

المناخ ونشاط الانسان

لحاضرة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين باشا

وكيل وزارة الداخلية لشؤون الصحة

٦ - أنسب مناخ لنشاط الانسان

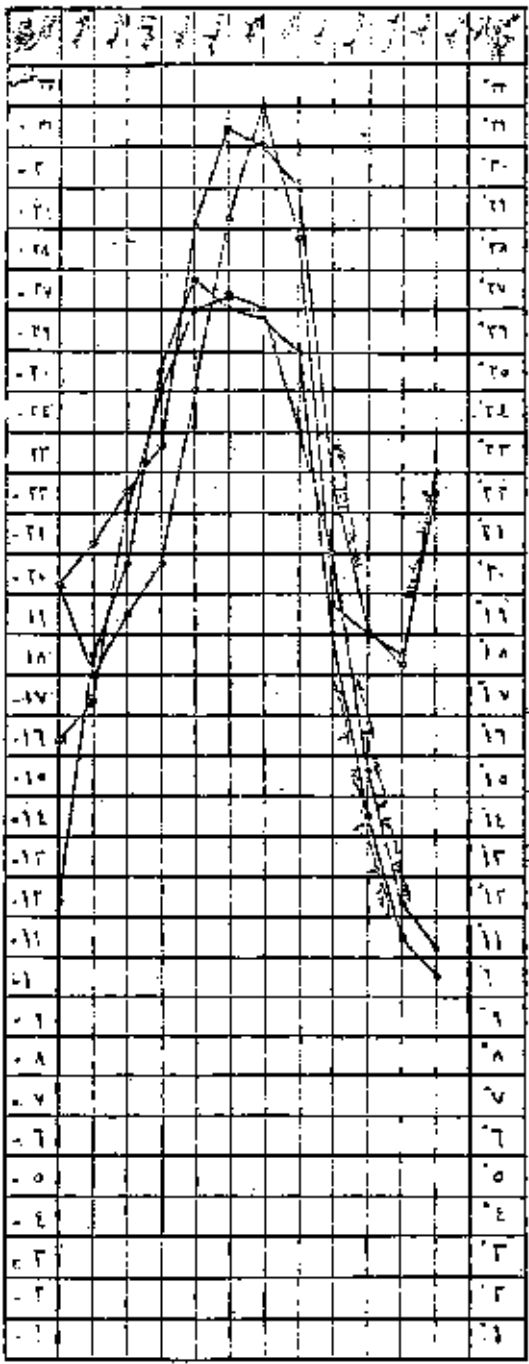
يوجد حد أقصى وحد أدنى لكل عنصر من عناصر المناخ لا يمكن للكائن الحي ان يعيش فيه من غير ان يتعرض للخطر وقد يكون ذلك سبباً في انقراض نوعه فلو بلغت درجة الحرارة على سطح الارض المائة فهرنهايت واستمرت على هذه الدرجة لانصدمت كل الكائنات اما اذا بلغت درجة الجليد فان الكثير من الاحياء الدنيا تموت غير ان الحيوانات الفقيرة الباردة الم تتحمل الاختصاص الشديد في درجة الحرارة وقتاً طويلاً ولكن اذا تحملته بعض النباتات فتها لا تتناسل . وهذا يعنى اننا على الانسان والحيوانات ذوات الدم الحار ان لم تتق البرد بالتدفئة الصناعية . ومن المشكوك فيه ايضاً انها تتناسل في الجو الشديد الرطوبة اذا العدم انبخر . وقد لوحظ في اليابان انه عقب الصيف الحار المشبع بالرطوبة تكثرت ولادة الاطفال الموقى . ولا يوجد ما يثبت ان الرطوبة اذا انخفضت الى حدها الادنى تسبب فناء الانسان ولكنها اذا انضمت فان تأثير ذلك في مراراد المياه والنبات يسبب هذا الفناء لان جفاف الهواء الشديد في المناطق الحارة يضيق الانسان جداً بسبب ما يشعر به من العطش فينظر الى الافراط في شرب الماء ومع ذلك فانه لا يرتوي . واما في المناطق الباردة فلا يسبب الجفاف جداً تماماً ويمكن للانسان ان يعيش في مناخ كهذا ما دام الغذاء والماء متوافرين . ومن العناصر التي لا تخفى عنها للحياة ضوء الشمس الذي لو العدم لما عاش مخلوق على الارض . واذا سكت حركة الريح فان مكوناتها يسبب تلوث الهواء بمفرزات النبات والحيوان والانسان وفضلات الصناعات كما يسبب التبخر تشبع الجزء المجاور لسطح الارض من الجو بالبخار والغازات فيزيد في مضايقة الانسان وتصح الحياة غير معتملة . وبشاهد ذلك في الازقة القفرة في فصل الصيف وقت سكون الريح وكذلك لا يمكن للانسان او اي كائن حي آخر ان يعيش في المناطق التي تتوالى فيها الانواء والزوايح لانها تهلك الحوث والنسل وتكون هذه المناطق غير صالحة لكنني المخرقات فمن هذا يرى ان الانسان لا يمكنه ان يعمل بنشاط جنائي وذممي في المناطق التي يكون جوها بالحالة التي ذكرناها وقد يستطيع بعض الناس ان يعيشوا في الجهات التي يبلغ الطقس فيها

