

عمرو بن العاص

الحسن بن علي

-٢-

لما ذهب عمرو بن العاص لفتح مصر ، واستولى على الفرما وبليس وأم دين وأراد ان يفتح
قصر الشح أو حصن بالبيون ، وجد ان الحصن منيع ، وأسواره قوية ، طالبة ، وجنوده كثيرون ،
وهم مزودون بالسلاح والعتاد الزافر ، فعرف انه اذا هاجهم في هذا الحصن على عددهم الجم
تعرض بمحيشه لضرباتهم ، وسهام قسيهم ، وحجارة منجنيقاتهم ، وهم وراء الحصون تحميمهم
الاسوار ، فتراجع أمامهم فظن تيودوروس قائد الحصن أنه يستطيع أن يرحل عن أم دين لخرج
اليه في جيش كبير . أما عمرو فإنه أتى بثقة من جيشه وعلى رأسها خارجة بن حذافة ، وجعلها تكن
عند الحيل الأحر (في الباسية الآن) ، وأتى بثقة أخرى ، وجعلها تكن عند أم دين بالقرب
من النيل ، ثم قابل تيودوروس بتبة الجيش ، فابتدأت المعركة ، والتحم الجيشان واستمرت
الموقعة حتى كل الفريقان ، ولما أدركها الفطور والحور كره خارجة بن حذافة من الحيل الأحر
واقضى بمحيشه على تيودوروس كالصاعقة ، ورجالها أقوىه أشداء لانهم لم يشتركوا في المعركة . فتراجع
أمامهم جيش تيودوروس واختل نظامه ، فقوى ذلك من عزيمته جيش عمرو واشتدت حماسه ،
فزاد ذلك في ضعف جيش تيودوروس ، وفي اختلال صفوفه ، ثم انقض الجيش المرابط عند النيل
في أم دين على جيش تيودوروس من الناحية الأخرى فأصبح جيش الروم محصوراً بين
ثلاثة جيوش في غابة الطامة ، فتمكن عمرو من ان يفتيه عن آخره ولم ينج من هذا الجيش
الأشردمة قليلة . وهذه الحطة الحربية وان كانت ترينا دقة عمرو في وضع الخطط الحربية
الثقمة الفريدة قلنا تكشف لنا عن عقلية عمرو وميله الى التردد والمباغظة ، وترينا كيف
كان يجب ان يخذع خصمه ، وييدي له شيئاً يشغله به ، ويخني عنه شيئاً آخر ، وبد ذلك
يخافه بأمر غريب لم يكن في حسابه فيوقه في الحيرة والذهول ، وفي أثناء هذا الدهول
يشكن عمرو من الغناء على خصمه بأيسر السبل

ولما تم فتح مصر لسروبن العاص ، نصب عمرو بن الخطاب والياً عليها ، فلما تولى عثمان ابن عفان صرفة عنها وولى مكانه عبد الله بن أبي السرح ، غضب لذلك عمرو بن العاص ، ونظر على عثمان ، وحنق عليه غاية الحنق ، ولكنه نظر في المدينة يمينا ويساراً فوجد ان الخطر قريب وان التوار يتراسلون ، وان الثورة توشك ان تنفجر ، فأدرك ان الخليفة لا عناية مقتول ، وانه اذا بقي في المدينة اتهمه الناس بأمر عثمان ، لما شاع بين الناس من نعته وحنقه عليه ، فخرج الى فلسطين وأقام بها ، ولما قتل عثمان وجد عمرو المسلمين قد انقسموا اربعة اقسام

١ - القسم الاول وهو قسم المتورعين المتدينين ، وهؤلاء انقضوا ايديهم من الفتنة ، وتركوا التوار والثورة والقتال والقتلة ، وانزروا في بيوتهم يعبدون فيها ربهم ولا يرضى عمرو سلفاً ان ينضم الى هذا الفريق ، لان ذكاه وفطنته ونشاطه الوفير تمنعه من ان يكون كسلاً مهلاً ، وتبته على ان يناسر في هذا الامر حتى يستفيد من هذه الحال الجديدة

٢ - القسم الثاني وهو قسم طلحة والزبير ، وكان يرى هذا الفريق ان التوار هم الذين أجبروا الناس في المدينة على مبايعة علي ، وهم يرون ان بيعة علي باطلة ، لانها تمت وسيوف التوار مشهورة على رقاب الناس ، فيجب ان تقض بيعة علي ، وان يترك الناس وهم احرار يختارون من شاءوا ، وقد رأى عمرو ان هذا الفريق ضعيف ، وأتباعه قليلون ، وحيشه لا عناية مهزوم ، وهو لا ينضم الى فريق سيؤول امره الى الهزيمة المحققة

