

باب المسائل

لضعفنا هذا الباب منذ اول انشاء المتنظف ووعده ان نجيب في مسائل المتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف . ويشترط على السائل (١) ان يحصي مسأله باسمه والتابع وحمل اقامت امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج مسأله فيذكر ذلك لنا وبين حروفه تدرج مكان اسمه (٣) اذا لم يخرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليانا فيكرره مسأله وان لم نخرجه بعد شهر آخر نكرول قد اهلناه لسبب كان



التغير من البطرية الى المنطقة ضيقة من الفلم الذي نرسم عليه صور المثنين في شقٍ ضيقٍ فيدون عليها خطوطاً تختلف ياضاً وسواداً بحسب قوة تيارات الصوت وضفها . فاذا مثل المثل وتكلم اتناه تمثيه انتقلت صورته الى الفلم فتدون عليه وانتقلت كلماته في الجهاز المذكورة الى الفلم ايضاً فتدون عليه جياً الى جنب مع صور تمثيله . بعد ذلك يدار الفلم ويوضع وراء المنطقة التي دونت عليها اهتزازات الصوت فتخترقها وتقع بعد اختراقها على عين كهربائية . والنور الذي يخترق هذه المنطقة يكون قوياً او ضعيفاً حسب ياض الخطوط او ظلامها . والبار الكهربائي الذي يتولد في العين الكهربائية يصفى بوقوى يصفى النور الواقع عليها وقوته . وهذا التيار يصل بالة تلفونية فيحركها فتخرج صوتاً مماثل صوت المثل المدون والصوت بوقوى فيسمعه الناس الذين يرون الصور حين رؤيتها

(١) انصور التحركة الناطقة مصر . كثرت في العاصة دور الصور المتحركة الناطقة فلم تراكم قد اعرتم الموضوع غاية ما يسطق قواعد العلمية ج . لو كنتم من مطالعي المتنظف في السنوات الاخيرة لكنتم عرقتم اتنا ما لنا هذا الموضوع مرتين الاولى في مقالة لنا كتبناها بعد عودتنا من زيارتنا الى الولايات المتحدة في عدد ديسمبر ١٩٢٤ صفحة ٤٨٨ وكانت الصور المتحركة الناطقة في مهبها حينئذ والثانية كتبناها بعد عودتنا من انكلترا في سنة ١٩٢٨ عدد ديسمبر صفحة ٣٦٢ فيحسن بكم مراجعتها اذا اردتم الاسباب . اما المدأ الاساسي الذي تقوم عليه الصور المتحركة الناطقة فيلخص فيما يلي . يحول صوت المثل الى تيار تلفوني وهذا التيار يصل بطرية نورية كهربائية فيتحول تيار التلفوني فيها نوراً يضيؤه او يقوى بحسب ضعف التيار وقوته وهذا طبعاً يتغير بتغير تيارات الصوت وبوجه النور

(٢) سطح انبار

دانيري أميركا. جرى حديث بين أدبائه منهم من قال بأن سطحى الاوقيانوسين الاتنتيكي والباسفيكي غير متساويين فاقولكم في ذلك ج. المتفق عليه بين العلماء الآن أن المباحث الدقيقة اثبتت فساد القول بأن مستوى الاوقيانوس الباسفيكي اعلى من مستوى الاوقيانوس الاتنتيكي

(٣) المد والجزر

ومنه ما هو سبب المد والجزر وهل اذا كان المد والجزر في الاوقيانوس الباسفيكي او الاتنتيكي يحدثان في البحر المتوسط في وقت واحد ج. سبب التجاذب بين الارض من جهة والشمس والقمر - وخصوصاً القمر - من جهة اخرى. ذلك أن الارض والقمر تجاذبان كما تجاذب كل الاجسام. والارض الجامدة لا تستطيع دقاقتها ان تتحرك بهذا الجذب ولكن ماء البحر يطبع قوة الجذب ويتجمع في البحر تجاه القمر. وحيث ان القمر يجذب الارض كقوة واحدة فانه يترك الماء متجمعا في الجانب المقابل للكان اندي يتجمع فيه تجاه القمر. ولما كان القمر يدور حول الارض حسب الظاهر دورة كل نحو ٢٥ ساعة فالدورة في دورانه حول الارض. ومضى تجمع الماء ارتفع سطحه فينخفض سطح الماء عن جانبي المكان الذي يحدث فيه المد وهذا هو الجزر. قلنا على سطح الارض يرتفع في مكانين وينخفض في مكانين ويتبع ارتفاعه

وانخفاضه دوران القمر او بالحري دورة الارض على محورها وتعرض كل نقطة من سطحها لجذب القمر. فاذا حدث سد في الاتنتيكي حدث مد في نقطة مقابلة له على سطح انكراة وجزر في نقطتين متوسطتين بين نقطتي المد واحدة على كل من الجانبين (٤) هوا بنان والبحث انسى

