

الرابعة
الدورة (التجدد)



يوم الطفولة

الدوره الثانية

١٩٢٨ مـ.

مقدمة

لهم آله وحده ، وفي ظل ملائكتنا الغوب ، مناط آمال الامة ، وسقد رجاتها في
الهوض والاصلاح ، حضرة صاحب الجلالة « فارسون الدول » . تقدم « رابطة
الاصلاح الاجتماعي » رساناً عن المقوله المذكورة الى جهود المتقين المستعين بالخدمة
الاجتماعية ، والذين بالحركة الاصلاحية ، ولقد قدمت بالامس مجموعة محاضراتها التي
التقت في (مؤتمر الطفل) فاتت من تقدير رجال التربية والتعليم . ما جعل وزارة المعارف
تعم هذا المؤثر وغيره من مؤشرات الرابطة في تقارير رسمية ارسلت للدول الاجنبية
عن مدى الهوض الاجتماعي في مصر ، وتقديم السبل في ميدان المقوله . فكان ذلك
متجمماً للرابطة على المدى في طريقها الذي سمعته لنفسها ، فدعت الى عقد مؤتمر ببحث
فيه شؤون المقوله المذكورة في ألم نواحيها . وقد تم ذلك على الوجه المرغبي إذ أقيم
« يوم المقوله » وحضره جهود عظيم من العلماء والفضلاء والادباء ورجال التربية
واساتذة الجامعات وفضيلات البدلات والاوانس وكثير من طلبة سهد التربية ، وخطب
سخوة من المتوفرن على دراسة مسائل الطفل خطباً ثقيفاً عزراً كثراً يعرض الافلام
السينائية مما كان له أكبر الأثر في تقويم الحاضرين . ورغبة في تسيير الاتصال بهذه
الحاضرات والدراسات عملت الرابطة على نشرها في لفائف الاغر واخراجها في وسائل
على حد راجحة أن يكون لها من حسن الاستفادة مثل ما كان لسابق الرسائل التي
أخرجتها الرابطة في ضروب الاصلاح الاجتماعي
والله المادي الى سوا السيل

سليم مصطفى
الكريبي العام

يوم الطفولة

دكتور محمد عبد النعم سباضي بلث

في مثل هذا اليوم من العام المنقضي دعت رابطة اصلاح الاجتماع الى عقد مؤتمر للطفل ببحث فيه اهم السائل المرتبطة به وقد لاق هذا المؤتمر نجاحاً كبيراً اذ وجّه النظر الى ما يطرأ على حقوق الصبي من اثر كبير في نموّه الامثل فاداً قبل ان الطفل هو أبو الرجل او ان الطفل هو عماد المجتمع حتى انه يلقب «صاحب الحياة الطفل» فلتصدق هذا القول ولتوبيه بالصل على حياة الطفولة من جميع الاخطار التي تهدّدها حتى لمن لا يدرك طبيعة قوية وأدمعة صحيحة متزنة. هذا هو اهم ما اعني به بلاد العالم التسدين في الوقت الحاضر الذي أصبح من اهم ميزاته دراسة الاطفال والعمل على اسعادهم حتى يخرج منهم جيل صالح سليم طفل والجسم ولما ذكرنا هذا المقر بصر الطفل The Century of the Child ونجد تغيرت في السنوات الاخيرة القواعد الخاصة ب التربية الاطفال وربطت صحتهم عما كانت عليه من قبل فيما كان الاطفال يعاملون أولاً عامة الكبار وتطبق في تربيتهم وتهذيبهم وعلاج أمراضهم نفس الوسائل التي تطبق على من تدرّوا من الطفولة أصبح للصغار الآن مكان خاص ومقام مختلف كل الاختلاف عن مقام الكبار فللأطفال مشكلات خاصة تحمل بوسائل تصاح لم ولتربيتهم أساليب خاصة ولعلاجهم مما ينتابهم من أمراض طرق علاج خاصة ، نجدون هذا ظاهرة في نواحٍ متعددة وفي الطب أصبح علاج الأطفال احتصاصاً قائماً على حدوده له من القراءات والاساليب الحديثة ما لم يكن معروفاً من قبل وفي التربية والتعليم وضفت طرائق بينها للطلاب بل وضفت طرائق لكل طبقة منهم تنافر الطرق القديمة فاتّهي عهد التحنيف والتاذيب الجيّان وتم بعده المعلم بتطبيق ما كان يقوله الآباء من قبل في سبيل التوصية على أولادهم « اضرب وأنا أداوي » بل أصبح هم المعلم ان يدرس في قوى الاطفال فتقسم بأقسام وبحسب المعلم والمدرسة – كذلك تغيرت سماحة الأطفال اذا ارتكبوا جرمًا يستدعي عحاكم او عتابهم فافتقد لهم عحاكم خاصة لا عليه فيها بل اشبه ما يكون بمحالس مائية يتنين فيها القاضي حالة الطفل وظروفه وبيته والاسباب التي دفعته الى الاجرام ويبحث عن طريق لاتفاقه وأعادته الى الطريق السوي ولا يقف في سبيل القاضي للوصول الى هذا التعرض ارتبط الطفل باسرته بل أصبح هذا الارتباط ثابوتاً ازاء القاعدة التي تندد من اقاذ الطفل فيسقط القاضي في البلاد الغربية ان يتزعزع الطفل من السلطة الابوية غير الرشيدة ويفوضي بسقوطها وهذا نظام لم يقتبس بعد في مصر مع شدة حاجتنا اليه اذ كثيراً ما يرى ان السبب في فساد كثير من الولاد او ضلالهم يرجع الى القدوة البشّرة التي يجدونها من اب

بعرم او غير صالح للابية . و اذا ظهرت حاجة الطفل الى الاصلاح او التهذيب فانه يوضع في دور خاصة لذلك هي دور الاصلاحات ولا يرسل الى سجون عادلة كما كان الاس قبل . وكذلك اصبحت للاطفال نظام تتفق و حاجتهم . على ان هذه النظم دامها اصبحت تختلف باختلاف طبقات الاطفال اذ اصبح لكل نوع من الاطفال اسلوب خاص يتلاءم مع احوالهم فهذا طفل شاذ لضعف في عقله او فقرة في ذهنه او لضعف في بصره او سمعه او لمي في نطقه وبذلك لا يمكن ان يكون في مستوى واحد مع غيره من الاطفال الاقواء بل يجب ان يدرس سبب شذوهه ويماطل من اساسه . متى تكون الان ايجائياً في شؤون بعض انواع الطفولة العذبة ومتى تكون منها أن لكل حالة علاجاً خاصاً — وما تشكيلات التي سترض علينا الامة الاً قليل من كثيرو الترش من عرضها ادارة اهتمام الجمهور بمسائل الطفولة . فقد آن الوقت اذ تنظم دراستها في مصر تظاهراً صحيحاً وواجداً الى الشئ ادارة خاصة تضم كل ما يتعلق بشؤون الاطفال من صحة وتهذيب وقناة ، واصلاح وتنمية العقل فيها اخصائيون يستطعون بمحض مسائل الاطفال بطرق علمية صحية — وليس هذا بالامر جديد بل قد قامت بعض الدول مثل ايطاليا بانشاء مثل هذه الادارة لجعل جميع شؤون الاطفال في يد من يحسنون فيها وعلاجها حتى ان الدفاع عن الاطفال في التقاضي قسر على طبقة خاصة من المحامين لهم من الخبرة والدراسة والاستعداد ما يمكنهم من فهم الاطفال وعرض مسائهم عرضاً صحيحاً على القضاء . وقد انشئت في اوربا في هذا العام هيئة دولية تسمى بالحزب الاجتماعي للطفل^٤ Party of the Child بمقتضى قرار أصدره مؤتمر دولي عقد في صيف هذا العام في كوبنهاغن ويقصد بهذه الهيئة ابراز مقام الطفل وما له من شأن عظيم والصل على ايجاد اخصائيين متولون شؤون الاطفال ويدافعون عنها في الحكومات وفي المؤسسات التربوية المختلفة ك المجالس التوابع التي يأتي اليها اليوم الذي تنشأ فيه في كل دولة وزارة للطفل هذا هو بمعنى اهتمام القرم في اوربا وقد آن الوقت لمصر ان تشنّل ذلك بصعب في هذه المرحلة حركة النابة بالطفل وان لا وجوه ان ينما في التربيه العاجل عند مؤتمر بل جملة مؤتمرات تثل فيها جميع المباثات المشتبه بسائل الاطفال من حكومية وغير حكومية و تقوم بهما تحت منظمة في اهم المسائل المتعلقة بالطفولة في مصر تم تقديم اقتراحات عملية لعلاج ما يحتاج الامر الى علاجه وتنظيم التواهي التي لا تزال في حاجة الى التنظيم وهي كثيرة فاطفال القرى واطفال الشوارع في المدن والاطفال الشوارع وغيرهم — كل هذه سائل تحتاج الى دروس بل الى درس عميق طويل حتى تكشف اسبابها ويوضع لكل منها علاج يجتث الشر من اصوله . فإذا وفدت رابطة الاصلاح الاجتماعية الى تربية وروح النابة بالطفولة في مصر فانها تكون قد أسدت الى البلاد خدمة جليلة في ناحية من اهم نواحيها الاجتماعية . سدد الله خطى المamilق لرفعة الوطن وهداهم سوء السيل

