

باب الزراعة والاتصاد

تركيب العرو

الدكتور احمد ذكي ابر شادي وهو نجل عني عملائين كتاباً بـ «الجديد» (جريدة العمل) من يظن ان الطفل الصغير يكون قليل الصبر امام الدراسة العلمية الصعبة متى كانت جذابة فهو يختفي كثيراً . وقد يرهن تحاليل الطفل صدق هذا الحكم اتم برهان ، لاني بينما كنت اشقق عليه من جفاف هذا الموضوع كان هو يرهن بالتفاهه واستناده الى على غير صواب في استنتاجي . وتركته برحة ذهب فيها الى المدخل وعدت بعض ماذج من العمل في ابوية رجاحية مقاطعة وينها فعل حنت الطلائع على ارجلاه الخلقية

قلت : جميع هذه التحليل يابني (سواء هذه الملة التي احتضنت بها هذا السرس وإن كانت مية ، او التحليل الشامي او الذكور) لها هيكل خارجي مؤلف من هذه الدرجة التالية

الماء بالحبتين يعطيه شر دقيق من صفة في سطحه ، وعندني ان هذا اوفق من هيكلنا العظي للستز . وبعض هذا الشر له وظائف خاصة : فنه ما هو عضو حلقة السن ، ونه ما يصلح فرشاة . ونه ما يجمع به الطلائع ، بل منه كذلك ما هو شيء بالذمار او الواقي ونه ما هو مظهر للزينة وترى يابني ان جسم التحليل — بعض النظر عن جنبها — مؤلف من ثلاثة اجزاء وثلثة : الرأس والصدر والبطن ، وهي امامك وامتحنة في هذه المذاج المتنوعة الصغيرة والكبيرة ، كل لحظتها بلا شك في صورة قطاع العجلة النصف المقطعي الذي ترى فيه جهازها الدسوبي وكذلك جهازها العصبي وجهازها القصبي الهوائي ، فضلا عن الحجاجين الحاجزين الخلقي والامامي تتأمل في كل ذلك فهذا او انه

الرأس

يتألف رأس التحليل من جملة احشاء ظاهرية وباطنية . ففي الظاهر ترى هذه العيون البطة في هذا الثالث الصغير الواقع في المساحة الفاصلة بين الميدين الكباريين في كل من الملة والشامة وفي مقدم الوجه في المخمور ، وترى هذين القرفين (وهو من الزواائد المفصولة المساحة) وترى اجزاء الفم . وبمحتوى الرأس في باطنها الملح وامتداد الدورة الدموية وغمد

التنفسية وغير ذلك ، وهذا موضع الى حد ما في هذه الصورة انكيرة التي تدل قطاعاً سطحياً في منتصف جسم النحلة العامة ، وهذه الصورة اول ما استرعى انتباحك في هذه القرفة . وليك انعدس انكيرة فانظرها الى رأس الملكة وانه رأس العامة ولا يلاحظ الاختلاف الشبيه في مقاييسها . واني احب ان ترى هذه الاشاهد مكررة لان الكثير يساعدك على نين اسرارها ، ومن اجل ذلك انعرض عليك كثيراً صوراً مكررة ، ولكن لا ينبغي ان ينسنك هذا مقاييسها الحقيقة كما شاهدتها يفك

وقائمة هذه العيون الصغيرة امّا تساعد النحلة على تقديرها انتفافات تقديراً صححاً خارج الخلية وعلى نين الاشاهد القرية مما داخل الخلية

واما العينان الكبيرتان فوضعاً — على جانبي الرأس وما صبرتان نسبياً في النحلة العامة وكيرتان في البخور حيث تصلان بعضهما في منتصف الرأس بينما تقع قان في كل من رأسي الملكة والامة . وللكرها في البخور صلة باكتشافه السريع للملكة العذراء اثناء طيرانها للتلقيح . وتتألف العين المركبة من عيون صغيرة (عينات) دقيقة متراصة . ويبلغ عدد هذه العينات في البخور ٢٦ ٠٠٠ وفي العامه ١٢ ٠٠٠ وفي الملكة ١٠ ٠٠٠ . عينة مكونة لعين المركبة ، وكل عينة عبارة عن عدسة سديمية الشكل . وبهذه القوة البصرية العظيمة المسيطرة على كل اتجاه تجرياً تستطيع النحلة ان تشرف بنظرها على مجال فسيح من المرئيات لا يمكن ان تدركه بواسطة العين البسيطة

