



في سبيل صنع المادة الحية

باحث الماء في تركيب المواد التي يقوم عليها البروتوبلازم
من مقال لستر ماينارد بير وفين عصبة العلم الأمريكية

ابن فون باير ان الخطرة الاولى في تركيب المادة العضوية من المواد غير العضوية في الاوراق الحضراه هي عملية كيماوية فيها تناول الورقة الحضراه جزئياً من اكسيد الكربون الثاني من الماء وتحريده من اكسجينه فيتحدى بجزيء من الماء ويؤدي مادة «الفورمليهيد» وهي ابسط التشوبيات بناء. واما الاكسجين المنطلق تقلياً فقط في هذه المسألة على ما ابانه برستلي الاكتيري والخنقوس قبل قرن كامل مع أنها لم ينفذ الى سرّ المسنة التي تولده فانها لاحظاً انه لدى تعریض الكلوروفيل (المادة الحضراه في اوراق النباتات) لضوء الشمس تطلق الاوراق عنصر الاكسجين. وفي سنة ١٨٦٥ ذهب «ساخن» استاذ البات في جامعة فرزبرغ خطأً الى ان المادة العضوية الاولى التي تبنيها الورقة الحضراه هي النشاء وان بناء هذه المادة يكون على اقواعدٍ عرضت الاوراق الحضراه للأشعة الحمراء والصفرا من ضوء الشمس . ثم أشارت الباحثاتي تست قول ساخن الى ان سكر الفصب (كـ ٤٢ ايد ١١) هو المادة الاولى التي تبني في الورقة الحضراه . وبعيد ذلك طبع فون باير — كان استاذًا للكيماه العضوية في جامعة مونیخ ثم استاذًا لها في جامعة برلين — على الماء بمذهبه المشار اليه سابقاً وهو ان مادة الفورمليهيد هي المادة العضوية الاولى التي تبنيها الورقة الحضراه . ولا يزال هذا القول مسلماً به عند الماء مع أنه لم يسلم من النقد على يد سپوهر (H.A. Spoehr) الاميركي الاستاذ في علم الكيماه الحيوية . على ان اشهر الباحثين في هذه الاختصاصات من العلم الكيماه والحيوية كور ويرنلو وباهيل ووبستر وهيلرون وبادر كر يسلون بمذهب فون باير

فقد قسر فون باير تكون التشوبيات (النشاء والسكر والسلولوس) بتكون الفورمليهيد اولاً . فاكسيد الكربون الثاني اذا اضيف الى الماء بواسطة ضوء الشمس وصل الكلوروفيل احداً وتكونت من احادي مادة الفورمليهيد . وتختصر المسنة على وجود ثلاثة عناصر فقط هي الكربون والاكسجين والايدروجين . ولكن مادة الفورمليهيد تمتاز بقدرتها على تكثير

جزئيتها باضافة ذرّات هذه العناصر بعضها الى بعض بفضل الضوء والكلوروفيل فتحول من فور ملء هيكل بطيء الى سكر عذب . وسكر التصبير كُب من سكر النسب (النوكوس) وسكر الفاكهة (الفركوس) بازالة جزءه ماء . ويصنع النشاء من سكر النسب مباشرة بالنكيف .

هذا ما يقال في تركيب النشوبيات الخلقية . ولكن ماذا يقال في البروتوبلازم ، اي المادة الحية التي سمع الدكتور هيريرا^(١) ان تركيب الكربون والنشاء في الورقة الحضراء اي بفضل « التركيب الضوئي » ؟ (Photosynthesis) ان بناء المادة الحية على ما يفهمه الفيولوجي ، يقوم بتركيب المواد البروتينية (الزلالية) والدهنية والنشوبية في الحاليا من مواد تعرف « بالمواد الجزأة » (Split-Products) . اما المواد البروتينية فأعتقدوها بناء وأساسا في الطالب عنصر التزوّجين . وهي سريعة التجزيء الى مواد تعرف بالحوامض الامينية (Amino-acids) التي تجتمع في خواصها بين خواص الاحماض والنشوبيات ، وللمواد البروتينية الخلقية التي في اعضاء الجسم تركيب ينبع من اتحاد هذه الاحماض الامينية على مسماويين معاين . وفي ١٨٨٣ يمكن كرتيس من تركيب مادة تصرفت تصرفنا ككياريسا تمتاز به المواد البروتينية