مدينة المكسيك. يجئ الى ان هوا جبل لبنان اطيب من هوا اي بلاد اخرى فهل هذا رأيكم ج. لا نستطيع الجزم في هذا الموضوع وان كنا ميالين الى الرأي الذي اشرتم اليه لا تا لم تقف على بحس علمي في الموضوع. والمقصود بالبحث العلمي اولا معرفة مقدار الكرويات في هوا لبنان في فصول السنة المختلفة ومقدار الكرويات المرصية منها. ثانيا معرفة مقدار الازون فيه. ثالثا مقاييس حرارة الهواء واختلافها ليلا ونهارا على مدار السنة. رابعا معرفة اثر ذلك في صحة الابدان. خامسا مقدار وطوبىء على مدار السنة. سادسا عدد الساعات التي تشرق فيها الشمس. سابعا موازنة ذلك بما يقابله في البلدان المشهورة بمجودة هواها (٥) اصل الارض ونصرم التوراة

البرازيل. في المباحث الفلكية الحديثة ان الارض كانت متصلة بالشمس ثم انفصلت عنها فهل تصدقون هذا القول وكيف توفقون بينه وبين المتخصص عليه في الكتاب المقدس الذي يعلم صرحاً أن الارض وجدت قبل الشمس

والعقلية من آثار الاجتهاد الدراسي في
اتناء المراهقة. وعلى ما اثبتته الاختبار
من عدم تساوي الجنسين في سرعة
النمو العقلي والبدني. فانفتحات تسبق
انثبات اولاً ثم يقصرن عنهم. ويقولون
علاوة على ذلك ان برامج المدارس
الثانوية ليست موضوعية وضماً يتفق مع قابلية
الفتيات وما ينتظرهن في مستقبلهن. وروضاء
المدارس الثانوية عادة رجاز مع ان الفتيات
في هذا السن اشد ما يكن حاجة الى سيدة
تعطف عليهن وتطعنهن على استمرار الحياة
والداعون الى التعليم المختلط في اوربا
الآن، الا البلدان الكنديناوية، اقلية صغرى

(٧) فن الحضارة الغربية

ومنه. ايها افضل الامة المصرية نقل
المدنية الغربية بعد تعديلها او نقلها بلا تعديل ؟
ج . لا يختلف اثنان من فلاسفة العمران
في ان الحضارة في كل بلاد يجب ان تلام
طبائع ارضها وخلق شعبها ووراثتهم الاجتماعية
والفكرية. لذلك يصح القول بوجه عام ان
نقل الحضارة الغربية الى مصر يجب ألا يتم
قبل تعديلها حتى تلام المجتمع المصري. والمراد
بالحضارة الآراء والمعتقدات وآداب السلوك
والعلوم لوسائل المعيشة والتخاطب والاتقال
فقط. وينشر في اجزاء المقتطف فصلاً
في موضوع الحضارة ومقوماتها وتغيرها
واتسارها في العصر الحديث لعلها فيها
النساء جواباً عن سؤالكم

ج . اذا قامت ادلة قاطعة على صحة
شيء وجب تأويل ما يناقضه. وعند عناء
الفلك ادلة كثيرة على ان الشمس اقدم من
الارض جداً وان الارض وكل الكواكب
مشتقة من الشمس في عصور متناهية في القدم

(٦) اختلاط الجنسين في التعليم

مصر. هل اختلاط الجنسين في مراحل
التعليم خير وسيلة لبث روح انثوية الحقيقية
ج . التفات مجموعون على قائمتيه في
المدارس الابتدائية التي لا يزيد سن تلاميذها
وتلميذاتها على ١٣ سنة. وهم كذلك مجموعون
على انه لا مندوحة عنه في المعاهد العالية
كالمعاهد لتعدّر تجهيز طائفتين من الجامعات
بكل وسائل التعليم والبحث وبصقوف
الاساتذة المختارين احدهما للشبان والثانية
للسيدات لما يقتضيه ذلك من التفات الطائفة
القاعدة في مسألة التعليم المختلط هي
تطبيقه في المدارس الثانوية التي يبلغ سن
طلابها الى التاسعة عشر او العشرين. وهنا
التفات منقسمون. فالذين يؤيدونه فيها
يقولون انه النظام الطبيعي الباعث على
تنشئة حياة يثية خالية من التكلف
والتصنع وانه رافع للجنين عن البذاءة
وسوء الادب وحافز لهم وشاحذ للاذعان
وهو فوق ذلك من عوامل التوفير
في اثناء مدارس خاصة وتجهيزها لكل
من الجنسين. اما الذين يقاومونه فينونون
رأبهم على ما يرونه في صحة البنات البدية