



طيائع الغدر لا في مسار حها

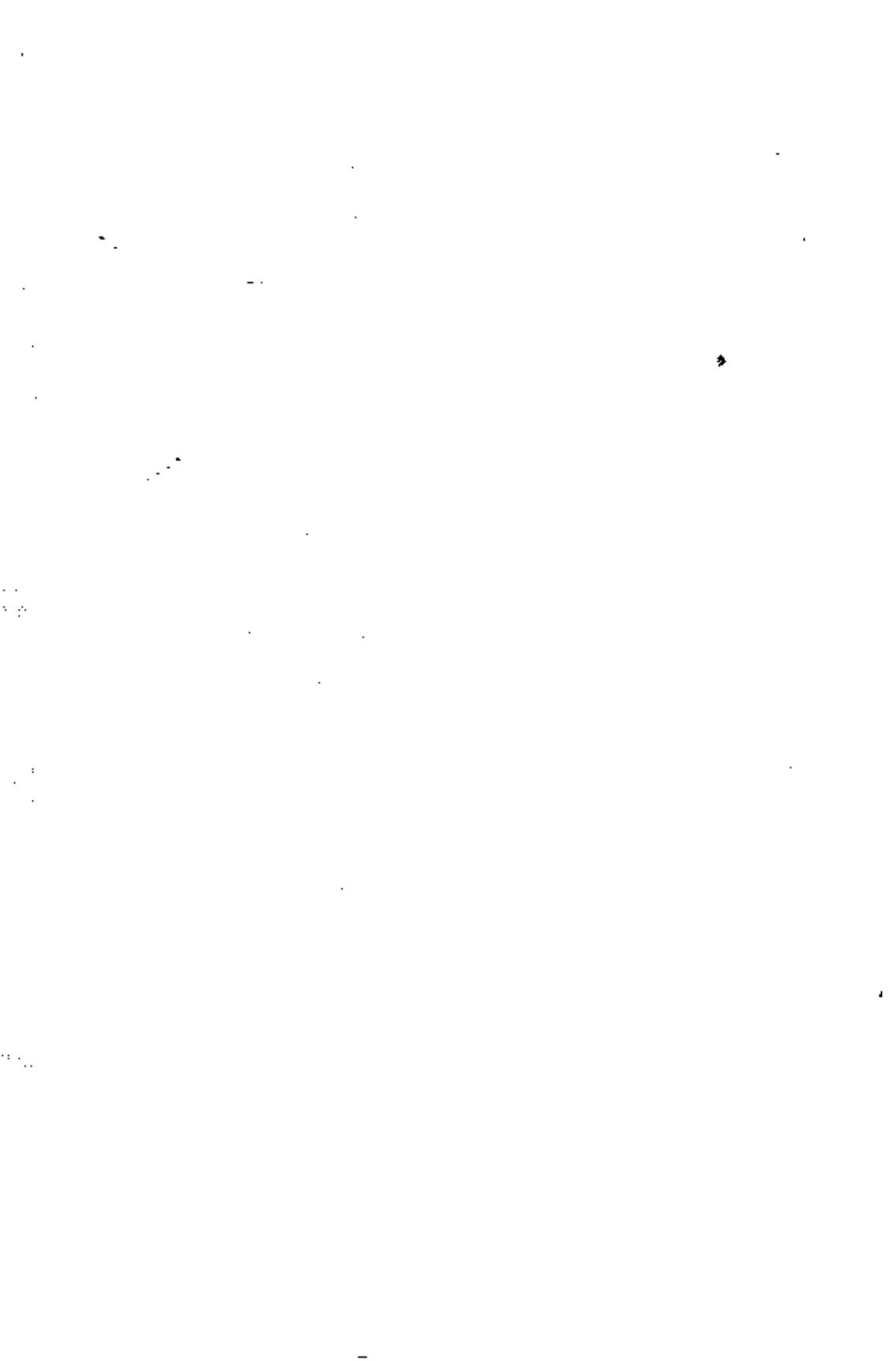
رحلة الى حماها في الكثنو البعيجية

للامت اذ جر لاد هكلي ابيولومي المدمر وحده هكلي الكبير
[خاصة بالقطط]