حدوده التصوي أو التنبؤ ولكن هؤلاء يكونون عادة عديمي الخبرة متأخرين من حيث الاحد
 باسباب المدينة وهذا ليس ناشئاً عن ضعف بينهم فهم عادة اقوياء ولكن لانهم مضطرون ان
 يصرفوا عن قوتهم الى مقاومة البيئة الرديئة التي يعيشون فيها . وكذلك ندرت نوازم الحياة
 لديهم من الغذاء ونحوه تصوقهم عن ابتكار وسائل ومرافق جديدة للحياة لانهم لا يجدون
 من همهم بقية يصرفونها في هذه الغاية اي في سبيل العمل على تقدم المدينة عندهم كما يفعل
 سكان المناطق المعتدلة . فهم دائماً في حاجة الى استنفاد همهم في حفظ الدم في حدود الدرجة
 الطبيعية من الحرارة وهنالك الطوائف من الناس تقطن الجهات كقابات الامازون بأمريكا الجنوبية
 وصيبيريا . اما السبدرجات الحرارة لنباتات في ٣٠ سنتجراد واقلها ١٠ واذا بلغت درجة
 الحرارة ٣٨ او ٣٩ ليل نهار تمرض النبات لقضاء هذا اذا ظلت عناصر المناخ الأخرى غير
 متغيرة لان الرطوبة كما أسلفنا أولاً في المناخ . وقد وجد ان الجو المشبع بها نوعاً تكون الوفيات
 فيه اقل نسبة مما تكون في الجو الجاف جداً حتى ولو كانت درجة الحرارة في كلا الطرفين هي
 النسب المرجحات للانسان . غير ان الجو الحار او الجو البارد المشبع بالرطوبة يكون ضرراً للانسان
 أكثر من ضرر الجو المعتدل المشبع بها ايضاً . ولذلك ترتفع نسبة الوفيات في الجو الحار المشبع
 بالرطوبة . وتنتج من الرسم البياني عن الوفيات بمصر ان زيادة الوفيات بها ولا سيما بين الاطفال
 تتبع ارتفاع درجة الحرارة في الصيف في اثناء شهري يوليو و أغسطس اللذين تزداد فيهما ايضاً
 نسبة رطوبة الجو . ويمكن القول اجمالاً ان الرطوبة الزائدة تدعو الى التحول والضعف واذا
 وصلت الى درجة التشبع أصبحت غير محتملة . وقد دلت التجارب التي عملت على ان النسب
 الاجواء لنشاط الانسان ما كانت حرارته حوالي ١٩ او ٢٠ سنتجراد مع درجة رطوبة بنسبة
 ٨٠ في المائة وحركة هواء لا يكاد يُشعر بها . ويشعر الانسان بالمضايقة اذا كان الهواء
 ساخنًا وشديد الحركة لأنه لا يترك الفرصة للهواء الملصق للجسم لكي يبرد بل يجعله دائماً
 تحت تأثير طقس ساخن ولا مشاحة في ان هذا يقلل من كفاية الجسم للعسل

ولا يقصد مما ذكر ان النسب الاجواء هو المعتدل في درجة حرارته او المتناهي في التقلب
 وانما احسن مناخ هو المعتدل التقلب في جميع عناصره سواء كان في درجة الحرارة او الرطوبة
 او ضوء الشمس او حركة الرياح . وقد لوحظ ان النسب ضغط جوي هو الذي يكون على ارتفاع
 يتراوح بين ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر والنسب ضوء شمسي هو ما كان مناسباً
 لالوان جلد الانسان في خطوط العرض المختلفة

