل الذي اختفى وراء المطرب العالمية ليعني اول ثمارتها . ولكن لم يكن لتلك المطرب الضروس من اثر الا نهضة لين لان يبرز الى الصفوف الاولى من جيش الانسانية للحب ، لكنها ان تكون ذات اثر بالغ في تحويل محى الحياة الانسانية الى وجية جديدة . اما الحكم على مقدار ما سوف ينفع عن هذا الاتجاه من خير أو ضرر ، فذلك امر مرهون على حكم الانداد