

الإقليم وأثره في التاريخ

تطور العرمان في الصور التي تلت الترن الثامن عشر قبل الميلاد فافتتحت وجوهه تطوير مع تغير الاحوال الجوية وفقاً للباديء، التي ذكرت في المقال السابق . والمطلع على تاريخ الأرض الاقليمي وتاريخها العرمانى يدهش اذ يرى ان انتقال منطقة العواصف الزوجية الى سى البحر الايپن المتوسط حوالي القرن الخامس الميلادي وانق قيام بابل واشور وكىنان وفيتنية ، وذكرت مصر في عهدهما الاخير، وميسيني وطروادة، واليونان وقرطاجنة رومانية . كانت افريقيا الشهابية جنديداً امراً العالم . والبحر الايپن المتوسط مفتر الشاطئ الانساني . ولكن هذا التغير الاقليمي الذي حل فجأة على بلدان البحر الايپن المتوسط زلّ كارثة على البلدان الشهابية اذ رزحت في قبضة البرد الشديد والنصر النزير والحمد فانقضت الحراج وانتدست المستعمرات . ففي بط مقام العرمان في ايزندا والبلدان الكندناوية . وقد تركت هذه الموجة الباردة اثراًها في اساطير تلك البلدان وأنهيرها اسطورة تعرف « بشنق الآلهة » صورت فيها الارض في قبضة التلخ والجليد

في هذا العهد بللت حضارة البحر الايپن المتوسط ذروتها . ولكنها لم تلبث طويلاً حتى جعلت احوال الاقليم تتغير وأخذت اوكان الحضارة تتداعى . فقد وضع الاستاذ جوز من خمس وعشرين سنة كتاباً بديعاً اشار فيه الى ان الخطاط الحضارة اليونانية سبب الملاirie التي قلت جرائتها الى بلاد اليونان من افريقيا .اما وعن نعلم الان ان منطقة العواصف الزوجية كانت آخذة في الانتقال شمالاً في ذلك الحين ، وان سى البحر المتوسط كان آخذآ في الجفاف فشكراً جوز نكتب تأييداً قوياً . لان الانه اذا شعّ ما زعها وقت عن الجريان وأصبح محراها سلة من برك الماء الراكدة وهي اصلع ما تكون تولد البعض الناقل للملاريا . والراجح ان الملاريا كانت ايضاً من الاصاب الباعنة على سقوط الامبراطورية الرومانية . ولكن لما كان المطر في ايطاليا انغرى في اليونان نظير الملاريا وتفشي فيها جاء في حسر متأخر عن عصر تفشيه في اليونان . ولكن اذا صرنا النظر عن تفشي الملاريا في بلدان البحر الايپن وجدنا ان هذا الجفاف كان ياعناً على ضف الزراعة وفحة المحاصلات

والظاهر ان الجفاف ضرب بغير ادنى فوق سى البحر الايپن وبلاد العرب وسهول تركستان فكان ياعناً على هبة النبات الرحللة من تركستان وغزوها لبلدان اوروبا كما كان ياعناً للإسلام على الخروج من الجزيرة والتوسيع . ولكن هذا الجفاف في هذه المنطقة قابله

تحول في أقليم الشمال بـث النشاط في الفنون والاجرام فاتسع عمران اورندا وهب سكان البدان السكندراوية من بات عريق فاذا نحن في عصر الفيكتون الابطال جوأب المطر . وزاد دبيب الخفاف الى اقليهمم رويداً فحملهم على هبرة بلادهم فاجتاز طائفة منهم الاوقياوس الاتلتي ووصلت طائفة اخرى — تحت اسم التورمن — الى صقلية

وقد كان اثر الاقليم وتبيره في حضارة المايا في العالم الجديد مشابهاً كل الشاهقة لازمه في حضارات العالم القديم . ان الياختين عن آثار المايا عزوا على هاكلهم وانصاهم في حراج غضة اشجارها ملتفة الاغصان يقيه الرائد في معارجها . هذه الحراج طفت على سالم الحضارة المذكورة على اثر تحول في الاقليم فجز اصحابها عن رد طفانيا بوسائلهم الاولية

هذه السلة الطويلة من التابع مستمدة من مصادر مختلفة — من الرواسب في مستنقعات الحنور (Peat) في البدان الشالية ومن شواطئه بغير قزوين والبحيرات الماملحة في اواسط آسيا وللمدن الجائعة كتدمر التي كانت قائمة على ملتقى خطوط التجارة بين الشرق والغرب ، ومن الاساطير المقاولة والمدونات التاريخية . ولكن هذه التابع مؤيدة من بحث مقاطع جذوع الاشجار المعرة التي يبلغ عمر بعضها اربعة آلاف سنة . فالظر هو العامل الذي يحدد مقدار كثافة الحلة الخشبية التي تضاف كل سنة الى جذع الشجرة . وقد عني طالب يدعى دوجلس بدرس جذوع التي شجرة وقياس كثافة حلقاتها السنوية واخرج لها احصاءات دقيقة بي علىها خططاً من حيث اسلوب تصوير تابع الاحصاءات تصوراً جلياً — مثل تلك الاقليم الذي احدث الفروق المختلفة في هذه الحلقات . هذا الخط المتعين يتفق اتفاقاً كثيراً مع الخط الاقليمي المتعين على حفاظه مستمدة من مصادر اخرى

في جذوع الاشجار نستطيع ان نرى العلاقات الفارقة بـث الخفاف التي دفعت بـزور المعاشرة من مواطنها الى مختلف الاقطار . وفيها نرى العلاقات الكثيفة التي تقابل صور المطر الغزير لما بلغ ابناء البوتان ورومية وبيوكاتان من ذرورة حصورهم اللعنة فيها . كذلك نرى العلاقات التي تقابل خصر المفاص التي دفع بالقبائل المحبجة من قلب آسيا فلتجأحت اوربا وقررت في المدينة الحالة — رومية ، وحمل رجال الشمال التورمن على ان يهدوا في مختلف نواحي الحياة شاططاً غريباً . وفيها نرى اخيراً استقرار منطقة المواصف الرومية حيث هي الان اي في شمال اوربا على نحو الالف ميل الى الشمال من مستقرها التاريخي ان المناطق الاقليمية لم تنتقل انتقالاً عوساً في الاف السنة الاخيرة . اما ما قد عنى بهذه الحضارة فتختلف قسر لا نستطيع ان تكتبين به . ولكننا لا نستطيع ان تصور ان تحول الاقليم يحترم حضارتنا أكثر من احترامه للحضارات القديمة — لأن الاقليم لا يرحم ا