

الإعلام

في كتاب الامتاع

للأب انتاس ماري الكرمي

١ - ﴿تصدير﴾ كنا كتبنا قبلاً في (طيران في كتاب الامتاع والثامنة) ، وبيننا أسماء تلك المعجرات، وكيف صُحِّتْ، وذكرنا ما يقابلها في الفنى العربية والعلمية، أيضاً للعقائى . وكنا وعدنا القارىء ان نكتب فصلاً آخر في تصحيح ما جاء في ذلك السفر العذ من الاوهام الناشئة من رابع النسخ والنقطة في تشويه ما ورد فيه من الاعلام . فنجازاً لوعدنا نرصد اليوم هذه الكلمة بمحاولين تحيين هذه الامنية ، فنقول .

٢ - ﴿مكويه﴾ لا ابن مكويه ﴿جاء في المقدمة في الصفحة (ط) : «ابن مكويه صاحب (تهذيب الاخلاق) و(تجارب الامم) ؟ ومثل هذا جاء في حاشية الصفحة ٣٥ - وأما التوحيدى فلم يذكره إلا باسم (مكويه) - راجع من ٣٢ و٣٥ و٣٦ و٤٨ و١٣٦ . وضبط في ص ١٣٦ بفتح الميم ، واسكان السين ، وضم الكاف ، وفتح الواو ، فياه ، فهاء . وأما صحيح الضبط فهو (مكويه) أي بكسر الميم ، واسكان السين ، وفتح الكاف والواو واسكان الياء ، وفي الآخر هاء مكسورة . كما ضبطه صاحب القاموس وتاج العروس . - نو ان يقال : مكويه أي بكسر الميم ، واسكان السين ، وضم الكاف ، واسكان الواو ، وفتح الياء ، واسكان الهاء . على ما يجرى مثل هذا الضبط على طريق المحدثين ، وصرح به الشهاب ، واستشهد به نعر الطوريني في كلامه على حمويه

وقد ذكر يعقوب الطوري في معجم الادباء طبعة مرجنيوت ٢ : ٨٨ (احمد بن محمد بن يعقوب انقلب مكويه . ولم يقل (ابن مكويه) وكذا فعل الاندمون . فكان رائحة المسك ما كانت تنارق . كما قالوا سيويه وقطويه ، ان نحوهم . ولم يقولوا ابن سيويه ولا ابن قطويه . فتأمل

٣ - ﴿ظيف النفس لم يكن تمناً﴾ ورد في ص ٣٢ ذكر انضيب (ضيف) ، فقال الناشران في حاشية تلك الصفحة في العدد ٦ ما هذا لعله : «ظيف هو التمس ظيف النفس

الرومي . . . » — قلنا : لم يكن لطيف فمًا ، بل كان من جملة عامة الاطباء ، وكان اسمه (لطيف النفس الرومي) ، على ماورد في ابن القفطي ص ٣٣٧ من طبعة الافرنج . فقرأها بعضهم (لطيف القس الرومي) كما في ابن أبي اسبيعة ١ : ٢٣٨ ، وكما في مختصر الدول لابن العربي طبعة بيروت في ص ٣٠٥ وهذه عبارة : « ومنهم لطيف القس الرومي ، كان طيباً عالماً بالنقل من اليوناني الى العربي » — فيجب ان تقرأ (لطيف القس الرومي) في هذا الكتاب وفي كل مرطن ورد هذا العلم