الطفل الشريم

نامل كبرى

سيداني سادني : أناذنون لي — منفصلات ومتفصلين — في أن أسارحك ، فأقص عليهم من أمري حديتاً عجياً ؟ لقد شعرت بمحنة عجيبة حين مضت افكراً في هذا الموضوع ، ونشبت أمامي اطرافة ، وكادت تلتوى طرائق البيان له ، وأساليب التفكير فيه ، على الرغم من وضوحه ، وأكاد انول على الرغم من بدايته

ولقد قلت في ذمي : اي طفل شريم يضلون ؟ واي طفل طربد يريدونني على التحدث في أمره ؟ ان كل من في الحياة — اذا امتنى التفكير ، وأطلقا التأمل — ليس الا طفل شريم ، فإذا اي أحد واستكبر ، ولم يرض ان يكون طفلًا ، فهو دجل طربد شريم
فأي هؤلاء الأطفال والرجال يضلون ، والى اي نوع من التشريد يقصدون ؟ فان ضروب التشريد — في بلادنا الناعنة — أقابين اعندنا مشردون في الثقافة ، ومشردون في الاخلاق ، وشردون في العقائد ، وشردون في كثير من ألوان البشر وأباباب الحياة

كلاً لن يتصر التشريد على الصالك والمفلوكين ، كايتوم التفكير أول وهلة ، بل ان تشرد هؤلاء هو أيسر مرائب التشرد ، أما علينا مرائب الناعنة المشردين الغرباء في هذا العالم ، فهي وقف على افذاذ الفكر ، وأسائلين المرفة من عباءة الجنين الامامي الماجد الكثود وقدجاً قال شاعر في وصف عبقرى من اوككم الافذاذ : غربته اخلاقه الزهر نبهم
وقال أبوالعلاء : أولو الفضل في اوطنهم غرباه نشذ وتأى عنهم القراء

تم قال وأبدع : مق ما يأتني اجل بارضي ففي على الميسرة للترب
ولذلك نذكرهن ان ابن الروس قد جمع في حياته بين تشريد النفس والجسم ، وقضى حياة الترب و هو في أهلها ، وعاش عيشة البائس وهو في وطنه وعشبرته . حتى بلغت صيغاته آذان العالم العربي في عصره وما تلاه من الصور الى اليوم ، وان لم تجد سيميناً من أقرب خصائص وأصحاب الأذنين في أيام حياته . أليس هو القائل :

حرمت في سني وفي بيتي فرأى من ذيما تضيقها
لمني على الدباء ، وحل ملهاه تتصف منها ان تلهتها
بل اوهو القائل : الا این عن الصاتون لصحى
فهابي قد اضحت اذلن العمل
بل و هو القائل : لانتعجين لرزوق أخي وج
خطباً تحطى اصل الرأي طرفاً
كامي اليمام أرباداً واصواتاً

ثم هو الفائق البدع : إن العحظ كبياء ، إذا ما سُكباً أحالة إنساناً
ماذا ؟ أترأى احاظركم في إن الرومي الشاعر الشريدي في هذه المليمة ؟ لا ، فلنجزئي بهذا
القدر ، وليشرد بما تقول وجهة أخرى ، علينا نصل إلى الطفل الشريد الذي خصصت له الرابطة
بضع دقائق للحديث عنه ، فأضفت أكثراً في غير ما أرادت الرابطة
سيأتي سادي — إن الطفل الشريد الذي تحدّثكم مليمة في أمره ، هو الطفل البائس الذي
حرم نصيه من مائدة الحياة ; وأنفلح حقه في طيانتها ولذائتها ، وإن ظفر من صنوف الشقاوة
فيها بأوفر قسط ، وأوْفِيَ حظ ، ولم أُسْدِ هؤلاء المشردين حظاً من يظفر بركن مظلم في
في معابر الطريق ينام فيها آمناً لا ينالهُ من الشرطة الشتت والتزريع
وعندى أن كل وصف لهذا الشريد الذي زونه حازماً بدرجة الطريق ، لن فيه منه مما
تعن الراسخ وأبعد ، واستند ماشاء من النوت والإضافات
وعندى كذلك أن كل نداء يتوجه به دعاء الاصلاح إلى استدار أو عطف القادرين ، هو نداء
قليل غناوة ، ضيق أثره ، فقلما يجدى الوعظ المجرد من إشعار الساعي بالفائدة العملية التي يعينها
من أتباعه لما يراد عليه ، أو المحارة المادية التي تلتحمه إذا خالف الواقع إلى ما نهى عنه
فواجب الداعين إلى الاصلاح — فيما أرى — أن يتركوا الوعظ قليلاً ، وأن يوجهوا
جهودهم إلى شرح الفرائد التي تمود على المجتمع من إغاثة الطفل الشريد ، والمضار الماثلة التي
تهدد الوطن من جراء إهماله وإغفال شأنه ، واليمك أقصوصة صغيرة مثل لكم ما أعنبه :
كان عند أحد الملوك وزدة من خالص الذنب ، عيناها لؤلؤ قان ، من أحسن اللآلئ . وعن
له أن ينكح سنتاً في هذه الإلوحة لمن يقص عليه قصة ممكثة على أن يرغمه على أن يصارحة
بأنه كاذب فيها نص ، شيئاً ، رجل يخبره أنه ركب جيلاً ذات يوم ولم يكن منه إلا مجرة واحدة ،
فأكملها ، ونلى بالروابط ، فقضت على رأس الجل ، فإذا هي الشاعر أعنده باسته ، وإذا ثرها
جيـ ، تصدـ إليها ، وظلـ يأكلـ ماشاءـ ، وبـنيـ بالـلـوىـ فيـ الصـحـراـ ، يـنهـ وـيـسرـةـ ، فـلـساـ مـادـ منـ
رـحلـتـ وـجـدـ الصـحـراـ ، يـاحـنـدـةـ بـالـعـيـلـ أـلـشـرـ ، فـاقـسـمـ الـمـلـكـ ، وـقـالـ : جـلتـ قـدـرـةـ اللهـ ! .. فـرـجـعـ
الـرـجـلـ يـائـاـ ، فـيـهـ ظـنـ بـخـبرـ الـمـلـكـ مـاـهـ خـرـجـ لـصـيدـ ذاتـ يـومـ ، فـأـبـرـ ظـلـيةـ شـارـدـةـ ، فـصـوـبـ
إـلـيـهـ سـهـيـاـ ، فـاقـتـلـتـ بـهـ ، خـادـ إـلـيـهـ السـهـ ، فـانـدـلـتـ بـسـرـةـ ، فـابـرـهاـ السـهـ ، فـقـفـزـ فـابـرـهاـ السـهـ
فـأـفـرـأـ ، ثـمـ هـبـطـ نـهـرـيـ السـهـ إـلـيـهـ فـاصـبـاـهاـ ، فـقـالـ لـهـ الـمـلـكـ : مـاـ أـبـرـكـ صـيـادـ
ثـالـثـ وـرـابـعـ وـخـامـسـ وـآخـرـونـ وـجـوـاـ منـ نـصـصـمـ بـحـضـرـيـ صـاحـبـ الجـلـ وـالـصـيـادـ ، وـسـدـ حـيـنـ جـاهـ
الـمـلـكـ رـجـلـ أـفـاقـ خـيرـ بـاقـتـاصـ الفـرسـ ، وـسـعـ حـيـرـةـ كـبـيرـةـ . فـأـخـبـرـ الـمـلـكـ إـنـ إـبـاهـ كـانـ صـدـيقـاـ
جـيـاـ لـوـالـدـ جـلـاتـ ، ظـلـاـ نـبـتـ الـمـرـبـ وـنـ هـذـهـ الـدـوـلـةـ وـالـدـوـلـةـ الـجـاـوـرـةـ ، وـأـعـوـزـ الـمـلـكـ الـرـاحـلـ

