

بِالْأَخْبَارِ الْعَلِيَّةِ

جزء ضوء

الطيبة والشدة العالية بمدرسة كفتين ورافق
حالة غوردون باشا الى السودان سنة ١٨٩٤
ولما مات دعته الجامعة الاميركية ليدرس
اللغة العربية وآدابها فيها فشغل منصبها هذا
فيما الى بعض سنوات خلت قضى عليه
ضعف الصحة باعزاز التدريس ولكن لم
يترن الدرس والبحث . فقد كان رحمة الله
طالب علم الى آخر رمق من حياته
ورزق السيدة هدى صليبي شقيقة
الدكتور نجيب علي الطاير الصيت في جزائر
التي كان تكاثر لها خير سوان على اقيام
باعماله المقلية المختلفة ورزق منها ثلاثة صبيان
مخايل واسيل ونجيب وثلاث بنات هيلانة
(سدام سكر) ومتيبة (دام شحادة)
ولولو ، كلّ منهم مثل يحيى في حسن
السيره والا كياب على العمل وبمارسة الفضائل
التي تحلى بها والدام

كان الاستاذ ضومط ملماً نظر ليكون
كذلك يذكر له كل الذين درسوا عليه ذلك
الخلق العالي النبال عليه ، المقوم باستقامته
المرشد بانصياعه على العمل وعمكه بالفضيلة
المذهب بما يلزم من عطف الاب وصرامة
الصديق . ولو لم يكن له الاً هذا الارف

مات الاستاذ ضومط . مات رجل تربى
حياته على اليمين ، بعد ان قضى ما يزيد
على نصف قرن منها يبحث ويتقن ويعلم
ويهدى ويكتب ويؤلف . مات في بيروت
صباح الاحد في ١٩ بنابر ، فطير شاه الـ
جع الاقطار فريح له الوف تلاميذه
وامدقائه ووارفي ضليله . وانتقمت بذلك
حلقة أخرى من حلقات رجال الكبار الذين
مثوا في طيبة الهمزة الطيبة الحديثة يبذلونها
بفکرهم وخلفهم ومحبتهم ، ولا يتون في الجهد
وذلك الاستاذ ضومط في برج صافتا
بحبوار طرابلس الشام سنة ١٨٥٨ وتلقى
سيادته القراءة والكتابة والطباب في
مدرسة طرابلس الشام سنة ١٨٥٨
مدرسها وكان من الذين درسوه فيها سنة
١٨٦٩ المرحوم الدكتور صروف . ثم
حمله شفاعة بالعلم على اقتحاع والدينه بارساله
إلى مدرسة المرسلين الاميركيين في قرية
عي بلبان حيث استعد للدخول الكلية
السورية الامريكية في بيروت (الجامعة
الاميركية الآن) . فذهب إليها سنة ١٨٧٠
ولبث ستين ثم انتقل إلى بيروت في اكتوبر
سنة ١٨٧٢ وظل فيها حتى خرج سنة ١٨٧٦
وعين بعد احرائه لشهادتها مدرساً للفلسفة

و «فلفة البلاغة» وقد جمعت مؤخراً مقالاته المطبوعة والكتابية في كتاب «فلفة اللغة العربية وارتقاؤها» وطبع بطبعة المتطف وقد قدم الاستاذ ضومط مصر في شاء سنة ١٩٢٢ مع فريقه الفاضلة فاحتق به تلاميذه السيدون المقيمون فيها وقيل معاذوه لها أقيمت له حفلة تكريمية بدعوة من الآلة بي في منزل والديها حضرها طائفة كبيرة من الأدباء والعلماء بقدمهم أحد لطفي السيد بك واحد ذكي باشا والسيد رشيد رضا والدكتور منصور صروف وخليل بك مطران والمترجم الدكتور صروف والمترجم نور الدين بك مصطفى وغيرهم من رجال العلم والصحافة والادب

سنة ١٩٢٨ احتفل يومه التسعين في جامعة بورت الامير كرنة في مهرجان فخم تقديرأً لطبي وفضله . وقد لدية كاتب هذه السطور في الصيف الماضي واجتمع به طويلاً فاذا هو لشيط كل الشاط يقبل على عمله اليومي من درس وتنبيب وتأليف بهمة تحجل الشبان وتضع امامهم مثالاً طالما تكرر المهمة وحب العلم والسل . وكنا نقدر له طول الحياة بعد ما رأينا في سنته من أيام التحسن ، ولكن قضى القضاء ولا مرد لما قضى . تفهذه الله برضوانه وآلمه آله ألمه والمراء وجعل سيرته وما تطوي عليه من فضائل نبراساً يهتدى به ابناء الشرق نؤاد صروف

