

باب الدهن واللسان والمناظر

الدهن والسم

والقول الفصل فيما

Oil and fat

للشريح ابن المطرف

في مقتطف يبار الاخير مقالة عنده لباب النبات موضوعها الدهن جاء فيها ما يأتي : الدهن في كتب الفتن مصدر لمعنى الشيء اذا بلغه . وكل ما يدل شيئاً على دهنه . هذا من باب التسميم وما من باب التخصيص وعلى ما يحصل من كتب الادب والعلم بل من اسنار الفتن نفسها فان الدهن كل مادة دسمة

ولما كان الاسم يوجد في المأكولات والنبات والجادات كان تعريف الدهن كل جوهر دسم من جيوان ونبات وجاد وعن تؤيد هذا القول بالنقل عن الآية

وجاء في هذه المقالة الدهن النباتي ما يخرج من عصر بعض الابناء التي فيها ذيت كالبان والزيتون والزېتون والمردلي والسم والجوز والبلوز والشنوز وهي كثيرة جداً العدد واحسن دليل على وجود الدهن في النبات ما جاء في سورة المؤمنين « وشجرة تخرج من طور سيناء تبت بالدهن وصيح للآخر كلين » فيليس شيء اوضح من هذا الكلام على وجود الدهن في الزيتون ولا جدل في هذه المسألة اتمنى كلام الاب المعموم ثم زاد على ذلك وصفه الدهن والزيت وقال ما يحصله ان الدهن غير الزيت وانه مادة دسمة تدخل في بعض الزيوت . قلت وقد ذكرت هذه الآية في مقتطف ابريل من سنة ١٩٣٦

الى ان قال : وجود الدهن في الحيوان امر لا يذكر . قال ابن البيطار في ترجمة (القاوين) : أبو العباس الحافظ : هو دهن معروف لونه مثل لون السن ، وقوامه في الجود كذلك . وهو

المعروف بالجزائر يُوقَّن به من العين ومن بلاد الخبطة . ويأتيهم من المند « إلى آخر ما قاله وهو لا يريد زيت الزيتون ولا غيره . أما الدميري فيقول : « القاوند المعروف وهو يقين المقصد . . . » إلى آخر البحرة » . وهذا الطائر المتعدد منه « شحم » القاوند المعروف وهو يقين المقصد . . . إلى آخر ما قال ، هنا جاءه أبو الباس الحافظ « دهناً » جاءه الدميري شحاماً لأنهما شيء واحد . قلت ليس هنا شيئاً واحداً فإذا دققنا كان الصواب في جانب الدميري لأن الدهن على التدين لا يكون في الحيوان بل عادة في البات وهذا حيوان . إلى أن قال أبا الباس المتساوى وهذا أين دليل على أن الشحم والدهن من جنس واحد فهو شحم إذا كان جامداً وهو دهن إذا ماء أو لم يمْعِ . قلت فقوله من جنس واحد كثروا الصافن والمز من جنس واحد فالظاهر من ذوات الصوف والمزع من ذرات الشر وكلامًا غنم ولكنهما مختلفان فالدهن مختلف تمام الاختلاف عن الشحم في الفصح من الكلام كما سبّبي .

إلى أن قال : وأهل بغداد يسون السن دهناً ومنهم من يقول دهناً حرّ التمييز عن سواه من شحم وزيت إلى غيرها ويقولون « هذا اللحم دهين » إذا كان كثير الودك والشحم فقول الأطباء والكتبة للمواد الدهنية أصح من قولهم للمواد الشحبية لشهرة القطة عند جميع الطائفين بها من مصريين وسوريين وعربيين إلى غيرهم . قلت فليجع لي أبا الباس المتساوى إن أقول إن هذا الكلام فيه شيء من خالفة الواقع فالمرأفيون لا يقولون دهناً بهذا المعنى بل يقولون دهيناً كما هو والمعنى غير الدهن إلى أن قال أبا الباس المتساوى لأن صحة الدهن لا غبار عليها إذ تبني الشحم والزبرت وكل مادة دسمة أذ في الآية دهن وشحم وفي الآية دهن وشحم وفي الآية دهن وشحم ، قلت هنا فيه شيء من خالفة الواقع أيضًا وخطأ في البولجي والصواب أن يقال الشحم فقط في جميع هذه الموضع أي يقال إن في الآية شحم وفي الإنسان شحم وفي الآية شحم فلماذا دهن وشحم قلن كانت الدهن هو ما يريد أبا الباس نليمذف منه الشحم وإن كان الشحم نليمذف الدهن أي يمحى واحدة منها ولكن أبا الباس لم ينزل برأي يعتقد أن الدهن بلة مصر والشام صواب ويصعب نحرجته عن هذا الاعتقاد فليأتني بشاهد واحد من كتب الله أن الدهن منه الشحم ولكنه لا يقدر . ألا نرى أن أحد فارس وقد رأى