٣ - القسم الثالث وهو قسم علي بن ابي طالب ، فسكر عمرو في هذا القسم طويلاً ، فرأى ان هذا الفريق كثير الاضطراب ، وانه يحوي جماعة من الشاذ ذوي الرؤوس الصلبة وهم في كثير من الاحيان لا يتقادون الى رئيسهم ولكنهم يجرونه على الاخذ برأيهم ورأى ان علي بن ابي طالب في جميع اعماله واموره آخذ بأحكام الشريعة والدين ، تارك لأمر الرأي والسياسة ، ورأى ان ما عند علي من العلم بالدين اكثر مما عند عمرو ، فإذا انضم عمرو اليه ، فلن يتخذ وزيراً ولا مشيراً ولا صاحب رأي ، لان الكلمة العليا عند الدين وحده ، إذا لا مغر له من ان ينضم الى الفريق الرابع وهو فريق معاوية بن ابي سفيان ذلك الرجل الخول القلب الذي توافق طباعه طابع عمرو

أرسل معاوية الى عمرو يطلب الانضمام اليه ، ويستشيريه في امره ، فأشار عمرو على معاوية بأن يطلب منه ان يقتل من قتلوا عثمان ، فاذا فعل ذلك فقد أوهن نفسه ، وتمتل أنصاره ، وأضعف جنوده لان اكثر الثائرين على عثمان كانوا قد انضموا الى جيوش علي . وإذا قتلهم علي فانه يوقع الفتنة في حيشه ، والاختلاف في صفوفه . فاذا أبى ان يقتلهم حاربه مجتهد انشام ، وهكذا أصبح عمرو بن العاص من أشد الناس مناصرة لعثمان بعد قتله بعد ان كان من اعظم

الحاقدين عليه وقت حياته . كيف ذلك يا عمرو ؟ ألم تكن حاقداً على عثمان كل الحقد ؟ يجب عمرو عن ذلك دعني أدور مع الزمان كما يدور ، ودعني ألبس لكل حال لبوسها ، فإن السياسي لا يستقر على حال واحدة

أخذ معاوية برأيه ، وأتى بالقيس الذي قتل فيه عثمان وهو مضرٌج بدمه ، وشدُّه بأصابع زوجته نائلة التي قطعها التوار حين دافست عن زوجها ، ثم نشر هذا الثوب على المنبر ، وجعل يمحض الناس على الاخذ بأثر هذا الخليفة الذبيح المظلوم ، وما زال بهم حتى بكوا ، وعاهدوا الله على الحرب والانتقام لهذا الخليفة ما بقيت فيهم قطرة من الدماء .

ولكن ماذا تجدي الخطب وماذا يفعل التمديد ، وهناك علي بن أبي طالب وهو قائد حربي عظيم محنك ، وشجاعته وقوته الشخصية مضرب الأمثال . أسرع علي بمحيشه الى البصرة وقابل جيش طلحة والزبير فقتل عليه ، ثم سار في بلاد العراق نحو الشمال بجيش كبير يبلغ نحو تسعين ألفاً ، فوجد ان معاوية قد عسكر عند صفين بجيش يبلغ عدده نحو خمسة وعشرين ألفاً . ابتدأ القتال مناوشةً ، ولما طالت المدة زحف علي بمحيشه على جيش معاوية ، وأمن قائده الفذ الاشتر النخعي في جيش معاوية فكلاً وتكلاً حتى تراجع جيش معاوية ورجحت كفة علي ، وأوشكت جيوش معاوية على الهزيمة ، فركب معاوية فرسه ، والتجأ الى عمرو وقال لقد هلكنا يا عمرو إن لم تجدنا برأيك ، وهنا تخيل عمرو مصرع طلحة والزبير ، وأدرك ان الأمر ينتظره ، وانتقل برصده ، وأحس حرج الموقف فأدار رأسه ، وقلب أفكاره ، وفي الحال أتى بالخدعة الصماء والداهية الذهباء والفكرة الخالصة السوداء التي بالحيلة التي اربحت لها الدنيا ، والفتت لها الدهر ، وتغير بها مجرى التاريخ ، وأثقلت بها الحوادث . نادى بأعلى صوته في جيش معاوية من كان معه مصحف فليعلقه على سنان رجمه ، ثم نادى في جيش علي والحيش في شدة حماسه وقوته : هذا كتاب الله هو الحكم انفصل بيننا وبينكم ، فإن كنتم على حق اتبعناكم ، وإن كنا على حق فيجب عليكم أن تتبونا ، إنكم اخواتنا في الدين ، والاخرة لا تهدر بينهم الدماء ، ويمثل هذه الكلمات تأثرت جيوش علي وكفت عن القتال وقالوا إخواتنا في الدين طلبوا صلحنا : وأرادوا حقن الدماء ، أقتلهم وقد رجعوا الى كتاب الله ، وبذلك أجبروا علياً وأكرهوه على أن يترك هذه الموقعة بعد أن رجحت فيه كفته ، وأصبح قاب قوسين من النصر ، وألجأوه الى اختيار أبي موسى ليعرف حكم الله في هذه الفتنة مع عمرو بن العاص