توس تلاميذه واصدقائه نكان من الحالدين . فقد ظل معروفاً عند همطواه حياته «بالملحجر» وارجع ان لقب «المعلم» يلازم اسمه أبداً ذكر ولكن كان علاوة على ذلك رائد برواد مجاهل المباحث السوية التي تصدى طاف تاريخ اللغة العربية وتراثها ومحوها بنظر ثاقب وحسن دقيق ومعرفة واسعة النطاق . ومن أول الكتب التي وضها في هذا الباب من البحث كتاب «خواطر في اللغة» حمبة المترجم الدكتور صروف «مبتكراً عندها وعهدأً لعل أعده من افع الاعمال» وكان في نفس ذلك لايقدره من زنن عليه عن انت يتعل برؤوح عصره المتعدد يحيط بها بل ويسقطها في ادخال زرارات التعليم الجديدة الى كتبه الحورة او الصرفية والقوية . لأنه ادرك بالمراندان علم النحو وغيره من علوم اللغة اذا انتصر فيه على مجرد الحفظ من غير اشراف على نهم او تميز كان مصيبة أيام مصيبة خرج في مؤلفاته والدروس التي كانت يلقها على الاساليب القدعة ووضها على خط يتفق وعقل التلميذ إذ جعل الاعتماد على توى الادراك والتبيين والقياس والحكم . وكان به بذلك اضاف الى علوم اللغة زرعة فلسفة سيميكولوجية جعلت لها بين الطلبة طلاوة جديدة ومقاماً رفياً ومن مؤلفاته المتداوية «الخواطر المراب في النحو والاعراب» و «الماني الحسان في الثاني واليابان»

التبسيب العلمي

والفاظه المريمة

طلبنا الى الدكتور محمد شرف صاحب المجم الطبي العلمي ان يكتب لنا فصلاً موجزاً في ام اقسام الاحياء وما يقابل اسماءها الانكلزية باللغة المريمية فاعتنينا بالفصل التالي

(القَيْلَ) : أول قسم من التفصيل الأصل للملكة الحيوانية او الاباتية وهو ينزلة Phylum الجذع من الشجرة . ومتنه ذوات الفقار والبروتوزوف او الحيوانات الاولى . وقد فضلانا القيل على الالفاظ الأخرى لانه يودي المعنى الفرجي أحسن تأدبة . ولم نر وجه لاستبدال المِنْمُ وهو الطبقه الاولى في قن الاناب لأن منه القطع واستبداله راجع الى ا يصل العرب اصلهم الى عددان او قحطان . ولما كثر الاختلاف في عدد ابياته واصنافه فيها فوق ذلك لطائف العهد وشق عليهم تشغيب الناهاج فيه وتصب الملاك قطع الحوض فيها فوق قحطان وعدنان . واقتصر على ذكر مادونها لاجماعهم على حده

(القَسْمَ) : من الحيوانات او الاباتات فرع من القيل مثل قسم الحشرات Insecta معنط بالنسبة الى قيل الحيوانات مُقْسَمة الا ارجل (Arthropoda)

(الصَّفَ) Sub-class : والجمع

صُفُوف . وقد أخطأ من جعل الصفة مقابلة لكلمة (order)

(الرَّتْبَةَ) كه المرتبة الاباتية (والجمع بابات) وهي أدنى من القسم وأعلى من الفصيلة Order وهي جهة اجناس ويهافت مشتركة مثل بابات الرئيسيات Primates ومتها الانسان

(رَدْفَ) مرتبة كه ردف بابة Sub-order

(الْفَصِيلَةَ) Family الجمع فصائل : وهي عين اجناس من أصل واحد ومتشاربة في التركيب . والفصيلة في اللغة وفن الاناب مخصوصة لأهل بيت الرجل وخاصة ومنها الملي المذكور هنا ليس محدوداً الى هذه الترجمة

(جَنْبُورَ) كه فرق — جنبرة Group والجنبرة المجموع . والجناح المجموعة

(رَدْفَ فِرْقَ) — (رَهْطَ)

Sub-group

(الْجِنْسَ) — تقسم الرتب أو الاباتات والفصائل الى اجناس كل سما بضم Genus وهو عدد من الانواع المتشاربة والتي يكون فيها اوصاف مشتركة أو ألللة طيبة ولكن يتباين بعضها عن بعض بفارق ظاهرة

(رَدْفَ جِنْسَ) Sub-genus

(الْنَّوْعَ) Species وهو ما يميز بصفات خاصة وهو فرع من الجنس يجمع افراداً فيها صفات مشتركة