أبيرة البنية في صوقة راهب « في مار الياس » شوّيَا قال قد ملأت اسطفنة شحماً ولها ولو تكلم بلغة لبنان وهو لبناني فقال لقد ملأت الطفة دهناً ولها ولكن آثر الله الصبحي فقال شحماً ولهاً . الى ان قال الاب انتاس هذا فضلاً عن أن الدحيم كلة متذلة سارت اليوم من لغة التصاین والتحامين والتحامين فما قول الاب المخترم في آية وردت في سورة الانعام والآية هي « وعل الدين هادوا حرثنا كل ذي ظفر ومن البقر والغنم حرثنا عليهم شعوبهما الا ما حللت ظهورها او الحوايا او ما اختلط بعظام ذلك حربنام يبنهم ولانا لصادقون » الآية . ولا اعلم الاب المخترم يقول الان انها متذلة ومن لغة القوم الذين ذكرهم ولا أنهم كيف يغفل عن ذلك وهو لا يغفل عن شيء ثم إنه لم يأت بشاهد واحد يثبت أن الشحم هي الكلمة الصبحي ولكنها وجه كل عنايته للفظ الدهن ومن الصعب زحزحته عنه فالشحم هي الكلمة الفصيحة لهذا المعنى واندعن طامية بلغة مصر والشام ولم عذر في الشام لأنهم يستعملون الدهن في لبنان وبعض قرى الشام يعني الشحم للذباب اي الاحالة وهو سبب خطأ أهل الشام في ما اعلم

هذا وقد ورد ذكر الشحم مراراً عديدة في التوراة وهو معنى الشحم في القرآن الكريم وانكليزية *Fat or grease* وفرنثية *Corps gras ou graisse* وقد ذكرت هذه الالفاظ خدمة للعبد الطبي في دمشق حتى يأخذوا بها

اما الدهن والزيت فوردوا مراراً في التوراة وها يبعاها في القرآن الكريم على ان الدهن سناه في التوراة وفي بعض الاماكن منها المطيب من الزيت والزيت في اماكن اخرى فكله زيت . اما الدهن فانكليزية وفرنثية *Oil or huile* ومن قال غير ذلك فليكتفي بهكتب الله لا يغيرها ان كلة دهن هي الشائعة في جميع أنحاء الشام للشحم واريد بالشحم ما هو وارد في القرآن الكريم اي ان الشحم هو الودك جبه لا كما يظن العامة هو شحم الاصاف فقط ولكنهم يقولون في لبنان وجميع قرى الشام دهن الشحم المحفوظ وبسمونه قاورمة وهو الشحم بعد قطعه قطعاً صيرة واضافة شحم الابلة وغيره من النعم وطبخه وهم بسمونه ايضاً قاورمة واظنها زركة وهو السبب على ما اعلم في تسيبة الشحم بالدهن والله اعلم