وزرى في الرأس حدين القرنين الاسطرايين ، وما يدان بالقرب من بعضها امام الرأس . ويفطئها شعر خفيف يمكن ان راهن بواسطة هذه العدسة الكبيرة و تستطيع النحلة تغيرها بسرعة في اي ستجده تقريراً لان مفاصلها العديدة (وعددها ١٢ مفصلاً في كل من الملكة والامة و ١٣ مفصلاً في البخور) تصف كروية ، وتسقط على كل منها ثلاثة مصللات نشيطة . ولهذين القرنيين ذئمة عظيمة خاصة المس في التخاطب بين النحل . فيما يحيط بهما العينين الصغيرين اللذين يحملها الجندى او الكثاف الكف بالترابل بواسطة الاشارة مع زميل له . وهكذا تستطيع النحلة بواسطة حركات فرنها ان تغير زميلتها بما شاء ، نهائاً اذن — على ما يرجح — اداة التغيير والاصناف تحمل محل الكلام بين النحل

ولعل اهم ما يسترعى انتباحك من اجزاء الفم هذان النكان وحركتها جانبيه ، وهو مقطيان بالشعر ولها قوة محسوسة في اسلل وفي الدفع . وتحدهما مفلولين وخففين في كل من الملكة والبخور . واما الشفة العليا الواسعة ينتها فتحركة الى اعلى . واما المثلث



نحوة طالمة حاملة بصلها من الطمع الى المثبة



منظري جانبي لنحوة حاملة وهي تنقل قشرة شمع الى فمها



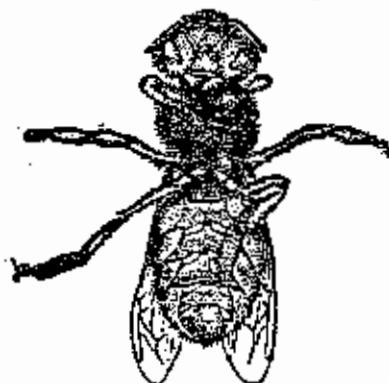
الطمع المثاري لرجل المثبة
من نحوة طالمة



الطمع الداخلي لرجل المثبة
من نحوة طالمة



الالطمع المثاري لرجل العينور المثبة



منظري امامي لنحوة حاملة وهي تنقل قشرة شمع
بالمصفحة ٣٣٦



منظري جانبي لنحوة حاملة وهي تنقل قشرة شمع
بمتقطف آكبورز ٤٦٣٠



صورة نحلة طائرة تدل حركة رجلها الخفيف
ذناء جم الطبع



صورة نحلة طائرة وهي تشرب عسل كريقي
الطلع برجلها المتوسطين لكي تحزم ما جيداً



بناتا النحلة امامه على الماء الابع ، وترى البنت المكورة منتهي الخطاطيف في الماء الاسمية
للحجاج حتى لا ترى نية الاشتراك في الماء المقدس من المباح الامامي واجتنبوا احتموا من الآخر



بناتا النحلة امامه على الماء الابع رمالي حالة الاشتراك



رأس النحلة



رأس الملك

او ورفف النلة فلا يظهر لك الا عند ما تزحف النلة سائلاً وحيثما تكون سدداً للسان ويساعد على تحويله الى خرطوم . وبعبارة اخرى ان الفكين هما عضو القضم في النلة ، وهي تتعلما تناول الشمع والعلك (بكسر الدين وتسكين اللام) والصرف في بثكلها كما تشاء ، كما اني اراها تسمين بالفكين في حسن نية يوم الاقراض قبل ان تيضر الملكة فيها وهذا مما يساعد على اطالة النفع لعيون الاقراض القديمة، وكذلك لتحسين الموضع الحسن — مثل ودعة الخلية — التي لا ترغب فيبقاء خشونةها وهو ما يمكنك وابني ان تشاهدنا بذلك اذ نرى النلة المثنولة بهذا الواجب ثبتت ارجلها الاربعة المؤخرة وتترجح يقية جسها الى الامام والى الخلف ونركها على سطح ودعة الخلية محاولة تضم ما يمتصها من خشونة . وهذا مشهد تقددت برؤته تكراراً وكانت في اول الامر حازراً في تفسيره . ولفكى النلة فائدة في الدفع وذلك بعض جزء من عدو مهام مثلاً احد ارجل التفور او وجل نحلة سارقة ، وكذلك في طرد الحمير والقطاء عليها