وهو الشكل الطبيعي لوع من الانواع
يؤخذ شالاً رمزاً أو طرزاً يقاس به
نفل - خلين - عين - بيتر
(عربية مشتقة من الهندية) Hybrid.
والنفل هو الولود من ابرين مختلفي النوع

الطيران المصرى

وصل الطيار المصري « محمد صدقى » الى مطير هايبوليس بعد ظهر الاحد في ٢٦ يناير الماضي بعد ما قطع المسافة بين برلين والقاهرة طائراً وحده على متن طيارة خفيفة لا يزيد وزنها على ٢٥٠ كيلوغراماً . فاستقبل في الاسكندرية والقاهرة استقبال الفاخعين النظام . وهو جدير بكل هذا الامر يمثل زعة الاقدام على النظام التي يجب ان تزال كل ضروب التأييد والتشجيع والاذاعة ليرتفع بها الشبان فوق عوامل التبيط والقاد والضعف . وقد لا مصدر المتعطف وتداؤله ايمدي قرائته حق يكون احد محمد حسنين بك الرحالة الشهور والا مين الاول لحضرته صاحب الجلالة الملك فؤاد قد وصل الى مصر طائراً من انكلترا على طيارة خفيفة من طراز مُثُّت بعد ما غرس بأساليب الطيران مدة لا تزيد على شهر

ولا بدّ أن يكون هذان الحادثان
موضوع عناية عظيمة عند الصحافة والحكومة
والامة المصرية يوم جمعة عام . اذ لا يخفى
ان فوز تدبرغ بصور المحيط الالتبكي :

نوع (Sub-species) (فرز نوع)
 الطرز (Genotype) كل جنس من النبات أو الحيوان يتبرأ نوع طبقي فياسي يُعرف بالنوع الرّمزي أو الطرز (Variety).
 (١) ضرب — شكل الأحجام، الضرب المختلفة في الأشكال والأخلاق
 سلة (Seedbed, Stock) (٢) بطん سلة

Race.	ج. سلالات كالسلالات البشرية	ج. شعوب (لأنه يجمع القبائل وتنتمي منه)
Breed.	بطن	سلالة
Stock.	بطن	سلالة
	عزة	- نشأة - سليل -
Strain.	(صَرْب	- سلالة)
	والعزة في المفهوم تسلل الاناث وولد	
	الرجل وذرته وعنه من صله ويقال هي	
	رقطة الاذنون ويقال اقرباوه ولم	
	تعرف العرب من العترة غير ذلك . ولكن	
	المدلول المراد منها هنا علياً مأخوذ من	
	قول أبي بكر عن عزة رسول الله التي	
	خذ ما يشاء بصفتها الـ تلقفات عنده	

وإذا كثُرت السترات أو بالطون واحتف
بعضها عن بعض قليلاً سميت أنيفاداً
عبارة (ج. عائز) وبضم الطون

Colony	الإنخاذ
Community	القبيلة وهي دون الشعب أو السلة
Tribe	وَجْمَعَ الْبَلْدَ
Type	طَرْزٌ — مثَانٌ — دَامُوزٌ

مصر وفلسطين والمرأق ينقل البريد والمسافرين
ويتضرر ان بعدوا هذه الخطوط حق تصل
بإسرايل من جهة وجنوب افريقيا من جهة
اخري وغايتهن ان ينظموا شبكة من خطوط
المواصلات الجوية تربط اجزاء امبراطوريه
بعضها بعض

9

وإذا كان في مصر لا يستطيع أن يجاري دول الطيران المنظمة كأمريكا وبريطانيا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا في طيرانها التجاري والمطري، دفعة واحدة قاماًنا عمل وضعه الابتداء به

ذلك أنه في شتاء كل عام يحيط مصر الوف
من الباح ليشاهدوا آثاره الفخمة الرائعة
المتوردة في وادي اليل من الجرة الى
الطرقوم . فجدا الحال لو عينت الحكومة
بانشاء خط جوي لطابها أو بالاتفاق مع
شركة الطيران الامبراطورية أولاً ثم تستقل
به بعدها تسير طيارات هذا الخط سيراً
مستقلاً جنوباً الى الاقصر واسوان والخرطوم
وغربياً الى الواحات ومحراء، ليبيا وشرقاً
فنيلاً الى صراغ سينا وفلسطين وسوريا
فيشاهد السافرون آثار هذه البدان كلها
شاهدت مكتملاً من فم علاقتها الجغرافية
بها بعض . وقد أثبتت الطيارة الان
كونها ان رحلاته المختلفة تؤيد القول
إن رؤية بلاد من الجوًّا أولاً تمكن المسافر
أو المترى من فهم جغرافيتها وما يحيط على