في هذه المادة هي أساس بناء البروتوبلازم وترتّب من عناصر التزوّجين والابرووجين والكريون والاكسجين . وبعضا يحتوي على الفسفور والكبريت . فإذا نعمت في الماء تائف منها محلول لزج يُعرَف لدى الكيماوي بال محلول التروي يسهل تحويله الى هلام جامد . فالبروتوبلازم في عرف الفيولوجي والكيماوي الحيوي هو مزيج من محلول التروي واطلام الجامد وللمواد الاخرى النشوبية والدهنية . وانظاهر ان الدكتور هيريرا صنع هذه المادة او ما هو شديد التقارب اليها من بعض المواد غير الضوئية بفضل التركيب الضوئي وبعد ما قاتل كرتيس يبناء المواد البروتينية في معمله ، ابان الكيماوي الشهور اميل نشر انه في اسكنان الكيماوي ان يحمل بروتين البات وبروتين الحيوان الى حواسن امينية . ثم استبقيت وسائل لتركيب مواد مقدمة من هذه الحواسن دعاعها « بوليستيد » وهي شبيهة بالبيتون الذي يتولد من فعل الحواسن المضدية بالمواد البروتينية في المعدة . هذه المادة التي ينادي نشر تحيب مرحلة من المراحل التي تحيّزها المواد البروتينية المقدمة في اثناء تركيبها من الحواسن الامينية . وللمواد البروتينية من اهم المواد التي يتركب منها البروتوبلازم ورغم براعتها فشر وابداعه لم يتذكر من صنع البروتوبلازم ولا النشاء ولا السيلولوس .

(١) دراسة « هل يستطيع الملاعنة منع المادة الحية » في مستطعف نميري الماضي

وحل ما وصل إليه هو صنع هذه الاجسام المعروفة «بوليفين». ولكن ضوء الشمس يفضل ما لا ينطوي الكيماوي في مصله. فـ«أمواج الضوء» تفعل بطريقة خفية في المواد مولدة فيها الطاقة الكيماوية الالزامية لهذا التركيب الحيوي.

ثم أثبتت الدكتورة بريامين مواد ابانتاً قاطعاً أن علولاً مختلفاً من النترات إذا عرض لضوء الشمس أو لضوء صناعي غني بالأشعة تصيره الامواج تحول من نترات إلى نترات. وهذا التفاعل شيء يتكون النور ملهميد الذي ينطوي على امتصاص قدر من طاقة ضوء الشمس وتحولها إلى طاقة كيماوية وهو يستدعي امتصاص طاقة كيماوية كالطاقة التي تعمها الاوراق الخضراء إذ تُركب المواد الآلية فيها. وقد أثبتت مواد أن ماء المطر الراكمدة طويلاً لا يحتوي على مواد «نتراتية» (لأنها تكون قد تحولت إلى نترات بفضل التأكيد). فإذا عرض هذا الماء لنور الشمس أو للأشعة التي فوق البنفسجي بعض ساعات عادت الماء النتراتية ظهرت فيه. وهذه المواد تحتوي على قدر من الطاقة الكيماوية أكبر من القدر الذي تحتوي عليه المواد «الترانية» وتفاعلها مع السكتات الحية أسهل من تفاعل النترات. وقد فاز بابلي وهيلبرن وعدمن في تركيب مواد نيزوجينية مقدمة التركيب من مواد غير عضوية بفضل الاشعة التي فوق البنفسجي. وكان بودش Baudisch قد جاء ببعض الادلة سنة (١٩١١) على تكوّن الماء من الأبيات نتيجة لتفاعل الاشعة التي فوق البنفسجي بمحلول نيزيت البوتاسيوم بمحضر أكيد الكربون الثاني، متسللاً «كلوريد الجديدي» لاسراع التفاعل. وأبان كذلك أن علولاً من نيزيت البوتاسيوم والفورماليدي إذا عرض للأشعة التي فوق البنفسجي تكونت فيه مادة غروية تشبه الكيتوين. وقد أفاد بابلي وهيلبرن وعدمن بتجارب بودش فلمسوا عن التأثير ذاتها وأضافوا إلى ذلك أنهم ركبوا من مواد غير عضوية مواد عضوية مقدمة التركيب مختلفة الصفات أحدها «نيزيت» طيار والأخر جامد درجة انصاره واطنة وكلاهما إذا عولجا بالمواد من تركبت منها اصلاح وإذا امتحنا ثبت أنها يتصرفان تصرف المواد الغروية.