هندسة الكون

محب ناموس النسبية

رد على نقد

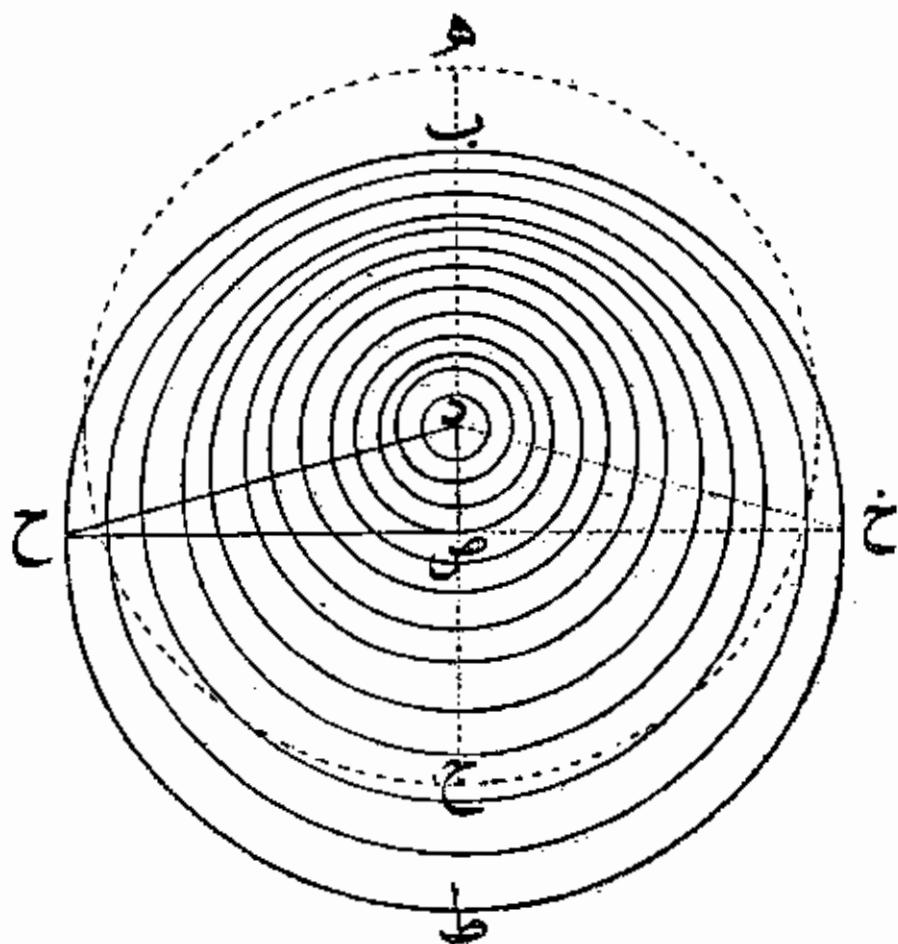
لفرانز المراود

اشكر لحضرته العالمة الدكتور اسميل احمد ادhem عزيزه بقدر كتابي «هندسة الكون محب ناموس النسبية» في مقتطف بيادر الاخير (صفحة ١١٤ - ١١٢) وارحب بلاحظاته النسبية ترحاب بالشكوك والتبحر في كل نكرة دقيقه عزيزه . واشكر له ايماناً تاماً وقدره قيمة تحضير المشقة في بحث موضوع النسبية الذي يُعدّ اعومن الم الموضوعات الطلبة في هذا العصر وأهم ما في تقدیم ملاحظاته بشأن تفسير ظاهرة تقلص الاجسام في اتجاه سرعتها . وقد فهم من تفسيري لها ان اعتبر هذا التقلص حقيقة فوزيفية اي حقيقة طبيعية واقعه . ثم يوعز بوجوب التفريق بين الواقع والظاهر بقوله بخروزه : — « يجب ان تفرق بين ما هو داخل في لطاق التوزيقا الثابتة ما هو راجع لاعتبار انساني ، وبين ما هو ضمن التوزيقا الاولى مما يعرض لعالم الطبيعة من حيث هي . لأن موضوع التوزيقا الثابتة يتصل بعلم المظاهر ، بينما موضوع التوزيقا الاولى يتصل بما هو واقع . اذن فلتا ان تأول حل ظاهرة التقلص في الاجسام في اتجاه حركتها حقيقة واقعه ام هي حقيقة تصل بعلم المظاهر ، فان كانت حقيقة تصل بعلم المظاهر نهل يصح تفسيرها تفسيراً واقعياً؟»

يجدر حضرته جوابي عن هذا السؤال : أولاً في اسفل صفحة ٢ وأعلى صفحة ٣ ثانياً في الفصل السادس ولا سيما في اواسط صفحة ٥٩ حيث حست الفقرة بهذه العبارة : تقرر ان هذه المسألة تغير مقلقة : اي انها في نظر عمر أقل مما هي في يقين زيد . اي ان هذا التقلص حقيقة ظاهرة في نظر عمر . ولكن غير حادث تماماً في يقين عمر . وهذا هو المراد بالنسبية وفي نصل التوات (الماء) ينفع جداً هذا الفرق بين الواقع في يقين احد سرافين والظاهر في نظر المراقب الآخر

والظاهر لي ان حضرته يغير بالخلط بين الواقع والظاهر الى تفسيري للتقلص في الفصل الثاني (صفحتان ٣٥ - ٤١) ، او انه يحسب ذلك التفسير قسرياً للتقلص الظاهر كأنه تقلص واقع حقيقة

على ان ادينتون قسه الذي بيت قصيري ذلك على قوله الموجز في تبليل النقائص يسأل
هـ السؤال الذي يسألـه حضرة الدكتور اسمبل . ثم ي قول ادينتون : ان هذا التلصص حقيقي
وأقـمي Real وحقيقـي يعني True ولبيان الفرق بينـ الحـقـيقـتين تنظر نـظـرة الى الرسمـ التي
فسـرـتـ بهـ التلـصـصـ فـسـرـاًـ وـصـفـاًـ وـرـياـضاـ