الحكومة الاميركية والامة الاميركية الى
وجوب المعايير بشهون الطيران التجاري عاية
جديدة بعد ما وضح لها ان الطائرات على
اختلاف اواتها مطلب الانسان النسبة . فهـ
الاميركيون ينتظرون الاندية وينتظرون مبادرات
الطيران في كل بلدة كبيرة ومتوسطة من
بلائهم وعمد متولوم الى بناء الملاعيم وهي
قصن الان ما يزيد على ٤٠٠ طلارة كل شهر

四

ولقد كان اهتمام ملوك اوروبا وعبارتها
بالوصول الى الهند وغidea من بلدان الشرق
اكبر البواعث على السير بذاته حول افريقيا
ثم على حفر ترعة السويس . وبعد ما كان
الوصول الى الهند برآ طريق سورية وبقداد
وايران وآفغانستان او عبراً حول رأس
الرجاء الصالح يسترق شهرداً ويمرض الفوائل
والسفن للعاظر شقت ترعة السويس وصار
السفر الى الهند مأموناً الجانب مستوفياً نشروط
الراحة والرفاهية ولا يسترق اكثراً من
ثلاثة اسابيع

اما اهل هذا المصر فلم يكتفوا بطرد قي
البر والبحر بل عزموا على ان يزاحوا
الطيور ويسلوا الى الهند في الماء . وقد
تم لهم ذلك وأكثروا من ذلك . ولما كان
للإنكليز شأن لا يُنكر في ذلك لاتسع
املاكم الشريعة . رسموا خطًا تبتدأ فيه
طيارتهم من القاهرة الى قرائني عن طريق

الجوية التي رحلها الكولونل تدبرغ وزوجته وعثمان ازريان الى مساعد حضارة المايا في اميركا الوسطى . وقد كانت الرحلة برعاية سعيد كارجي وغايتها التحقق من قاعدة الطيران في البحث الاري . ثبتت الامور التالية . (١) قاعدة الطيارة في سرعة نقل الباحثين من مكان الى آخر في البلدان المفترة من السكان قليلاً بين مدینتي تيكال واكاكا كنوم تستغرق سفر يوم على البطل ولكن الطيارة اجازتها في ست دقائق (٢) تقطع الطيارة ان تحلق فوق ادغال ملته الاشجار تستدر رقادها على الالمان فيرى السائق من طيارة ما قد يكون مخبوا في هذه الادغال من الآثار القديمة (٣) امكان نجدة طائفة من الباحثين بالتخيرة والطعام عند الحاجة والبحث عنهم اذا ضلوا الطريق (٤) سع او اراضي يتضرر بها الان لنغير اخراها . وكل هذه الامور لا بد منها في نجاح العمل الذي تصدّى له الباحثون الاميركيون وهو الكشف عن حلقات التاريخ في اميركا الوسطى من اقدم الازمة الى قديم الاسنان

اسرع القطارات

صنعت اربع قطارات لكة الحديد الفرنسية بين باريس ومرسيليا تستطيع ان تجوب كل منها قطاراً عاديًّا بسرعة ٨٠ ميلًا وسبعين اعشار الميل في الساعة . وقوة كل منها ٥٤٠٠ حصان وطولها ٧٨ قدمًا ووزنها ١٥٦ طنًا ومحوري على ١٨ عجلة

الايرنجتون من المfactories الفرنسية والمعروفة فيها أدق واكذب شولاً . ويكون انشاء هذه المصانع المصرية تشجيعاً عمليًّا لروح الاقدام الذي بدأ حتى الآن في اربعة من طيارينا - حسن ابيس باشا و محمد رشدي و محمد صافي وحسين بك وحشا للشبان على الاقداء - ***

فعلى ان يكون نور الطيارة المصري محمد صافي باشا على التكثير الجدي بهذا المشروع او بما هو من تمه

اول رجل طار الى القطبين

في يوم الجمعة الاخير من شهر توقيع الماضي طار الكومندور براد الراين الاميركي من مركز بيته في خليج المحيط الى القطب الجنوبي على متن الطيارة فلويد بنت وعاد الى خليج الصين بجنازًا مسافة ١٥٠٠ ميل في نحو ١٦ ساعة فهو اول رجل طار الى قطب الأرض . ان قراء المقطف يعلمون انه طار من سترجن الى القطب الشمالي وعاد الى سترجن في ٩ مايو سنة ١٩٢٦ . والراين الوحيد الذي سبقه الى غرب بعده هذا الفخر هو الكابتن روالف الداند من الذي بلغ القطب الجنوبي سنة ١٩١١ سيراً بالزمالق ثم طار فوق القطب الشمالي بالبلونز ورجل مع الجبال نوبل وصحبها في ١٢ مايو سنة ١٩٢٦