وعن صحف هذا الاسم ايضاً ، الاستاذ شريف يوسف في مقالة له في مجلة (المنعم الجديد) البغدادية ، قال فيها انه (نصيف بن يعن القسّي) — والذي عندنا انه كان للطبيب (لطيف النفس) الرومي ، اسم رومي هو (كثروس) Katharos الذي معناه (لطيف النفس) فلما نقل اسمه الى العربي ، قال (لطيف النفس) ، كما فعل الالماني المستشرق (اوغست ملر August Muller) ، لما نشر كتاب (عيون الانبياء ، في طبقات الاطباء) لابن ابي اسبيعة ، اذ ترجم اسمه فقال : (امرؤ القيس بن الطحان) ، وكما يفعل العلامة المستشرق المعاصر (فريتس كرنكو Fritz Krenkow) ، حينما ينشر مقالاته والكتب التي يُعنى بطبها ، اذ يسمي نفسه (سالم الكرنكو رومي) ، وكما كنت افعل انا ايضاً ، حينما كنت اترجم اسمي اليوناني الى العربي بقولي : (الشيخ بعيت الخضرى) . وهناك آخرون كثيرون يترجمون اسماهم الاجنبية الى لغة الفناد ، لاسباب علمية ، أو ادبية ، أو اجتماعية ، وكما فعل من تقدمنا من أبناء هذه اللغة في سابق العهود ، اذ سموا يوحنا فيليبس Ioannes Philoponos ، يحيى الحريرى (المسعودي) في كتاب التنبه والاشراف ، انطوع في ديار الافرنج ص ١٣ س ٢)

وقد نقل المؤرخون عن الطبيب (لطيف النفس) ان الناس كانوا يتطيرون منه ، ويراعون به ، اذا دخل الى مريض . وكان عند الدولة يتطير به . فلم يكن لطيف سعيداً الباشرة ، ولا منجح المعالجة في حياته ، وكان هذا الشرم لازماً حتى بعد مماته ، اذ نرى اختلاف الناس في نقل اسمه الى يومنا هذا اختلافاً غريباً بين (لطيف النفس الرومي) و (لطيف القس الرومي) و (القس لطيف النفس الرومي) و (نصيف بن يعن القسّي) ولعل هناك غير هذه التصحيحات ونحن نجعلها لورودها في مخطوطات ليست الآن بأيدينا ، وقد ذكر لنا منها : (الناطف الطيب الرومي) و (اناطف الطيب الرومي) الى نظائرها من الكلم المشوهة

٤ — (الصابى لا الصابى) جاءت الصابى ، المهرز الآخر ، بالياء في ص ٦١ و ٦٢ و ٦٧ . وقد قال ابن خلكان في ١ : ١٨ من طبعة بولاق : « والصابى بهزة آخره » ليعبر

من الصابي بأبناء، اسم فصح من صبا يصبو، بمعنى المائل إلى التصبوة. وقد ذكر الشارحان في حاشية من ٦٧: دين التصبوة ولم يقولوا: دين الصابية، وهذا هو التصحيح الصحيح، ووجهه انتسج

٥ - (لمور وبهرا) ذكر ابن بطوطة (في ص ٧٩، إذ قال المؤلف: «وكل بلهور كان بالهند»، وقيل في الحاشية: «بلهور»؛ لقب بكل عظيم من ملوك الهند، مثل بهميويه في كتابه، وفسره السبكي. وهذه العبارة هي عبارة تاج العروس بلا زيادة ولا نقصان. وذلك في ترجمة (ب ن د و ر)، ومن العرب أن الناشرين لم يشعروا أنها كلمة الزبيدي وكنا نود أيضاً أن يذكر الناشران ما جاء من اللغات في هذا اللفظ. فقد قال السويدي في مروجه (١: ١٦٢ من طبعة باريس) «وتلك على ملك النانكير - وهي الخوزة النكير - ملك يسمى بالبلسهري، وهو أول ملك من ملوكهم، يسمى بالبلهري» - وفي ص ١٧٧: «وأعظم ملوك الهند في وقتنا هذا [سنة ٣٣٢ للهجرة] البلهري صاحب مدينة النانكير، وأكثر ملوك الهند توجه في سلاتها نحو، وتصل رسله». وفي ص ١٧٨: «وأما البلهري، فيبين دار ملكه وبين البحر مسيرة ثمانين فرسخاً سندياً، والفرسخ ثمانية أميال» وأحد ذكر البلهري في ص ٣٧٢ و ٣٧٤ و ٣٨٢ من الجزء المذكور وأبو الريحان ذكر هذا اللقب هكذا (بلهرا) بألف قائمة في كتابه (الأنار ابقية) من ١٠٠. وراجع حجة الرسالة ٦: ٦٢٢

