



الجامعات : معاهد للدرس أم للبحث ؟

كتاب رأي الكاتب الاميركي المرموق « الفرد نورث موينهيد »

ل اسماعيل مظير

نظام الجامعات يكاد يكون نظاماً غريباً بعما ،أخذ الشرق يتعلمه منذ زمان غير بعيد .
وإذا قصينا بأن نظام الجامعات غربي ،فليبي من تصدنا أن نتفق بأن الشرق قد غيره
من فكرة إقامة البحث والدرس العلمي والا ديني والفنى على معاهد تربى عقول النشء
المحدث في أمة من الام . كذلك لست أريد أن أقول إنَّ الشرق قد غيره من المذاهب
المدرسية التي قامت بين جدران معاهد خلال ازمان مديدة . بل أريد أن أتفق بأنَّ
فكرة « الجامعة » باشارتها فكرة « حرفة » احدثت نظاماً جديداً من الدرس
وأسليوباً حديثاً في البحث الحرّ ، هي من خبريات المصطلح الحديث

اصححت المعرفة في العصور القديمة في التاريخ بين جدران المآباء والحاياكل حيث
تفرد الكهان ورؤساء الدين بالعلم دون بقية الناس ، وحرموا على ان يكون العلم وفقاً
عليهم ، فظلّوا فاسداً على نفع من الناس لم يتعدّها . ولقد استنقض العلم شيئاً من ريح الحرية
في المدينة اليونانية حيث قالت الأكاديميات من حول فلاسفة عظام كفرات وآفلاطون
وأرسطو ، فلم يفرقوا بين الناس في تلقى العلم ، بل اوسوا في افق الدرس العلمي والفنى
في حين ان ارسطو رغم اهتمامه بهذا قد اوصى بأن تكون الكلمة العليا وقناً على الحقيقة ،
وان العادة يمكن فيهم ان يكونوا ملوكاً بعض ملوك ، المعرفة الماء اولياً

لما اتشر الدين المسيحي انتصرت المدارس على المعاهد التي اقامها آباء الكنيسة وانتصر
العلم فيها على ما سمي حين ذلك « بالعلم الديني » المحسود في التفاسير التي فسرت بها
الكتب المقدسة ، وفي المدارس ، انفراماً طقية والتغريبة التي ساعدهت على وضع تلك التفاسير
وعلى منطق ارسطو كأساس لضبط الفعل عن الخطأ . وعقب ذلك اتشار الدين الاسلامي
فانتصرت معاهده على مدارس المدارس التي وضمتها الفقهاء في التفسير والحديث والأصول
وبقية فروع العلم الثانوية التي كانت تخدم أساساً للوصول الى التوسيع في تلك الامانات
الطبية ، كما عرفت في ذلك العهد ، وكما تعرف الان في كثيرون من معاهد العلم الاسلامي

اما فكرة «الجامعة» باعتبارها مهدًا حرمًا قائمًا على فكرة حرفة ، فبدأت تكون في اوائل القرن التاسع عشر ، عند ما بدأ كبريتوكس و غاليليو بيشان مذهبها العلمي في نظام الكون ، وعندما بدأ جيورданو برونو يبشر بحرية الفكر غير ان فخير الفكر نحررًا حفيقًا لم يبدأ الا بعد ان تعدد الأسلوب العلمي الحديث في اواسط القرن التاسع عشر ، وبعد ان ظل البراكين الاوضاع والتقاليد القديمة وبين الفكرة الحديثة ، سجالاً اكثراً من قرن ونصف قرن من الزمان . وهذا التغير التاريخي ضروري لمن يريد ان يتوعد هذا البحث استيعاباً يمتنع به على فهم حقيقة الفكرة من «الجامعة» ، وقد بدأنا بتخذلها اساساً لتقديرنا العلمي

ان كثرة الجامعات واتساع في اختصاصاتها من الاحداث الظاهرية في الحياة الاجتماعية في هذا العصر . ولقد اشتهرت كل الانظارات في نتيجة هذه الحركة ، وعلى الاخص اميركا التي تمتاز على غيرها من هذه الناحية انتشاراً بولها اشرف . على ان غلاء الجامعات العالمية في عدد الكليات والمعاهد التابعة لها وفي اتساع احتجاجها وتحالط نظمها الداخلية ينطوي على خطر قد يمكن ان يفني على موارد الفن التي تتضرر منها اذا لم تفهم عام الفهم حقيقة الوظائف الاولية التي يجب ان تؤديها الجامعات في خدمة الامة