الطيارة في الاستكشاف

اطلاق في المصحف الاميركي على مقالات متفرقة اشتغلت على وحف الرحلة

قد تنشر بواسطة المواصلات الجوية . فـ ١٣
أصل مكروب الكوليرا برجل في الصين
وسفر هذا الرجل على سفينة جوية من يكين
ومولايان في دور الحفاظة فانه يصل لوس
أنجلوس في يومين او ثلاثة أيام ويبيت فيها
يوم او ثلاثة أيام اخر في المابدو اعراض
الكوليرا عليه . وقد تكون اصابة بالكوليرا
سيما في تفشيها في بلاد بند كل الوسائل
لتها . ومن الامراض التي يخاف قطها
بالطارات والبلوتات الى آسيا مرض الحمى
الصفراء . أما السفر بالبواخر فبطيء يمكن
لان تظهر في اثنائه اعراض المرض على
المصاب به فيحجر عليه حين وصوله . وقد
اصدرت مصلحة الصحة الاميركية الاوامر
إلى موظفي الحجر الصحي باندقيق في شخص
كل ركاب الطارات والسفن الجوية قبلها
ينزل احد منهم احد الى الارض

تشخيص باشلس الل

نشرنا في باب الاخبار الطبية في مقتطف
بيان الماضي في سياق الكلام على تقدم العلم
في العام الماضي ان طيباً أمريكياً فاز بالكتف
عن طريقة جديدة لتشخيص باشلس الل
وما كان ندرى أن هناك بعثاً جارياً في هذا
ال الموضوع عليه عامل الصحة الفنية بالقاهرة
وأن البحث قد أُسفر عن نتيجة هامة ،
وعلنا نوفق في العدد الآتى الى تفصيلها

ذكراً لمارك

مضى أكثر من مائة عام على وفاة
لامارك ولكن رفاته لايزال مدفونة بغرف في
مونبارناس باريس لا يعرف مكانه . والاكثر
الوحيد الذي اقامه فرنسا تخليد ذكرى
هذا الرجل العظيم هو الاحتفاظ باليت الذي
ولد فيه يلد بارتان في مقاطعة السوم . على
ان مقاطعة السوم كانت ميداناً من ميدان
الحرب الكبرى مدة اربع سنوات والآخر الباقى
من وقت لامارك يصدأ بلاء غياها الاصدأ وبضعة
احجار يلوهاس اداد التار والدخان . لذلك عززت
المجية البنوية بشال فرنسي على جميع سلع
من التوود لاقامة تذكر يليق بسابق دارون
في سقط رأسه . ويتذكر أن يقام التذكار
في وسط حديقة تروع فيها الابيات التي عن
لامارك عنابة خاصة بدرسها او سميت باسمه
بعد وفاته . ان لامارك رجل علمي
فاحته في توبيب الاحياء اسفرت عن تقدم
كثير في علوم الحياة وآراؤه في النشوء
والتطور لايزال موضوع بحث وجداول الى
اليوم . فاقامة تذكرة له عمل يصح ان تذكر
في الاندية الطبية وعيوب العلم من كل الام .
*Banque de France Au Compte S.
Limicenne souscription Lamarck*

الطيران ونشر الامراض

انجحت الالتحام مؤخراً الى البحث في
الامراض البشرية والحيوانية والباتنة والتي

أشد احساماً يأثر أو كيد الكربون الاول من الحيوانات والطيور الصغيرة جميعاً، المتعددة الأنواع، التي سبق اختبارها تلك النافقة. ومن ثم يشير الخبراء بوجوب استصحابه لزرم الاقدام التي يهدى إليها في المثيل أقذار عمال الملاجم الذين يستهدون للغازات القاتلة وذلك عوضاً عن طيور المزار، حين يتقدون الأسراب التي يغسل اليهم نقشى الماز فيها. وما يروى عن سبب نفخ طير المزار في بين مواقع الغازات الفتاكة ككونه مطوع على المرح ولكن الفار الرقاص أشد منه فرحاً كما يُسئلُ على ذلك من أسمه فراءه دائم الحركة لا يتقر على حال بل يرمي في كل أنحاء طائفاً حول المكان الذي يطلق فيه أو يدور على أحدى ساقيه أكثر من ٤٠٠ دورة مطردة ثم يأخذ في ترقيس جسمه ورأسه.

