

بنت شيخ القبيلة

تحدث قصة هواها وتذكر سعادتها بزواجها من «حسن»
الذي احبته وآثرته على حبيب آخر يدعى «عمر»

خليل مطران

بُلِّغْتُ من عيشي اعزَّ مرامٍ وحَلَّتْ لي اليَقَطَاتُ كالأحلامِ
يا غِبْطِي دومي فما تمدوكِ لي أَسِيَّةُ ابْنِ تَسْحِي بِبِوَامِ
في كلِّ مطلعِ كوكبٍ ومغيبِهِ ذَكَرِي تَحْدِيدِي عَهْدِ غَرَامِي

ما عشتُ لا أسلمُ صايَ ومرمَعاً منه درجتُ وفيهِ طابِ منقابي
وعجباتٍ من بنات قبلي خفيراتِ إيماءِ فصاحِ كلامِ
من كلِّ غائبةٍ بغاليةٍ الحلي في النفسِ عشا يُقتَسَى بِحُطَامِ
بدويةٍ خلافةٍ بجبالها قرنتِ حماشئها إلى الإقدامِ
تفدو على الرزقِ العيرِ فما تني مجهودةً وتعودُ في الإِظلامِ
وعلى التقدي في عيشها تزكو بها شبيمُ كوردِ السنةِ البسامِ
إذ كنتِ أشهدُ وردهنَّ وربعا جاريتهنَّ ولم اصحِ بعلامِ
او كنتِ اشهد لهنَّ وهل يرى غيرُ العفافِ ملاهي الآرامِ
وإذا الرجالُ التافلون قد اتقوا نادينَ بينَ منارِبِ وخيامِ
يتحدثون بما اتوا أو ما وعوا من كلِّ امرئٍ في الأمورِ جسامِ
ويقولُ ابْنُ يَتندروا لعظيمِ ما يلقونَ من كَرَبٍ ومن آلامِ
هذي اتقياني كنَّ ملكاً هامداً احيوهُ بالأوساقِ والانتعامِ
قومي السراةِ الباسلونَ ووالدي فيهم وليُّ الرأيِ والأحكامِ
سباقُ غاياتِ إلى العمرانِ قد شمِلَ المزارعَ ملكةَ المترامي
شاد البناءِ الصمخِ بينَ حدائقِ غناءِ رويها العتيقِ الطلامي

يا حيداً غيظتها ومشارف
تزهو دوائرها على عذباته
سها على القطن الحلي أناسي
حيناً وتنصف النصارى الخاسي

ما كنت أسد العيش بين كرام
لو لم يردني الله من إتمام
عمت فيها البر والارباب قد
وردت وآت بالجرار مليئة
فاذا كمي لاج لي مترجلاً
لاحظته للمرة الأولى فما
وسقته وسقته منه نوافري
ماخت رؤيته يبعثها سوى
أوى يسأل من أبي ويطيل في
يمني التبسط في الحديث وما به
ثم انثني ومعجتي في ليالي
ولى وفي الغد عاد يعتام الحلي
يسعى على هدي الهوى متللاً
ما زال يرقبني وعلا سمع
حتى التفت ولم يره امره
أنت في «حسن» الحسن كلها
ومذ التفتنا باح لي بهيامه

هي ساعة كشف الرجل غلامها
يا ضيها لو لم يفاغبي بها
عمر معاذ الله ان أرضى به
أبيع خير فتى بشر فتى وفي
حنداً لمن بهوى حبيبي قد قضى
عمر جديد بالتران صفنا لنا
عن مقلتي بالطالع المتام
«عمر» بلحظه مرسلر كهام
بعلاً وما أرضاه في خدائي
خلتني وفي خلتي إياه التام
وطري وأعلى في النساء مقامي
لا كدرته طواريه الأيام