باب الأخبار العلمية

الخواتم الذهبية واسوداد الاصابع

اذا صُنعت الخواتم والاساور من صنف معيّن من الذهب تركت في الاصابع والارساغ اثراً ضارباً الى السواد ذلك ان الذهب التي معدن لين لا يحتفظ بشكله الخاص في الحلى الذهبية المختلفة مدة طويلة ويذوب بكثرة الاحتكاك. لذلك يعمد الصوّاغ الى مزج الذهب بمعدن آخر ليخرج الخليط صلباً قاسياً. فالذهب الذي عياره ١٨ انما هو خليط ٧٥ في المائة منهُ ذهب تقي و٢٥ في المائة فضة ونحاس

في هذه الاخلاط الذهبية تتولد مركبات كيريتية على اثر تفاعل معادن الاخلاط بما يتصل بها من كبريت الهواء او العرق الناضح من الجسم. وهذه المركبات تعرف «بالكبريتيد» وهي التي تترك اثراً اسود في الارساغ والاصابع والجيوب. والغريب ان هذه المركبات لا تتكون في كل الاحوال على الاطلاق لان مقدار الكبريت في العرق الذي يُفرز في مختلف الناس متفاوت. هذا هو الرأي الذي اذاعتهُ الجمعية الطبية الاميركية

نور الشمس وحفظ الحلويات

يؤخذ من تصريح للاستاذ درسل من معهد ماساريك الصحي بجامعة براغ ان الحلويات والشوكولاته يجب ان تلفّ بورق شفاف بعد معالجتهِ ببعض المواد الكيماوية لكي يخترقهُ نور الشمس. وذلك لان المكروبات تفضل ان تعيش في مكان مظلم رطب. فاذا لُفّت الحلويات والواح الشوكولاته بالورق الفضي تمّ للمكروبات ما تريد. اما اذا لُفّت بالورق الشفاف المذكور لم تجد المكروبات داخلها مرتعاً خصباً. وهذا لا يعني ان الحلويات المكشوفة لنور الشمس افضل من الحلويات الملفوفة بالورق الفضي. لان الحلويات المكشوفة تلوّث بالمكروبات من شدّ ما تتناولها الايدي ومما يسقط عليها من الذباب الناقل للمكروبات

عيد كبلر

يحتفل بانقضاء ثلاثمائة سنة على وفاة العالم الرياضي والفلكي المشهور جوهان كبلر في ١٥ نوفمبر القادم. وسننشر لهُ حينئذٍ ترجمة وافية

جون مايسفيلد

شاعر العرش البريطاني الجديد

مقتطف يوليو ١٩٣٠ — الاخبار العلمية

شاعر العرش البريطاني

اشرنا في مقتطف مايو (صفحة ٦٠٠) الى وفاة الدكتور روبرت بردجز شاعر العرش البريطاني . وقد وقع اختيار المستر مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية على المستر جون مايسفيلد ليخلفهُ في هذا المنصب فكان موفقاً في هذا الاختيار على ما يرى النقاد والادباء من الانكليز

مايسفيلد شاعر وروائي في آنٍ واحد. ولد سنة ١٨٧٥ في مدينة لڤربول فقضى عهد حداثته في بلدان مختلفة يعمل اعمالاً متباينة وكان بحاراً فحبَّب ذلك البحر اليهِ فنظم فيهِ اشعاراً هي غاية في البلاغة وتوَّ الشعور ودقة التصوير . وقضى شطراً من حياته في اميركا قيل انهُ كان يعمل فيها كخادم في خمارة بنيويورك . ثم نشر مجموعة قصائده الاولى التي دعاها « اناشيد الماء الملح » سنة ١٩٠٢ وتلتها مجموعة اخرى سنة ١٩٠٣ ثم نشر ثلاث روايات نثرية بين ١٩٠٨ و ١٩١١ وتلا ذلك ثلاث قصائد قصصية وروايتان تمثيليتان شعريتان غاية في الابداع فلما ظهرت ثبت لنقاد الادب تفوق شعره وروايتهِ التمثيلية الشعرية على رواياتهِ النثرية . وتوالت بعد ذلك القصص والاشعار من قلمهِ السيَّال فاحتلَّتهُ في المقام الاول بين شعراء الانكليز المعاصرين وكتَّابهم . وفي الجزء التالي من المقتطف سنترجم لهُ بضع مقطوعات من شعره على صعوبة ترجمتها لان الروح الانكليزية

