

الحب الصوفي

٤ - عاطفة الاستسلام

ايها القلب المريض الذي اتمتع بمجال المرأة
 ابحت هناك - في مكان ابد
 وضع امانتك ومسرانتك في مثل اسمي
 وناشد الطبيعة الكاملة ان تمنح شك
 حباً اوسع آفاقاً ، يلين برغابتك
 لتبدأ حياة حبيبة جديدة في شك
 مكثرة فيك الفرح والشقاء .
 وانظر الى اللسانية كأنها كونك الواسع
 واجعل لتسك آمله وسكره ودموعه ا

في هدوه الخواص وصفاتها
 يرف العاقل ان يزدري التأثير القبيح الذي يحمله البنا الجمال المروع
 بواسطة الاتحاد الصافي للالوان والحطوط .

حارب بدون أمل ولا سأم من شك ،
 واقض كل كيانك على بلوغ المثل الاعلى .
 واذا ما غلبت على أمرك صن دائماً لون الكبرياء في عينك
 لانك تصل عملاً مقدساً ، ونحل محل الآلهة .

اربعون مثل سليمان حكوا طوراً بعد طور
 - قبل ان يولد آدم - على جماعات لا عدد لها تجهل كل حب .
 كانت تلك الصور يضرها ظل من الابد الكيف البعيد .

ثم ظهرت ذرية آدم نافضة عنها كثيراً من الوحشية الاولى

ولكن الفرزة الحيوانية لا تزال تجري في عروقها .
طيتها حالت تراباً ، ثم أصبحت سابية ، نفلت آهتها .

على أنها تقوقت بقوتها وعظمتها على الاجداد
رغم جيلها الخليفة من ملين ، وعدمها المائل لها .
فتكّن يوماً اهلاً لتكون خليفة في الكائنات ،
ولتبدع نفسها على صورة آهتها الطاهرين

المائل يصرا ان قايل مع هايل ،
والفضيلة مع الرذيلة يخرجان من نعة واحدة .
والمائل — على عجيبة بهذا السر المبهم —
— وعلى رغم ذلك الوجود — يظل قلبه تقيماً .

ألا اين الراحة ؟ وكل شمس من هذه الشمس السابحة في الفضاء
يسوقها ريح أزلي ،

وهذه الاطير من حب وقوة وصفاء
تدحرج غارمة الحياة حيث تعط زواياها .

الهواء والماء ، الصخر الصلب والكائن الفاض بالحياة
الثبات والحيوان انما هي ابحرة متجددة .

ولكن من اين فاضت النفس بنا ؟

ومن اين اقبلت انكارنا لنا ؟

أكانت ابحرة الشمس تفكر من قبل ؟

ان رابطة الشفقة تربطك بكل الاشياء

انها رابطة الهمة سرية المطب لا ينبغي ان تنقطعها

فانذر الحطيفة وتهم اسيابها

وتحمل قسك قبلة المطب الى المحزونين

ان من يضحى بحياته الضيقة الحدود ،

ويمر الموت في سبيل ملكوت الوجود
هو السلطان الذي أعظمه

ومن يتقبل الألم ليحصل فيه أكثر عذفاً وقوة ،
ويتصر على مر الحياة وهو محب سيد .

ذهولك في الموت أعظمك عليه دائماً ،
أيها المؤمن المراعون للحب حتى العذاب
وما من لمرنون تذوق اللذات المرة
لتكونوا شهداء حكم .

امزج قسك المتأثرة بالسكون
وتابع الحياة في كل مكان ، في اعماق الموات السحيقة
او الحياة الضيئة الصافية المادئة على رؤوس القمم
ثم اسقط هادئاً كسباً في « العمل » ا

اعز الفقير — ملك الفقراء ا
الذي يستريح قوته
ولكن قسه الحجة مشعة من نار ا
هناك توابون شهبون بالأسود
وتوابون يشبه غضب الكون وعمده
وتوابون ترنجب امامهم الملوك

ماذا تستطيع ان تسنى ايها القلب الاكبر من الوجود
شيئاً غير الحب ، وغير الجنون فيه ، وغير مؤازرتك بدون نهاية للشقاء الذي
يدوي ، شقاء من في قوسهم ظمأ
وفي اجسادهم جوع

إذا كان الملكوت الحقيقي هو في المعرفة ،
وإذا كان السائل مندفعاً يبتل هذه القوة ،

سيداً على فيه وسيداً على الاشياء ،
 فان الكثر الحقي الرائع هو في افئدة العاشقين ،

يذني له ان يعطي عينيه ، ويجود بنفسه ،
 ويودع شفاهه ويسمح بدمه وهواه وناره ،
 ويعطي قسه كلها كما فضل الشمس
 قبل ان يفرق في الناس الاثري

الصوفي يعلم الرغبة التأججة في صدور الناس ليكونوا سعداء ،
 ويعلم ان في سبائهم سبائات الاجداد
 ولكنهم رقيق محب مشفق عليهم
 يوزع هبات قلبه وجهه على جميع الكائنات .

وراء ملذاتك لا تزال لك ملذة اخرى :

ان تذهب فقيراً خضياً مأخوذاً بمجنون الحب نحو المتألمين
 تقسم بكل قسك وقلبك ،

اولئك المتألمين الاموات المرثمين في الليل البارد الذي برخي سدوله عليهم .

اجعل حلقك أليفاً مع الابدية

وعود عينك النظر في هوة الفضاء .

وفي كل هذا الفسر المجهول الذي تتضاءل عنده جرأة الانسان المحدودة

وهكذا تندرج المادة كسر كبير .

وكل شيء يقبل . ولا شيء يموت .

في الهاوية السيفة تدور الاسباب ، وتتحول الاعمال

والاشياء تتألف وتتفكك بلا انتهاء !

ان التأمل في الحياة الخالدة الضال في مادتها كأنه مثلثون فيها ،

يري القدر لا شيء عنده ، ولا الالاس ولا اليوم .

ويجد ان الحياة وللوت كلمة لا معنى لها

(انتهى)