في قلب افريقيا حيث تصل اويندا بالكتنوج العيجية تقوم سلة من البراكين الشائعة بمحازة وادي الرفت وتقع الى الجنوب منها عبيرة كيتو وبالشمال بحيرة ادوره . هذه البراكين تعرف ببراكين ثيرونجا وهي غابة ينقاوتها اارتفاعها من ثمانية آلاف قدم الى خمسة عشر الف قدم . اما القمم القاعية في الوسط فاعلاها وسنوحها تكسوها بمحاج كثيف وتنقطعها سلالة خاصة من نوع التورولا اكثراً شرراً من ابناء عمونها في الغرب واخرب الى القرون الرمادي . هذه البراكين وما يحيط بها من الارض اندرتها الحكومة العيجية وجنتها حتى طبيعياً للحياة البدائية والحيوانية التي تعيش فيها . وهي بئابة حدائق شاسعة لغرايب الطيبة في قلب افريقيا التي بهذه الغرائب . وما في هذا المدى من التورولا التي يبلغ عددها بعض مئات وعشرها من الحيوانات النادرة عاقدة على الحكومة حمايتها دقيقة من سطوة السيادين عليها . ولذلك فالامم معنود على الحكومة العيجية بقاء هذه القردة سلية من الانفراط الى ما شاء الله

في اواسط نوفمبر الماضي (١٩٢٩) شرعت في رحلة الى هذه المحال مع زوجي وصديق لي وخسة واربعين حوالاً من اهل تلك البلاد . فسرنا من حدود اويندا يومين كامنين قلما وصلنا الى مكانه في سفوح هذه الجبال تستطيع ان تضرب فيه اطناناً رموم على علو . قدم بين ميكتو وكرسبي . وفي اليوم التالي لوصولنا الى هذا الخط توغلنا الجبال الى ارتفاع ٦٢ الف قدم فرأينا جاموساً بريئاً منفردأً فاقربنا منه حتى صرنا على ثلاثة ذراعاً منه

الاشجار في هذه الشطحة غريبة . فأشجار الخلنج (Heather) الحارة يبلغ ارتفاعها اربعين قدمآً وأشجار البكارس عشرين . وبين منطقة الاشجار المذكورة ومنطقة الجزران التي لا يندى حدّها الاعلى تسعة آلاف قدم ترى اكتاف الجبال مكورة بمحاج من لأشجار لا تختلف كثيراً عن اشجار الجوز . وعلى سطح الارض تختبئ اشجار كثيفة كلها





النورلا في مسارحها

أمام الصفحة ٤٩٣

مقطف ديسمبر ١٩٣٠

نوع من القدوني . وينات التراس يلشعك تؤملك لنعه طول الليل . فندفع العدوى
الريانة هي طعام الفورولا وهذه النطة مسكنها . ولا يفعلن تلك الحيوان الا طائفتين من الأقراص
عيون مارس الفورولا للعبد . وشاهدتنا غورلا على طرف واخر من الاودية المرجاء
فاصاحت صاحب امر عجاو فرتاباينا . وناصعدنا في الحال قليلاً شاهدنا بقصبة فيها كثيرون من اكناها .
فاستحوذ علينا شعور غريب لا دخلنا مكاناً تقطه هذه الحيوانات الشبيهة بالانسان وجلست فيه
ومعظم هذه الاكنان مبني على سطح الأرض باعسان واعشاب جافة في مكان نصف
كردي بحروف ولكن لم زر أرزا للاقتنان ودقة الصنعة في بنائها . وقد تكون سنية بين
اعسان الاشجار تحيط بها الرائش الكثيفة فتجد الكل مكسوباً بها من كل جوانبه الا يابها
كانه كف اخضر . ولكل كفر تغرياً سقف من الاعشاب الخضراء .
هذا كل ما رأينا من حيوانات الفورولا الفاطنة في هذه الحال . ومام لم ترحل الى تلك
النطة ينذر عليك ان تصور الحراج النساء التي تكسوها . وسطح الأرض تحت هذه الاشجار
تحطيه اعشاب كثيفة حتى ينذر عليك السير الا بشق طريقك فيها شيئاً . ولما كانت
سروح الحال شديدة الانحدار فكثيراً ما يجب ان يكون الامتنان تلقاً بالاذرع من اعسان
الاشجار والافتراق كذلك من غصن الى غصن . وفي هذا الميدان تبرأك الفورولا رشافة وسرعة .
والفورولا تخاف النساء التي تغري عليها الحيوانات في طلب الطعام وهي البحث عنها يلاً .
فالمطلوب قوتها نهاراً وتقطع في كثتها يلاً .