الرائد كارل ايلسن

فقد رواد القطبين رائداً من اصلبهم عوداً وأشجعهم قلباً وأبرعهم في ريادة المناطق المتجمدة بالطيارة . ففي ٩ نوفمبر الماضي قام ايلسن برحلة جوية ثانية الى السفينة نانوك المحصورة بالجليد على مقربة من كاب نورث بسيبريا . فلما لم يبلغها ارسلت النجدات للبحث عنهُ فعثروا على جثتهِ وجثة رفيقهِ على مقربة من طيارتهما في موقع يبعد نحو ٩٠ ميلاً الى الجنوب الشرقي من كاب نورث المذكور

وهو اميركي من اصل نروجي وكان اسبق الناس الى استعمال الطيارة في الاسكا فقاده ذلك الى إنشاء شركة غرضها توزيع البريد بالطيارة في تلك الاصقاع النائية التي يفصل الجليد بين قراها على مدار السنة تقريباً . وسنة ١٩٢٦ انضم الى الرحَّالة السر هيوبرت ولكنز وطار معهُ الى المناطق المتجمدة الشمالية . وفي سنة ١٩٢٨ ساق ايلسن طيارة ولكنز من الاسكا الى سبتسبرجن في خطر مستقيم تقريباً فوق مفاوز الجليد الشمالية . وفي السنة التالية ذهبا معاً الى القارة المتجمدة الجنوبية حيث طارا في شهر ديسمبر مسافة ١٢٠٠ ميل فوق مفاوز الجليد فاتتا بطيرانهما ان قراها مسلند (ارض غراهام) ارخبيل جزائر يسدُّ الجليد المضائق بينها فحسبها الروَّاد الى ذلك الوقت شبه جزيرة

الصرفة تتطلب فيها كفايته الخاصة بوصف البحر او مشاهد الطبيعة في الريف الانكليزي

اجور الاساتذة الاميركيين

اشترك سبعة من رؤساء الجامعات الاميركية في بحث موضوعهُ «اجور الاساتذة في معاهد العلم الاميركية» عهد اليهم به مجمع تقدم العلوم الاميركي . فتناول البحث جامعات ييل وهارفرد وولايات اوهايو ومشيغن والينوي ووسكنسن وكالفورنيا بين سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٢٥ ووضعوا تقريراً مسهباً بذلك . وقد عني الاستاذ نوز من اساتذة جامعة الينوي بكتابة مقالٍ على اساس هذا التقرير لنشرتهُ «مجلة العلم» قال فيه ان اساتذة الجامعات والكليات الاميركية لا ينالون قسطهم العادل من ارتقاء البلاد ونماء ثروتها مع ما لهم من الاثر الكبير في مدّ اسباب هذا الارتقاء والنماء . ففي خمس وعشرين سنة زادت الاجور في اميركا زيادة اسمية تبلغ مئتين في المئة وزيادة فعلية تتراوح بين ٥٠ في المئة و ٥٧ في المائة . ولما كانت الزيادة الاسمية في اجور الاساتذة لا تزيد اكبرها على ١٢٠ في المائة فالاجور التي كانوا ينالونها سنة ١٩٢٥ هي في الواقع اقل مما كانوا ينالونهُ سنة ١٩٠٠ . اي ان استاذاً كان ينال راتباً سنويًّا قدرهُ ٤٠٠ جنيه يجب ان ينال الآن ١٢٠٠ جنيه اذا تبع راتبهُ سير الاجور والرواتب في اميركا . ثم اشار الى ان معامل البحث في الشركات الكبيرة تدفع اجوراً اعلى جدًّا من الاجور التي تدفعها الجامعات . فاذا لم يقع ما يمكّن الجامعات من زيادة اجور اساتذتها لم تتمكن من الاحتفاظ بأكثرهم . وخير مثال راتب استاذ من الطبقة الاولى في جامعة اميركية يجب ألاّ يقلّ عن اربعة آلاف جنيه في السنة

