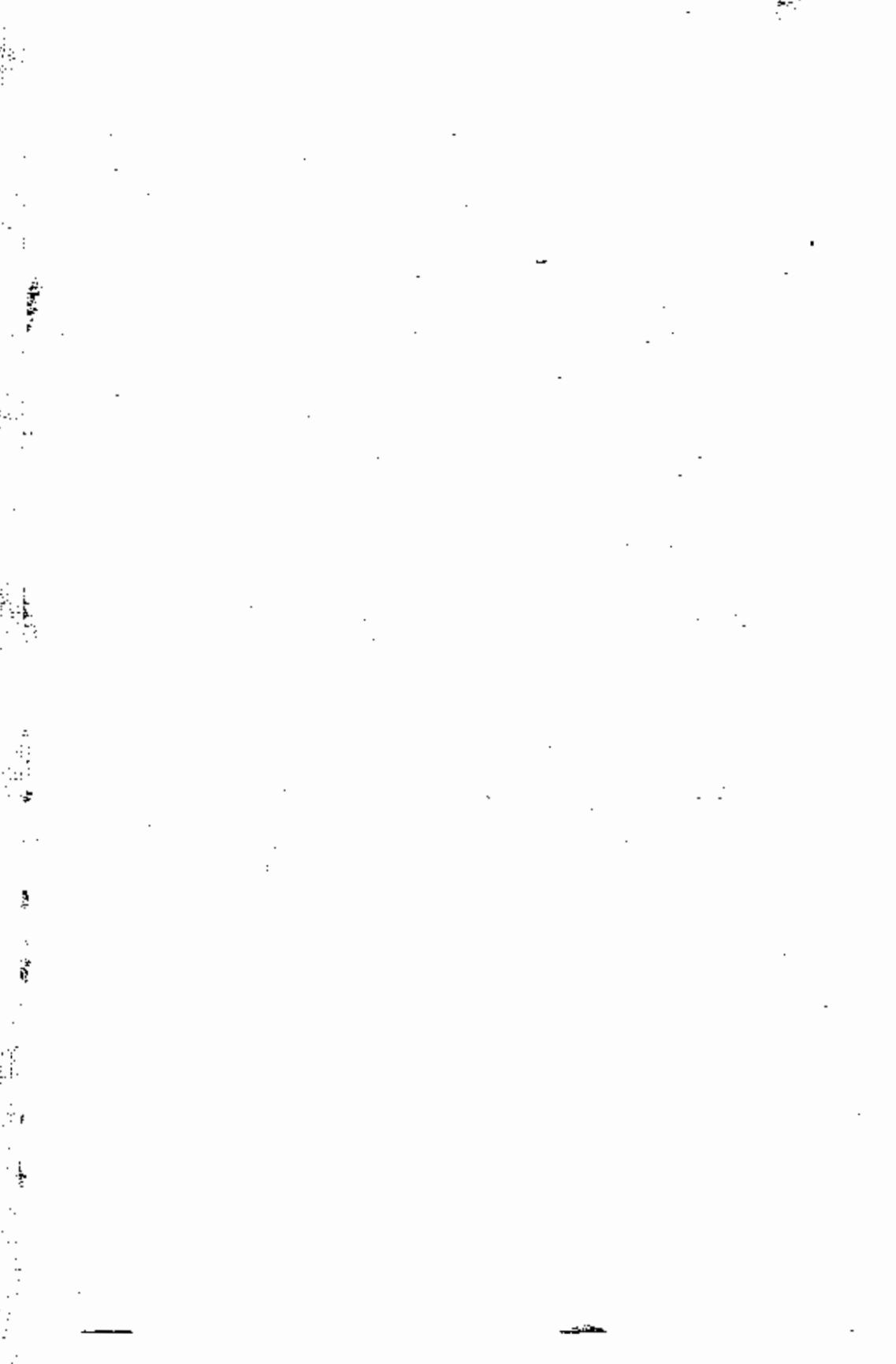


المجزء الأول من المجلد السابع والسبعين

صفحة	
١	العلم يواجه اعقد مشكلاته المثلية
٢	مسلسل الفلكي وأدواته (بصورة)
١٢	رسالة مؤمن بالعلم والثقل الأعلى . لسر اولفر لوج
١٥	مقام المصريين بين السلاطين البشرية . للدكتور محمد شرف
٢٢	الإقليم وتراثه في التاريخ
٢٤	الشاعر والطبيعة
٢٥	حول مرب شعبي كبير . للدكتور احمد فريد رفاعي
٣١	بحث جديد في الطعام والاسنان
٣٥	كوكبة الطفاء وجواهر نوبيل المليمة
٤١	أسطورة الخاتمة البابلية . لتفولا زيادة
٤٧	فيم الطبيعة الإنسانية
٥١	غرائب الطبيعة وعجائب الخلق . للدكتور نيون هارفي (بصورة)
٥٦	نظريّة التحويل العام للهذيب . لاديب عباسى (بصورة)
٦٢	شي لا عن شوبنهاور ومن فلسفته
٦٧	يعن المعري وداعي العطا . للاستاذ كامل كيلاني
٧٤	من هم الفلسطينيون ؟
٧٧	عبد الالفاظ [مترجمة]
٧٩	باب الراسلة والناشرة • اهل الدروز . حول نشأة ابن القمامات . نظرية اينشتاين والناري . ترجمة المصطبغات المثلية
٨٠	باب شعون المرأة وتدبر النذر • النسبة النسوبة في مصر . احاديث اقتناف الصحبة . سوء استعمال المليارات . مقدمة لا تأسكل . مرض آبيه . المؤمن الثاني في بيروت
٨٠	باب الزراعة والاتصال • اصلاح الارض وتحسيتها . ايجدر الحماة . سوق الكاكاو العالمي مكتبة المقططف
٩٣	باب الاخبار الدولية • وهي ٩ بند





تمثال الملك توت عنخ آمون

زوجة الملك احتاتون في متحف برلين . وفي المفاوضات الأخيرة التي دارت بين وزير مصر المفوض برلين وأولي الشأن فيها ما يبعث على الأمل باسترداد هذا الضرر النفيس لحفظه في المتحف المصري بالقاهرة . أما لقطة « توت عنخ آمون » (وصول الجنادل) والجسم عليه من التقاد أن أهل المثلين الأقدمين لم تبدع تماثلاً أكثر من هذا التمثال روعة واقتانة