ولا يجب علينا ان نبالغ في جدة هذه المدارس العالمية . فانه لم يعرّف عهد من الزمان اقصى في الجامعات على درس المجرّدات المعرفة . فان جامعة «ساارنون» في ايطاليا مثلاً ، وهي اقدم الجامعات الاوروبية ، قد وجّهت غالب هبها الى درس الطب . كذلك يجده في انجلترا ان جامعة كبردرج قد اشتلت كلية سنة ١٣١٦ لفرض خاص ، هو تخرج «كتيبة يبيتون في خدمة الملك» . وقد خرّجت الجامعات رجلاً درسوا الاحوث والطب والخمامه والهندسة . والاحتاجات العالمية في هذا العصر من اهون التي تحتاج الى مقدرة عقلية فائقة ، وهذا تقدر اهنا بتحقق ان تشق مكاناً في هذا الباقي العالمي . اما جدة هذه الفكرة فتحصر في ان البرنامج الذي ينسق وحالات معد على ، واساليب العمل المختلفة فيه ، لا زوار في طور التجربة . من هنا اضطر الى الكلام تسبباً لانصيحاً ، في المادى» التي يجب ان تقوم عليها هذه المعاهد

تشكون الجامعات من معاهد للدرس ، ومعاهد للبحث . اما السب الاولى الذي يبرر وجود الجامعات فلست مجده في نقل المعرفة من رأس الائتاذ الى رؤوس الطلبة ، ولا في الترس الذي تأسوا لاعضاء الكليات المختلفة لكي يبحثوا وينتبو عن الحقائق . ان هذين من المكن حقيقهما في معاهد اقل من الجامعات فقة . فلكتب رخصة الامان ، وطريقة «التدذن»

والدرس معروفة . ومنذ اخترعت الطاعة في القرن الخامس عشر ، لم يبق للجسامات ما يروغ وجودها ، اذا اذمرت وظيفتها على مجرد التقين واعطاه الفسومات . اما الواقع التي حضرت ، الام الى تكون جسامتها فقد جدت بعد ذلك التاريخ ، وقد ازدادت في العصر الحديث قوة اما المبر الذي تقوم عليه « الجسامات » فيحضر في أنها تحفظ بالصلة القائمة بين المعرفة وبين ما يتذوق الناس من طم الحياة ، اذ توحد بين الصغار الذين يتلرون والكبار الذين يلرون باعتبار تصوري في الدرس والبحث . ان الجسامات تدل على معلومات العطشين بين جدرانها ، ولكنها تدللي بطرق يذكر التصور . وفي هذا تحصر وظيفتها التي يجب أن تقوم بها للجسامات . اما جو التلق والاضطراب الذي يخلقه ذلك الاعتبار التصوري ، فهو الذي يكبت المعرفة . هناك لا تصح آية حقيقة ما ، مجرد حقيقة طاربة عن المعنى . أنها تكون حقيقة تلبسها كل مسكناتها واحتلالاتها . أنها لا تصحى عنثاً ثقلاً على الذاكرة . بل تصح مبدلاً باعثاً على القوة والنشاط مثراً لل الخيال . تصح الشاعر الذي يسر عن احلاماً ، والمهندس الذي يرتقي بأفراحنا ويرسم علينا ، كذلك لا تفرق بين التصور وبين الحقيقة . لأن التصور يكون طريقاً لبيان الحقيقة . إنه يستخرج الباصي ، العامة التي تتطبق على الحقائق كما هي موجودة ، ثم يلجم على استعراض عقلي لكل الاحتمالات متوعة التي تساير تلك المبادئ وهذا مما يساعد الباحثين على ان يكتوروا تصوراً فنياً في دنيا جديدة عليهم ، فضلاً عن انه يحفظ لهم ما يتذوقون من طم الحياة ، وما يرضون به من الوانها الكثيرة ، بما يحجزهم اليه من العمل على مسد اغراضهم واسباب مطامهم