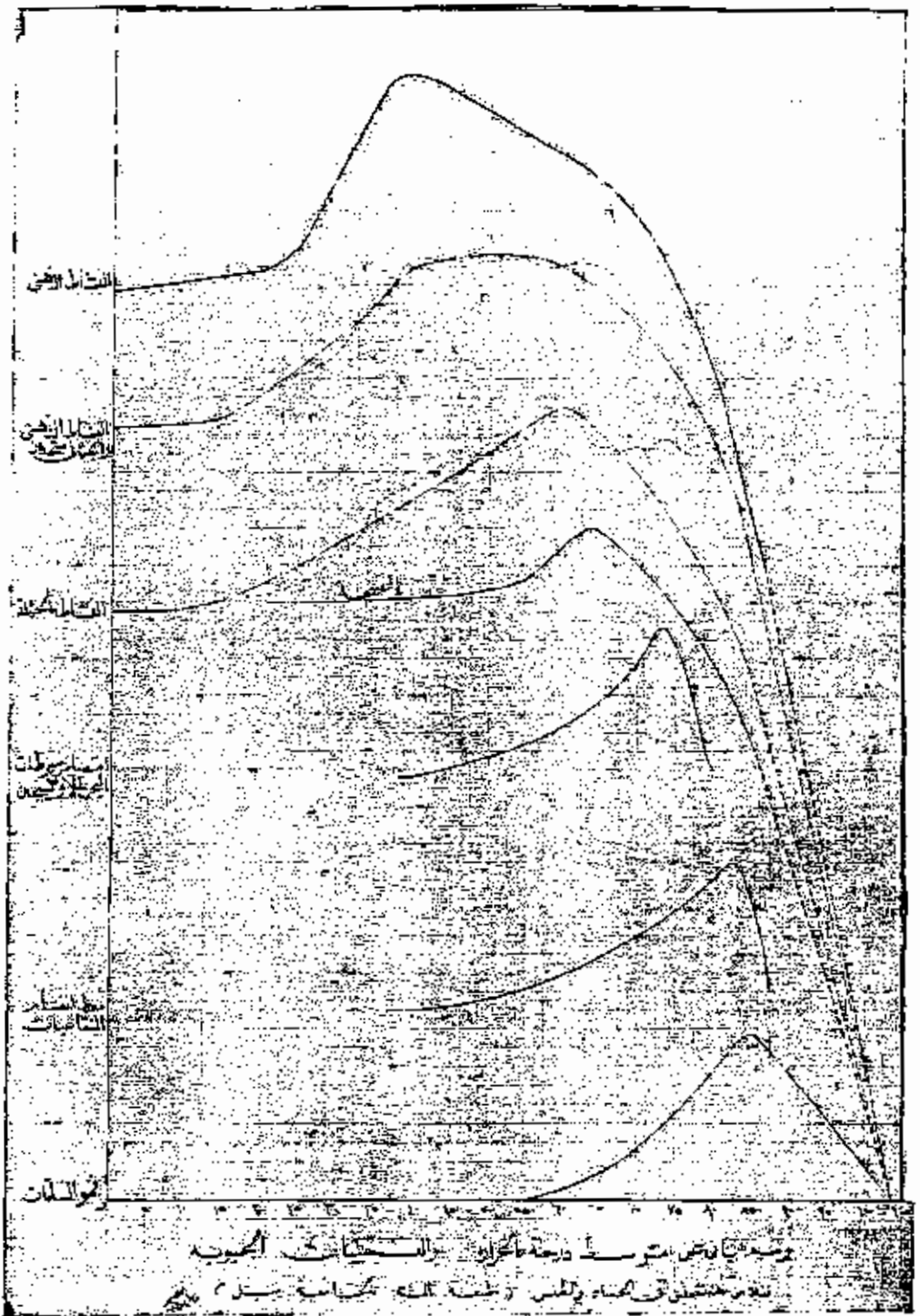
ويتضح من الاطلاع على الرسم التخطيطي ان درجة الحرارة السابق ذكرها (وهي ما
 كانت حوالي ١٩ و ٢٠ سنتجراد) هي اوفق درجة للعصاة ولجميع انواع النشاط في الانسان
 والحيوان والنبات

ازدات بورد انوار بالقطر المصري



٤٥

خطوط متقطعة
خطوط مستقيمة



رسم بياني يوضح ارتفاعات مختلفة على طول ميلان. المحور العمودي يمثل الارتفاعات المختلفة (المائي، الأرضي، البحري، الجانبي، المتوسط، الشمالي، الجنوبي). المحور الأفقي يمثل الميلان.

٧ - شرح الرسم البياني رقم ١

(١) لقد روعي في حساب هذه المخطوط البيانية معدل الرطوبة وحركة الهواء وضوء الشمس التي تتوازن بعضها مع بعض بطبيعة الحال ولذلك فإن لخط الناتج عن هذه الموازنة يدل على الحرارة وكذلك مدلول باقي المخطوط. ويلاحظ في خط نمو النبات انه على درجة ٥٠ فرنهيت (١٠ سنتجراد) لا ينمو النبات العادي وعلى درجة ٥٥ ينمو قليلاً وعلى درجة ٦٠ ينمو ببطء ثم يستمر النمو في الزيادة حتى درجة ٨٥ فرنهيت (٢٩ر٥ سنتجراد) تقريباً. وإذا ارتفعت عن ذلك بدأ النبات في الذبول حتى درجة ١٠٠ فرنهيت (٣٧ر٨ سنتجراد) وهذه اذا استمرت نهائياً وليلاً مات النبات

(٢) واذا تتبعنا الخط الثاني من اسفل تبين لنا سرعة الانقسام في النقايعات ذات الخلية الواحدة في درجة ٤٠ فرنهيت لا يحصل اي انقسام وبالتالي لا يحصل تكاثر وكلما ارتفعت درجة الحرارة ازداد الانقسام حتى يصل الى الدرجة الانسب وهي من ٨٠-٨٥ ثم يقل حتى درجة ٩٠ حيث يقف النمو

