

باب الرأسنة والمناظرة

قد رأينا بد الاختبار وعبر بفتح هذا الباب فتحاء رئيسي في المارف واتهاماً لهم وتنجذباً للإذعان، ولكن المدة لها يدرج فيه على اصحابه فعن رراء متكمه، ولا يخرج ما يخرج عن موضوع المناظر ويراعي في الادراج وعده ما يأتي : (١) المأذن والظاهر مستثنان من امثل واحد فناظرها نظيرها (٢) اغفال الترس من الماظنة التوصل الى المفاصي . فإذا كان كائناً اغلاقاً غيره عظيمها كان المترف بالغلطه اعظم (٣) خبر الكلام مائل ودل ، ظلالات الواجهة مع الاجهاز توفر على المطرفة

حديث له عرق قديم للامير شيك ارسلان

قرأت في المدد الاخير من المقطف حلاً عن التجارب الطبية التي اخذ بها بعض الاطباء الباحثين لاثبات صحة البنوة من طريق العلم . وذلك انه اذا مزج محل دم الطفل بمحل دم ايه كان هذا المزيج مختلفاً عن كل مزيج آخر من قيمه . ولا بد في تغيير هذا الفرق من الاعتماد على الآلات الدقيقة في المعمل الكيماوي . وقد ثبتت من التجارب التي اجرتها الاستاذة زانتسيتر الالمانية ان المزيج الحاصل من محل شخصين تربى صه الرحم اصغر من المزيج الحاصل من محل شخصين غيرين . وانفرق لا يرى بالعين المجردة ولكن يمكن رؤيته وتبين درجة بآلة حساسة استبطنت خبيعاً لذلك

ثم بد تفصيل كثيرة التجربة جاء في هذا الفصل ائمه اخذوا محل مولود جديد وممزوجوه بمحل دم ايه وعيتوا درجة قوة التور الذي تفرقة دقائق المزيج ثم مزجوا مقادير اخرى من محل المولود بمحلول من دجال آخر غير ايه ولا حظوا قوة التور الذي تفرقة الدقيقة فوجدوا في تسع عشرة مجربة جربوها ان مزيج محل المولود ومحل ايه يقع فيها التفاعل حتى يصبح اصغر جداً من المحلول الآخرى

ثم جاء في هذا الفصل ان الدقيقة التروية الصغيرة تُرى بالآلة الخاصة بذلك متجمدة كثلاً كبيرة متى مزج المصل من دم ابن محل دم ايه ويتم ذلك في نحو دقيقتين بعد مزج أحدهما بالآخر فتحيت بعد قراءة هذا البحث ان اعلق عليه ما يأتي :
سنة ١٩٢٧ احتفل البلاشنة بالمول العائز تأسيس دولتهم في الروسية ودعروا