وأما ابن خرداذبه فسماه البهرا، باختلاف في النطق، أي بفتح الباء المفردة التحتية، واسكان اللام، وفتح الهاء والراء. وفي الآخر ألف قائمة (١). وأما السعدي فكان قد ضبطه بفتح الباء واللام، واسكان الهاء، وفتح الراء، وفي الآخر ياء غير منقوطة. وضبطه مثل هذا، انضبط أيضاً في ص ٦٧ فقال: «وأعظم ملوك الهند (بهرا) وتسميه ملك الملوك. ونقش خاتمه: من ذلك لأمرية، ولنى مع لقطاه»

وسماه الالمطخري في كتابه (مسالك الملك) في ص ١٧٣ من طبعة ريل أيضاً: (بلهرا) كما ضبطه ابن خرداذبه. وكذا ضبطه أيضاً ابن حوقل في ص ٢٢٧ من نسخة الأمانة وجاء في معجم فارس الفارسي اللاتيني ما معناه: لاهرا وبلهري (فتح فمكون) وأضف معناه لاهرا، اسم ملوك من الدولة الولايتية - واسم مدينة أو كورة سميت بها الدولة المذكورة - وبلهرا وبلهري من اللغة البركزية. وهي مشتقة من اسم المدينة لشاه (أوليهي) وكذلك اسم الملك. وقد ذكرها بعضهم باسم (بلهرا) أو (بلهرا)؛

ثم صحفت بالوجه الذي تراه . فكذا ما ذهب اليه العلامة الألماني كادميستر Gildemeister في سفر المترجم بالشؤون الهندية في ص ٤١ — ٧٤٣

و يحسن بنا ان نذكر بعض الملاحظات بعد ان نقلنا هذه القول . وأول ملاحظة نديرها هي ان العرب الاقدمين عربوا (البلهور) بوجهين : أحدهما هذا الذي ذكره سيويه في كتابه ، وهو أبعدهما عن الاصل المنقول عنه ، ولذا أهمله السلف كل الامل ، بعد المائة الثالثة ولما كان التوحيد من أسماء المائة الرابعة ، نظن ان صفة رواية هذا اللقب في كتابه هي (بلهرا) او (بلهري) ، لا (بلهور)

والملاحظة الثانية تتعلق بالعبارة التي جاء بها صاحب الناج ، وتلقاها الناشران بحروفها ، بدون أدنى اشارة الى أصلها الاول ، أي الزيدي . مع ان تلك القولة تحتاج الى تصحيح . فقد قال السيد مرتضى ما هذا اعادة عبارته : « البلهور ، كغضنفر ، أمثلة الجوهري ، وقال الصغاني : هو المكان الواسع . وما يدرك عليه : كل عظيم من ملوك الهند بلهور . مثل به سيويه ، وفسره السيرافي « انتهى

و ذلك الآن عبارة سيويه كما جاءت في كتابه (المطبوع في مصر سنة ١٣١٧ في ٢ : ٣٣٦ . والمطبوع في باريس سنة ١٨٨٩ في ٢ : ٣٦٧) : « وتلحق [الواو] رابعة ، فيكون الحرف على مثال فَمَسْأُول ، وهو قليل في الكلام . قالوا : كَنَهْوَر وهو صفة ، وبلهور وهو صفة « فظهر من هذا ان سيويه وزن بلهور وزان فعلوك لا فاعل ، الذي هو مثال غضنفر ، كما ذكر سيويه هذا الميزان والموزون في كتابه عنه ، وفي القمل عنه بعد صحتين ولم تر في حاشية هذا الفصل تفسير السيد في هذا اللفظ ، مع ان كتابه الذي فيه تفسير هذا اللفظ ، واسمه (تقريرات لابي سعيد السيرافي) موجود في سائر الفصول ، إلا في هذا القمل ، فإنه لا يُرى ، مما يدل على نقصان في كتاب السيرافي هذا