ومن غريب أمر ذلك الفار أنه أصلع^(١) وهو أصفر من قيران اليوت جسماً ولونه أرجوطة. وقد ينبع عن نشاطه المستمر تسجيل في نفسه ودورته الدموية بحمله أشد ما يكون أحساماً بوجود أكيد الكربون الاول في أي مكان يوجد فيه فرقي الفار الياباني عند استنشاق ذلك الغاز قد بدلت عليه الأعراض الأولى للتسم وهي ارتفاع ساقيه الخلفيين وخود حركاته. وبما ان الاجهزة التي يتذرع بها جماعات المتقددين لامدادهم

علاج جديد «للأنسجة»

استمرت التجارب الحديثة التي جربت في جامعة شفن الطبية عن كون خلاصة سعدة الحذير المخففة أصحى من الكبد نسلاج فقر الدم. وقد ثبت ذلك في بعض السنين الأخيرة. ويقال إن هذا المركب الطبيعي الجديد يحاكي في شكله نسارة المثب وانه لا ظم له وهو يستحسن استخدامه عسكرياً بحيث أن انريض إذا تاول منه أوقية واحدة في اليوم وفته شر الاتكاس. ويذهب الخبراء إلى أن الأوقية من تلك الخلاصة تقوم مقام دطل من الكبد التي او بدلأ من ثلاث أوقية من خلاصة الكبد ويرى الخبريون الذين استطعوا الخلاصة المثار إليها لا تصح في شفاء الآنسجة وأمام تحف آلام الصابرين بها.

الجرذان والغازات الفتاكه

ما تأثير الماء يتقدون على طير المزار المعروف باسم عصفور كناري نسبة إلى حزار كناري أي الحالات، موطنها الأصل في التعذير من نقشى الغازات القاتلة في الملاجم وتنبيه الماء إليها ولا سيما أكيد الكربون الأول. يد أن الباحثين في طبائع الحيوان قد اهندوا أحبراً إلى حيوان صغير غريب الأطوار وهو الفار الياباني الرقاص الذي دلت التجارب التي جربتها فيه مصلحة الملاجم في الولايات المتحدة أن ذلك الفار

(١) الأصلع — الأطراف حرت تماماً.

تمنى في جاً كنها الشدائـد قهـدة بـسـلـهاـذاـك مصدر غذاء النـاكـب تـهـبـ الـاخـرـةـ من فورـهاـ لـتاـرـأـةـ هـاـيـكـ الزـرـةـ المـنـطـفـةـ عـلـىـ قـوـنـهاـ فـلاـ يـسـعـ التـوـاقـعـ وـقـنـدـ الـاـخـتـاءـ يـنـ الحـيـوـنـ الـدـقـيـقـةـ لـتـسـيـجـ النـاكـبـ فـيـطـلـ اـذـاعـهـ عـنـهـ .ـ وـاـذـاـ مـاسـطـاعـ التـوـاقـعـ الـاقـلـاتـ منـ تـلـكـ الـوـرـطـةـ عـمـدـ النـاكـبـ إـلـىـ لـسـعـ شـبـكـ اـخـرـيـ حـوـطـاـ (ـالـتـوـاقـعـ)ـ نـحـولـ دـونـ ذـهـابـهـ إـلـىـ الـمـرـاعـيـ الـأـخـرـىـ الـيـ تـفـصـدـهـ إـلـىـ لـتـذـىـ بـأـورـاقـهـ .ـ وـقـدـ شـاهـدـ الـعـالـمـ السـابـقـ الـذـكـرـ بـعـضـ حـوـادـثـ نـجـحـتـ فـيـهـ النـاكـبـ فـيـ اـزـعـاجـ التـوـاقـعـ حـقـ سـقطـتـ عـنـ الـاغـصـانـ إـلـىـ الـأـرـمـنـ صـرـبـةـ .ـ