المال ، افترض من أية ملـ هذه الجرة دعـا ، على أن يردها إليه ، فإن لم يصل كانت ديناً في ذمة وله ، فـا أنهـ من قصـه لم يستطـ الملكـ أن يـقـرـ على ما قـصـ ، كـا اـنـرـ الـكـذـبـ الـسـاقـيـنـ ، فـاجـلـهـ بـقولـهـ : أـنـتـ كـاذـبـ ! فـقاـلـ لـهـ الرـجـلـ مـنـ فـورـهـ : عـلـيـ بـالـأـوـزـ ؟ فـقاـلـ الـمـلـكـ : دـونـكـ نـفـذـهـاـ . وـهـكـذاـ عـرـفـ هـذـاـ الرـجـلـ مـنـ لـمـ يـؤـخذـ الـأـوـزـ ...

وـفـرـىـ هـذـاـ الـاسـطـرـةـ الـطـارـيـةـ انـ المـرـءـ — كـاـنـتـ لـكـ — لـاـ يـالـيـ الـأـمـ ، مـهـاـ يـجـلـ خـطـرـهـ ، إـلـاـ إـذـاـ اـتـلـ الـأـمـ بـذـاتـ قـصـهـ وـذـاتـ مـالـهـ مـنـ قـرـبـ اـ وـأـيـ جـدـوـيـ قـوـدـ عـلـىـ السـامـ حـيـنـ الشـدـيـ قـوـلـ المـرـيـ :

لـقـدـ جـاهـتـ هـذـاـ الشـاءـ وـعـتـ فـقـيرـ سـرـىـ اوـ أـمـيرـ مـدـوـجـ
وـقـدـ يـرـزـقـ الـجـدـوـدـ أـفـوـاتـ اـمـهـ وـعـرـمـ قـوـنـاـ وـاحـدـ وـهـوـأـحـجـ
أـوـ قـوـلـ الـفـانـيـ : كـاـنـ يـحـيـيـ بـيـكـ مـنـ عـطـشـ نـضـلـ مـاـ أـوـبـقـ بـيـاـ مـنـ غـرـقـ
إـنـهـ إـيـاثـرـ زـيـاـ طـالـ اوـ قـصـرـ ، ثـمـ يـذـهـبـ تـأـرـهـ بـمـدـ حـيـنـ إـلـيـ غـيـرـ عـودـاـ
وـلـاشـكـ أـنـ الـأـحـجـيـ أـنـ يـسـلـكـ الدـمـةـ إـلـىـ الـاصـلـاحـ طـرـيـقـاـ أـخـرىـ ، هـيـ — عـنـديـ —
أـهـدـىـ وـاقـومـ ، وـلـأـضـرـبـ لـخـطـرـاتـكـ مـثـلاـ يـوـضـعـ مـاـ أـعـنـيـ :

يـقـولـ بـضمـ : لـقـدـ اـنـتـ الـحـكـوـمـ جـيـةـ جـيـةـ لـلـرـفـقـ بـالـجـيـانـ ، فـهـلـاـ فـكـرـتـ فـيـ الشـاءـ جـيـةـ
الـرـفـقـ بـالـلـانـ ؟ حـقـ تـبـوـيـ أـوـلـكـ الـشـرـدـنـ النـاصـيـنـ . وـلـوـ شـتـاـ انـ شـجـارـيـ الـوعـاظـ وـالـدـعـاظـ فـيـ
هـذـاـ اـسـلـوبـ لـارـيـنـاـ ، وـقـلـاـ : وـلـقـدـ اـنـتـ الـحـكـوـمـاتـ جـمـاـعـاتـ الـرـفـقـ بـالـبـاتـ وـحـفـظـهـ مـنـ الـآـقـاتـ ،
وـإـنـقـاذـهـ مـنـ غـواـئـلـ الـجـرـادـ وـالـحـشـرـاتـ . فـاـ بـالـماـنـشـوـ عـلـىـ هـؤـلـاءـ ، الـاطـفـالـ الـشـرـدـنـ وـلـاـ تـمـيـزـهـمـ
هـذـاـ اـسـلـوبـ — كـاـتـرـونـ — خـيـالـ يـيـاضـ بـالـشـاعـرـيـةـ ، وـلـكـنـتـاـ مـاـلـ اـقـنـاـ ، إـذـاـ توـخـنـاـ
الـلـيدـ : حـلـ خـيـالـ الـحـكـوـمـاتـ الـبـاتـ رـحـمـ بـهـ ؟ اـمـ تـحـبـهـ لـأـنـهـ عـمـادـ الـذـاءـ ، وـمـصـدرـ الـثـوـرـ ؟
فـإـذـاـ اـسـتـولـتـ عـلـيـهـ الـآـقـاتـ وـتـكـتـ بـهـ ، كـاـنـ الـجـمـاعـةـ الـجـيـفـةـ ، وـكـاـنـ اـنـتـ الـقـرـبـ يـالـاهـلـينـ ؟
الـجـيـوـابـ مـنـ الـوـضـوحـ بـحـيثـ لـاـ بـحـاجـ إـلـيـ يـاـنـ ، فـوـاجـبـ الـصـلـحـيـنـ اـنـ يـتـجـهـوـاـ بـجـهـوـدـ الـخـلـصـيـنـ مـنـ
الـقـادـرـيـنـ إـلـىـ الـتـنـاـيـةـ بـالـطـفـلـ الـشـرـيدـ ، بـحـجـجـ مـاـ يـهـدـدـ الـجـمـعـ الـأـنـسـيـ مـنـ الـاـخـطـارـ الـهـائـةـ الـتـيـ بـعـدـ بـهـ
إـذـاـ لـمـ يـنـ اـشـدـ الـتـنـاـيـةـ بـجـهـيـةـ الـأـمـةـ مـنـ شـرـ الـتـنـرـدـ . فـلـاـ بدـ مـنـ تـأـمـنـ الـحـقـلـ الـأـدـمـيـ مـنـ الـاـخـطـارـ
الـشـرـدـنـ ، كـاـنـتـ الـخـتـوـلـ الـتـنـاـيـةـ مـنـ الـاـخـطـارـ الـجـرـادـ وـالـدـوـدـ . وـإـذـاـ جـازـ لـلـمـرـيـ اـنـ يـقـولـ :