وأنما عن لسان النلة فانها تغrieve متى اتحت ذقها وتبسطه حسب الحاجة وذلك بتائيه عمل قابض وآخر باسط . ويقطي اللسان غلاف طبله شعر بعضه حساس ، وفي طرف اللسان توجد ملقة صغيرة لها شعر دقيق جداً . فإذا ارادت النلة امتصاص مقدار كبير من سائل حركت لسانها بقوه الى الامام والى الخلف بتائيه الانسجة المطاطة في وسط اللسان فتجمع السائل على شعره ويمتص بواسطة الانبوة التي يكتوتها مع الاعضاء المخافة به حتى يبلغ البرعم فتبتلع النلة هذا السائل . ولملقة التي في طرف اللسان فائدة عظيمة في جمع المقادير القديقاتن السوائل . ولالمعروف بالقياس العلمي ان لسان النلة العاملة اطول من كل من لسان الملك والمخمور وذلك لأنها تسمين به في جمع الرحيق من الازهار لكن الآخرين الصدر

وأنما عن صدر النلة — وهو هذا النسم المتوسط من جسها — فتأتيه من ثلاث ثلث تدعى بعضها في بعض في النلة الثالثة بحيث يصعب تمييز هذه الثلث . والصدر هو مصدر حركة النلة لانه جامع بين اجنحةها وأرجلها . والنافقة (بكسر الناء وتسكين اللام) الامامية المجاورة للرأس هي التي تحمل الرجلين الاماميين ، وتنصل بالفلقة الثانية الرجالن المتوسطان والجنحان الاوليان ، حينها تنصل بالفلقة الثالثة الرجالن الخفستان والجنحان الثالثيان ، وتندفع هذه الفلقة الصدرية الخلفية بالفلقة الامامية من البطن . ومكذا تجد للنحل ثلاثة ازواج من الارجل وزوجين من الاجنحة ، وكلها متصلة بملق الصدر الذي ينطبه شعر دقيق زاه اكثراً ما يكون في النلة العاملة لانه يساعدها على جمع الطبع من الازهار ،

نَزَاءً أَقْلَ كُثِيرًا فِي الْمَحْجُورِ كَمَا تَجَدُهُ فِي خَشَّاً أَهْلَبَ وَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَشْيَاءِ،
جِبَانٌ صَدَرَ الْمَلْكَةَ يَدْوِ شَهْ بَحْرَدَعْنَ الشَّعْرِ . وَأَمَّا عَنْ أَرْجُلِ النَّعْلَةِ فَكُلُّ مَا تَأْفِفُ مِنْ
تَحْ فَلَقٍ وَهَا زَوْجٌ مِنْ اَخْتَالِ فِي طَرْفِ النَّفَقَةِ الْآخِرَةِ . وَتَلَاحِظُ أَنَّ الْفَلَقَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ
صَسِيرَتَانِ وَتَبَهَّمَا الْفَلَقَتَانِ الرَّثِيمَيْتَانِ وَهَا الصَّعْدَةُ وَالسَّاقُ ، وَأَمَّا بَقِيَةُ الْفَلَقِ الْمُنْ قَتَّافَ
الْقَدْمَ وَتَلَاحِظُ أَنَّ أَوْلَى هَذِهِ الْفَلَقِ الْقَدِيمَةِ كَبِيرَةٌ وَتَكَادُ يَغْلِبُ عَلَيْهَا السَّاقُ فِي حِجمِهَا