(٣) اما الخط الثالث فهو قياس لنشاط حيوان كسرطان البحر الذي يقاس نشاطه بمقدار امتصاصه للاوكسجين ويزى ان الحالة تشبه الحالتين السابقتين والدرجة الانسب للنشاط هي ٧٤

(٤) اما المخطوط الاربعة الباقية فتوضح نشاط الانسان. فخط الصحة بين الرفيات اليومية في نيويورك من سن خمس سنوات فصاعداً في درجات الحرارة الموضحة به (وهو مأخوذ من لجنة مجلس الابحاث في موضوع الجو والانسان) ويلاحظ انه يماثل خط النبات والحيوان. والاختلاف الوحيد بين هذه المخطوط هو أن هذا الخط اكثر استقامة من جهة اليسار لان الانسان يقي نفسه في الجو البارد بطريقة لا تتغير لغيره من الكائنات بينما في درجة الحرارة العالية لا يحتاج الى هذه القوة. وبناء عليه يكون تأثيرها فيه كما هو في سائر الكائنات وانسب الارتفاع عنده للحياة هو ما بين درجة ٦٦ و ٧٠ فرنهيت ليلاً ونهاراً (٢١ و ١٩ سنتجراد تقريباً) ويقرر بحاث آخرون ان الدرجة الانسب هي ما بين ٦٤ و ٦٥ لليوم كله (١٧ ٤ و ١٨ ٣ سنتجراد). اما خط النشاط الجسماني فيوضح مقدار العمل الذي قام به ٥٠٠ رجل وامرأة في بعض المصانع في ايام عنتامة في متوسط درجة حرارة معلومة ويمثل خط الصحة. ويلاحظ استقامة الخط في اليسار وانحرافه في اليمين عند ارتفاع الحرارة والفرق بينهما في المقدرة على العمل عند متوسط حرارة الجو الخارجي بدرجة ٦٠ فرنهيت (١٥ ٣ سنتجراد) وليس من شك في ان العمل يحدث دفقاً وبناء عليه تلائم العامل درجة حرارة اقل مما يحتاج اليه الشخص في حالة سكونه وراحته أو مما يحتاج اليه المريض اما الخط الخاص بالنشاط الذهني فهو يمثل نتيجة سابقة حصلت بين ١٦٠ طالباً بأمريكا

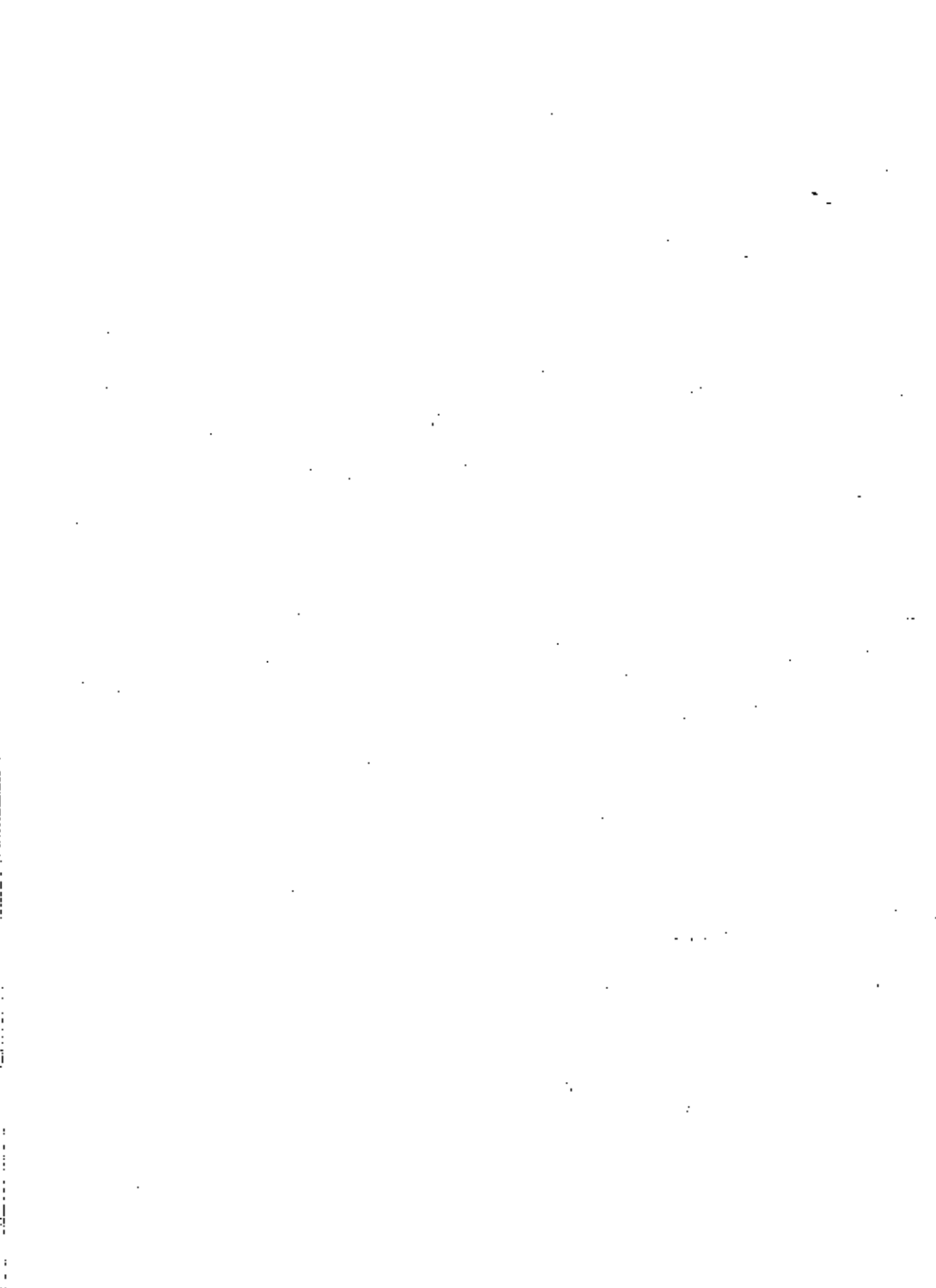
وهو يشبه خفة السحبة وخط العمل الجيئاني الأ في دلالاته على ان النسب وقت هذا النشاط هو في درجة ٣٨ فهرنهايت أي (٣٠ و٣٠ سنتجراد) ثم تلي هذه النشرة هضبة ترتفع حتى تصل الى نسب درجة للنشاط الجيئاني وهي ٦٥ (٦٠ و٦٠ سنتجراد) . وهنا ينبغي ذكره انه بالرغم من ضعف الثقة بصحة هذا الخط فإنه من المجمع عليه بين بحاث عديدين ان الحرارة اللازمة للعمل الذهني مع ما تتمتع به من طيبس ومسكن وغذاء هي اقل مما يلزم للعمل الجيئاني