اما الakanan تكون عادة طواشـ صنفـ في مجموعة كبيرة وذلك بما تبعـ المبنـةـ التي
تبيـنـهاـ هذهـ الحـيـوانـاتـ . فالـفـورـولاـ حـيـوانـ يـمـيـشـ عـيـشـ مـتوـسـطـ بـينـ الـاسـرـةـ وـالـنـيـةـ . وقد اشار
درـشـيدـ Derscheidـ الذي تـضـيـعـ شـهـورـ فيـ هـذـهـ الـحـيـالـ يـدـرسـ طـيـاعـ الفـورـولاـ الىـ انهـ
رأـيـ فيـ خـلـالـ هـذـهـ الـمـدـدـ تـلـانـةـ ذـكـورـ كـلـاـ سـهـاـ عـلـ حـدـ وـزـوجـينـ وـاـكـثرـ مـنـ عـشـرـ قـاتـلـ .
ايـ انـ الـاجـتـاعـ فـيـاـقـاتـ مـتـلـبـ عـلـ الـاقـرـادـ اـفـرـادـ وـاـزـواـجـ . وكلـ قـيـلـرـ تـشـتمـ عـادـةـ عـلـ
خـوـ خـشـرـ اـفـرـادـ وـلـكـ عـدـ اـفـرـادـ ماـ تـدـ يـنـفـسـ إـلـ سـبـعـ وـقـدـ يـزـيدـ إـلـ تـلـانـةـ وـارـبعـينـ
وقـالـ انهـ شـاهـدـ نـيـةـ تـشـتمـ عـلـ اـنـيـ شـرـ قـرـداـ اـحـدـهـاـ ذـكـرـ وـالـبـاقـونـ اـنـاثـ . وـهـذاـ
نـادـرـ . لـاـنـ الـمـادـةـ انـ يـكـونـ عـدـ الذـكـورـ اـكـثـرـ مـنـ ذـكـرـ فـتـأـمـ اـنـيـةـ مـنـ بـصـمةـ ذـكـورـ
كـلـ ذـكـرـ مـنـهاـ تـنـقـ حـولـهـ عـاـنـهـ وـيـقـدـمـ الـنـيـةـ كـلـهاـ اـحـدـ هـؤـلـاءـ الذـكـورـ
ومـنـ ولـدـ الـاـنـيـ طـفـلـ ذـهـبـتـ معـ زـوـجـهاـ إـلـ مـكـانـ يـمـيـشـ عـنـ مـقـرـ الجـمـاعـ الـيـتيـ يـتـبـيـانـ
إـلـهـيـانـ كـلـهـاـ وـيـمـيـشـ فـيـ عـيـشـ اـقـرـادـ . فالـفـورـولاـ فـيـ نـظـامـ مـيـشـهاـ هـذـاـ لـاـ بـدـ

ان تكون قرية جداً الترب من نظام المبحة الذي جرى عليه اسلاف الانسان في المصوّر اخباره ولا ريب في ان اكبر نرق بين الانسان والقردة هو انا نتكلم وهو لا يستطيع ذلك. وبعـيج ان بعض الحيوانات والطيور تشمل بعض الاصوات لتخاطب ، ولكن هذه الاصوات ليست لها . فـان الاصوات التي تـعملها لـاتـدل على اشياء ولكنـها تـربـعـ عن حالات تقـبة . حتى اذكـى القردة لا يـملك صوتاً خاصـاً للـدلالـة على الطعام . وكلـ ما يـنطبعـ