ولنمد الآن الى تمام كلامنا على عبارة التوحيد ، فنقول : إن كانت هي نفس العبارة التي طبعت في هذا الجزء ، فكان يحسن بالناشرين ان يذكرها (بلهرا) او (البلهري) وينبها على اختلاف الروايات ، ولا سيما أنها من روايات المؤرخين ، ليضمن بال القاري . لان روايتهم هنا اوثق من رواية اللغويين الذين يحاولون دائماً رد الالفاظ حتى الدخيلة منها ، الى أصول قريبة من مألوف الكلام العربي ، واوزانه وصيغه

ومن يرد اتوسع في معرفة هذه اللفظة ، وتاريخ وجودها في لغتنا ، فعليه بمطالعة معلقة الاسلام في مدد Ballhara فإنه يجد فيها ما يعجزه عن مطالعة كتب كثيرة . ويعيب ما لم ينصه في مقالنا هذا

٦ - صبيد خطأ السواب بصبيد صفت هذه الكلمة في ص ٧٩ بفتح الصاد والباء نحوحة النحوية واسكان الهاء وصم نحوحة النحوية - وفي الأخر ذال معجمة - ولم أجد هذا اللفظ إلا همزة في الأول ، ولما من ضبط البناء الثانية بالنصم - بل بالفتح ، كالباء الأولى - قال الزبيدي في مادة (ص ب د ب ذ) : « الإصبيدية : بالضمط الناضي (أي بفتح الهمزة ، واسكان السناد ، وفتح المرحدة) ومكون لها ، ثم الموحدة النحوية المنووحة ، وفي الأخر ذال معجمة » . يوع من دراهم العراق ، نسبت إلى صبيد - قال الأزهري في الجمالي : وهو اسم أعجمي - وصاحبه في الأصل ميين - قلت : وقد وقع في شعر جرير ، وقال : إنه معرب ، ومعناه : الأمير . كذا ذكره غير واحد من الأئمة - والاصبيدية : مدرسة ببغداد بن الدريز ، نسبت إلى هذا الرجل . اه كلام التاج

قلنا : وقد ورد اللفظ بصبيد على لوجه القارسي في كثير من انكسب الخطية التاريخية لجاء فيها : (إصبيد) بكسر الهمزة فسین ساكنة فباء مثلكه مفتوحة فهاء ساكنة فباء موحدة نحوية فذال مهملة ، وقد جاءت معجمة أيضاً - (و اصبيد) وهنا وردت الباء الثانية موحدة مضمومة - (و اصبيد) والباءان هنا موحدتان مفتوحتان . والكلمة فارسية قديمة منحوتة من (اسبه) أي جيش . و (بدأ أي رئيس - وهو لقب يلقب به كل من ملك طبرستان ، حتى ما في المعجم تبيان نافع التركي القارسي وكان في بدء أمره مردباناً للساسانيين ثم التحل نفسه التوركية . ويقال أيضاً (إصبيد)

وقال ياقوت الحموي في معجم البلدان في مادة (طبرستان) : « وكان بلاد طبرستان في الحصانة وثمنه على ما هو مشهور من أمرها . وكانت بلوك الفرس يوزونها رجلاً يسوونه (الإصبيد) ، وإذا عمدوا له عليها ، لم يبرحوا منها حتى يموت - فإذا مات ، أقاموا مكانه ولده ، إن كان له » .