ويتخلص من مجموع هذه الخطوط ان النسب الاجواء للانسان صيفاً ما كان معدل حرارته ٦٥ درجة فهرنهايت مع نهاية قصوى نهائية تتراوح بين ٧٠ و ٧٥ (٦١ - ٦٣ و٩ سنتجراد) وليلاً بين ٥٥ و ٦٠ (١٢ و٨ - ١٥ و٥ سنتجراد) وفي الشتاء ما يقرب من اللازم للنشاط الذهني اي ما بين ٤٥ و ٥٠ في منتصف النهار وبالليل ما يقرب من درجة الصقيع وهي ١٠ سنتجراد وهنا لا بد ان يرد على الخاطر سؤال ارى من اللازم الاجابة عنه قبل الاسترسال في البحث وهو:

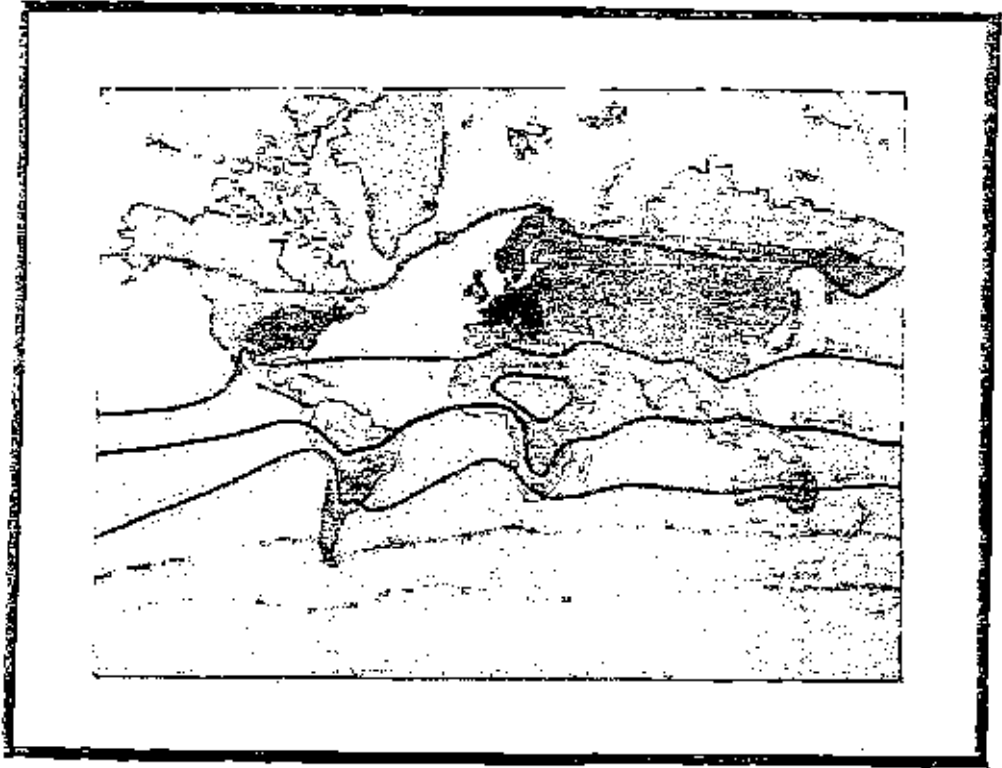
٨ - هل كل الاجناس تتأثر بالمناخ على السواء