مصحة في بلون

حار اصحاب الاموال في ابتداع الطرق الغريبة لتطبيق المعارف العلمية الحديثة رغبة في الكسب مستندين الى ان الطبيعة البشرية تتوق الى تجربة كل جديد خارج على المألوف

ومن اغرب المقترحات التي قرأنا عنها بناء مصحة للسلولين في الجانب الاعلى من بلون كبير تكون جدرانها من السلولويد او اية مادة اخرى لا تحجب اشعة الشمس وخصوصاً اشعتها التي فوق البنفسجي فيؤمها المسلولون بدلاً من الصعود الى الجبال في طلب الهواء التي واشعة الشمس المنعشة . فيحلق بهم البلون فوق النيوم بضعة ايام ينال في اثنائها المستشفون كلّ عناية طبية علاوة على التمتع بالهواء الطلق الخالي بالاوزون وباشعة الشمس التي لا يحجبها الغيم ولا الغبار . والغريب ان اول من قدم هذا الاقتراح عالم فرنسوي يدعى شارل جوليو . ويؤخذ من تصريح الدكتور اركستين رئيس شركة جودير زبلين الاميركية ان في النية بناء بلون من هذا القبيل

التلفون المبصر

لما شاع التلفون البعيد المدى حسب الناس ان استباط وسيلة تمكن المتخاطبين به على مسافة بعيدة من رؤية احدهما للآخر يكون منحة عظيمة للانسانية . وكانت المصاعب التي تحول دون تحقيق ذلك حينئذ مما يتعذر تخطيه . اما وقد استنبطت الطرق المختلفة للتلفزة ونقل الصور فصار في الامكان العود الى تحقيق الامنية الاولى . ففي ٩ ابريل الماضي جُرِّبت في معامل شركة بل التلفونية تجربة حضرها جمهور من الصحافيين تمكن المتخاطبان في اثنائها من رؤية احدهما الآخر مع ان الواحد كان في بناية والثاني في بناية اخرى . ذلك ان احدى غرف المخاطبات التلفونية جهزت بمصباح يلقي شعاعة زرقاء على وجه المتكلم فتنتقل صورته بطرق التلفزة العادية الى الغرفة الاخرى التي فيها المتكلم الآخر وتظهر على لوحة فيها . وتنقل صورة المتكلم الآخر بالطريقة نفسها الى الغرفة الاولى . والغرفتان مضاءتان بنور بنفسجي لا تأثر به البطرية الكهرنورية (الكهربائية النورية) التي تنقل ما في الشعاعة الزرقاء المنعكسة عن وجه المتكلم من اختلاف في قوة نورها وضعفه

ولما كانت السماعة المستعملة عادة في آلات التلفون تخفي جانباً من وجه المتكلم فلا يستطاع نقل صورته كاملة ، أُخفيت قطعة السماعة التي يتكلم فيها المتكلم في جدار الغرفة . واما البوق الذي يسمع به فيستعمل كالعادة

الملكة تفرتيتي

بعد كتابة السطور المنشورة تحت الصورة الملوَّنة التي صدرنا بها هذا العدد جاءتنا الانباء البرقية من اوربا بأن المفاوضات لاسترجاع هذا التمثال النفيس قد وقفت وان الحكومة الالمانية قد رفضت التسليم باخراج التمثال من بلادها . ولكن المفوضية الالمانية في القاهرة اشارت بالتريث في تصديق الخبر حتى تجيء الانباء الرسمية بنتيجة هذه المفاوضات

رواية كاملة تنقل بالتلفزة

نشرت جريدة التيمس في عددها الصادر في ٢٣ مايو ان جمهوراً عدده خمسمائة شهد في احد مراسح نيويورك رواية مثلت على ميل منهم في بناية الشركة الكهربائية العامة ونقلت مشاهدها بالتلفزة كما نقلت اصوات الممثلين بالتلفون اللاسلكي . ومما اضحك الجمهور وحملهم على الاستغراب الشديد ان احد الممثلين قدم المرسح بعد تمثيل الفصل الاول . فلما جاء دورُ يشترك فيه مع رفيق لهُ نقلت مشاهد الرفيق وكلماتهُ بطرق التلفزة فكانا يمثلان معاً مع ان الواحد يبعد ميلاً عن الآخر . ويقال ان الصور التي ظهرت على لوحة التلفاز هذه تفوق في صفائها وثباتها الصور المتحركة في عهدها الاول