وم جاء في الامتاع ص ٧٩ : « وكل صبيد كان من أسكنان ووردوان » غير صحيح لأن كلام من هذين موضعين فرية . والملك أو الإصبيد لا يكون نحو رأس قرية ، بل على رأس مدينة أو حاضرة . فيجب أن يبحث هنا عن اسمي مدينتين أخريين تكونان في طبرستان لأن الإصبيد لا يكون إلا في طبرستان كما تقدم الكلام : « وأسم تكونان في طبرستان نفسها ، فيجب أن تكون - فوينين منها ونشهما (كيلان) و ارويوان كما في نقرة السندان لأبي أحمد »

أول بحر لغادة هكذا : « وكل إصبيد كان من طبرستان ببغداد يسمى وصى وأما صبيد : إلا همزة في الأول نقطاً على كل حال لأنها ترد في القارسية ولا في العربية في السندوس الموحدة إذ لم ينفك بها فصبح من الترمس ولا من أسماء عدنان

٧ — ﴿ اردشير لا اردشير ﴾ وردت هذه الكلمة في حاشية ص ١٣٦ في هذه العبارة « شاعر من شعراء الوزير ابي نصر بن اردشير ». وفي حاشية ص ١٣٧ في قوله « سابور بن اردشير » وفي ص ٦ من القهرس في قوله « بهرام بن اردشير » وفي ص ٧ من القهرس المذكور في قوله « سابور بن اردشير ». ولم يذكر (اردشير) بالراء الا مرة واحدة واسمها من باب خطأ الطبع وذلك في حاشية ص ٤٣، حينما قال « هو أبو سعيد بهرام بن اردشير لكن لما أورد القهرس . ان يعيد ذكره في هذا الوطن ، لم يذكره الا بالزاي ، كما أنه لما ذكره بالراء وهم » فأصلح ذلك في هذا المكان اللائق به

والصواب انه بالراء ، لانه علم فارسي ، والاعلام تروى كما وردت ، لكن الجهة من اللسان صحفوه بالزاي فقالوا : « اردشير » متوهمين ان اللفظ منحوت من (ارد) وهي قبيلة من العرب ، ومن (شير) الفارسية ، ومعناها الاسد ، كأنهم يريدون ان يقولوا : ان فلانا لم يسم ب اردشير الا لكونه (أسد الازد) !

وأردشير كلمة جاهلية الاصل ، منحوتة من (اوتا) أي شهر وجيل وكبير ، و (خناترا) أي ملك ومملكة ، فيكون معنى الكلمة : الملك الاعظم ، لكن الفرس المحدثين جعلوا الاصل الحقيقي القديم ، وتوهموا الكلمة مركبة من (ارد) أي غضب . و (شير) أي أسد وقالوا ، معنى هذا التركيب : الاسد الغضوب . ويراد به الرجل الحقود أو القوي ، الجبار ، الشديد البطش

٨ — ﴿ نظر ان في فهرس الاعلام ﴾ وما يتعلق بالاعلام ، ان فهرسها لم يلتفت ال تقييد مواطن العلم الواحد ، في جميع مساقطه من الكتاب . وأولى هذا الاهمال باد في أنه لم يدون صفحات الاعلام الواردة في المقدمة ، ولعلها تعتمد ذلك ، لان تلك الاعلام ليست من نص التأليف . قلنا : وما هذا بغير ، فكان يحسن به ان يدونها ، وهي كثيرة ، ويرد العالم ان يعود اليها عند احتياجه الى مراجعتها

ولسي بعض الاحيان تقييد جميع موارد العلم الواحد ، فقد نسي مثلاً ذكر موارد (ابن زرعة) في ص (ط) و ٣٢ : ١ و ٩ — ٣٣ : ٨ و ٤٨ : ٢٣ —

ولسي ذكر مسكويه الوارد في ص ٢ من القهرس . صفحة (ط) : ١٢ و ٣٢ : ١ و ١٦ — و ٣٥ : ٣ و ٣٦ : ٢ — و ٤٨ : ١٤ — و ١٣٦ : ٤ . ولم يذكر ل اردشير رقم ص ٤٣ : ١٥ —

وكذلك لم يذكر الصنعتين اللتين ورد فيهما اردشير بالزاي ، وهما ١٣٦ و ١٣٧ — هذا ما بدا لنا في جناح السرعة ، ولعل هناك من يمتحن على غير ما عثرنا ، لأن الانسان ،