ليس من شك في ان المناخ الذي يناسب احد الاجناس البشرية قد لا يكون مناسباً للجنس الآخر بل قد يختلف ذلك حتى في نفس الجنس الواحد بالنسبة لمختلف الافراد عندما يتعرضون لبيئات مختلفة ولكن الفروق طفيفة للغاية لانه وجد ان نسب مناخ للعمل والنشاط في اليابان والولايات المتحدة والقطر المصري مثلاً متساو تقريباً . وقد جمع الجولانديون احصاءات دقيقة عن جنس من الناس عاشوا قرب خط الاستواء فوجدوا ان النسب درجة حرارة للعمل والنشاط لهذا الجنس لا تزيد الا ٥ درجات فهرنهايت (اي ٢ و٨ درجة سنتجراد) مما يحتاج اليه الجنس الايض . هذا والنسب درجة رطوبة للجنسين متساوية . وكذلك في الولايات المتحدة وجد ان نسب مناخ لمعظمها معادل تقريباً لانسب مناخ البيض لانه لا يختلف الا في درجة الحرارة حيث تزيد عند السود ٤ درجات فهرنهايت (اي ٢ و٢ درجة سنتجراد) وتزيد درجة الرطوبة بمقدار غير محسوس . فمن هذا نرى ان نسب مناخ للانسان واحد تقريباً لكل من مكان المناطق الحارة والمعتدلة على السواء

وقد وصلنا الآن الى المرحلة التي تمكنتنا من تعيين المناطق التي يفضل فيها الجو الانسب لبني الانسان او بعبارة اخرى تمكنتنا ان نعين المناطق التي يصل الانسان فيها الى اقصى عايتها من النشاط - والخريطة التي تصحب هذه الرسالة قد رسمت على اساس نتائج واحصاءات عديدة وهي تبين المناطق التي يمكن ان يستمتع فيها الانسان بالنسب مناخ وهو الملائم لارقي درجات النشاط . على ان البيانات المشتملة عليها هذه الخريطة لا يصح اعتبارها بمثابة حقائق قطعية وانما يمكن اعتبارها تجريبية وان كانت المبادئ العلمية التي رسمت هذه الخريطة على ضوئها لا ينتظر تغييرها



خريطة خدانية تبين مدى النشاط والحرارة



إعداد: د. محمد عبد السلام
 ١٩٣٢
 بيروت

الخط	الدرجة
1	10°
2	15°
3	20°
4	25°
5	30°
6	35°
7	40°
8	45°
9	50°
10	55°
11	60°
12	65°
13	70°
14	75°
15	80°
16	85°
17	90°
18	95°
19	100°
20	105°
21	110°
22	115°
23	120°
24	125°
25	130°
26	135°
27	140°
28	145°
29	150°
30	155°
31	160°
32	165°
33	170°
34	175°
35	180°
36	185°
37	190°
38	195°
39	200°
40	205°
41	210°
42	215°
43	220°
44	225°
45	230°
46	235°
47	240°
48	245°
49	250°
50	255°
51	260°
52	265°
53	270°
54	275°
55	280°
56	285°
57	290°
58	295°
59	300°
60	305°
61	310°
62	315°
63	320°
64	325°
65	330°
66	335°
67	340°
68	345°
69	350°
70	355°
71	360°

ونشاهد الناظر الى هذه الخريطة ان المناطق التي يقرب مناخها من الانسب هي الواقعة في المنطقة الشمالية الشرقية من الولايات المتحدة والمناطق المحيطة بالبحر الشمالي في اوروبا وبعض المناطق الواقعة على شاطئ المحيط الهادي في الولايات المتحدة وزيلاندا الجديدة واليابان وشيبي. هذا بالنسبة للجنس الابيض واما سكان المناطق الحارة فالمناطق الانسب مناخاً لهم كما اسلفنا هي الاقرب الى خط الاستواء قليلاً وكذلك المناطق القارية اي الواقعة في اواسط القارات