شـرـ اـشـجـارـ عـلـمـتـ بـهـ شـجـرـاتـ اـهـرـتـ نـاسـاـ
جـازـ لـاـ انـ تـسـيـرـهـ طـرـيفـ ، فـقـولـ اـنـ اـوـلـ وـاجـبـ الـحـكـوـمـاتـ ، هوـ اـنـ تـؤـمـنـ هـذـهـ
الـشـجـرـاتـ الـتـيـ اـغـرـتـ الـنـاسـ ، وـأـنـ خـوـطـهـ بـرـعـاـيـهـ اـنـ خـطـرـ الشـجـرـاتـ الـسـامـةـ وـالـآـقـاتـ الـأـخـرىـ
وـأـيـ سـمـ اـفـتـكـ مـنـ مـمـ تـلـكـ الـجـرـاـمـ الـأـنـسـيـةـ الـتـيـ اـنـ اـهـلـاـ اـمـرـهـ ، وـضـنـ عـلـيـهـ الـقـادـرـوـنـ

نابعات المائدة ، ونبذوم من المجتمع ، وتردوم في الطريق ، ولم يعوا بأمرهم صاروا ، أحفظوهم كارأ على اليه الائانية ، وزرعوا من صدورهم حب الحير ، وعرقان الجيل ، فاستلأت قوسهم حقداً على العالم كله . ومن ثم نشأ المحدث التي نقرؤها كل يوم في صحفنا ، وهي متاببة ، تكاد تدور حول محور واحد وهو مقاومة الاحسان بالاساءة ، فمن ضيف يقتل من آواه ، ومن شاذم يفتث بولاه ، ومن أفاق وشريد يحترقان السطروالتب والاعداءات التكررة ، وما الى ذلك من آفرين الاجرام والتسلك . واني لاعتل في كل طفل شرید قصة الحبي التي الحصها لكم فيما بلي : كان من هادة صياد طاعن في السن ان يرمي شبكته كل يوم في الماء ، ويرجع فرحان بما يجيء به ، ففي صيحة يوم طرح شبكته على عادته ، فلما جذبها وجدها قتيبة ، قبض أشد المهد في إخراجها حيث لم يكن من ذلك بعد عاه لا مزيد عليه ، فإذا بالشبكة فقم من عاص اصغر مرقص ، فقال في نفسه : هل في القسم كثراً ، ثم طالب الرصاص حتى رزقه فارتفع خطأ القسم عن دخان كثيف لم يلبيت ان تبعي واكتسل مارداً بروع الناظر ، فقال العياد : اختر لك ميتة ا فقال له : اهذا خزيه اهانى ايك باخرائك من القسم واطلاقك من الحبس ؟ فقال له : لقد جبى وزير التي سليمان لمباني ايام منذ اعوام مئات ، فقتل في أثناء المائة الاولى : من اطلقني تخلفت له بكتوز الارض اضها بين يديه ، ثم يقتذني احد ، فقتل في أثناء المائة الثانية : من اطلقني اغتيته وكفته وما زلت له حاجة الا قضيتها مها تكتفي ، فاعيا بي احد ، فقتل في أثناء الثالثة وقد عجل صري ، وامتلاكت عظاما من الناس : من اقتذني تنه انتقاما من بي آدم اجيئ

هذه هي قصة الحبي ايها السادة وايها السيدات ، وما أتبهها بقصة الشريد ، يقول لنا في ملفوته : أشذوني اكن لكم خادماً جانبي كلها ، انبلوا عزة والدي بي ، فلعل اكون في مستقبل متلاًّ عذات الامة في اخطر المزائق ... ثم لا يزال الطفل الشريد يصبح لسان حاله بهذا ، حتى اذا لم يجد منفذآ له ، ولا متلاً ايده ، امتلاً قلبـ بالخذ على الايان ، واغلـ في دمه سامي الانتقام لطقوـ المذهبـ ، تكون رجلاً كل خواطره حرب على المجتمع ، واغتيال ما قالـ لهـ يداءـ منهـ . . واؤلـ واجـبـ علينا وعلى كلـ من يتصدىـ للـ لـلاـصلاحـ ، هو ان نعمـ باـسـ هـؤـلـاءـ المرـدةـ المـشـرـدينـ وـهمـ فيـ اـولـ مـراـحلـ الـحـيـاةـ ، قبلـ انـ يـتـصلـ الشـرـ فيـ صـدـورـهـ ، ويـكـبرـ الـاـنـمـ يـنـ جـوـبـهـ ، ويـكـثـرـواـ بكلـ مـعـانـيـ الرـحـمـةـ وـالـسـدـالـةـ ، فيـقـسـواـ : يـقـتـلـ "كـلـ مـنـ أـسـطـاعـواـ لـهـ نـتـلاـ" ، وـلـيـلـتـونـ اـسـوـاقـ اـنـاسـ اـعـدـاءـ وـسـلـاـ وـنـيـاـ . نـصـلـيـاـ انـ لـسـلـ علىـ انـ يـكـونـواـ قـوىـ مـاـلـهـ عـلـىـ خـيـرـ الـاـمـةـ وـاسـعـادـهـ ، بدـلاـ منـ انـ يـكـوـنـواـ اـدـوـاتـ شـرـيـةـ قـاتـاـكـةـ

أـمـامـكـ قـاطـرـ : أـيـ نـهـيـكـ تـنجـعـ طـرـقـانـ شـقـيـ : مـسـتـقـيمـ وـاعـوجـ ...

الطفل القبيط

للدكتور علي فرايدان

مدير قسم رعاية الطفل بوزارة الصحة

سادني — حسم الالية قصة الشريد فهربت مشارعكم واستدرت دموعكم، والآن احذنكم عن طفل آخر فاق زبده الاول في الشفاء لا يعرف ابا ولا اما ينتمي الى احدها بل كل آماله ان يتسلق الى الابدية الظلالة المخطبة . يستمر حكم هذا الطفل من ساعة ولادته ويتنزل بالآلام وعنته الضب والفت والمنة على من كانوا السبب في شفائه وناته
سادني — القبط احق من يمثل بيت ابن الماء حيث يقول : —

هذا جناء ابن عليٍّ وما جئت على احد

لم يبذل نبذ النواة من ام تاقيها فتركته في الطرقات عديم الحول والقوه ؟

لم يحرم من حنان الاب وعطف الامرة ؟

لم يخند حبور الاخوة والاخوات والاصدقاء والصداقات ؟

لم يفقد صك بالجموع وانتسابه للشرف ؟

لم يسع عليه لقب مرذول فدعى ابن السفاح ؟

هذا هو القبط الذي عرته حكومتنا بأنه كل من وُجد على قارعة الطريق، وابن صناف ووليد خطيبه ومهد الاول ارصفة الشوارع والطرق وصاديق القهامة . كل حنه على الحكومة ان يسلمه من مجده للبوليس في المدن او المسدة في الارياض كي يحرر بشأنه المضرر اللازم فان اخذته الرأفة بدء من وجده اعطي اليه والاً فانه يسلم الى احد المحسنين من حصن صحمهم وكان قادرًا على رعايته والاً ارسل اليه احد الملائحي للاهتمام به الى حين .