لشهود هذا الاحتلال. الفأ وخيالة شخص من جميع أهله، انكراة ومن جمع الاحزاب والكتائب والناهب . وكان راقم هذه الاسطون المدعون . فذهبنا الى موسكو وحضرنا المأدب والمحافل والمراسم ما ليس هنا موضع ذكره : وفي احدى المآدب جلوس الى جانب بولشيفيكي متقد معدود من اكبر علمائهم فصرت اسئلته عن امور كثيرة شائنة لهم . فلخذين لي الحقيقة عنـا . فتها ما كان مطابقاً للانسانة ومنها ما كان خالقاً لها فن جهة مأسأتك هـ : اصبح انه في امر الخلاف على صحة نسب الولد يكون الكلام للرأتـ ؟ فقال لي : لا يكون لا للمرأة ولا للرجل . فإذا اختلف زوج وزوجة على ولدـ هل هو منها ام لا تنظر المحكمة في ادلة كل من الفريقين وادا لم تطمئن الى الادلة تلـجـ الى نفس الدـمـ قـاـنـ يـنـ دـمـ الـوـلـدـ المـقـبـيـ وـدـمـ الـوـلـدـ ثـيـابـاـ وـعـاـذـاـ يـتـبـانـ بـالـطـرـفـةـ الـلـيـةـ هذا ما كان من قول العالم البـلـشـيـفيـ الذي يـظـهـرـهـ اـنـهـ لمـ يـكـونـواـ يـجـيلـونـ صـحـةـ هـذـهـ الطـرـفـةـ وهذا قصة اخرى قديمة : قـرـأـتـ فيـ حـيـرـاـفـةـ اـبـنـ حـوـقـلـ المـيـاهـ «ـبـالـسـالـكـ وـالـإـنـكـ»ـ والتي صاحبها بدأ بها منذ سنة ٣٣١ للهجرة انـ فيـ بـلـادـ الـخـرـدـ عـلـكـ يـقـالـ هـاـ «ـاـتـلـ»ـ اـبـنـ حـوـقـلـ عـلـىـ صـفـةـ مـوـقـفـهاـ وـابـنـهاـ وـاهـلـهاـ وـتـكـلـعـنـ مـلـكـهاـ وـقـالـ اـنـ اـهـلـهاـ سـلـمـونـ وـنـصـارـىـ وـيهـودـ وـفـيـهمـ عـدـدـ الـاـوـتـانـ وـاقـلـ الـفـرـقـ الـيهـودـ وـاـكـثـرـ الـسـلـمـونـ الاـ اـنـ اـنـكـ وـخـاصـتـ يـهـودـ .ـ وـالـفـالـبـ عـلـىـ اـخـلـاتـهـ اـخـلـاقـ اـهـلـ الـاـوـتـانـ يـسـجـدـ بـضـعـهـ لـعـضـ عـنـ التـقـائـمـ وـاـحـکـامـ يـعـضـوـهـ عـلـىـ رـسـومـ قـدـيـمةـ تـخـالـفـ دـيـنـ الـمـسـلـمـينـ وـالـيهـودـ وـالـنـصـارـىـ .ـ وـلـلـكـ بـعـدـ مـنـ الـحـيـشـ اـتـ شـعـرـ الفـأـ وـبـيـنـ رـاتـيـنـ اـذـ مـاتـ سـهـرـ جـلـ اـقـيمـ غـيـرـهـ مـكـانـهـ .ـ وـلـلـكـ بـعـدـ مـنـ الـحـيـشـ اـتـ شـعـرـ الفـأـ وـبـيـنـ رـاتـيـنـ وـاـذـ اـغـرـضـ لـهـاـسـ حـكـمـةـ قـضـيـ نـيـاهـوـلـاـ وـلـاـيـلـ اـهـلـ الـحـرـاجـ اـلـىـ الـمـلـكـ قـسـ وـاـنـماـيـصـلـ اـلـهـوـلـ وـالـمـلـكـ وـيـنـ بـوـمـ القـنـاءـ وـبـيـنـ الـمـلـكـ سـفـيرـ رـاسـلـوـهـ نـيـاهـجـريـ اـلـىـ اـنـ بـقـولـ اـبـنـ حـوـقـلـ بـالـحـرـفـ «ـوـرـعـاـ جـرـىـ فـيـ اـحـكـلـهـ اـيـاهـ كـاـلـخـرـافـةـ وـمـنـهاـ مـاـ حـكـاهـ المـفـنـدـ وـقـدـ ذـكـرـواـ بـيـدـهـ فـقـالـ :ـ اـنـ الـيـ مـلـ اـلـهـ طـلـيـهـ وـسـلـ يـهـوـلـ :ـ اـنـ اـلـهـ جـلـ اـمـهـ هـ يـوـلـ رـجـلـ قـوـمـاـ الاـ وـأـيـدـهـ بـضـرـبـ مـنـ التـسـدـيـدـ وـانـ كـانـ كـافـرـاـ وـمـنـ ظـرـيفـ ذـكـ انـ وـجـلاـ كـانـ لـهـ غـلامـ وـقـدـ بـيـنـهـ وـكـانـ الـغـلامـ كـانـاـ تـافـذاـ وـكـانـ لـلـرـجـلـ وـلـدـ مـنـ نـسـهـ قـدـشـلـهـ بـالـشـرـ وـالـنـرـةـ وـكـانـ الرـجـلـ يـدـعـوـ ذـكـ الـغـلامـ الـشـرـىـ بـالـبـيـوـةـ بـيـنـ الـتـجـارـ مـنـ جـيـرـاـهـ وـفـيـ الـخـلـوةـ بـعـدـ اـخـوانـهـ وـاـخـدـانـهـ .ـ فـهـكـ الرـجـلـ وـابـنـهـ فـيـ الـفـرـبةـ (ـالـرـاوـ حـالـيـةـ)ـ وـكـانـ اـبـنـ الـغـلامـ لـيـقـدـيـهـ مـنـ الـجـارـاتـ مـاـكـانـ اـبـوـهـ يـتـاهـدـهـ بـهـ فـأـيـ وـقـالـ :ـ اـسـأـلـكـ اـنـ تـرـدـ لـاـقـبـ مـاعـكـ قـلـالـلـيـ بـأـجـمـعـهـ فـوـرـدـ عـلـىـ الـوـلـدـ مـاـسـرـعـ بـهـ اـلـ مـسـقـرـ .ـ وـتـازـعـاـ الـحـصـومـةـ فـيـ ذـكـ وـالـسـجـاجـ وـالـيـنـاتـ فـكـانـ اـذـ قـامـ لـاـحـدـهـ مـاـقـدـ حـيـهـ كـافـيـاـ مـنـ الـحـيـجـةـ جـاءـ الـاـخـرـ فـيـ الشـيـهـ بـاـدـحـصـهـ