موت الاستاذ ميلكلصن وتکذیبه

نشرت بعض الصحف الانكليزية في اواسط يناير بـأـ وـفـةـ الـاـلـمـ الـامـيـرـيـ الـجـلـيلـ الـاـسـتـادـ البرـتـ مـيـكـلـصـنـ مـسـتبـطـ طـرـيقـةـ الـرـاـبـاـ لـقـيـاسـ سـرـعـةـ الـتـورـ وـنـاثـلـ جـائـزةـ نـوـبلـ للـطـبـیـعـاتـ وـاحـدـ صـاحـبـ التـجـرـیـةـ الشـهـوـرـةـ (ـتـجـرـیـةـ مـيـكـلـصـنـ موـرـلـیـ)ـ الـتـيـ فـيـ عـلـيـهـ اـيـشـيـنـ مـذـعـبـ فـيـ النـسـیـةـ .ـ وـلـكـنـ بـلـجـةـ نـاـثـرـ سـائـلـ تـهـرـافـیـاـ مـصـلـحـةـ «ـبـینـ سـرـفـیـ»ـ يـوـشـنـطـنـ عـنـ صـحةـ ذـكـ قـفـیـلـ طـاـ اـنـ الـاـسـتـادـ لـاـ زـالـ حـیـاـ يـرـزـقـ وـاـنـهـ سـافـرـ إـلـىـ فـلـورـيدـاـ لـلـامـسـفـاـوـ وـلـكـنـ قدـ اـسـتـقـالـ مـنـ مـنصـبـهـ فـيـ جـامـیـعـیـکـاغـوـجـیـ کـلـ مدـبـرـ الـقـیـمـ الـطـبـیـعـاتـ وـيـنـتـظـرـ أـنـ يـنـجـبـ بـعـدـ عـودـتـهـ إـلـىـ باـسـادـنـاـ بـکـالـفـورـنـیـاـ لـتـابـةـ بـعـثـهـ فـیـ سـرـعـةـ الـتـورـ

بالـاـكـبـيـجـينـ الـلـازـمـ لـلـتـفـسـ لـاـ تـكـفـیـمـ اـكـثـرـ مـنـ ساعـتـینـ ،ـ کـانـ لـاـ مـنـدوـحةـ لـمـ عنـ مـرـاـفـیـهـ حـرـکـاتـ الـفـرـانـ وـسـکـانـهاـ کـمـ يـسـطـیـعـواـ هـمـ قـطـعـ اـطـوـلـ مـسـافـاتـ فـیـ الـلـاجـمـ قـبـلـ اـنـ يـسـتـفـدـوـاـ بـمـوـقـتـهـ مـنـ الـاـكـبـيـجـينـ الـدـخـرـ فـیـ الـاـجـہـزـةـ لـأـنـ الـجـرـذـانـ اوـطـیـوـرـ اـلـمـرـاـزـ تـبـیـمـ عـلـیـ وـجـودـ النـازـ قـبـلـ تـھـیـیـ قـشـیـاـ ذـرـیـعـاـ مـفـرـاـ بـاـلـاسـ

المنكبوت والمخزون «الواقع»

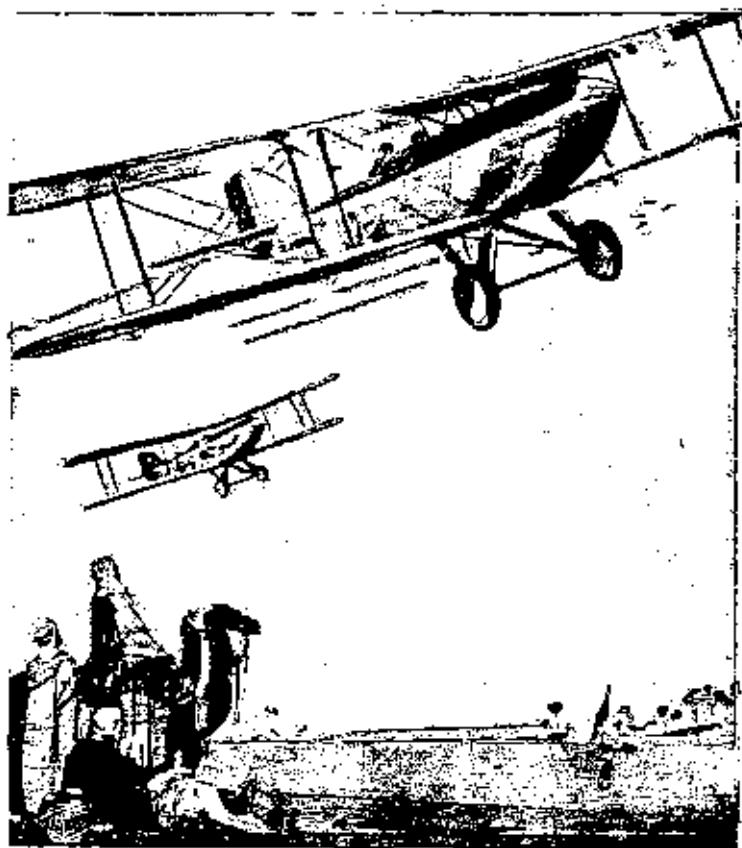
شهد الاستاذ سوريں مکانہ التابعة الفرنسی في علم الحيوان حرباً تدور رحاها كثیراً بين الواقع والنـاكـبـ في كثیر من الـبـلـدانـ وـذـكـ اـنـ الـقـالـ يـدـورـ يـنـ بـعـضـ النـاكـبـ وـالـوـاقـعـ فـتـرـیـ الـوـاقـعـ تـدـفعـ بـصـدـقـاتـ النـاكـبـ الـتـيـ تـمـدـيـ عـلـیـهـ بـنـیـعـ شـاـکـاـ حـوـطـاـ تـمـ تـیـنـ ذـكـ الـعـالـمـ انـ الـظـفـرـ يـقـدـ لـوـاـهـ فـیـ مـعـظـمـ الـاـحـوـالـ الـنـاكـبـ وـانـ مـصـدرـ الـكـفـاحـ بـینـ ذـبـیـثـ الـمـدـوـنـ اـتـصـادـیـ .ـ فـیـ اـرـجـاءـ سـوـیـرـاـ مـنـلـاـ الـتـيـ يـتوـافـرـ فـیـهـ ضـیـاءـ الشـمـنـ حـیـثـ قـامـ الـعـالـمـ بـیـاـخـوـ غـیـمـ النـاكـبـ شـاـکـاـ کـمـ وـتـصـ الـارـاضـیـ بـالـوـاقـعـ فـتـرـیـ النـاكـبـ تـمـوـلـ شـاـکـاـ بـینـ الـحـیـطـانـ وـأـغـصـانـ الـبـلـابـ اوـ بـینـ وـرـقـةـ وـاـخـرـیـ بـینـ الـوـاقـعـ تـلـمـ اـوـرـاقـ الـبـلـابـ يـلـادـةـ مـنـلـفـةـ بـالـنـحدـرـاتـ الـحـطـرـةـ الـتـيـ تـنـصـقـ بـهاـ بـوـاسـطـةـ الـسـائلـ الصـنـیـعـ الـتـيـ تـفـرـزـ مـنـ جـمـیـعـهـاـ بـیـتـلـ مـرـقـتـ شـاـکـ النـاكـبـ الـدـقـیـقـ الـتـيـ