سادني — لكل لقطة سره الخاص . ولكن قصة الجمجم تمحض عن أصل ثابت ورواية تكبر وتصرع بحسب ما وضها مؤلفها بطلاها رجل وامرأة دفتها عواطف الشباب والشهوة الجامحة الى نيار ينتهي الى هوة الماء والشامة والثقا، والذلة والسكنة لهذا الطفل الذي من يوم ولادته تسلكه المراضع وتحكم في الطعامه تديبه بدون رحمة ولا حنان . هي مكرحة اذا لولا الحاجة ما كشفت عنها لغير اهله . ولا تتحقق الا مضرطه حتى الماء الذي بلا من لا يناله الا بعد ان تأخذ الراحة احد المدارين به . بيت الليل يكفي فلا يجده من يوسيه . حتى اذا كبر وترعرع ترعاه القرفة الرحابة

حاف أفرانه منه فابعدوا عنك لما يسوئه من تسميمه بان المرام . وكذلك في المدارس
садني — لا تتصوروا أنني أبالغ في ما قلته بل لم أحذركم ان بعض بتتصورون انه اذا
اصبح الصباح عليه رؤوف في وجه أحدكم كان يومه يوم شوم عليه . بل يعتقد البعض انه اذا
وجد في متجر جلب اليه المزراب

طفل هذا حاله كان فيما سبق بتعجم عنده ان يخرج الى الشوارع لا يلوى على من بوئيه
يكون من المشردين البؤساء . لا من المشردين فقط

أمثالكم . من المتسبب في شقاء هذا الطفل الذي لا يحصله من أشرف الآباء ، الا نفطة
واحدة هامة هي الزواج ليكون زينة الحياة الدنيا ومحظ آمال أسرة واعزار آخره ومفسحة أصدقاها
أمثالكم عن الجانبي . حل هو الرجل ام المرأة ؟ يقول البعض هو الرجل اذ بدويه لا تند
المرأة ، وسيقولون فريق هي المرأة اذ بدوانها لا يكون حل . وفريق ثالث بشرك ازجل والمرأة
في الجرم دون ان يبين ليهما اكبر وزراً وأعظم حربة
ولكنني لا أردد فيها اصحابكم به من رأي فأقول : —

حقيقة ان الرجل ضرره في الجرم فالرأي باسلامها ونضف ارادتها وخطتها وطيشها وعدم
بصرها واستهانها مكتت احد الذئاب البشرية من جريمة يذهب ضحيتها طفل بري . وهذه الام
وهذا الاب بعمان في حق الانسانية والامومة والطفولة . ولكل عذابه في الدنيا وعقاب
الام يبدأ من يوم شعور المرأة بالمبين فعي لا تفت اصل جاهدة للاخلاص منه . تجده في أشهر
حفلها الاولى في ازاله بشتى الوسائل فلن دوام من الى اشربة ضارة ومن دق على البطن وقنز
ووتب واجهاد في حل اتفاق الى تمرض للبرد والحر ما يرضها للكثير من الاختمار . فاذا
ثبتت الطفل عكاله وأي ان يقاده راحت كل هذه الجهود بغير

ماذا تأمل هذه المرأة الآن وشبع العار واقت بالرصاد . إنها تقاسي من الالام القاسية
فوق ما تحمله اصحابها وتتواءها تجده الامراض والانكار السوداء سيلآ اليها . وتنغير بما تلمس
نظرها الى الحياة فكثيراً ما تقدم على الاتجار لتضع حدآ لكل ذلك . ولكن الطيبة تقوى
عليها فتسنبها بزوال آلامها ومخاوفها عند الوضع اذا عرفت كيف تخفي عن العيون سرها . لذلك
زراها ترجع عن فكرة الاتجار وتبدأ في خلق الاسباب للابتعاد عن الناس وتحاشر متابളهم
فتشروي بين الجدران . تشد بطئها بالاربطة وتنفن في الجبطة وتألح في كيان امرها الى اقصى
حد تستطيع معه اخفاء حلمها عن المحيطين بها كما سأيتها لكم بالحوادث — الواقعه المفجعة .
هذه الالام المبرحة تشعر شهوراً طوية بعيتها ما هو شر منها حين يأتي المخاض . في هذه
الساعة الرهيبة تستجمع كل نواها الباقية وتندفع بالمعاذير لند في مكان يميد لا يتم على اطمئنانها

نكتب آلامها نلا تأوه ولا نئ خوفا من سماع صوتها وانكناش امرها . فإذا انتهت هذه الآلام
البرحة وهذا المذاب النتسائى أخذت تهكك في اخاءه مارها فالفلت بـه في سواد الليل وغفلة
البيون على قارعة الطريق وولت هاربة تظن في كل طرفة على الباب يد الوبليس المؤذنة بالفيض
عليها . أما الجرم الثاني فهو من عذاب الصبر أكبر عذاب طول حياته . ومن لعنات الله عليه
حق بعد حكماته ما فيه الكفاية .

سادني : — هذا ملخص بسيط لحياة حل سكن قدر له أن يدعى لبطاً . والآن اتقل
لمسألة أخرى على جانب كير من خطرا الشأن وهي : —

ماذا اعدنا لهذا الطفل البريء وكيف نوطنه ما سببه يد الشر والفسور
هذا الطفل بريء، لا ذنب له وهو ان كان غريباً عن المجتمع لما يحيره من سره على كل
حال ابن الآية له حقوق اهمها : —

أولاً — ان نصل على بـث روح النصيحة في قوس الشباب وزرع بـذور الدين لشر عـرها فلا
تفع امثال هذه الجرائم النـيمـة مستقبلاً .

ثانياً — هذا الطفل له استعداد جميع الاطفال الآخرين فهو ساري لمـمـ في النـفـوة والـفـكر والـذـكـاء ،
يجب ان تقع له طريـعاً بين الآخرين .

ثالثاً — هذا الطفل البريء يجب ان يوضع قبـامـ الاغـيـاءـ وأهلـ البرـ في رعايته الى جانب
ما تقدم له الحـكـمةـ من مـلـجـأـ بأـوـيـ اليـهـ فـيـ ظـلـ دـيـشـ عـبـةـ قـاطـةـ .

رابعاً — يجب ان يكون هذا الطفل محل عطف بعد ان فقد كل شيء يجب ان تـنـحـهـ
صـفـقـاـ وـرـطـاـ .