وأكثرا حكمهم مبنية على ذلك . وطال بها التازع حولاً كأنلاً وأذا صار عذهم الى ذلك حكم به الملك دون غيره بما يراه . فليس الملك بمدحنة وحضر اهل البلد فأعيدت دطاويمه . لكنها وشبيهها بأجمعها فلما رأى الملك لاحدها على الآخر سيلياً يجاذب منه فقال للابن : أترى قبر ايك بالحقيقة ؟ فقال : عرفه ولست انفع ما عرفه لا في لم اشاهده . فقال للقلام المدعى : وانت تعرف قبر ايك ؟ فقال : نعم وأنا توليت دنه . فقال : على منه برمي ان وجدهموها . فلما انقر وافتزع منه بعض عظامه البالية وهي «بها اليه» فقال : ليقصد القلام المدعى . فقصد ثم ادى دمه على العظم فكان يعنى عنه شيئاً وشالاً لا يعلق بد ولا يقف عليه . وقصد الابن وطرح دمه على ذلك العظم فتنفسه وعلق به فأدبه القلام وعززه ودفعه وماه الى الابن » اتعى

وامل قائلأ يقول : ليس هذا كذلك . فأجابوه : بلى هذا كذلك وال فكرة واحدة والتجربة واحدة والبدأ واحد واما التجربة الحديثة ادق وأكثرا اتفاقاً بالآلات المختبرة والانزمكروب . وهذا الحديث اما هو اتفاق وتكليل لذلك القديم وسيعود هذا الحديث قديماً وربما ما هو اكمل منه

فضل الطبع على الإنسانية

جاءتنا الفضيدة العاملة التي نظمها الدكتور عبد المسيح عخطوط وفاز بها بالجائزة التي قدمتها ادارة البرق الفراء بيروت . وكانت جلة الحكم مؤلفة من معالي الاستاذ موسى نوروز وزير الداخلية وعالی الاستاذ توفيق وزیر المعارف وحضررة الاستاذ مصطفى الفلايني