الطيران التجاري عبر الاتلنتيكي

يظهر ان خط الطيران التجاري الاول بين البلدان القائمة على جانبي المحيط الاتلنتيكي سيكون خط بلونات لا خط طيارات . فقد تكوَّنت شركة دولية لبناء ثلاث بلونات على طراز البلون غراف زبلين اثنان منها يُبنيان في بلدة اكرون بولاية اوهايو الاميركية والثالث يبنى في المانيا . فتم للشركة اسطول من اربعة بلونات « الغراف زبلين » احدها. وينتظر ان يتضح هذا الخط سنة ١٩٣٢ لنقل الركاب والبريد والبضائع . وقد اختيرت مدينة بلطيمور الاميركية ومدينة اشبيلية الاسبانية لتكونا طرفي هذا الخط في الولايات المتحدة واوربا على الترتيب . ومن اشبيلية يسافر الركاب الى مختلف مدن اوربا بالطيارات . وينتظر ان تستغرق الرحلة من بلطيمور الى اشبيلية يومين ومن اشبيلية الى بلطيمور ثلاثة ايام . اما اجرة السفر فتضعف مثيلتها في البواخر

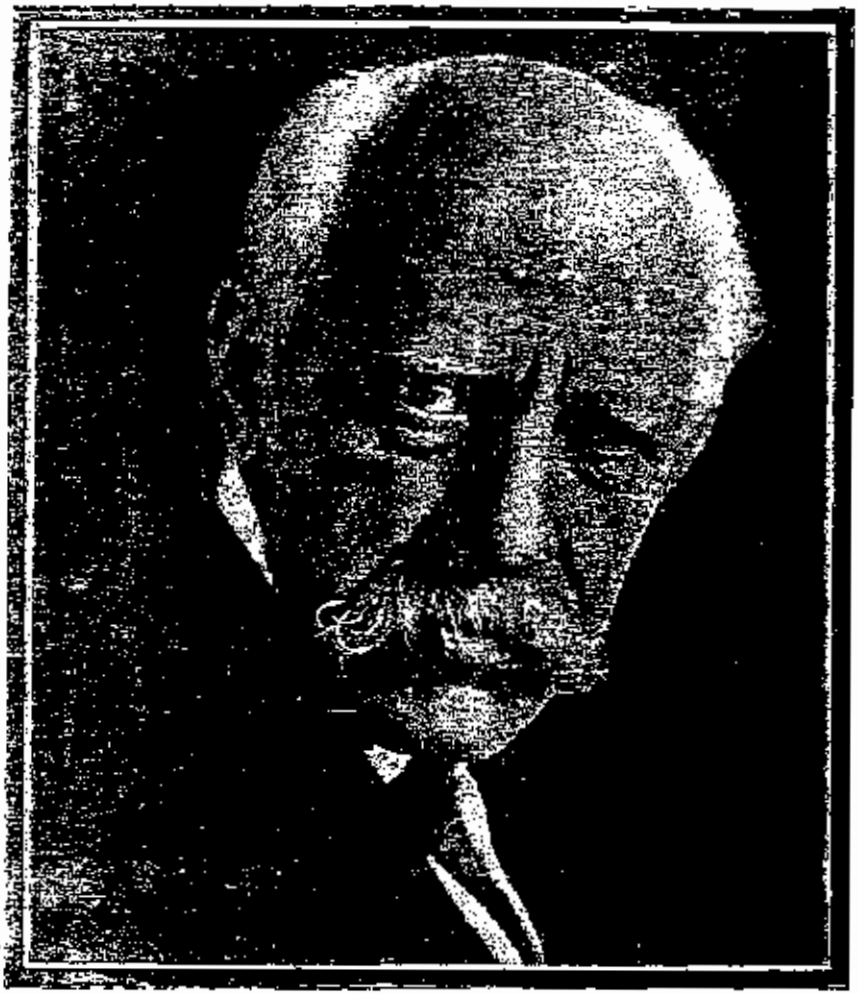
مؤتمر للكيمياء الفروية

يعقد في جامعة كمبردج في آخر سبتمبر واوائل اكتوبر المقبلين مؤتمر لاشهر المشتغلين بالكيمياء الفروية وتطبيقها على علوم الحياة. وهذا المؤتمر يختلف عن غيره من المؤتمرات العامة. ذلك ان لجنة جمعية فراداي التي عنيت باعداده دعت نفراً معيناً من العلماء الباحثين في هذا الموضوع وطلبت اليهم ان يضعوا رسائل في الموضوعات التي اختصوا بها لكي توزع على الاعضاء المدعوين لدرسها وتمحيصها والمناقشة فيها مناقشة مجدية لدى تلاوتها

ومن الذين دعوا السر وليم هاردي نائل جائزة نوبل الكيماوية والاستاذ هِل والدكتور جورتر من اساتذة جامعة منسوتا الاميركية والاستاذ بجْبود (بركسل) والاستاذ يوْلي (فينا) والسر جولند هبكنز مكتشف الفيتامين والدكتور ولمر (كمبردج) والاستاذ لوس (بلطيمور) والاستاذ بترز (اكسفورد) والاستاذ كواستل (كمبردج) والاستاذ برتن (تورنتو) والاستاذ ديكلو (باريس) والاستاذ اويلر (استوكهلم) والاستاذ فروينداخ (برلين دالم) والاستاذ كروبت (اترخت) والاستاذ اوستوالد (ليبزغ) والاستاذ سورنسن (كوبنهاجن) والاستاذ سشدبرغ (اسالا). وينتظر ان يقسم البحث الى قسمين الاول يتناول « التوازن في المواد البروتينية » ويرأسهُ السر وليم هاردي والثاني يدور على « بناء المادة الحية » ويرأسهُ السر فردريك جولند هبكنز

الرحالة نانسن

نشرنا في العدد الماضي نبذة عن الرحالة نانسن وطرفاً من سيرته ولم تتمكن من نشر صورته لضيق الوقت فنشرناها الآن



فردجتوف نانـن

Dr. Fridjtof Nansen

رحّالة وفيلسوف ومحسن للانسانية

(١٨٦١—١٩٣٠)

متتطف يوليو ١٩٣٠

الطيران من اوربا الى اميركا

اشادت صحف اوربا واميركا بالفوز الثاني بالطيران فوق الاوقيانوس الاتلنتيكي من اوربا الى اميركا وهو الفوز الذي احرزته الطيارة « الصليب الجنوبي » التي نزلت على الارض في ميناء جرايس بنيوفوندلند فأعادت ذكرى الفوز الاول الذي احرزته الطيارة بريمن بطياريها الثلاثة كوهل وهونفلند الالمانيين وفتزمورتز الارلندي من سنتين لما عبرت هذا المحيط من اوربا الى اميركا . وأطرت الكبتن كنجسفورد سمث رائدها الذي اعد معدات المحاولة الثانية ووفق في تنفيذها مما يدل على ان في الوسع عبور الاتلنتيكي بطيارات مجهزة بغير محرك واحد وآلة تلغراف لاسلكي

ولطيارة « الصليب الجنوبي » تاريخ مجيد فان صاحبها الكبتن كنجسفورد سمث الاسترالي طاف بها اولاً الاوقيانوس الباسفيكي من سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الى سدلي باستراليا وطار بها في السنة الماضية من استراليا الى مطار كريدون بجوار لندن في اقصر مدة عرفت حتى الآن وهي ١٢ يوماً و ١٤ ساعة و ١٨ دقيقة وقد عبر بها الآن الاوقيانوس الاتلنتيكي