ويسري جداً ان اقول لكم ان كثيراً من هؤلاء الاطفال في المـلـجـاـ الذي اشرف على
اطفالـهـ يـجـدـ من عـطـفـ اوـلـيـ الـاـمـرـ ماـيـمـدـ عـلـيـ الـآـخـرـونـ وكـثـيرـاـ ماـيـقـيـ بعضـ اـهـلـ الـسـارـ
لـقـيـطاـ ويـزـلـ لـهـ يـمـضـ اـرـادـتـهـ عـنـ اـمـلاـكـ الـوـاسـعـةـ يـمـدـ انـ يـيـذـلـ النـيـابةـ فـيـ تـرـيـهـ
انـ فـيـ بـعـضـ هـؤـلـاءـ الـفـطـاهـ ذـكـاءـ يـجـبـ انـ يـسـتـمـرـ وـقـوـسـ غـصـةـ يـجـبـ انـ تـنـحـأـ عـلـ الخـبرـ
وـالـفـضـيـلـةـ فـالـوـاجـبـ يـجـمـعـ عـلـيـاـ انـ تـهـمـ بـهـ لـكـفـرـ بـسـلـاـمـ اـخـيـرـيـ عـنـ جـرـيـةـ الـآـخـرـينـ
والـآنـ اـقـدـمـ لـكـمـ ثـلـاثـاـ سـيـاهـاـ عـنـ اـطـفـالـ الـمـلـجـاـ بـيـنـ لـحـسـانـكـمـ مـلـعـقـ ماـقـومـ يـدـ نـحـومـ
اـسـأـلـ اللهـ اـنـ يـوـقـنـاـ جـيـساـ لـالـخـيـرـ وـالـسـلـامـ

الطفل البئم

لبرة نيرة على

سنان آنساني . سادني : قد تفضل من سبقوني بمحاضركم اليه ذكرها الكثير عن الشرد والتقطيع من النواحي الفنية والعلمية والصحية وأفاضوا في بيان ذلك التشرد وقد وفوا الموضوع حقه . لذلك دأبت ان أختصر عجلة تستحق التطبيل لولا صدق فنكم العين ، تلك المسألة عن البئم . الذي هو أقوى اسباب التشرد والاجرام . فالتفتيط تأويه ملاجيء حكومية ترعى مهد طفولته وتبوي له عيادة صالحة . أما البئم الفقير فلا ناصر له ولا معين غير الله تعالى الذي جعل في قلوبكم الرحمة وأزيل بها الحنان . لتشلوه بمجهوده على ملسوبي بيته التشرد والاجرام . ومحذف من ألم نفسيه فصرفها عن الطالع ويُغذيها بحب النور والسل الخير .

قال تعالى (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) صدق الله العظيم

حَفَا أَن يَانَ الْقُرْآنَ لَحْرَ حَلَالٌ — [إِيجَازُ كَلْمَةِ حَتْ وَأَمْ] لاصلاح البئم غبـاً كان أو فقيراً لأن الآية الشرفية لم تحدد نوع البئم . فالبئم الفقير يحتاج إلى اصلاح حاله وتربيته وقد جاء الشرع مثلاً في المجال الحسيني . أما البئم الفقير البائس فلا حول له ولا قوة ولا معين سوى محسنو كرم وعطوفو رحيم . ورب ذي يُسم لام أو اب اذا وصي عليه امين بمخاف الله لم يذق في بيته لوعة الامى كاذاتها حرث بئم الفقير

وَدَّ البئم لو رده عن اسره او امه بما يستطيع غالمة الموت حتى يرقى في ظلها وبيش مجهودها وحتى لا يكون كلاماً على المجتمع يستجدي الا كف لان ذلك كبير على قدره . رأيت طفلة مريضة يكفي بحزن وحرقة في وحدة فأزعجت عليه خلوتها وساخته « ما الذي يُبكيك اهـا الصغير ولا ينقصك شيء لا في الحياة؟ » فقال « يُبكيكني نسب امي ولهاها في الحياة لامتنان مطاليبي واستدار عطفر من يدمو الاس لامي بئم ! وبيولي جداً انت اسمع انت بئم » فشاركته بدموع اخفيتها عنه وطبيعت خاطره . قائلة « اعتمد على اجهادك وستصبح رجلاً في المستقبل فترجحها من هذا السبب وتصوّض عليها ما فقدته من راحة وسعادة عيادة راضية هادئة مطمئنة تلك التي يعيشها الطفل المنشع برعاية الابون الصالحين المتلقين . فبشاً ثابت الجنان بطمئن النفس كامل العقل . نشيط الجسم متقد الدكان ، يعيش في جو كلـه سرح وسعادة تهيبـها لهذا الطفل الذي جاء ربـه بذلك النعم . وما أشق واتسـع حـياة البئم . البئم عضـو الامة المـسكن الذي قـتـ عليه الحياة قـوـةـ عـايـةـ نـصـدتـ بـعـوتـ اـمـهـ اوـ اـمـهـ اوـ كـلـهاـ فـاتـرـعـتـ منهـ مصدرـ الرـحـمةـ وـبـنـبعـ المـنانـ والـرـعـاهـةـ . وـبـدـلـتـ سـادـهـ بـؤـساـ وـنـيـهـ شـفـاءـ فـاصـحـ يـضـطـربـ وـيـقـوـ وـتـنـبـ فيـ قـيـهـ جـذـوـةـ الـانتـقامـ وـنـبـتـ فيـ صـدـرـهـ بـذـورـ الحـقـدـ وـالـكـثـرـ لاـ سـيـاـ إـذـاـ دـخـلـ عـلـيـهـ دـخلـ

بعد فقد أحد الآباء تشور^ث قهـ . فـما أن يـعـيـرـ خـتوـعاـ دـلـلاـ كـبـيرـ الفـلـبـ ضـعـفـ الـاـرـادـةـ . وـماـ انـ يـصـحـ مـتـرـداـ وـقـدـ يـجـرـهـ التـرـدـ إـلـىـ التـشـرـدـ وـالـأـجـراـمـ . وـقـدـ يـرـجـعـ أـحـدـ الـأـبـوـيـنـ الـذـيـ لـمـ يـعـيـتـ كـثـيرـاـ مـنـ الطـائـيـرـ إـلـىـ نـفـسـ الـبـيـمـ بـاـيـدـيـ مـنـ عـصـرـ وـزـيـادـةـ فـيـ النـيـاهـ بـهـ وـالـهـ عـلـىـ مـصـلـحـتـهـ قـهـداـ قـهـ . وـيـخـفـ بـعـضـ الـلـهـ وـلـوـعـتـهـ . وـلـلـبـيـمـ الـتـيـ فـيـ ذـاكـ حـظـاـ وـقـرـ منـ الـبـيـمـ الـفـيـرـ وـلـوـجـعـتـهـ فـيـ اـسـابـ اـجـراـمـ مـنـ آـوـئـمـ الـاصـلاـحـاتـ . وـلـوـجـدـنـاـ اـكـثـرـ الـحـالـاتـ هـذـاـ نـاشـئـاـ عـنـ فـقـدـانـ أـحـدـ الـأـبـوـيـنـ وـالـأـبـانـ بـدـخـلـهـ عـلـىـ الطـفـلـ بـلـبـهـ حـانـ الـوـالـدـ الـبـاقـيـ لـهـ . فـيـقـمـ عـلـىـ

