

الليل في صحراء مصر

الدكتور وليام جراي (William Gray) مهندس الأسلك بالجيش البريطاني يعم

بـدا اهـلـالـ عـتـالـاً فـيـ اـنـتـةـ الزـرـقاـهـ . وـكـانـاـ خـلـتـ عـلـيـهـ «ـإـرـزـينـ»ـ مـنـ حـالـاـهـ الـقـتـالـاـنـاـ حـاـ هـوـ الـفـضـاءـ يـنـ سـاجـ وـكـانـهـ يـعـلمـ بـجـوـرمـ مـنـ قـولـ بـدـ ١١

فوق صدر النهاه الازلية يمضي الملايين في وحشه . لا يعلم "المير ايفان" أنّه  
اضطجعـت على الزينـال مـاخـوذـاً كـنـ قـدـسـحـرـةـ . أـحـلـمـ بـآـمـونـ ...  
\* \* \*

ها هي ربّة الفناء، كلّا حرّكت أجراسها اسْتِيقظت بضم لام لا تُبْلِي  
أنْ تَوْتُ ! وهناك من أعماق وادي الموت يُسْعِي نداوتها. الوجه ١١

ولاحظ الشاعر يوجهها التعبير ا تذكرت عن الجبال  
ورقدت سريرته في عارها لترتعش ا بينما تتجاوب في حوف  
الصحراء صيحات ان آوى للنسمت صداتها من الغرب ١١

والوادي الخصيب اطلعه انبساطات الكرى غارقاً في اليوم على لنه هذه حذر  
خنون . وقد وقفت «أبريس» على شاطئي . التل علاً أثرب بيفن دموعها . . .

وحق عيون «أبي المول»، تلك العيون التي لا تام، يدو علىها  
تغور الوَسْنَ وهي ترتوى الى السماء تنظر الْأَوْلَادَ «راغ» (١)  
راكباً فاربه طانداً مع الشرف. من خلال حباب التجربة

... وهذا استند بد الكرى العربى الى أحجافى تلاته كى  
شيء وتركتنى على صدر ازجال يختو على الليل فى صحراء مصر ١١  
[ر تلاته : محمد بهى]

(١) اسم الاله الشه الذي كان يعبدنا قدماء المغاربة