الفضيدة

كل حي يبني الحياة «لذاته» ورحب الاكتار من «لذاته»
يد ان الانسان ايد فكرأ في سراسى جهوده وحياته
حاله «الموت» قاستطاب خلوداً شاهءاً ان يكون من ملائكة
فأثارت عناصر الارض حرباً ذاق منها الا هو في صدامه
وددت الارض سحقه كيه لتنزلي الوجود من ذرااته
بنت «المكروبات» فيه جراسى سأبين الضيف من قواه
طوطته الاعداء طرداً فأسى بن خصين «لذاته» وعداته

يئنا قادة الشعوب مُجددو ن لتل الانسان قبل وفاته

برئيَّه الانان في ناباته
أوندته الليل (رسول سلام)
ويهد الشعوب من خدماته
وَدِنِيَا» بثني عامة وصَّا
كم شئ مقدماً واثنَ علِيَا
وَضِيَّا يهود في حراته...

جوفه من يدور مكر وباته
بالأخذ : نكره واداته
فأـ «فتح» الأوار من ظماته
إن «ما، الحياة» من فطراته
ايقظ «القلب» فاستفاق مطيا
فأطال الحياة في بضاته
وأعاد الشاب يسم للامـال في حله وفي بقائه
كـ ما شاءه فلم يقـ إلاـ
أـ يـيل الـاجـامـ (بـ خـلـودـ)
وكـنـ الطـبـ والـاطـاءـ نـفـراـ
انـ يـكونـ (الـفـاحـ)ـ منـ عـرـاءـاـ

بـازـيـادـ الاـسـفارـمـ («ـ وبـاـ»ـ)
ـ قـذـرـاءـ الاـلـانـانـ فيـ رـحـلـاتـهـ
ـ لـيـتـ شـمـريـ مـاـحـلـ (ـ بالـارـضـ؛ـ لـوـمـ)
ـ تـجـزـرـ بـالـطـيـبـ فـيـ فـكـاهـهـ؟ـ
ـ صـاحـ حـسـبـ الطـيـبـ انـ حـلـ دـاـهـ
ـ حـارـسـ الـجـمـ (ـ وـالـسـادـةـ)ـ فـيـ جـمـ
ـ حـارـسـ الـفـكـرـ وـ وـاتـبـوغـ»ـ بـحقـ
ـ كـمـ شـئـ (ـ بـيوـتـاـ)ـ وـ اـقـدـ باـسـتوـ
ـ رـأـيـ أـنـجـيـ (ـ عـلـومـ)ـ بـجـيـانـهـ
ـ (ـ كـاتـمـ السـرـ العـامـ)ـ (ـ ١ـ)ـ مـالـروـاهـ
ـ اـنـ يـرىـ جـيـسـنـ ...ـ وـسـكـونـاهـ
ـ لـمـ يـجـدـ (ـ فـوشـ)ـ غـيرـهـ مـنـ (ـ حـلـيفـ)
ـ فـيـ أـشـدـ الـآـلـامـ مـنـ أـسـاطـاهـ
ـ قـهـوـ فـيـ بـعـدهـ حـلـفـ السـاكـنـينـ قـرـنـ المـلـوكـ فـيـ جـلـسـاتـهـ
ـ هـوـ فـوقـ الـمـلـوكـ عـرـشـاـ وـ تـاجـاـ
ـ بـلـ شـاعـ الـإـلـهـ فـيـ كـائـاهـ...ـ

(١) — كـاتـمـ السـرـ العـامـ (ـ بـخفـيـفـ الـمـاءـ)ـ الـكـلـةـ الـوحـيدـةـ الـتـيـ فـلـاـ الـمـاـدـ يـهـ عـظـةـ
ـ الطـيـبـ — عـرـفـاـ فـنـهـ يـغـرـبـ مـسـتـرـوـعـ اـسـرـارـ الـشـرـ مـنـ رـجـالـ وـنـسـاءـ وـعـنـدارـيـ فـيـ اـكـواـخـ الـفـراـءـ
ـ وـيـ نـسـورـ الـأـمـرـاءـ وـ الـمـلـوكـ (ـ الـنـاظـمـ)ـ