ولهذه الاوائل وظائف متعددة الى جانب وظيفتها الرئيسية وهي الحركة فعلى كل من الرجلين الاماميين جهاز خصي لتنقيف الفرجين . وهذا «المنظف» عبارة عن حز متدرير بقرب قاعدة الفتحة الاولى الكثيرة من القدم وله اسنان شبيهة بأسنان المسطة كاكيزى — فإذا ما دقت النقرة بهذه المدسة — ان هذا الحز شوكه بازرة الى الحلف من نهاية الساق بحيث تنقل الشوكه هذا الحز في حالة اثناء الرجل فإذا ما ارادت التحية تنقيف قرنيها سجعه داخل هذا الحز المتدرير وبذلك تستطيع عبط قرنها وتخلص ماعليه من تراب ، ابلغ . وترى على كل من الرجلين المتوسطين شوكه في الطرف الاسفل من الساق لاجل الاستئمان بها على حل كريات او حبيبات الطاعم التي محملها النعمة على رجلها الحلفيين عند ما تخضرها الى الخلبة غذاء لها ولديانها الكثيرة . وأما الرجالان الحلفيتان فأهميهما عظيمة ، وتحصل كل منها ثلاثة اجهزة هامة وهي : (١) كلابة الشمع — وهذه موضعها عند المنفصل الواقع بين الساق والفتحة الاولى الكثيرة من القدم . ومن حيث أنها عرضيستان فمن المنفصل يكون زاوية حادة بين طرفها ثعثي وظهور بيتي الرجل وباستقامتها تماماً عند هذا المنفصل ، ومكناها تستعمل النعمة هذه الزاوية من الفراغ عند هذا المنفصل كا لاستعمال نحن الكلابة وهذا الجهاز تتفق به النعمة احياناً في حل قشر الشمع المفروز من تحت بطها وان كانت غالباً تكتفي باستعمال اشواك الشر الذي على الساق والقدم . (٢) مشط الطاعم — وهذا عبارة عن اسنان عديدة شبيهة بأسنان المسطة تبعدها على الطبع الداخلي الراحي الكبير من رأيجات القدم (ويطلق على هذه الراحية كذلك اسم «الوظيف») وأعلم بي أن النعمة عند ما تزور زهرة من الازهار قرنيها تجمع الطاعم بساقها وبرجلها الامامي وبتشيك جانب منه في شعر الصدر . وحيثذا تسرح النعمة هذا الشر بواسطة «مشط الطاعم» وتنقه الى (٣) ملة الطبع — وهذه الملة موجودة على الطبعخارجي من الساق الحلقية ، اي أن للنعمة سنتين . وهذه الملة عبارة عن حاشية من الشر تعيط بمسقط مفتر اثنين هو في الواقع معظم الطبعخارجي لساق . ويوضع فيها الطاعم (اللكر) بمحرومأ بعد ان تتشهد النعمة من على شرعاها ، ثم تنقه الى عيون الاقراس الخمسة له

في الخلية . وهذه اشياً ديناً تواجه آخر قرس للحضنة من العين ومن المساو ، كما ان من مادة التحل ان لا تخلط كل طلخ باخر بل تبقي حالها ، فتبدو عيون الطلخ في القرص مختلفة الالوان . وبهذا ان اثير الى ان شسط الرجل الخلقة التي تساعد على ملء « سلة الطلخ » في الرجل الخلقة البسرى ، ولكن بالعكس . وها انت ترى يا بني وبين نماذج التحل في هذه الانواع الزجاجية من تحمل طلعاً اصفر من وجليها الخلقين وهو من زمرة البرتولاكا التي اعدها من احسن ازهار التحل الصالحة . وأرجوكم ان تلاحظ كذلك ان كل من الملكة واليمور مجرد عن هذه الاجهزة التي اشرت اليها اذ لا حاجة لها بها . ولكن من حيث ان الملكة كثيرة التي على افراس الخلية ، بل هي تفهي حياتها شيئاً في البحث عن العيون الخالية لبيض فيها — مني وجدت التشجيع الصالح لها من الفداء والنجاة ومن عناية ربها — فقد منحتها الطيبة ارجلًا اكبر من ارجل العاملة واليمور في حين ان اليمور له اصفر الارجل

واما عن قدم النحلة فتألف — على ما ذكرت لك — من خمس فلك ، وللقلة الرسبة الاخيرة خطافان ، وبعكلن التحقق من كل ذلك بواسطه هذه المسنة المسكونة . ولذين الخطايف فوة عظيمة ، ويمكن تزيينها الى أعلى او الى اسفل حسب مشيئة النحلة . وتنطبع النحلة بواسطه هذه الخطايف ان تعلق باقراسها او بأشراء أخرى مثل أعلى الخلية كما تستطيع ان تعلق ببعضها بعض في هيئة جبال أو سلاسل آتاه بناء افراس الشمع أو إذا ما اجنبت لها بعد الايثار . وتوجد بين هذين الخطايف وسادة صغيرة تفرز مادة زيتية لزجة تستعين بها النحلة على المشي فوق السطوح اللاماء (كالزجاج والخمور) او على الالتصاق به او اما عن اجنحة النحلة — وهي متصلة كذلك بالصدر — فعددها اربعة وتوسيع جناحي كل جانب على صلة وثيقة يظهرها بحيث يظهر ان كجناح واحد . وهذه الصلة بين الجناحين يتحققها صف من الخطايف على الحافة الامامية للجناح الخلفي تشنك في ثنية الحافة الخلقة من الجناح الامامي . وتقوى اجنحة النحلة بشبك من الخطوط منتجة في جهات معينة ، وترى الاجنحة غشائية رقيقة بين هذه الخطوط