اخراج صوت يـشيرـ به الى جـوـعـهـ

والـذـكـاء لا يـستطيعـ المـوـالـا اذا استـبـطـتـ اللـغـةـ . بلـ انـ المـقـلـ منـ دونـ لـغـةـ يـظـلـ مـيـئـداـ بـشـودـ تـتـهـ نـلـا يـسـطـعـ الـبـوـضـ . ولكنـ شـعـةـ الـعـقـلـ فـيـ اـنـسـالـ القرـدـةـ وـقـدـ اـنـتـهـاـ تـجـارـبـ كـوـهـرـ الـأـمـانـيـ فيـ القرـدـةـ كـماـ تـبـهـاـ حـقـيـقـةـ اـنـفـيـ الـيـ . بـاـصـدـيقـ الـكـابـيـنـ فـيـلـبـسـ الـذـيـ اـتـبـعـتـ لهـ فـرـصـ نـادـرـةـ لـدـرـسـ هـذـهـ حـيـوانـاتـ عـنـ كـنـبـ . قـالـ انـ التـورـلـاـ فيـ خـاتـمـ الـطـيـبـةـ محـلـ عـصـيـاـ طـوـيـةـ لـزـمـيـ بـهاـ الـأـمـانـوـ منـ اـهـالـيـ الـأـشـجـارـ . فـيـ ذـكـرـ ذـكـرـ بـدـعـاـ مـتوـاضـعـاـ لـلـامـسـانـ بـادـافـ لـحـقـيقـ غـرـضـ . وـمـنـ نـسـائـ الـأـلـاتـ الـيـ اـسـتـبـطـهاـ الـأـلـانـ

وـمـاـ اـشـهـرـتـ بـهـ التـورـلـاـ شـرـاسـتـهاـ . وـالـظـاهـرـ انـ هـذـهـ الشـهـرـ لـيـنـ طـاـيـوـيـدـهاـ . انـكـ لـاـتـنـظـرـ مـنـ حـيـوانـ تـلـقـ طـلـيـ الرـحـاصـ وـمـبـرـحـهـ انـ يـأـتـيـ إـلـيـ طـالـماـ وـيـلـحـسـ قـدـيـكـ مـسـفـرـاـ . وـمـنـ الـرـبـ اـنـ الـفـرـسـينـ يـفـلـوـنـ عـنـ اـحـدـ كـتـبـهـ «ـ هـذـاـ حـيـوانـ شـرـ » . اـذاـ هـاجـنـهـ دـافـعـ عـنـ نـفـسـهـ » . وـعـاـلـارـبـ بـهـ اـنـ التـورـلـاـ اـذاـ هـوـجـتـ دـافـعـتـ عـنـ نـفـسـهـ دـفـاعـاـ شـرـاـ بـلـ هيـ تـسـطـعـ اـنـ تـكـونـ شـدـيدـةـ الـوـطـأـ عـلـىـ الـفـنـرـيـ عـلـيـ . فـانـ بـعـضـ ذـكـورـ التـورـلـاـ يـنـقـاـوـتـ وـزـنـاـ مـنـ اـرـبـاهـةـ وـطـلـ اـلـىـ خـيـانـةـ رـطـلـ وـتـلـعـ سـمـ صـرـ الـوـاحـدـ مـنـهـ مـحـوـتـينـ بـوـحـةـ . وـتـسـطـعـ اـنـ تـنـقـلـ فـيـ غـاـيـةـ مـلـفـةـ الـأـشـجـارـ اـتـقـالـاـ اـسـرعـ مـنـ اـنـقـالـ الصـيـادـ الـبـارـعـ . وـمـنـ عـادـتـهاـ اـذاـ تـمـكـنـتـ مـنـ فـرـيـتـهاـ اـرـبـاـ اـرـبـاـ وـمـنـ اـبـرـتـ اـخـذـتـ تـضـرـبـ عـلـىـ صـدـورـهـاـ يـدـهـاـ وـتـصـبـ صـاحـاـ مـزـعـجـاـ وـقـدـ وـصـفـهـ بـاـرـزـ (T.A) اـحـدـ مـشـهـورـيـ الـصـيـادـينـ بـقـولـهـ اـنـهـ «ـ عـيـفـ » اـيـضاـ . وـلـكـنـ مـقـرـكـ التـورـلـاـ وـثـائـاـ اـيـ اـذاـ اـنـتـهـيـمـ عـلـيـهـ اـكـثـرـ حـيـوانـاتـ سـالـةـ وـسـكـنـةـ . فـاـذاـ عـزـزـتـ شـفـةـ عـلـىـ اـمـ وـطـفـلـهـ اوـ اـذاـ أـزـزـتـ ذـكـراـ كـيـراـ مـنـقـدـاـ فـيـ فـرـةـ رـاحـةـ الـبـوـبـةـ فـقـدـ يـادـتـانـكـ الـجـمـومـ وـلـكـنـ الصـعـوبـةـ كـلـ الصـوـبـةـ هـيـ فـيـ الـاقـرـابـ مـنـ التـورـلـاـ لـاـنـهـ عـادـةـ تـهـرـ مـنـكـ . وـقـدـ اـشـارـ الدـكـتـورـ هـارـغـانـ اـلـىـ قـوـلـ الرـحـالةـ هـرـفـونـ كـوـيـنـزـ : «ـ اـذـاـمـ تـشـرـضـ التـورـلـاـ فـتـاـ لـاـتـبـادـيـ الـأـلـانـ المـجـومـ بـلـ اـتـهـيـبـ هـذـاـ المـجـومـ جـهـدـ المـسـطـاعـ » .

عـلـ اـنـ مـوـضـعـ اـهـمـ اـلـاـنـ عـلـمـ هـوـ عـلـاقـةـ التـورـلـاـ بـالـأـلـانـ . وـعـلـ هـذـاـ الـوـحـشـ

المرس يمتُّ إلينا بصلة؟ لقد كثر النيل والقال في هذه المائة مما ينطوي على كثير من الخطأ والوهم. فلتظر فيها نظراً وابرأْ إن أسلم بضم الهمزة الآن، يستطيع أن يؤكد من غير أن يعلم به خوف الماءة أو انتقام من الإنسان شيئاً من حيوانات أدنى منه. وبيني تأكيد هذا على طائفة كبيرة من المخلوقات لا يذكرها من درسها درساً وافياً. أضف إلى ذلك أنه يستطيع أن يؤكد أيضاً أنه من في أطوار مختلفة في أبناء أرثوذكسيه من الأصل الحيواني الذي نشأ منه إلى أن وصل إلى حاته الحاضرة. فمن ألف الف سنة كان حيواناً لا ذنب له، وقبل ذلك أي من نحو عشرين ألف الف سنة كان في دور حيوان مذنب وقبل ذلك كان في دور حيوان الببور المخطوم. وبيان تطور الإنسان على هذا الخط لا يعني أنه كاتب في كل منها ليوراً أو فرداً كقطواقي الببور أو القردة المائحة الآن. فإذا قاتنا أنه مر في طور القردة مثلاً علينا أن نسلمه كانوا جيئن مختلفون عن الإنسان الحديث ولكنهم كانوا يشبهون القردة في أن أجسامهم كانت يكسوها الشعر، وكانت يميلون إلى المباعدة الشجرية إلى حد ما، وكانت يبتذلون بالباتات على الثالث، ولم ذكره ضخمة وادعه إذا نسب إلى حجم أجسامهم جيئن كانت نصف ادمنة الناس.

نورة الفلق

زد على ذلك أنهم كانوا قد اتعلوا بهذه القردة في المشي على أكتاف الأشجار وجعلوا ينتقلون من غصن إلى غصن بتدليهم منها بآيديهم. وكانت كذلك قد استقلوا بنطور المشي على انقسام الأرباع إلى التي شيئاً نصف مستصبر مستعملين آيديهم (قوائم الإمامية) من حين إلى آخر.

من هذا النطور السابق للإنسان ولقردة الحديثة نشأ فرعان من فروع شجرة النشوء أحد هؤلئه حيوانات مالت إلى المباعدة في السهل وإلى الصيد والغذاء التحري فارتقت وأصبحت ناساً. ولما الآخر في قتل حيوانات لزست الحرارة ومضت في تكثيرها للحياة الشجرية ولأحوالها فأصبحت القردة الكبيرة المائحة الآن.