وسلام لدى قراء المقططف وجمهور المعلمين على مبادئ الكيماية ان مثاث من المواد الضخمة قد ركيبت في الشامل الصناعية بعد ما فاز وهلسنة ١٨٢٨ بتركيب أول مادة عضوية زكيّاً صناعياً بقى الدليل على اتنا لا نحتاج إلى فرض قوة حبوبة في بناء كل مادة عضوية. ولكن بناء المادة الحية في المصل لا يقوم على تصنيف الذرات او الجزيئات كما تصنف في

بناء المواد العضوية كبعض الأصباغ مثلاً، بل قوامه فعل الطاقة الشاعنة بالمادة المواتفة على ما اتبثه مختلف الباحثين في هذا الميدان. وقد ثبت كذلك أن الاشعة من تحت الاحمر إلى فوق البنفسجي لها بعض الفعل البيولوجي ولكن الاشعة التي فوق البنفسجي هي الاشعة البيولوجية الصبغية وأن الاشعة التي تحت الاحمر لها فعل خاص في تحيل النذار في الباتات والخيوانات فقد ثبت مثلاً أن فعل الاشعة التي فوق البنفسجي يوازي فعل الحرارة المائية جداً في المعامل . لذلك ينصح الباتات أن تبني بهذه الاشعة مركبات لا يستطيع بناؤها في العمل إلا باستعمال درجات مالية جداً من الحرارة ، وقد ثبت المسبو دايمال بريلو الفرنسي باحث فرنسيّة جداً في أثر هذه الاشعة في مواد مختلفة . ويعني بعض العلاج في الكلفرا « بالتركيب الحراري » أي بتركيب المواد العضوية بطريقة تطوي على امتصاص الحرارة من مصباح كهربائي خاص فتجهوا في صنع المواد الزلالية من أكيد الكربون الثاني وتحمار الماء . ونجح بريلو الفرنسي في تركيب مادة كيماوية مرآكة هكذا [ك أ ك (ك ان)] . وإذا عرضت التازات البسيطة كغاز الحامض الكربونيك والأمونيا للأشعة السريرية التذبذب تكونت منها مادة « الفورمليزيد » . نهذم الباحث كلها تفضي بما إلى تركيب البروتينيات والنشويات وهي أساس المادة الحية

والآن يطلع علينا الدكتور هيريرا بنتائج بحاجه في البير بهذه الباحث خطوة أخرى وهي بناء البروتوبلازم نفسه . وقد يتعرض بان المادة التي تركها هيريرا ليست مادة البروتوبلازم . فما هي اذا كل كيماوي يستطيع ان يبعد التجربة ويتحقق الماء الذي تكون خذ لوحجاً من الزجاج مرطباً ب المادة الفورمليزيد وغطى به وعاء زجاجياً يحتوي على عشرين سنتيمتراً مكعباً من سفور الأمونيا مذابة في ٥٪ من الماء وضع الوسط في ضوء الشمس القوي من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة السادسة مساءً ولدى فحص هذا محلول بالمكروسكوب تبدو فيه مواد باتية وخلايا بعضها خلايا ذات نوتين (ومنها ما يكون اذرق) وكانت شبيهة بالملكتريات والاحتار والأميما وبكلمة كل الكائنات العجيبة التي تمتاز بها أندر كبات البروتوبلازمية . فالفورمليزيد يرسل كبريتور الكبريت (هكذا تقلا عن المستفلك الأميركيان) في حالة بجزأ أو تغييراً دقيقاً . وهريراً يدل إلى الاعتقاد ان الكبريت لا تكون ولا الحديد ولا الموسنن الامينية هو أساس الحياة » . او على الأقل هذا هو الاز الذي تركه في ذهن التجارب التي قام بها