ويهمك أن تعلم يا بني أن اشتراك الاجنحة اثناء الطيران يزيدوها قوة ، وهذا مثل آخر نتيجة التعاون ، فتزداد سرعة طيران النحلة . ومتى استقرت النحلة بعد طير أنها اقتصرت هذه الاجنحة عن بعضها وغطت ظهر البطن ، وبذلك تستطيع النحلة أن تدخل جسها طى عين من عيون القرص لأن رغاغ ما منها من رحيق او طلخ . ولا تنس أن تلاحظ أن اجنحة اليمور اكبرها في حين أن اجنحة النحلة العاملة هي اقصرها . وقد احسى

السماء اهتزازات هذه الاجنحة في الثانية فلختلفت من ٩٠ إلى ١٥٠° اهتزازاه فتأمل في هذه القوة الحية وكذلك ربما ادهشك أن تعلم أن انبعاثاً تستطيع أن توقف أجنحتها نوراً كما لا تستطيع أن تطير إلى الأعلى. وعندما تقدر التحمل السارحة خطيتها تطير بسرعة تختلف ما بين ١٥ و ٢٠ بلاداً في الساعة، وتخف السرعة عندها إلى الخالية وهي سفلة بالمسل أو الطابع أو بكلها ، فقد لا تتجاوز السرعة جيئن ١٢ بلاداً في الساعة بل ربما هي أدنى إلى نصف ذلك في حالات استثنائية كثيوب رفع مضادة مثلـ . وبعكتنا أن تطير مدى طيران التحمل في المتوسط سافة ميلين ، وإن جاز أن تسرح التحمل في حالات استثنائية إلى عاشرة أميال بمحنة عن غذائها

البطن

البطن هي آخر الأجزاء الثلاثة المكونة جسم التحمل، وهي في ظاهرها بسيطة التركيب لأنها تتألف من مجموعة من النفق متراكبة بعضها على بعض وليست لها حواش ظاهرة ، وهي متصلة بالصدر بواسطة أنبوبة صغيرة تسمى «الحصى» أو «البنيل». وتلاحظ أن بطنه هذه التحملة لها في ظاهرها سُلْفات أو حلقات متكونة من المادة البرعمية التي تسمى «الحنين». وكل من هذه الحلقات مؤلف من صفتين إحداهما خالية والآخرى أمامية، ولا يجوتك أن بطنه لك أطول من بطنه كل من العانة والبخار وتجدر طرفها مستدقـ . كذلك لا يفوتك ملاحظة أن أغشية فرز الشمع لا توجد إلا عند العاملات

وتجد في البطن أحبرة هامة يختلف بعضها باختلاف التحمل لأن أعضاء التراس شلاً في البخار غيرها في الملكـ ، وكذلك كيس المثلث في التحمل العاملة بغزة خاصة بها يوجد كيس المثلث في مقدمة البطن وهو متصل في أعلىه بالمرى، أي بمجرى الطعام إلى الصدر ثم إلى الفم ، ومتصل في أسفله بالمعدة وهذه متصلة بالعاء الدقيق ثم بما يحيط (القولون) . ويوجد بين كيس المثلث والمعدة «فم المعدة» الذي تستطيع التحمل بواسطة أنفع محتويات كيس الصدر من الترب إلى المعدة أو تسخنها بذلك . والغرض من كيس المثلث أن يكون مستودعاً للريحق الذي تجسده التحملة من الأزهار حتى تعود إلى الخالية تتجدد (مرجحاً إلى أنها بواسطة أقياس العضلات) في أحد عيون الفرص ومتى لفتح هذا الريحق في الفرس سمي «علـ ». ويتم هذا التضييق بواسطة البخار وبواسطة ما أضافه التحملة إليه من خبرة غذدها العافية . أما إذا شاعت التحملة أن تتدنى بمحاب من هذا الريحق الجموع أو بكله، فمن الضروري عليها أن تسع عرووه من صمامات قم المعدة الماضمة، ولا شك عندي في أنك تزيد أن تعم ما هو حجم كيس المثلث ، فاعلم يا بني أن فرائحة لا يحمل أكثر من نصف قطرة من المثلث وأن كانت التحملة لا تحمل في المقادير أكثـ من خمس قطرة