ابتدأ طيرانه عبر المحيط الاتلنتيكي صباح ٢٤ يونيو من ارلندا الى نيوفوندلند وكان معه في الطيارة اثرت فانديك اندليل الجوي الهولندي المشهور والكبتن سول الارلندي والمستر ستاج وهو عامل تلغراف لاسلكي. غادرت الطيارة بورت شرنوك بقرب دبلن في الساعة الرابعة والنصف من صباح اول امس وكانت تواصل ارسال الاشارات اللاسلكية في طريقها ولكنها تتوقف احياناً عن ارسال هذه الاشارات مدة تبلغ احياناً ساعتين فتهلع القلوب خوفاً عليها لكثرة ما سبق هذه المحاولة من نكبات بين الطيارين. ولكن القلوب رقصت طرباً قبل ظهر امس لما جاءت الاخبار بوصول الطيارة الى نيوفوندلند ونزولها سليمة بالذين فيها على الارض

وقد شوهدت هذه الطيارة في الساعة ١٠ والدقيقة ١٣ من صباح ٢٥ يونيو تطير على ارتفاع قليل فوق نيوفوندلند وهي تبحث عن ميناء جرايس لتنزل فيه. ولكن الجو كان ملبداً بالضباب ولقي الطيارون صعوبة عظيمة في تعيين المكان المعد لنزولهم وحدث ايضاً ان البوصلة اختلت وطرأ خلل على الجهاز اللاسلكي فلم يتيسر لمحطة اللاسلكي في راس رايس ان تدل الطيارة « صليب الجنوب » على الطريق الذي تسير فيه وأضاع الكبتن كنجسفورد سمث وقتاً في دورانه حول الجهة الجنوبية الشرقية من نيوفوندلند قبل معرفته للمكان الذي وصل اليه . ثم عاد الجهاز اللاسلكي الى العمل ولكن البنزين كان ينقص نقصاناً مطرداً ولما نزل الى الارض قال : « لولا التلغراف اللاسلكي

العجيب لما استطاعا قط ان تنجو من غائلة الضباب ». والطيارة تتمون الآن من البرين وينوي الطيارون بعد ذلك ان يستأنفوا طيرانهم في الحال الى نيويورك

جمعية تهذيب الشبيبة السورية

في جامعة بيروت الاميركية جمعية تضم طائفة كبيرة من اساتذة الجامعة ومدرسيها واقاضل مدينة بيروت وسراتها اسمها « جمعية تهذيب الشبيبة السورية » وغرضها جمع المال من اعضائها بالتبرع واتفاقه على الشبان النابغين الذين يحول فقرهم دون تلقيهم العلوم في المعاهد العالية . وقد كان لهذه الجمعية في السنة المدرسية المنصرمة ٢٦ تلميذاً تنفق عليهم في معاهد بيروت المختلفة الوطنية منها والاجنبية ، الدينية والعلمانية ، الاميركية والانكليزية والفرنسوية على السواء

وتقيم هذه الجمعية الكريمة حفلة ادبية سنوية تدعو لمخاطبة فيها من ترى دعوتهم من الادباء والشعراء او المشتغلين بالعلم والتعليم في بلدان الشرق العربي رجالاً ونساء حتى اصبح منبرها منبراً ثقافيًّا عامًّا تردّدت عليه اصوات الريحاني ومطران وابي ماضي وحافظ ابراهيم والشاعر والاميرة نجلا ابي اللمع وعيسى والسوداء وغيرهم . وقد اقامت حفلتها السنوية (١٩٣٠) في مساء ٧ يونيو الماضي في متدى وست هول ببيروت فحضرها جم غفير من ادباء بيروت وكرامها يتقدمهم وزيرا المعارف والداخلية ومحافظ المدينة وجمهور من الصحافيين والاساتذة . وكان خطباء هذه الحفلة الدكتور منصور فهمي استاذ الفلسفة في الجامعة المصرية فالقى محاضرة نفيسة تدور على موقف الشرق حيال حضارة الغرب . والنائب اللبناني الشيخ يوسف الخازن فالقى خطبة فكهة في الجنون والنبوغ . والنائب العلوي الاستاذ محمد سليمان الاحمد الشاعر المعروف « ببدوي الجبل » فانشد قصيدة عصماء موضوعها « نظرات في الحقيقة » . ورئيس تحرير هذه المجلة فالقى خطبته المنشورة في هذا العدد بعنوان « الطابع العلمي في التعليم الحديث » . ونأمل ان نشر محاضرة الدكتور منصور فهمي النفيسة في العدد الاول الذي يظهر بعد العطلة الصيفية