ولا يجوز لنا أن نسيئ بخدعة رفع المصاحف فقد كان لها آثار تاريخية عظيمة لانها أولاً : منعت علي بن أبي طالب من أن ينجي نعمة انتصاره فهو لم يفتح الشام ، ولم يأمر معاوية ، ولم يقض على الفتنة . ثانياً : أن معاوية تمكن بعدها من تعزيز جيشه وضم صفوفه ،

وتتظيم وسائل الدفاع . ثالثاً : أن علي بن أبي طالب بعد أن كان يقود جيشاً متوحد الكلمة متحسماً للقتال خرج عليه جماعة يرفنون بالحجوراج ، وكانوا يقولون إنا على بصيرة من أمرنا ، وعلى يقين من ديننا وإن الله قد أمرنا أن نحارب الفساة حتى يقبضوا إلى أمر الله هذا حكم الله الواضح الين فكيف نترك حكم الله وننتظر حكم عمرو وأبي موسى هؤلاء الجماعة أصبحوا حربياً على علي وعلى الدول الإسلامية التي ظهرت بعده ، وإن عشرات الآلاف الذين قتلوا منهم وفي سبيلهم كانوا ضحايا هذه الخدعة السوداء المهندسة التي اخترعها عمرو في لحظة . رابعاً : أن بقية جيوش علي لم تظل على ما كانت عليه من الحماة وحب الحرب فقد فتوت حماسهم بهذه الخدعة ، وأصبحوا يرون أنفسهم يحاربون إخواناً لهم من المسلمين ، وهم لن ينالوا ثواباً على هذا القتال التي زهق فيه أرواحهم ، وأصبحوا يتسللون من مسكر علي ، وهكذا تمكن عمرو بحيلته وذكائه من تشتيت جيش علي ، ويقضي عليه القضاء المبرم ، ويحوطه إلى جحائم ، فكذلك لأثرها ولا غناء فيها فبعد أن كان جيش علي في أوج نصره ، وفي نشوة ظفوره ، وفي منتهى حماسه ، وبعد أن عجزت عن رده هم الرجال ، وعزائم الأبطال ، وشفرات السيوف ، وأسنة الرماح احتوت عليه حيلة عمرو المدعشة فزنته شذر مذر ، وقطنته إرباً إرباً وجعلته هباء منثوراً

اجتمع الحكمان أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص فقال عمرو لأبي موسى إن أهل الشام يكرهون علياً ، ولا يمكن أن ينصبوه خليفة عليهم أبداً . وإن أهل العراق يكرهون معاوية فليتنا أن تقذف الناس من الفتنة التي توشك أن تنفث على المسلمين جميعاً ، وعلينا أن نجد معاوية عن هذا الأمر ، ونخلع علياً من الخلافة ، وتترك الناس احتراراً يختارون من شاءوا خليفة عليهم ، فوافق أبو موسى على ذلك ، ثم قدم عمرو بن العاص أبا موسى ليتكلم أولاً تكريماً له واعترافاً بفضله فخلع أبو موسى علياً وأقره بعد ذلك عمرو ولكنه ثبت صاحبه ، وبذلك ضرب طليبا الضربة الأخيرة الفاضية ، وبأبغ أهل الشام معاوية بالخلافة ، وسك على مدة حاول فيها أن يجمع شتات جيشه ليبيد الكفرة على معاوية ، فلم يطل الله في أجله

ثم تابعت الحوادث فقتل علي بعد أن ذهب عمرو إلى فتح مصر ولما فتحها جعلها له معاوية طمسة فأقام بها حتى مات فيها . ونحن إذا تصفحنا تاريخ عمرو بن العاص ، نجد اقتسا تتقل من فكرة ناضجة إلى فكرة أضج منها ، ومن حيلة غامضة إلى حيلة أغض منها ، ومن خدعة ملتوية إلى خدعة أكثر منها التواء ، وهكذا نجد عمرو بن العاص طامش طول حياته ذا ذهن حيار ، وعقل ناضج ، وحيلة منقطعة النظير

المراجع — (١) سنن الحاضرة للسيوطي (٢) الاقاني لابن الفرج (٣) ابن الأثير (٤) كتاب الدكتور حسن إبراهيم