ومن محتويات البطن إبرة الحالة وهذه تتألف من غمد صلب ينبعى إلى شفرة حادة مسننة مرشدة لثنان الإبرة . ولهذه السنان حواف شائكة وهي متصلة في اعلاها بمتلاطات مركبة تساعده التخل على طعن ابرتها في الاشياء الجامدة . وينصل بعدد الإبرة كيس السم الذي يستعد بحتوياته من غدة خاصة . وعند ما تلسع النحلة يدفع هذا السم بقوه من الكيس الى قتوات السنان وإلى الفتحات بين اشواكها حتى يبلغ عمق المجرى الذي احدثته المفسدة وحقى بفرغ كيس السم بحتوياته ما لم تزرع الإبرة فوراً من محل الاصابة وقائدة اشواك السنان انها تبترها في الجزء المنسوع ، وتبأ بذلك لا تستطيع النحلة اخراج ابرتها الابغرة كما لو ليه على متاد اخراجها المتقب من الخشب وما لم تكن النحلة متجلدة بعد اللسمة او ما لم يلجم المنسوع الى تقبها من فرط الألم ففي امكاناتها مواجهة ذلك ، ولكن المقادير آنـ النحلة تترك ابرتها في محل اللسمة ومهما يكن السم وقته . ولكن السم حرارة منكمة يمكى انه يستمر على اقياذه مستقلأً حتى بعد اقصاله مع الإبرة عن جسم النحلة ، ولذلك يتبنى زرعها فوراً من محل الاصابة بطرف الظفر مع الحذر من الضغط على كيس السم ، كما يوضع قورأ على محل الاصابة قليل من صبغة الصبر أو من عطور النشار أو من اليئة المتصلة في المنسول . والنحلة بغير زيتها تعلم ما تنهذ له من القضاء على حياتها بعد ان تلسع احداً ، وهي لذلك تتجنب السع جهد طاقتها الا في الدفاع عن النفس او عن طاقتها ، وهذه فضيلة عظيمة . فن الواجب علينا إذن يابن "أن لا تبتير غضب النحل" ، بل علينا ان ندرس طباعها وحسن معاملتها الواجبة واعلم ان لسع النحل مفيدة طيباً على اي حال ضد الروماتيزم ، وان النحال يكتب مناعة ضد اللسع بحيث لا يسب وربما يذكر عنده فيما بعد ، ومع كل فالورم لأن النحلة حشرة نظيفة لا تحط الا على الازهار والحلوى وليس منها قليلاً كالمزعزير والشفاقير القدرة والشفاقير . وما يدهشك أن تعلم أنه يندر ان ترى النحلة دائمة بغيرها قاسع بغير ان ترين الجسم الذي ترسد لسعه وذلك بواسطة ملامسين بالقرب من طرف ابرتها ، ولهذا الملمس شعور حساسة وأطراف عصبية دقيقة تساعده الحشرة على ان تكشف حل الموضوع الذي تؤوي لسعه صالح لذلك أم لا . وعلينا أن نلاحظ ان ابرة الملاكة منعية وليس ستفية كبيرة العاملة كما أنها الطول . وهي تعرف بغير زتها أحبيها الطائفة ولذلك لا تستعمل ابرتها إلا حلا لا في المجموع ولا في الدفاع الا اذا اضطررت أشد اضطرار الى ذلك . وإذا استعملت فاما يكون ذلك ضد ملكة منافسة أو ضد نملة مهاجحة . وليس للمخمور ابرة ، فان الإبرة خاصة بالاثني سوا كانت كاملة (ملكة) أو غير كاملة (عاملة) ، ذلك لأن اصل الإبرة في الواقع

جزء من جهازه أيضًا إذ أنه يقود البيضة في خروجها سالمة إلى موضعها من عين الفرسن وإنما عن الأجهزة التناولية في كل من الملكة والبمحور (وهي موجودة في داخل البطن وتصل بخارج الجسم من الخلف) فليس هذا أوان درسها نظرًا إلى كثرة تفاصيلها وصعوبتها فيها الآن، فالإولى بنا تركها حتى تبلغ مرستك النافورة. ويكتفى أن لن احرملك جميع القطع العملية اهتمامات المصلة بذلك، وإنعم يا سيّد أن الملكة ميسورة كثيرة وأنا أستطيع أن تخرج منها في مدى عمرها زهاء مليون بيضة ونصف مليون بيضة. وهذا المقدار أهلاً من البيض لرتبته تصلًا ببعضه بعض في خط واحد لوجنهاته يشغل مدى ميل وثلاثة أرباع الميل. وتنطبع الملكة الحية — خصوصاً في حجم بلادنا المتبدل — إن بيض بمعدل يغتنى في كل دقيقة على مدى أربع متواالية. فهي تستطيع أن تبيض يومياً نحو خمسة وزنتها من البيض بل أربعة أضعاف وزن الماحقين لأن أكثر من نصف وزنها أثناء الموسم يرجع إلى ماء جسمها من يوض. وكما عينت النحلية برمانتها ولتفديتها التراشة لتطهيرها واتجاهها. وتدأبت الأحصاء الدقيق عن الملكة جيدة أنها استطاعت أن تبيض ٥٠٠ و ٧٣٠ بيضة في أحد وعشرين يوماً، أي بمعدل ٥٠٠ و ٣٠ بيضة يومياً، وهذا ما يجعل صلاحية الملكات محدودة السرعة الطرائق المصرية التي تستدعي استهلاك خلايا كبيرة، إذ قلما تصلح الملكة بعد مرور ثلاث سنوات إن لم تدخل عندها النحل قبل ذلك وقتبيبي عيدها تشرب بجزها. وقد أخبرتك يا سيّد أن الملكة تستطيع أن تلقن البيض الذي تبيضه حسب منيتها من ذخيرة الحيوانات المنوية التي تتلفها من الذكر عند طيرها في أول حياتها للتفقيح الجنسي. وهذا الجمودة أخرى في حياة النحل