وهذه القردة على ما هي الآن، أبعد حلة بالإنسان من أسلقاً (أي الأصل الذي نشأت هي والإنسان منه) — لأنها في ملايين السنين التي اقضت عليها زاد تخصصها للأمامية الحياة الشجرية في النباتات.

ومن الممتع الذي يرمي بها أنصار النشوء قول بعضهم: القرد في الماضي ارتقى حتى صار إنساناً فلماذا لا ارتقى حيوانات الشباذري والتورّل الآن حتى تصبح ناساً كذلك؟ وأعني أن يبحكون ما فعله الآن كائناً الرد على ذلك. إن نقطة التحرّل في هذا

التطور وصنف في الماضي انسحاق لما ولّت حيوانات الفرع الواحد ظهرها للأشجار وظللت حيوانات الفرع الآخر تعيش في العذاب فزادت شخصيتها وفقدت قابلية التطور في نواحٍ أخرى . فالطريق الأول كان طريق الارتفاع . وأما الثاني وكان مازقاً لا يخرج منه أبداً اليوم ، (ووهذا يصحُّ على ألف الف سنة الأخيرة) فلتَعْدِ دامعاً لشوشة في المراج يدفع القردة للتطور . اتفاً إلى ذلك أنها ضيّمت كل فرصةً اتيحت لها المروج من المراج وبخاره الطور الانتاجي . لأنها اذا خرجت الآن فإنها لا تستطيع عيشها مع الآنان على البقاء .

ومع أن سهل الارتفاع يُقطع على القردة من ألف سنة (الآن اذا شاء الآنان ان يحاول تطبيق مبادئه اليوجية عليها ليرى ما يسفر عنه ارتفاع الذكاء في القرود) رأى في القرود المائة الآن كثيراً من الميزات التي كان اسلاتاً القدماء يتضمنون بها قذراً قبل الآنان المتدين طائفه من التورولا وجهاً لوجه استطاع أن يطير على أجنبية الذاكرة والخيال الى ذلك الماضي التعمق لما كان نوعه في مطلع تلك المئارات التورولية التي أسررت عن تحول الحيوان الى الآنان . في مشية التورولا المتأفة يرى انتساب قاتل وفي طواهها اصل النباتات التي نشأت منها دول العصر الحديث وفي الذكر الغوري يقود جماعة يتيبن الطراز الاولى لرؤسائه وزاراتها وجمهورياتها . ان شعة الذكاء المثلية التي عكست من تأول عصا يرمي بها الاعداء من أعلى الاشجار قد نشأت وأدركت بواسطة اختفاء اللغة حتى انتهت الى عقل الآنان المعاصر الذي يروع الطيبة كائناً عن اسرارها شيئاً فوراً في جنابها مسيطرًا على قواها من الاجرام قتل هذه الحيوانات التي تحب بحق وثائق الماضي الحية . ومحن مدینون للحكومة البليجيكية اتناها بها ومحافظتها على هذه المثال والمراج التي قطعتها

[المتطف] جولييان مكيل كاتب هذا المقال حفيد مكيل الكبير وهو من علماء انكلترا الشهان الذين تعلق عليهم آمال كبيرة . فإنه بعد تخرجه من جامعة اكسفورد متقدماً في التاريخ الطبيعي عين فيما مدرساً في علم الحيوان ثم تقل اساتذة الحيوان في كلية الملك بلندن فاستاذة للفسيولوجيا في المعهد الملكي . وقد ندبته وزارة المستعمرات في السنة الماضية للفترة الى مستعمرات افريقيا والبحث في برامج التعليم فيها . ومن مؤلفاته : الفرد في مملكة الحيوان . ووسائل بيولوجي . وبيمار الحياة . وأشتراك مع الاستاذ هولدين في وضع كتاب : اليولوجيا الحيوانية



الغورلا في الاسر

وقد عنيت المس إيز كتهايم (لدين) بتعابها فاتبعت كثيراً من عادات المعيشة المندية
متتفق ديسبر ١٩٣٠

أمام الصفحة ٤٩٦