وإذا نظرنا الى اواسط القارات وجدنا ان الحالة الصحية منسحقة فيها وان النشاط يكاد يكون معدوماً بين سكانها حتى عند ظروف العرض الملائمة للحياة وسبب ذلك هو الجفاف الشديد والتغير الزائد في درجة الحرارة في بعض الاوقات مقروناً بفترات يكرون فيها التغير من يوم الى يوم غير محسوس كما هو حاصل في آسيا الوسطى. فلدلك تقتصر هذه المناطق الى زوايا دورية كالتى تحصل في المناطق ذات الجو الانسب كاليابان والولايات المتحدة لان هذه الزوايا تهيب الفرصة لتغير أو تقلب جوي دائم من يوم الى يوم طوال السنة وهذه الخريطة لا تقتصر على بيان انشغال بل تبين أيضاً حالة الصحة ودرجة التجدن وذلك

واضح مما شرحناه عند الكلام على تأثير عناصر المناخ المختلفة في الصحة وبديهي ان طاملي الصحة والمدينة لا يغيران المناخ بل المناخ هو الذي يؤثر فيها وقد يكون هو العامل الاول في تقدم المدينة والتمتع بالصحة. وزيادة الايضح نلني نظرة اخرى على الخريطة ونطبق عليها كل ما ذكرناه فنجد اننا كلما قربنا من منطقة المناخ الانسب ارتفعت درجة النشاط والصحة وبالتالي تزداد وسائل تقدم المدينة وينشأ عن ذلك تحسن الصحة بسبب ما تنشره المدينة من العرقان والنور. وكلما تحسنت الصحة ساعدت تحسناً بدوره على تقدم المدينة وهلم جرا، ويزداد الفرق وضوحاً من حيث الصحة والمدينة كلما قربنا من النهايات الملائمة للحياة ولكننا عند التأمل في هذه النتائج وخصها بعرضنا السؤال الآتي وهو: -

٩- لماذا بلغت المدينة في العصور القديمة منهاها في أقاليم غير مشتمعة بالمناخ الانسب ؟
لقد اختلف التقاة في هذا الموضوع وكان مثاراً للجدل بينهم ولكنهم مع ذلك اجمعوا على ان النشاط موزع في العالم وفقاً لتأثير المناخ في وظائف أعضاء الانسان

ولقد اتفق الجيولوجيون على انه قد أتى على العالم حين من الدهر في العصور المتراامية في القدم اي منذ ٢٥ الى ٣٠ الف سنة خلت كان الثلج فيه يغطي مناطق شاسعة من اميركا الشمالية واوربا الحديثة حيث تقدمت المدينة الآن تقدماً عظيماً ثم انحسر الثلج عن ارجائها بسبب التغيرات الجوية التي حدثت بطريقة غير منتظمة فأحياناً بالتدرج وأحياناً طقرة واحدة وغطيت مناطق اخرى بالثلج بينها المناطق الجافة كآسيا الغربية والولايات المتحدة الغربية الجنوبية قد اشتد جفافها في الالف لو الالف سنة الاخيرة. وقد طرأ على درجة الحرارة أيضاً

شيء من التغير وإن كان طفيفاً حيث لم يقل متوسط درجة الحرارة بالنسبة للزمن الحاضر حتى في بعد أوقات الجليد عن ٢٨- ١١ درجة سنجراد ولم تتذبذب درجة الحرارة من غير المدينة حتى لعصر الحاضر أكثر من ١٠° من هذا المقدار . هذا بينما تتغير العواصف كثيراً من جبل إلى جبل . ويستدل على ذلك بما شوهد في المطارب ومحاري الري وأكثر المزارع القديمة في المناطق الخالية من المياه الآن وكذلك آثار الطرق والأشجار المعمرة التي توجد في المناطق الجافة مع أن قليلاً من المطر كان يكفي لتغيير الحالة في هذه الجهات ولتظـر الغزير المتكرر يستدل منه على وفرة الرطوبة والضبـاب الكثيف والأعاصير والروابع وينشأ هذا عن اتغير المستمر في درجة الحرارة

ومع أن متوسط درجة الحرارة في العالم لم يتغير إلا قليلاً منذ القديم إلا أنه يظهر أن ما أصاب العالم من التغير في درجة الرطوبة والتقلب في الريح كبير ولذلك فإن المناخ الأنسب لنشاط الإنسان كان أقرب إلى خط الاستواء والسحاري مما هو عليه الآن ثم انتقل بطريقة غير منتظمة إلى المناطق القريبة من القطبين وإلى شواطئ التيارات وتلك ازدهرت المدينة في غضون التاريخ حتى زمن المسيح عليه السلام في البلاد المحيطة بحوض البحر الأبيض المتوسط وفي آسيا الغربية فإن هذه البلاد كانت تتمتع بمناخ الأنسب ثم انتقل هذا المناخ إلى المناطق الشمالية حيث يكثر الضباب والروابع . ولهذا التحليل انصار ومعارضون والمعارضون يقولون أن الإحصاءات التي أمكن جمعها حتى الآن غير كافية لتعديل على النتائج السابقة الذكر