المـجـسـعـ وـمـخـاـوـلـ الـاتـقـامـ مـنـ طـرـيقـ الـأـجـراـمـ

وـماـ مـنـ هـاـبـرـ سـيـلـمـ نـطـ اوـ سـارـيـ فـيـ طـرـيقـ مـنـ طـرـيقـ الـمـاـصـةـ . إـلـاـ وـاـسـدـ عـلـيـهـ جـالـ الـطـرـيقـ . إـيـامـ جـمـيعـ مـنـ اـبـانـ الـتـارـيـخـ وـإـيـامـ شـرـبـةـ مـنـ بـانـهـ . وـلـيـتـ الـقـبـحـ مـظـهـرـ مـغـبـ . إـيـامـ اوـلـكـ جـمـوعـ قـبـمـ الـرـذـيـلـ وـأـخـطـتـ مـدارـكـ بـمـاـذـ تـدـهـورـتـ اـخـلـاقـهـ خـاسـواـلـ الـضـلـالـ . وـسـبـرـ وـغـوـزـ كـلـ فـيـعـ وـبـذـاـ اـصـحـ هـذـاـ الـبـتـ الشـانـ وـذـاكـ الـفـرـاسـ الـمـبـ خـطـرـاـ دـاهـمـاـ عـلـىـ مـظـهـرـ الـأـمـةـ وـمـدـيـنـةـ الـبـلـادـ — مـ اـوـلـاءـ الـبـانـ الـذـيـنـ لـاـ مـاـئـلـهـ . اوـمـ حـكـنـاـ ظـرـوفـ الـفـقـرـ الـقـاهـرـ بـالـفـرـقةـ يـسـمـ وـبـينـ اـبـوـيـمـ . فـهـلـ يـكـونـ لـهـ اوـ عـلـيـهـ ؟ وـهـلـ تـرـكـهـ هـائـيـنـ عـلـىـ وـجـهـهـ بـتـنـورـونـ جـوـعـاـ وـجـرـيـاـ . اوـ لـسـلـ عـلـىـ اـبـوـيـهـ وـمـرـتـهـ ؟

أـنـمـ وـأـزـوـاجـمـ وـأـوـلـادـكـ فـيـ ظـلـالـ يـوـنـكـ . عـلـىـ الـأـرـائـكـ تـكـتـونـ . لـكـ فـيـهـ دـفـهـ وـلـيـمـ مـنـيـمـ . لـكـ فـيـ حـدـافـهـ فـاكـهـ وـلـكـ مـاـ تـشـنـهـونـ — إـذـاـ كـانـ هـذـاـ حـظـكـ الـسـيدـ مـنـ الـحـيـاةـ الـدـنـيـاـ فـادـخـرـواـ فـلـ الـحـيـرـ لـلـآـخـرـ عـلـاـ بـقـولـهـ تـنـالـ «ـ وـلـاـ الـآـخـرـةـ خـيـرـ لـكـ مـنـ الـأـوـلـىـ »ـ وـلـوـفـ يـعـطـيـكـ رـبـكـ فـتـرـضـيـ . اـلـمـ يـجـدـكـ بـيـنـاـ فـاـوـيـ وـوـجـدـكـ ضـالـاـ فـهـيـ . وـوـجـدـكـ مـاـئـلـاـ فـاغـيـ . فـأـمـ الـبـيـمـ فـلـاـ تـهـرـ وـأـمـ سـائـلـ فـلـاـ تـهـرـ وـأـمـ بـعـثـةـ رـبـكـ خـفـدـتـ ». مـاـ كـانـ الـبـيـمـ لـيـضـيـ لـنـفـوـ الـيـمـ وـالـحـرـمـانـ لـوـكـانـ خـيـرـاـ وـلـكـ ذـكـ تـقـدـيرـ الزـرـزـ الـفـلـمـ . (ـيـلـوـكـ اـيـكـ اـسـنـ عـلـاـ)

فـتـاـبـغـواـ إـلـىـ الـبـرـ . وـاجـمـعواـ شـاتـ الـبـانـ وـاسـفـوـمـ كـائـنـ الصـفـ مـتـرـعاـ . وـكـوـنـواـ لـهـ آـيـهـ وـضـرـواـ لـذـمـ اـعـيـنـكـ فـلـ الـحـيـرـ كـاـ فـلـ الرـسـوـلـ أـذـرـ الـبـيـمـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ بـوـمـ عـيـدـ بـصـيـلـ بـلـبـرـونـ وـبـرـحـونـ — وـوـجـدـ بـيـنـمـ صـيـلـ بـعـضـ عـشـمـ نـاحـيـةـ وـلـمـ عـلـىـ وـجـهـ الـكـابـةـ فـسـأـلـهـ «ـ لـمـ لـمـ تـشـارـكـهـ فـرـحـمـ بـالـبـيـمـ ؟ـ »ـ فـقـالـ «ـ لـأـبـيـ بـيـمـ ؛ـ »ـ فـضـهـ الـبـيـمـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ إـلـىـ صـدـرـهـ وـقـالـهـ «ـ إـيـرـضـيـكـ إـنـ أـكـونـ إـبـاـكـ وـهـائـهـ إـمـكـ وـقـاطـنـهـ اـحـتكـ ؟ـ »ـ وـاـخـذـهـ وـأـوـاهـ وـرـبـاهـ وـارـحـنـاهـ لـلـبـيـمـ اـنـ لـمـ يـعـدـ يـتـذـوقـ لـلـرـحـةـ مـذـاـقاـ . وـلـاـ يـسـتـغـلـ طـهـاـ اـنـ يـعـلـمـ بـنـ جـنـيـهـ مـنـ الذـابـ الـرـوـانـ وـمـنـ الشـفـاءـ اـنـوـاعـاـ . وـمـاـذـكـ الـأـلـمـوتـ طـانـهـ . لـقـدـ تـقـطـتـ بـهـ الـأـسـابـ وـأـعـوزـهـ الـوـسـائـلـ وـسـدـتـ فـيـ وـجـهـ الـبـلـ وـلـمـ يـقـنـعـهـ اـلـاـ سـيـلـ اـحـائـنـكـ . بـصـرفـ جـلـ

وقه في بكاء وحين دايل ورجاه . يكى عائله الذي كان بالاسن واليوم يطويه الرس . تراه يلاع قرنه ويضاحك . وما قبله شاع للفرح لقد ان عليه انف الزمان الابسام له فاختطف ما الله ويعاده في الحياة . لند غابت شمس سعادته في افق من ذم بدان كانت في افق من نور ملائكة وضاح . يا ايم الاباه اسحوا دموع الياس المؤس وارحوا من في الارض برحكم من في السماء . ولو راحم الناس ما كان يفهم جائع ولا عريان ، ولا ظلم ولا منيون ، ولا نفرت الجنون من الدامع واطأنت الجنوب في الضاحي وتحت الرحمة الشفاء من المجتمع كما يعموا الصبح مدادا للظلام . ولقد أتعجبي قول الشاعر الرحوم الشيخ عبد المطلب في وصف البئم

يقول يا رب عبد صبرى فهل درى ما ثقبتُ جاري
يا جارنا لو أستلت احدى اذنك من ظاهر السار
سمتَ خلفَ السار صوًّا ينبع عن صبة صار
لنكون البك بالهار لما امضها البرج بالهار
ولو سالتَ الظلامَ عنها تخيف الأغمى السواري
فهل درى جارُنا عيالاً غرق إلى كسرى قفار

بعد هذه الايات لا يبني الا ان اقول لكم ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من ضم يقيناً من بين يناس المسلمين الى طعامه وشرابه حتى يفتح الله تعالى اوجب انة له الجنة البدة الا ان يسل عولاً لا يفده الله له »

وقد جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وشكى اليه نسوة النقب فقال له النبي صلى الله عليه وسلم « إن سرّك أن يلين قلبك فاسمح برأس بيبر واطمه »