الجزء الثاني من المجلد السادس والسبعين

صفحة

- ١٢١ من الجواهر إلى السدم (بصورة)
- ١٢٥ مقام الإنسان بين الاتجاه (بصورة)
- ١٣٢ مسألة تحديد النسل
- ١٣٢ صور أوروبية سريعة . حلليل بك ثابت
- ١٤٢ الأشعة والحياة (بصورة)
- ١٤٥ التقى (قصة مصرية) لأ دوار فارس اندی
- ١٥٢ استمرار عصر جديد
- ١٥٤ الصلاة . الشاعر لا مرتب
- ١٥٧ الزواج بين الأقارب . حليم محجوب اندی
- ١٦٢ وثائق الأدب العربي - الصاحي . لمد القادر طاشور اندی
- ١٦٦ علاقة العلم بالفن والدين والفلسفة . لابراهيم مطر اندی
- ١٧٣ الأوغان (قصيدة) . للشيخ محمود أبو الوafa
- ١٧٤ مفاخر اور الكلدانيين (بصورة)
- ١٧٩ ماذا يواجه شبان الصر ؟
- ١٨٥ البحث عن مصادر جديدة للعادن . لخا خياز اندی
- ١٨٩ بين التني والخاغي . لكامل كيلاني اندی
- ١٩٤ جازة نوبيل والبكالريكات الموجية (بصورة)
- ١٩٧ طاقة مختارة من الشعر الانكليزي الثنائي

-
- ١٩٩ باب شؤون المرأة وتشير التزل * مبنة اطبائنا . كيف أربى طفل ، الاقتصاد
- ٢١٠ الثاني المجرى ، احاديث المقطف الصعبية
- ٢١٠ باب الرأسه والمناظره * اصل لفظة « نوع »، مثل التنبير ونحوها . رد على اعتراض
- ٢١٤ « طيب » ، الدين والزم
- ٢٢٤ باب الزراعة والاقتصاد * شؤون مصر الاقتصادية . الامراض الفطرية في النبات ،
- ٢٢٤ انواع القطن الجديدة وميزاتها
- ٢٣١ مكتبة المقطف (بصورة)
- ٢٣١ باب الاخبار الطيبة * (بصورة) وفيه ١٤ بذلة



الطيران ثرى وارى النيل

يحيطت علينا كأنك في بريد السماء كتاب محمد حي الوطية الطافرة

صطناع صادق الرافعي

ان عزما لم يظلل في غدر بمناجتك ذليل سباح

شوق