مقياس لاسلكي دقيق

بنى مهندسو مصلحة المقاييس والموازين الاميركية مقياساً لاسلكيًّا دقيقاً يستطيعون ان يقيسوا به طول الامواج التي تستعملها المحطات اللاسلكية المذيعة في اميركا وعددها يبلغ ٦٠٠ محطة . ذلك ان الحكومة الاميركية قد عينت لكل من هذه المحطات طولاً خاصًّا للامواج التي تذيع بها حتى لا يفضي تشابه بعض هذه الامواج في طولها الى الاختلاط والتشويش في ما يذاع منها

المستر مكدونلد والجمعية الملكية

الجمعية الملكية بلندن جمعية علمية لا يختار للانتظام في سلكها الا العلماء . ولكن في دستورها مبدأ يخول لرئيسها ومجلس ادارتها حق انتخاب الرجال الذي يستطيعون ان يخدموها بما لهم من المقام الاجتماعي أو النفوذ السياسي . وقد سبق لهذه الجمعية فانتخبت للانتظام في سلكها خمسة من رؤساء الوزارات البريطانية في أثناء تقلدهم لرآسة الوزارة وهم المستر دزرائيلي (١٨٧٦) والمستر غلادستون (١٨٨١) والمستر اسكوث (١٩٠٨) والمستر بلدون (١٩٢٧) وقد رشح الآن لهذه العضوية المستر رمزي مكدونلد

مجموعة المرسل فورد الاثرية

كان المرحوم الدكتور جورج فورد كبير المرسلين الاميركيين في لبنان يقيم في صيدا وقد بنى على عضبة قريبة منها منزلاً فخماً وعني بجمع طائفة نادرة من الآثار القديمة النفيسة شاهدناها سنة ١٩٢٢ فاعجبنا بما جمعهُ من النقود القديمة والآنية الخزفية والانصبة والنواويس . وقيل ان الحكومة فاوضتهُ قبل وفاته بشتراها ودفعت لهُ نحو ٣٠ الف جنيه ثمنها ولكنهُ ابى بيعها بأقل من ٨٥ الفاً . فلما توفي وفتحت وصيته وُجد انهُ اوصى بوهب مجموعته الاثرية للمتحف اللبناني مشترطاً الا ينقل منها شيء ما الى خارج لبنان . وقد اطلعنا في مجلة الحارس الغراء على ان هذه الوصية قد تمت برضا ارملة الفقيد فكافئها الحكومة بوسام الاستحقاق وبمثله لقنصل الولايات المتحدة الذي كان لهُ يدٌ بيضاء في هذا العمل

ترميم مدفن هارفي

نشرت جريدة التيمس في عددها الصادر في ٢٦ من ابريل الماضي رسالة للسر جون روز بردفورد رئيس كلية الاطباء الملكية بلندن دعا فيها قومهُ الى التبرع بالمال لترميم برج كنيسة هستد حيث يرقد هارفي مكتشف دورة الدم لان هذا البرج تهدم سنة ١٨٨٢ ولم يرمم . والمبلغ اللازم لهذا العمل ٥٧٠٠ جنيه جمع منها حتى الآن ١٥٠٠ جنيه

والرسالة المذكورة موجهة الى الاطباء والجمعيات الطبية في كل العالم لأن هارفي في نظرهم جميعاً من آباء الطب الحديث . والتبرعات يجب أن ترسل الى

Dr. Arnold Stott, 58 Harley st. London.

ويجب ان تكون لامر Harvey Memorial Fund.

نعسى أن يعنى بذلك الاطباء الشرقيون وجمعياتهم الطبية ليدرك الغربيون اننا نرفع العلم وتقدير العلم فوق اعتبارات السياسة والدين

عطلة المقتطف

يحتجب المقتطف عن الظهور في اول شهري اغسطس وسبتمبر ويعوّض المشتركين بكتاب نفيس موضوعهُ « العلم في الثلث الاول من القرن العشرين » ثم يعود الى الظهور في اول اكتوبر القادم