ان الشباب قوة متصورة . فإذا فوي التصور بالتزام النظام ، لكن فيطالب الاحتفاظ بنشاط التصور مدى الحياة . اماماً مأساة الحياة الكبرى ، فتحضر في ان الذين هم أقوى له التصور يكونون قليل الخبرة ، والذين هم كاملو الخبرة ، يكونون ضاف التصور . ان الحقائق لا يعتقدون على التصور بدون المعرفة . اما الادعاء ، فيعتقدون على المعرفة دون التصور . لهذا تحضر وظيفة « الجسامات » في أن ترأب الصدع النافم بين التصور والخبرة

اما النتيجة التي تنتظر من هذا فهي ان يتزود الشباب منذ قوتهم بالخبرة العملية التي يحرزها الشيوخ في شيخوختهم . وبهذا تكون الوظيفة التي تقوم من أجلها الجسامات مخصوصة في الحصول على معرفة قائمة على التصور . فذا لم تقم الجسامات على أساس « التصور » فهي أذن لا شيء ، او على الاقل تكون معدومة الفع والفائدة

« التصور » مرض معدّ في حين انه لا يمكن ان يتعافى بالبوصة والقدم ، ولا يمكن

ان يوزن بوزان ادائه الرطل او الافة ، حتى يستطيع ان يجرعه اساتذة الكليات لطلبة المعلم جرارات سائقة او يفرضونه عليهم حقاً تحت الجلد . انه ليس شيئاً من هذا ، انه صفة لا يمكن ان تقل الى طلبة كلية ثانٌ اساتذتها يمدين عن فكرة تشرب العلم من طريق التصور . وابي ان قلت بهذا ، فاما اكرد القول بمشاهدة من اقدم المشاهدات . فن الذي سهل الاقديمون للعلم بعقل ضيق ينتقل من يد الى اخرى خلال الاجيال . وما هذا المعدل المضى الا « التصور » الذي اتكلم فيه الان . إني لا اعتقد ان كل ما في النظام الجامعي من قن ينحصر باشادة معاهد يضيقها نور التصور . وهذا لدى الحقيقة مشكلة الشاكل في التعليم الجامسي . فاذا لم نتمن بدرس هذه المشكلة ، و اذا لم تقم التعليم في الجامعات على هذا الاساس ، فان الجامعات على كثثرها في هذا الزمان ، ستخفق حتى في الوصول الى الناتج التي يتطلع لها ، إن اتحاد التصور والدرس يحتاج الى بعض التسويق والتحرر من التقييد ومن متاعب الحياة ، مع قليل من الخبرة النوعية ، ومساعدة عقول اخري مشببة الفكريات كثيرة المعرف . كذلك هو يحتاج الى استهواه الططلع والاعتداد على النفس القائمة على الفخر والزهو بما احرزت الحقيقة القائمة من تقدم في فروع المعرفة . كما ان التصور لا يمكن ان يمحاز دفعة واحدة اولاً وآخرأ ثم يحافظ به في صندوق من اللجوء يستولد منه كلما دعت الحاجة . فان حياة قافية على الدرس وعلى التصور ، هي طريقة تعرف منها كيف تعيش ، وليس سلامة من السمع التجارية تابع ثم ترى ، وتشعر ثم تابع

من الاتساع بهذه الحالات ومن الاحتياط بها في كلية من الكليات التي امتنكت كل المدارس الضرورية للتعليم ، تستخلص الوظيفة الحقيقة التي تنشأ من اجلها جامعة من الجامعات ، وابي بها المعاونة على الدرس من حاجة و البحث من حاجة اخرى . فذلك اذا اردت ان يكون اساتذتك اقويه التصور ، اذن شجعهم على البحث ، وساعدتهم على ان يكونوا احسان المطف العقلي على الصغار الذين يملؤنهم ، في ذلك المد الذي يكون التصور فيه اشد ما يكون يقظة واتباعاً ، عصر الشباب وانتقاء ، عند ما تكون قوى الفعل قد اخذت تدفق الى نظام الاكتبات والتصفح . دع الباحثين يعبرون عن آرائهم لقول نسخة مرنة مندححة في الدنيا أحلاوة لهم ، واترك نشأك في عهد التحصل العقلي بنوتج جهده بالاتصال بقول ملأنها الخبرة القليلة . ذلك لأن التعليم في الواقع ليس الا نظاماً يواجه به الانسان خطورة الحياة ، كما ان البحث مخاطرة عقلية ، لهذا وجب ان تكون الجامعات يوتاً للخطورة والاندام تعاوناً بين الشباب والشباب