وما دمنا قد تكلنا عن داخل البطن فدعني أذكرك بأنها تحتوي إلى جانب ما ذكرناه من جهازها الهضمي — على جانب من جهازها الاسمي، وقد تحدثنا عنه في أون جلساتنا هذه. وكذلك تند إليها كائنة إللي بتها إجراء الجسم جميع فروع اعصاب النحل أي أجزاء من مجموعها الصفي، ولكن ليس في الأسكنان يانغي أن تتناول بالفصيل كل هذا، وفي الحق أن أطري ثانية على تابعة هذا الدرس الطويل الذي قد يمده كثيرون غيرك جافاً، وستانح فرص كبيرة لك في المستقبل للتوسيع في دراسة تشريح اعصابها ولكن تليذني الثابه الصبور تحمل وكأنه عذر ذلك بخلاؤه مني، وفي الواقع أن كنت ثابتة كما قدرت أن ما ذكرته له فوق الكفاية في سنه. ولكن رأيت من الملكة أن اعرض عليه بصفة ثانية التشريح الداخلي للنحلة أو على الأصح ما لم أتناوله فيها ماضي باطالة لأن ما يسكنبه من معلومات في هذا الدرس سيكون ذاتاً عظيم في تطبيقه العملي فيها بعد

الشرع الداخلي

يُؤلف غطاء النحلة الخارجى ميكلاً لها نظرًا لصلابته التي تسد وتصون الاعباء الداخلية ويتألف الماء الماء الماء من فلقات متراكمة بحيث ان الجزء المتراكم يكون رقيقاً وغير صلب بالنسبة للجزء المكشوف ، ومكذا يبقى قابلًا للإتلاف وهو ما يعطيه نشاط النحلة وحركاتها . وتوجد تحت هذا الميكلا الخارجى بشرارة ومتصلة به عضلات لقبض وأعنة، أجزاء النحلة ، فثلاً اقتساص العضلات التي في الجانب الأسفل من جسم النحل يؤودي الى انخفاضه الى أسفل ، وبذلك ذلك اقتتساص العضلات العليا . وتشغل النثة الفذائية متصرف جسم النحلة من الداخل مئدة من طرفها الامامي والثانية الخلفي وتحيد الجزء الرئيسي من القلب في الوسط واقفًا ما بين النساء الفذائيتين وعضلات الظهر