لتفرض ان زيداً يقيم في النقطة (من) وهي تنتقل بهـ الىـ النقطـةـ (د) فالواعـعـ عنـدهـ Reallyـ
ان المسـافةـ التيـ يـتـقـلـلـهاـ منـ (من)ـ الىـ (د)ـ لاـ تـقـلـصـ .ـ وـاماـ عـبرـ المـراـقبـ وـراـءـ (جـ)ـ خـارـجـ الرـسـمـ
مـثـلاـ فالـحـقـيقـةـ Trueـ فـيـ يـقـيـنـهـ انـ تـكـلـ المـسـافـةـ تـقـلـصـ .ـ لـانـ الـاـمـواـجـ الـكـهـرـطـيـةـ الـتـيـ بـلـهـ
خـبرـ اـسـتـقـالـ زـيـدـ لـاـ تـقـلـ الـىـ إـلـاـ بـدـ انـ يـكـوـنـ زـيـدـ تـدـعـواـزـ النـقـطـةـ الـتـيـ كـانـ فـيـاـ حـينـ صـدـورـ
المـوـجـةـ مـنـهـاـ وـرـحـلـتـ إـلـىـ عـرـ

اذن التقى الذي علته هو حقيقى *true* في يقين عمر وان كان غير واقعى *not Real* عند زيد . وعلى هذا الاعتراض قالت النسبة
 ولو انتقل عمر الى جنب زيد بمنته لانتهت هذه الحقيقة عنده . والدكتور اسحاق علی تمه
 يترى (في وسط صفحة ١١٥) بان « الراصد اذا نظر الى جسم مسرع بسرعة التور لا يعود
 يراه الا كصفحة رقيقة » . وازيد على قوله ان الجسم اذا عجاوزت سرعته سرعة التور لا يعود
 الراصد يراه بثبات ، لأن التور لا يدرك الجسم المسرع لكي يسكن عنه الى الراصد . وإذا كان
 الجسم للسرع تمه شيئاً فلما يصل نوره الى الراصد الا اخر او ما تحت الاخر *infrared* .
 وان زادت سرعته ايضاً فلما يعود الراصد يشر بنوره بثبات لأن امواجه تصح من طفة *Oclate*
 غير الطقة الوراثية التي يحس بها البصر الانساني
 فهو يرى تقلىج الجسم المسرع (كرامة التور) الذي اصبح كلوحة رقيقة ، ثم اختفأوه ،
 ثم اختفاء شماعه ، بثباتاً عن عين الراصد — هل هذه الحالات الثلاث اوهام في خيال الراصد
 مختلفة الواقع ؟ أم هي حقائق يقينية له ؟
 لا دليل لها حقائق (٢٠٥) يقينية له . اذاً الجسم المسرع متقلص تماماً حقيقة في يقين
 الراصد ، وغير متقلص في يقين من هو داخل سمه (اي مع ذلك الجسم) . وعلى هذا الاعتراض
 قالت نظرية النسبية
 وحاصل القول انه ليس في مباحث الكتاب ما يثبت اني لا انرق بين النظرتين — نظر
 للرياضي الميد للجسم المتحرك ونظر من هو مرافق الجسم المتحرك ، خلاف ما توصل حضرة الناقد
 بغيت ملاحظة حضرته في قضية « التوات » وأعترض بكل تواضع اني لم افهم ماذا يعني
 بها . وقد راجحت ما كتبته في صفحتي ٦٨ و ٦٩ فلم اجد ابداً ولا فحوضاً فيه يوم ما يخالف
 لنظرية اينشتين . بل بالعكس فيه صراحة ووضوح يوافق نظرية
 وقد اشار حضرته اشارتين الى قضية اخراج شماعة التور عند مرورها على مقربة من
 الشخص ، وقضية تحذب الابعاد الاربعة . ولم يفصح فيها عن ملاحظاته
 « وضرب حضرته صفحات عن الاخطاء الاصطلاحية وهي كبيرة في الكتاب » في رأيه .
 فبدلاً لو ارشدنا اليها ودللتنا على تصحيحها في متون لغتنا العربية او في اعمال المجمع العلمي التموي
 الموقر . فزيده شكر أعلى شكر
 وآخر أرجو من حضرته ومن كل من يطلون على الكتاب ان يتفقوا اني لا ادعى الصفة
 — ماذلة — ولا ابرأ من الخطأ في بحث النسبة المعرفية ، الا اذا قدر لي ان اكون
 اينشتين تمه او احد انداده . وهو الامر المنجلي