الكلام في وصف البئم كبير وجزء الله للحسن فلتكتاف وتساوت على إيقافه البئم من ألم بيته ولسرع بآخر أحده من وحدة شفائي وخير الرب ما جله وأفضل ما يصله هؤلاء الناس إيجاد مذازل لا يوم لهم وإطعامهم وسد حاجاتهم . أما من تعليم نيوكل إلى وزارة المدارف . وانضل ما يكون من امر تعلمهم ان يتلذوا مع ابناء الشعب حتى لا يشعروا بألم البئم . وباختلاف حلمهم عن غيرهم والطفل شديد الاحسان سريع التأثر . يتلذلون نهاراً في الدارس العامة ويملجأون ليلاً الى مذازل معدة لراحمهم . يجدون فيها من المذالن ما يعرض عليهم ما فقدوه بفقد الوالدين . هذه المذازل لا يمكن ان توجد نفسها ولا أن تدير المال اللازم لللاقات علىها وإنما جودكم واحسانكم وعطفك على الآياتية هو السبيل الوحيد لأنشاء تلك المذازل بقوتها يزدكم الله من خبره (وهو ولد توفيق)

الطفل الاعمى

دكتور محمد عزى العطار

سادسي وآناني وسادني : لا ارى افضل في التعبير عما يمكن عمله للتربيه عن الطفل الاعمى وندرجه في مراحل التعليم من ان اعرض على حضارتكم شريطًا سينمائياً لمهد السبان الريسي بأميركا المعروف بمهد بركنز *Brockens Institute* بالقرب من مدينة بوستن بالولايات المتحدة الاميركية وسترون فيه طريق التعليم من رياض الاطفال الى درجة الكلية ونظم المائدة والألعاب الرياضية والتعليم الصناعي مما يدعو للإعجاب حيث رب الطفل الاعمى ومتدرج في التعليم حتى يحصل على نوط وافر من الثقافة تجعله في متناول احاجاته حتى نافعاً للمجتمع . وكم كان شعوري بما عليه بلادنا من التقصير نحو السبان المصريين عند ما اطلت على ما قصه تلك البلاد لقيام بالواجب نحو عيالها . وما يجعل المقاييس اشد الالاً إن نسبة السبان في بجموع تعداد القطر المصري اكثـرـ بـراـحـلـ من اي نسبة اخـرىـ وـلـمـ يـكـنـ يـصـرـ حقـ الفـرـيبـ ايـ عـلـىـ جـدـيـ نـحـوـ رـاهـةـ السـبـانـ الىـ انـ الـثـلـثـ الـجـمـيـةـ الـمـصـرـيـةـ رـاهـةـ السـبـانـ فـيـ طـاـمـ ١٩٣٢ـ بـرـئـاسـةـ المـعـفـورـ لهـ الدـكـنـدـ عـمـدـ شـاهـينـ باـشـاـ فـأـسـتـ مـهـدـ الـطـلـابـ الـفـرـيرـينـ بـالـزـيـتونـ وـلـاـ إـحـالـكـ إـلـاـ قـدـ شـاهـدـتـ شـرـيطـاـ سـينـمـائـيـاـ عـنـ هـذـاـ مـهـدـ فـيـ دـوـرـ السـيـنـاـ حـدـيـاـ خـارـجـةـ شـرـكـةـ بـلـكـ مصرـ . وـسـتـ الـجـلـيـةـ لـدىـ وـزـارـةـ الـمـاـدـوـفـ الـسـوـيـةـ تـكـرـمـتـ الـوـزـارـةـ بـأـنـ قـوـمـ بـقـيـقـاتـ لـمـهـدـ الـذـكـرـ وـهـوـ الـأـنـ تـابـعـ لـاـكـتوـاـهـ الـلـاتـوـنـيـةـ مـنـ تـلـيمـ السـبـانـ بـصـرـ عـلـىـ الـطـرـقـ الـمـسـتـدـدـةـ . وـقـدـ أـخـذـتـ الـجـلـيـةـ عـلـىـ مـاقـهـاـ انـ تـجـدـ الـصـلـ خـرـيجـيـ سـاـهـدـ السـبـانـ فـيـدـاـتـ بـاـنـهـ الـمـصـنـ الـحـالـيـ الـتـابـعـ لـاـجـهـةـ الـزـيـتونـ اـيـضاـ حـيـثـ يـقـومـ لـوـلـ فـوـجـ مـنـ خـرـيجـيـ مـهـدـهـ الـتـدـيـمـ يـصـنـعـ الـفـرـشـ مـنـ كـافـةـ الـاـسـنـافـ بـنـجـاعـ عـظـيمـ يـشـرـ بـالـحـيـرـ مـذـهـنـةـ الـفـتـةـ الـسـكـنـيـةـ . وـقـدـ أـضـافـتـ الـحـكـوـمـ الـلـيـ سـطـأـتـاـ السـابـقـ انـ اـعـطـتـ الـجـلـيـةـ أـرـضاـ فـيـ جـهـةـ الـدـقـيـ الـبـلـزـرـةـ سـاعـهاـ ٦٠٠٠ـ مـتـرـرـبعـ لـكـيـ تـبـنـيـ عـلـيـهاـ مـلـجاـ وـمـنـاـ لـلـسـبـانـ يـتـسـعـ لـاـكـرـ عـدـدـ مـكـنـ مـنـ الـمـاعـ التـخـرـجـيـنـ مـنـ سـاـهـدـ الـوـزـارـةـ الـحـالـيـةـ وـالـمـسـتـقـبـةـ . وـالـجـلـيـةـ مـاـكـيـرـ الـاـمـلـ فـيـ انـ يـخـدـعـاـ الـجـلـيـورـ بـالـاشـرـاكـاتـ وـالـبـرـهـاتـ لـكـيـ يـكـنـاـ الـقـيـامـ بـهـذـاـ الـشـرـوعـ الـكـيـرـ

وـعـاـلاـشـكـ يـهـ انـ مـكـافـهـ السـيـ خـيدـ بـكـثـيـرـ مـنـ اـنـ نـدـرـسـ الـوـسـائـلـ الـتـيـ تـكـفلـ بـهـاـ هـلـاؤـ الـسـاـكـنـ بـدـ وـقـوـعـ الـعـاصـابـ ، وـمـنـ الـمـكـنـ بـوـاسـطـةـ الـسـاـونـ الـاجـتـمـاعـيـ انـ فـعـ السـيـ عـنـ الـكـثـيـرـ مـنـ موـاـطـنـيـاـ الـفـقـراءـ وـهـذـاـ ضـمـنـ حدـودـ الـواـجـيـاتـ الـتـيـ تـأـسـتـ مـنـ اـجـلـ الـجـلـيـةـ الـمـصـرـيـةـ للـخـدـمـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـتـيـ كـانـ الـلـادـ فـيـ اـشـدـ الـحـاجـةـ الـتـيـ مـتـلـاـ مـنـ ذـمـنـ بـمـيدـ . وـاـذاـ اـرـدـاـنـ الـلـادـ جـاهـةـ عـرـبـةـ وـجـبـ لـكـلـ فـرـدـ مـنـ اـنـ يـنـسـيـ قـسـهـ خـدـمـةـ الـمـجـمـوعـ وـالـوـاجـبـ عـلـ كـلـ فـرـدـ مـنـ اـنـ يـكـونـ جـدـيـاـ بـدـانـعـ عـنـ الـاـنـيـةـ الـمـذـيـةـ فـيـ هـذـهـ الـدـيـارـ وـطـيـ اـنـ يـقـدمـ قـسـهـ الـىـ الـقـيـادةـ الـعـالـةـ الـتـيـ مـتـلـاـ هـذـهـ الـجـلـيـاتـ الـبـارـكـةـ فـلـاـ يـعـلـمـ عـلـيـهاـ عـالـهـ اوـ عـلـهـ اوـ جـهـودـهـ قـالـ الـصـلـ مـذـ الـآنـ