ويتكون الجزء الرئيسي للمجموع المصبوبي من عقد صدرية مطلية بعصبية يصلها بعض حبال منظيلان . وأحد هذه المقادير مع النحلة وهو واقع في أعلى نهاية النساء الفذائيتين وتوجد بقية هذه العقد العصبية في قلق الجسم (كل عقدة في قلتها) ما بين الماء الماء والثانية الفذائية . وأما الحبلان المنظيلان اللذان يصلان بين هذه العقد العصبية فيمران على جانبي المري . حتى يتصلان بالمخ ومن أغرب اعنة النحلة الداخلية جهازها التنفسى إذ أنها لا تنفس من ثنياً كما قبل نحن ، بل لها أكثر من تنفس في صورة عدد قليل من التفوب على جانبي جهازها وهذه متصلة بالمهماز الثنوى . وهذه التفوب دقيقة جداً بحيث يصعب الكشف عنها لمير الباحث الخبير ، وتنطبع النحلة نفسها وأغلاقها بعض خاص حسب مشيتها . وعند دخول الهواء فيها يعني إلى فصبات هوائية متعددة (ومتمسعة في مناطق بكل أكياس) إلى جميع أجزاء الجسم حتى كائناً جسم النحلة جيء ببنية رئة التنفس وأوأم هذه الأكياس المروائية يوجد في الجزء الامامي من بطن النحلة العامة والمخصوصة ساعدها على الطيران ، لأن نفع هذه الأكياس بالطيران يزيد حجم النحلة وينبع من تقليلها النوعي ويقلل من الجهد الضروري لطيرانها السريع الطويل . وعند تشرع جسم النحلة تبدو هذه الفصبات المروائية تكيوط فضية نظراً للهواء الذي تحتويه . ولذلك لاحظت أن النحلة المسترعة لا تستطيع الطيران المتواصل إلا إذا تفت قبل ذلك سريعاً ملء أكياسها المروائية . ومن هذا ترى أن غضن النحلة في سائل طريراً لا بد أن يؤودي إلى اختناقها ، وكذلك سد هذه التنفسات بالأذرعة ومن أجل ذلك كانت هذه التفوب مهابة بغير دقيق تحيطها من المثير الذي يفقد التنفس ومن النظيريات المرحة

وقد سمعتني اذكر الفدد الفدائية والفعالية ، ومن حملك يانعيُ أن تعرف شيئاً ماماً عنها ما دامت حريصاً في غير ملل على زيادة المعرفة ، لا سبباً وان هذه الفدد ذات اهمية علية عظيمة لل-human . فاذا ابتدأنا بدوردة الحلة وجدنا لها خديفين فتوتين ففرزان الحرير الذي تضع الحلة منه الشرفة ، وفتحت حاتان الدستان في بحرى مشترك توجد تحته الحارجية بقرب فم الدودة . وفي الجهة الامامية الكاملة الحلقه توجد اربع جامع من الفدد (كل منها تتألف من اثنين) تفتح في فم الحلة ، وهي : (١) غدد فوق الخ — وهي كبيرة الحجم في التحل الصغير ومتكثنة في التحل المسن ، ولا توجد طبيعياً الا في العاملات والظرون اما المسنوة عن افراز الفدد ، التي الذي تتدنى به الدستان ولا سبباً ديدان المركبات فضلاً عن تندى الملكة طول حياتها ، في حين ان ديدان البالغين والعاملات تتدنى بعد الايام القليلة الاولى بذاته نصف مهضوم من الصل والطلع غالباً ، (٢) غدد خلف الخ (٣) الفدد الصدرية ، و(٤) الفدد الفكية — وهذه الفدد جيئها تفرز اللعاب الذي لا توائد متعددة فانه يساعد على الهضم ، كما يحول سكر الرحيق الى سكر السل البسيط السهل الامتصاص ، ويساعد اللعاب كذلك على جل (عنين) الشمع والملائكة ، كذلك تستعمل الحلة لها تخفيف السل حين يكون كثيفاً ولترطيب حبيبات المطر وتطهيرها اذا ما أصبحت جافة ، ولا تتردد الحلة في استعمال لها لتخفيف شعر ما اذا ما ابتلَ بالثلج . وليست فوائد اللعاب للتحلة بالقاصرة على ذلك فقط

واما غدد الشمع فوجودة في العاملات فقط ، وتوجد اربعة ازواج منها وهي دائمة في السطح الامامي للطن في الجزء المستقر من الفلفلات الثالثة والرابعة والخامسة . وكل غدة عبارة عن مسطح شبيه بالقرص مؤلف من خلايا ورقية ناعمة من بطانة الجلد أي من الجلد العصبي ، وهذه تتدنى من الدم وتحوّل بطبيعتها هذا الفداء الى شمع . ويرشح الشمع من خلال هذه الاقسام الفددية متجهاً في شكل نشور تكيفها النحالة كما نشاء وتنقي بها الاقراض أو تقطي العيون

وأحبك مكتبة يا ذكره لك عن كل من الجهاز الديمي والجهاز المضمي ، فهو راف ب حاجتك الحاضرة فيها ارجح . والآن هل تريد أن اسألك بعض الاستلة قبل ان تفترق ؟ قلم أنت منه إلا ابتساماً وارتياحاً وكله نفقة بالاجابة الصحيحة ، ولم يخاطر ظني في الحكم مثل خطقي هذه المرة لما وجدت تعيدي الصغير التابع يتحقق كل حباني في اتفاقه وفيه واسبياته ، فكان مصداقاً للتل الشهور : « حبها وجدت الرغبة وجدت الجلة » ...