ومع أن هناك تغيراً في المناخ إلا أن هذا التغير قليل جداً ولا ينتشر المدينة في قطر وانعدامها في آخر أسباب أخرى غير المناخ غير أن من الذين يقولون بأن للمناخ أثراً كبيراً في انتشار المدينة بما يحدثه من النشاط في وظائف الأعضاء في سكان منطقة المناخ الأنسب للإنسان . فالمناخ بلا نزاع يؤثر في تقدم المدينة أما المدينة فلا تؤثر في المناخ نفسه وإن كانت تتقلب على بعض آثاره كما يحصل بواسطة التدفئة أو التبريد أو التبريد

بقي الآن سؤال آخر لا بد من الإجابة عنه تمة للموضوع وهو :

١٠ - هل للمناخ أثر في المميزات الجنسية

إن أثر المناخ في المميزات الخارجية واضح كما يشاهد في لون الجلد وهذا اللون يختلف باختلاف درجة قوة ضوء الشمس لأن المادة الملونة التي في الجلد تنجس الجسم من تأثير الأشعة فوق البنفسجية ولذلك تبيض الجلد حيث يكون الضوء خفيفاً وتسود عند خطوط العرض المنخفضة أي قرب خط الاستواء . وطلب الرزق يلجئ الناس على اختلاف ألوانهم إلى المهاجرة إلى بلدان قد تختلف بلادهم الأصلية في مناخها وطقسها وقد شوهد أن ألوانهم لا تتغير بتأثير مناخ هذه البلدان من الأبيض إلى الأسود أو بالعكس إلا بعد مضي زمن طويل جداً

ومن المميزات الخاصة بالمنابع ان عدد العرق تكون قليلة جداً عند السم والسرود ولدى البيض تكون كثيرة العدد وأقل نشاطاً من مثيلاتها عند السود وبغزو العرق منها عند السود في تقط صغيرة لتلطيف حرارة الجسم على الدوام فيحصل التبخر الذي يعقبه بعض الاتعاش بينما يعصب العرق من الغدد انصباباً عند البيض

ولا ننسى كذلك شكل الانف في سكان الشمال يكون عادة صغيراً ومستديراً بينما في السود يكون قصيراً وواضحاً والحكمة في صفره واستدارته في الحالة الاولى هي لكي لا يسمح بمرور مقدار كبير من الهواء دفعة واحدة بل يجعله يمر في قناة طويلة يبسطه ليَسْتَضئُ وفي الحالة الثانية يسمح بمرور مقدار كبير من الهواء لان التنفس يكون سريعاً في المناطق الحارة فوكانت الحالة كذلك مع سكان المناطق الشمالية فلا شك انهم كانوا يتعرضون لخطر جسيم عند ما تكون درجة الحرارة دون الصفر ولعل هذا احد اسباب عجز السود عن المعيشة في الجهات الشمالية

ويعتقد البعض ان هناك مميزات عقلية تابعة للمنابع ولكن البعض الآخر يقول انه وان كان هناك اختلاف في حجم المخ وفي تعقيد تركيبه ولكن من حيث القوى العقلية يعتقد الكثير من علماء النفس ان هذه القوى تتبع الوراثة الاجتماعية والمراثية. ولكن على كل حال لا يحمي جنس في اى جهة من الجهات الا اذا كان لديه من القوى العقلية ما يعينه على تدبير وتوفير اسباب معيشته فيها. والجنس الذي يتفقد هذه القوى يتقرض لانه لا بد له مثلاً من ان يدبر في الصيف ما يحتاج اليه من غذاء يتملص الحصول عليه في الشتاء. وعلى اى حال فان وظيفة الملح واحدة في المناطق جميعها وغاية ما في الامر ان السكان يختلفون من حيث كيفية الانتفاع بهذه الوظيفة او بتكيفها وفقاً لاختلاف المناخ في المناطق والبلاد المختلفة

من هذا نرى ان مصر في مناخ يقرب من الانب ولا يوجد ما يمنعها من السير في مدارج التقدم التي بدأت ترقاها بعزم ثابت ومهما قيل عن اعتداد حرارة الصيف في بعض جهاتها فانه يمكن التغلب على هذه الحرارة بكل الوسائل الممكنة. اما شواطئ الجيلة فهي خير اماكن يلجئ اليها سكان مصر في حصاره القبط. وشتاء مصر يمكن اعتباره المثل الاعلى من حيث المناخ في استنباط الهمة واستفزاز النشاط مما يعرض علينا ما نكون قد فقدناه في الصيف. فاذا قسمنا السنة الى قسمين قسم حار وقسم معتدل كان الاخير ضعف الاول ولو اننا بذلنا ما يجب علينا بذله من الهمة والنشاط اللذين يتولدان في هذه الفترة فيما يعود على وطننا المحبوب بالنفع والخير لبلغنا به الدرجة التي تمنها له جميعاً واصبحتنا جديرين بان نتسب بحق الى اجدادنا العظماء الذين يشيب الدهر ولا تشيب فنونهم الناطقة بعظمتهم فيما تركوه من آثار ثبلي جده الايام